金文文獻集成

第九册

古代文獻
銘文及考釋

线装书局

◇中國古文字大系◇

金文文獻集成

古代文獻·銘文及考釋

第九册

本冊目錄

古代文獻·銘文及考釋

銘文及考釋·綜合(款識)

古代文獻

銘文及考釋



歷代鐘鼎彝器款識二十卷

據一九三五年海城于省吾影印明崇禎六年朱謀垔刻本影印

叙

南宋薛尚功集鐘鼎彝器款識二十卷鐘鼎韻七卷韻有刻本傳世款識則尚功手書為山陰錢德平秘藏神物流傳不專一氏庚午夏月家有持以視余余甚出珠異不惜重貲購之而不敢私為己寶也爰摸梓

人公諸同好而叙之曰
或謂世數綿邈字體代
變古人遺跡必見岣嶁
之碑岐陽之鼓及李斯
碑璽而已詎知古人紀

功銘位匜有鐘鼎廟堂
重器必屬國能則佚籀
二史遺跡在焉秦權量
識者以為程邈書矣在
兩漢又必藉相國李書

師之徒凡此數人皆能
上溯頡誦自成變化其
體曰古文曰大篆曰小
篆曰秦隸曰徒隸其法
曰鶴頭曰蚊腳曰倒薤

曰芝英曰柳葉曰玉箸
上下千載變態各出一
披覽間了無遁情信書
家之原系考古之徽鑑
矣其鐘鼎款亦析此帖

叙　四

而成以考單字可耳若夫作器結搆自成篇章小大款正不律而合或函三而為一或附體於字缺不覩全文曷窺精

蘊且其注釋詳覈博物之能茂先所遜蓋聞天地万物之理具在六書六書之蹟又在此帖有識者當六經奉之不徒

叙　五

曰臨池之阜祖而已篆文一卷至八卷臨川帥志摹九卷至廿卷則族仿統鉶繼之小楷家婉統奮書書成搜其夾冢

之論則有族婉寶符統鑽至於命意運指不失古人遺法自柔翰以至錢史皆不係璽一一指授顧為薛氏忠臣者

崇禎癸酉孟夏南州朱謀垔隱之甫書

孟頫鑒定

嘉熙三年冬十有一月望後十一日外孫朝請郎新差臨江軍事楊伯嵒拜觀於廿四泉外翁書室

後二十年弁陽周密得之外舅泳齋書房

集金石録者多矣當以所編尤為精詣況其墨跡乎余舊於山陰錢德平家屢閱之誠奇書也至正元年十二月甲子鑑書博士柯九思書於吳氏遜學齋

番昜周伯溫觀于中吳寓舍

鄞豐坊借觀于金陵兼隱館綠園觀心治上悠然舫對鍾山題

大清乾隆己卯上元日 宗室永忠觀於延芬書室

永忠字良甫乾隆廿四年己卯時年廿五吾友侯堮曾為之撰年譜 癸酉孟秋遼海于省吾識

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第一

夏器款識

琱戈

鉤帶

商器款識

商鼎

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第二

商器款識

尊

彝

歷代鐘鼎彝器款識法帖目録卷第三

商器款識

歷代鐘鼎彝器款識法帖目録卷第四

商器款識

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第五

商器款識

觚舉觶敦甗鬲盉

尊癸爵　言父爵
象形父乙爵　父戊丁爵
守父丁爵　飲父丁爵
子父壬爵　秉仲爵
子父丁爵　舟父己爵
父辛爵　主人舉爵
祖丙爵　象形子爵
子父己爵　招父丁爵

匜盤戈

商觚

龍觚　孫觚
木觚　甲子觚
𠂤車觚　父庚觚
父舟觚　亞形觚
亞父乙觚　合孫祖丁觚
子乙父丁觚　女乙觚一
女乙觚二

商舉

癸舉　辛舉
父辛舉一　父辛舉二
父辛舉三　父己舉

商觶

立戈觶　子父辛觶

子父辛觶二

商敦

父己敦一　父己敦二
己孫敦　己丁敦

商甗

丙甗　鬲甗
見父己甗　子虎父乙甗
祖己甗　父己甗
庚甗

商鬲

卜鬲　散鬲
父己鬲一　父己鬲
母乙鬲

商盉

旱父丁盉　父癸盉

商匜

啓匜　祖戊匜

商盤

父辛盤

商戈

鳥篆戈

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第六

周器款識

鐘

周鐘

宋公誙鐘一　宋公誙鐘二
宋公誙鐘三　宋公誙鐘四
宋公誙鐘五　宋公誙鐘六
寶和鐘一　寶和鐘二
寶和鐘三　寶和鐘四
寶和鐘五　許子鐘一
許子鐘二　楚邛仲南和鐘
楚公鐘　曾侯鐘一
曾侯鐘二　聘鐘

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第七

周器款識

鐘

周鐘

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第八

周器款識

鐘磬

磬

周鐘

周磬

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第九

周器款識

鼎

周鼎

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十

周器款識

鼎

周鬲

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十一

周器款識

尊 卣 壺 舟 斝

周尊

師艅尊
高克尊
周卣
孫卣
伯寶卣二
州卣
師淮父卣
單癸卣

名公尊
伯寶卣一
伯寶卣三
太中卣
尹卣
樂司徒卣

周壺
名仲考父壺
周舟
黃季舟
周斝
子乙斝一
父丁斝

子乙斝二

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十二
周器款識

觶角彝匜
周觶
父貝觶
周角
雙弓角
周彝
五彝
雲雷彝
雞單彝
篆帶彝
單從彝一
單從彝三
單從彝五
名父彝

伯宗彝
雷文彝
虢封彝
冋從彝
單從彝二
單從彝四
司空彝
尗寶彝

品伯彝
周匜
封匜
季姬匜
張伯匜
司冦匜
義母匜
杞公匜
田季加匜

伯䀆彝
父癸匜
孟皇父匜
寏戊匜
文姬匜
齊侯匜
孟姜匜

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十三
周器款識
敦
周敦
兕敦一
兕敦三
周虔敦二
達敦

兕敦二
周虔敦一
仲酉敦
封旦敦

伯庶父敦
史張父敦
師望敦
剌公敦一
屈生敦
仲駒敦一
仲駒敦蓋

伯冋父敦
蒯仲敦
雁侯敦
剌公敦二
封瑠敦
仲駒敦
孥父敦

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十四
周器款識
敦
周敦
散季敦
師毛父敦
𢑏姜敦
宰辟父敦一
宰辟父敦三
邿敦一

爂敦
孟姜敦
䵼敦
宰辟父敦二
乇敦
邿敦二

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十五

周器款識

郤敦三　師𨗚敦
師𣪘敦　牧敦
敔敦

簠　簋　豆　盉

周簠

史黎簠一　史黎簠二
鄀子斯簠一　鄀子斯簠二
劉公簠　太公簠
𣲙邦父簠　張仲簠一
張仲簠二　張仲簠三
張仲簠四

周簋

目録

一〇

師寏父簋一　師寏父簋二
京𡰥簋　師望簋
𡰥高父簋　寅簋

周豆

單疑生豆　姬寏豆

周盉

單從盉　伯王盉
嘉仲盉

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十六

周器款識

甗　鬲　槃　盂　盦

周甗

伯温父甗　伯酉父甗

方寶甗　仲信父方甗
父乙甗

周鬲

慧季鬲　丁父鬲
伯鬲　帛女鬲
師鬲　𩰫𡰥鬲一
𩰫𡰥鬲二　聿遠鬲
尒鬲　蔑敖鬲
仲父鬲　京姜鬲
其父鬲　諸旅鬲
仲斯鬲

周槃

史孫槃　封比干墓銅槃
曾正𡰥槃　卬使槃
齊侯槃一　齊侯槃二
異北槃

周盂

目録

一一

伯𡩡盂

周盦

卬使盦

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十七

周器款識

戈　鐸　鼓　琥

周戈

平陸戈

周鐸

鳳鐸

周鼓

岐陽石鼓一　岐陽石鼓二
岐陽石鼓三　岐陽石鼓四
岐陽石鼓五　岐陽石鼓六

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄第十八

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十九

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第二十

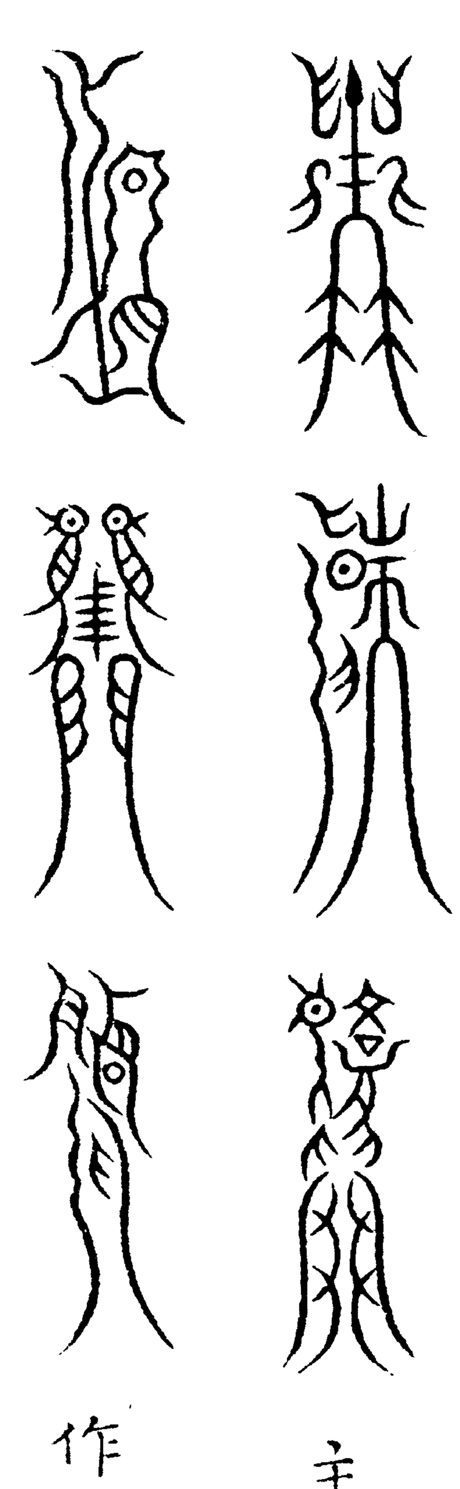
歷代鐘鼎彝器款識法帖目録二十卷終

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第一

夏器款識

琱戈　鉤帶

夏琱戈



主

作琱戈

右琱戈銘六字舊藏龍眠李伯時家鈿紫金爲文不可盡識江西漕使蔣宣卿云後三字乃作琱戈王仲庚以琱為用誤矣然第一字主字無疑下二字未詳昔夏禹以九牧之金鑄鼎垂運巧思以鐫鏤之書以篆形庾肩吾書品論曰蚊脚旁舒鵠首仰立以此書也

夏鉤帶

尾四字

啄一字

鉤腹二

十八字

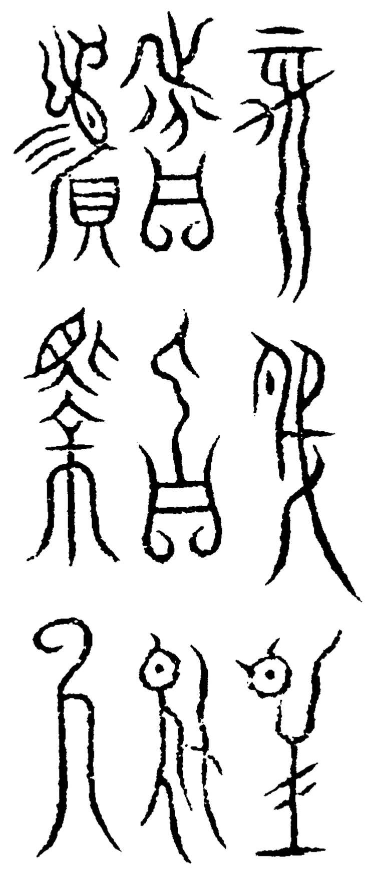


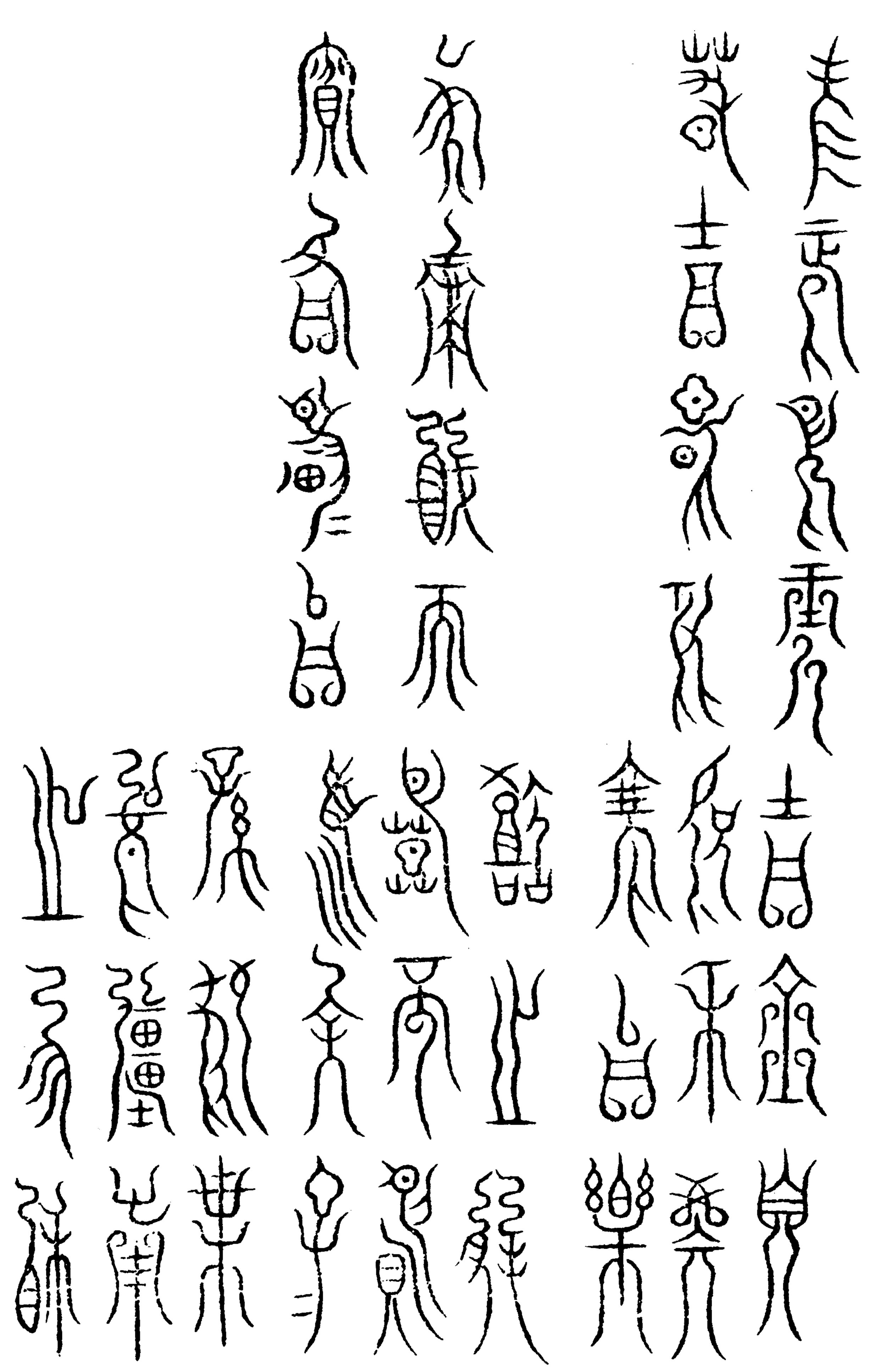
册命寮
利敏往
産
左右不祭
則賓相

右鉤帶銘三十五字錮紫金為文不可盡識龍虎蟲鳥書也庚肩吾書品論曰
魚猶捨鳳鳥已分蟲仁義起於麒麟威刑發于龍虎蓋此類也肩吾雖稽古而
為此說乃未之見也錮金為篆實出遂古張懷瓘書録云往在翰林見古銅
鐘二枚高二尺許有古文三百餘字紀夏禹功績字皆紫金錮似大篆神采驚
人蓋虞夏之時乃有此字也

商器款識

商鐘一 出維揚石本



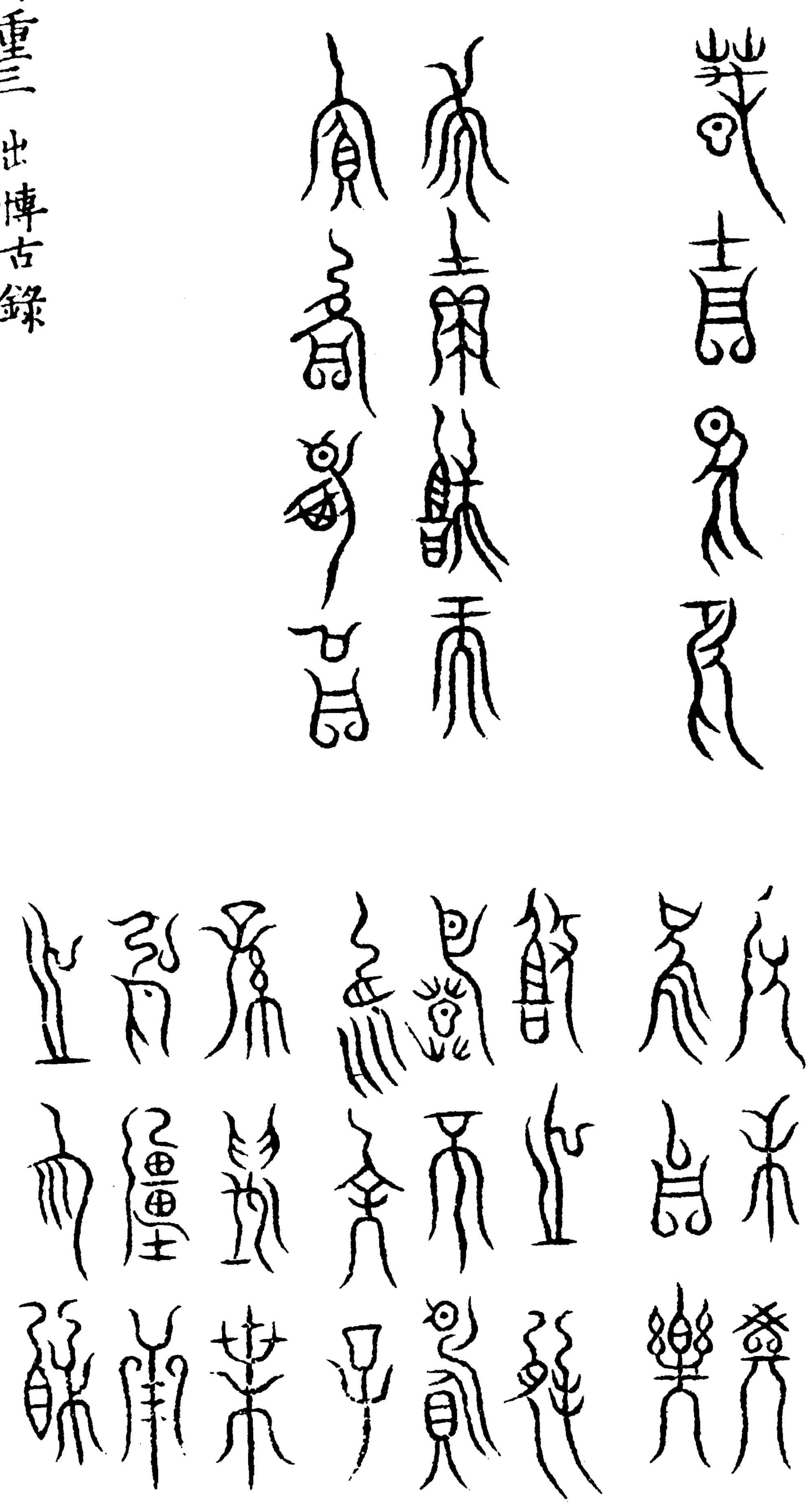


惟正月王
春吉日丁
喜而
賓客其怡

宎既望
兮台紀
鸞擇乃
吉金自
欣和其
安以樂
鼓之夙
暮不忘
焉余子子
孫孫萬葉
無疆用
之協相

商鐘二 出古器物銘 音同前

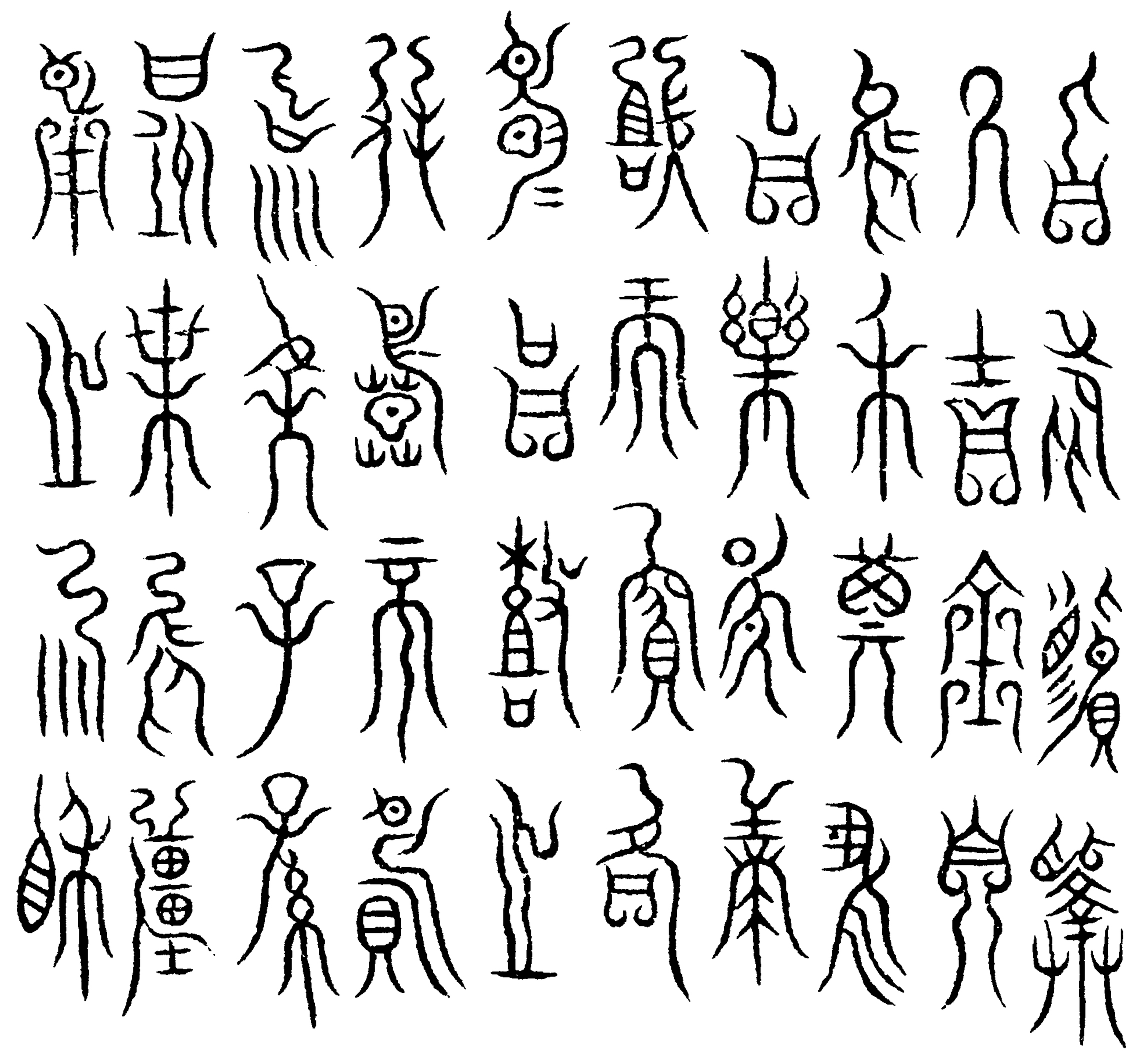




商鐘三 出博古錄



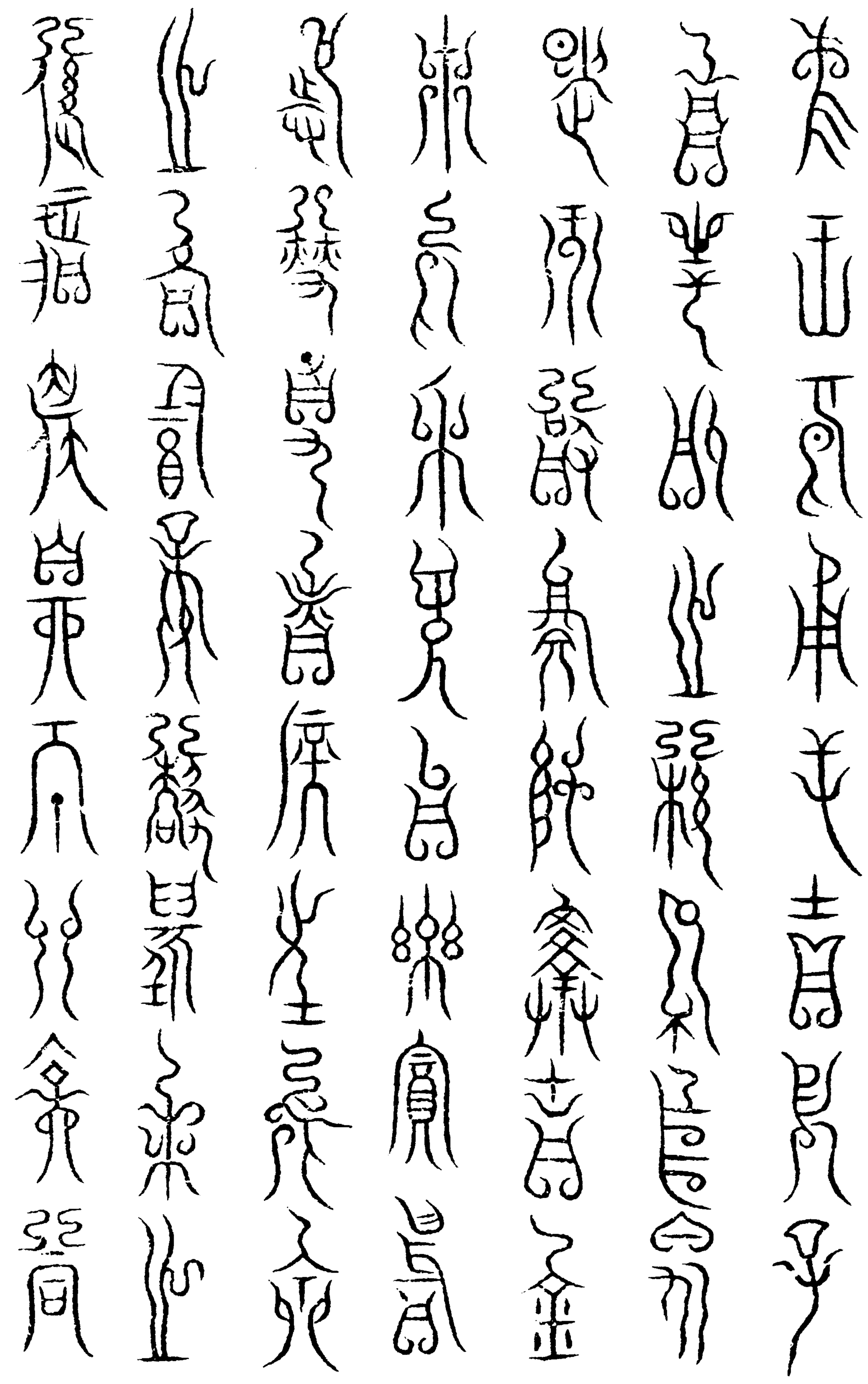
惟正月王
春吉日丁
宎既望兮

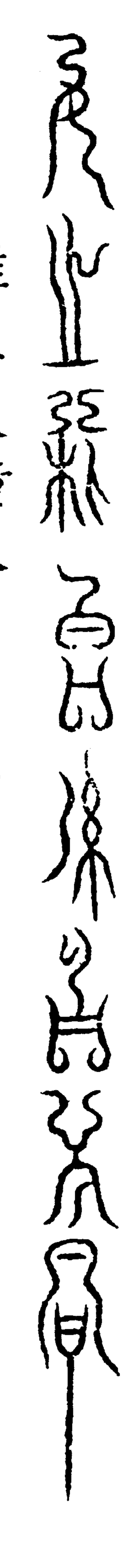


名紩鐘擇
乃吉金自
欣和其安
以樂
喜而賓客
其怡鼓之
夙暮不忘
烏余子孫
萬葉無疆
用之協相

以上鐘銘識音並同皆細紫金爲篆博古録云惟正月仲春吉日者蓋正月之吉適得仲春之節故謹其時而言之猶漢麟鳳銘言秋十月也然以　孝之當是王春不必讀作仲

商鐘四

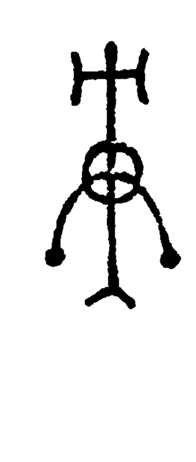




惟王夾鐘春吉月子
昭鈴鼓之敷叓繼命
九州喜悅隆擇吉金
用台和欣怡樂賓客
於茶紩鼜侯望能全
之格韻孔協萬年之
後世　自安烏余同
汝之利玄孫兇眉壽

右銘藏董武子家一字未詳

商鼎
庚鼎



庚

右按李氏古器録云說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實此庚乃有垂實之象許慎記古語雖着其義今商器多象其形信漢儒著書自有原本由科斗法行意漸与古書相失况隸詰至今但點畫而已無復本初之意也

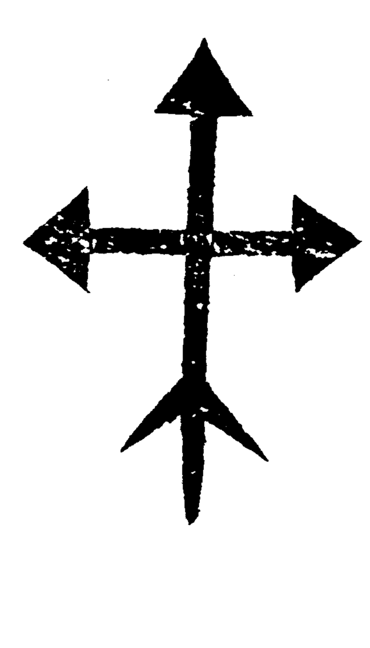
辛鼎



辛

右辛鼎銘亦止一字按陶隱君刀劔録云夏孔甲在位四十年以八年九月歲次甲辰采牛首山鐵鑄劍一銘曰甲銘止一字器銘一字者多夏商之器也

癸鼎



癸

右按說文癸之字㷇具四屮而此鼎之癸[illegible]則一屮三包蓋癸与丑相次物至

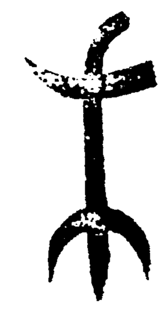
是有紐結而未引達之象萬物之出也草昧而已草者至巽而齊昧者至離而明癸𠀀北方而冬也故一中河圖洛書三代傳寳而夏商爲近故書畫之法未分至篆法既立乃本其意而具四中焉自漢揚雄許慎博羣書窮訓詁而智不及知微此鼎則造書之精義㫖孰得而窺之哉

子鼎一



子

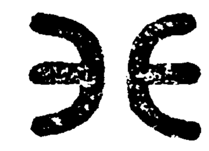
子鼎二



子作立戈形

右二銘同而後一鼎作立戈形蓋子爲父作鼎以銘其有武功耳

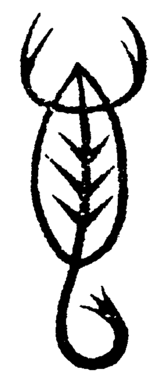
公非鼎



非

按史記有公劉五世孫公非者考其時𠀀與祖甲相近則作此鼎者當爲公非矣

蠆鼎



蠆

按此鼎銘蠆象形篆也博古録云蠆雖微物而善毒人尒君子所以思患而預防之故其銘之於鼎也宜焉又石公弼云按春秋左氏傳曰公孫蠆鄭子蟜名也或者遂言子蟜所作詎知非古人欲爲厚味之戒猶饕餮之象歟

饕餮鼎



饕餮形

按博古録云此鼎款識純古髣髴饕餮之形後人觀象立名故取以爲號至周監二代文物大備凡爲鼎者悉以此爲飾遂使呂氏春秋獨謂周鼎著饕餮而不知其原實啓于古也春秋左氏傳曰縉雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄天下之人謂之饕餮古者鑄鼎象物以知神姦鼎有此象蓋示飲食之戒云

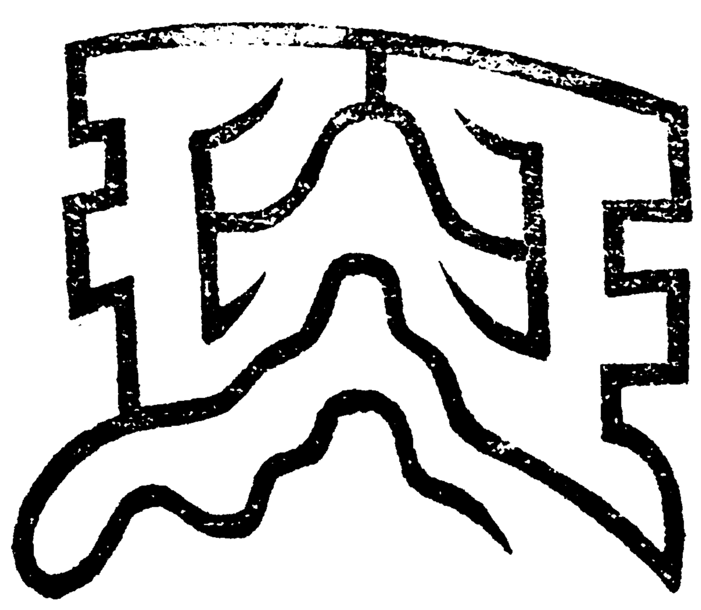
象形鼎



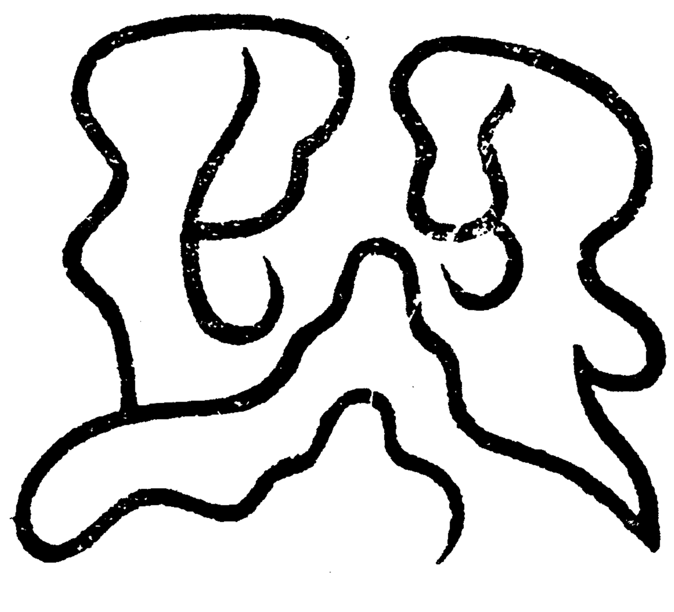
鼎

按鼎之字上从二一而口之下从析木一陰一陽之謂道鼎者器也而道寓焉一則成象一則効法故从二一以木巽火烹飪也故从析木此鼎其文雖異而不皆左右戾有析木之意深得古書之軆蓋此銘者古人所以𠀀名也以易考之革去故鼎取新又見其新〻不窮之義

濟南鼎一　古器物銘



濟南鼎二向瀋傳本



右二銘字畫奇怪未容訓釋以鼎出濟南姑以名之本以一器緣傳寫不同未詳孰是聊並存之

箕鼎



箕

右鼎銘古器物并維揚石刻並考作箕字箕疑人名

瞿父鼎



瞿父

商器以父名者多矣瞿則未詳其為誰然瞿作兩目與商瞿祖丁卣兩目相似固未易以名氏攷也

父子鼎



子父

右鼎銘曰父子蓋子為父作此鼎而言父子者亦子子孫孫相承之意

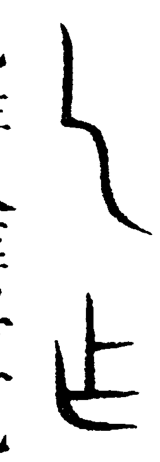
乙毛鼎



乙毛

右鼎銘曰乙毛博古云是鼎蓋芼羹之用於是乙毛目之然以愚考之毛言其姓乙乃其號耳

乙鼎



乙作

右鼎銘曰乙作蓋作器者乙也商之名乙者甚多唯太丁之子獨曰乙今銘止曰乙得非太丁之子乎

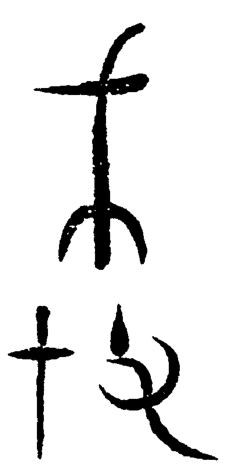
寶鼎



作寶

右鼎銘曰作寶班固詩云洛修貢子川效珍吐金景子獻浮雲寶鼎見兮色紛紜煥其炳兮被龍文又鑄鼎象物以知神姦使民入山林川澤不逢魑魅罔兩是古人之所寶也

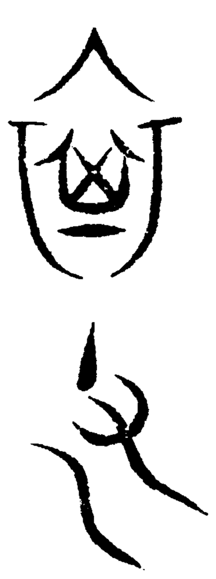
父甲鼎



子父甲

銘曰子父甲蓋子為父甲作此鼎以追享其父也故加父于上以顯尊神之意子字或作立戈或作横戈皆所銘武功耳

綦父乙鼎



綦父乙

銘曰綦父乙蓋綦國名也歷考商書雖不聞有國之名綦者然歸亳之際諸侯所會者至于三千安知其無綦耶大抵為史者非國事以見之則亦不能具載矣

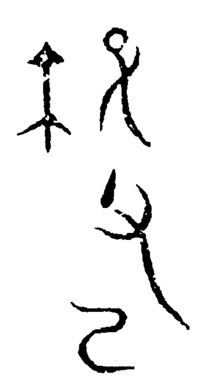
子父丁鼎



子父丁

銘曰子父丁蓋子為父丁作此鼎耳

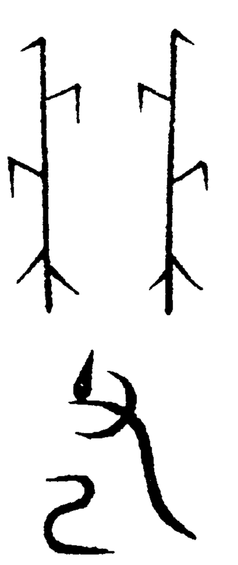
子父巳鼎



子父巳

按三代之間惟商為尊神凡於祭祀必致其盡故其鼎間作子象以持刀非持鼎也尊之與卣志著此焉蓋供子職者不如是不足以見其竭力從事之意是以先王之事親于羞蹢則執鸞刀入舞則執干戚至於藉田則秉耒焉必躬必親每每如此又況尊神之世乎近其商之世曰父巳者雍巳也鼎彝用享其父則必識以其子繼雍巳者乃其弟太戊則所謂子果誰耶豈非繼其後者乃為之子耶

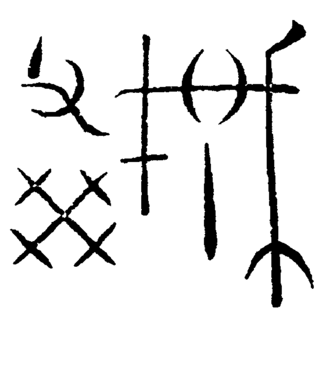
禾父巳鼎



禾父巳

銘曰禾父巳禾則象禾之形後世傳習之謬而以篆彝畫禾稼其上雖一時俗學之陋蓋亦有自來矣

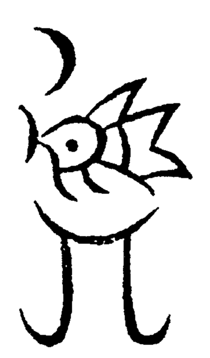
子父癸鼎



立戈形
父癸

銘曰子父癸蓋子為父癸作此鼎以享其父也而子作立戈之狀凡祭享之器著弓刀戈戟者皆銘其有武功也

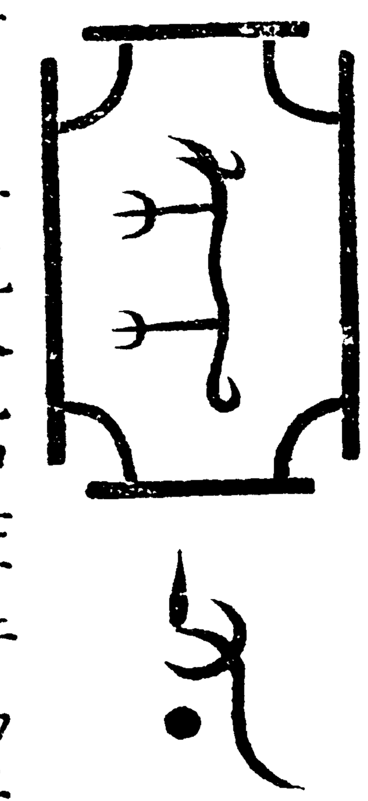
月魚基鼎



月魚基

按重脩博古圖錄云古者祭祀之名不一祭天於圜丘祭地于方澤祭日於王宮祭月於夜明祭星于幽禜各以其類求之既求其類又求其類於物耳如詩所謂季冬薦魚春獻鮪者以其時為之薦獻也基者無所經見惟說文以為薦物之丌蓋象形也

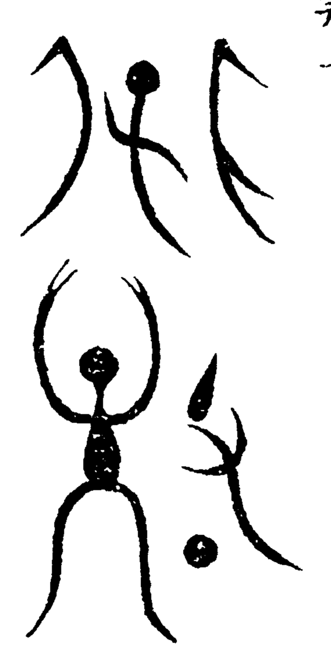
帍父丁鼎



亞形中 虎 父丁

右鼎銘亞形內著虎象凡如此者皆為亞室而亞室者廟室也廟之有室如左氏所謂宗祏而杜預以為宗廟中藏主石室者是也父丁者商君之號也

子孫父丁鼎一



執 父丁 孫刀 子

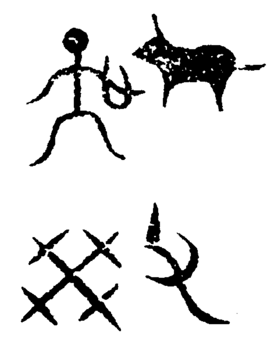
子孫父丁鼎二



父丁 析孫 子

右二銘前一器上一字作持刀之狀者孫也蓋子與孫同為父丁作此祭享之器耳後一器上一字曰析有貽厥子孫之意

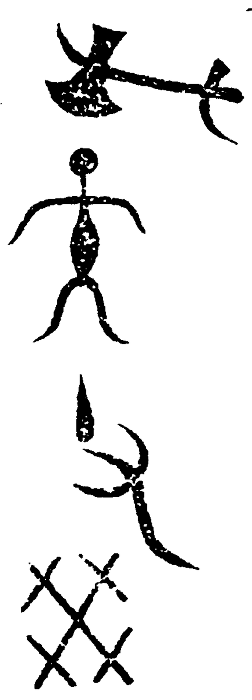
兕父癸鼎



兕 子執父 弓 癸

銘作子執弓者謂其有武功也旁作象形兕者昔人嘗取兕角以為觥郭璞山海圖贊曰皮充武備角助文德古人取于兕者如此

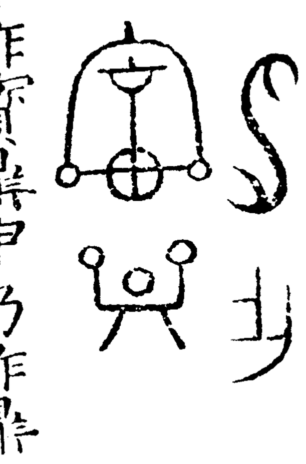
子孫父癸鼎



子孫父癸

右銘子之作橫戈亦與立戈之義同蓋子孫為父癸作此祭享之器明其有武功耳

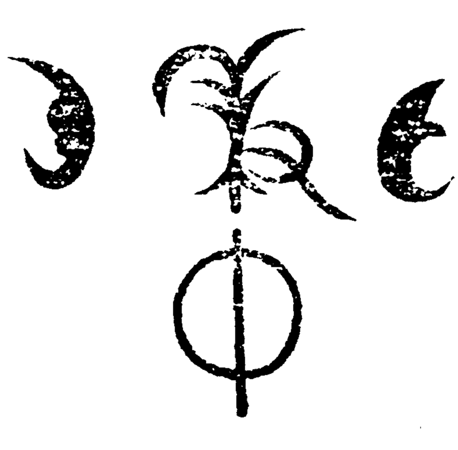
申鼎



申作 寶鼎

右銘曰申作寶鼎申乃作鼎者之名氏耳

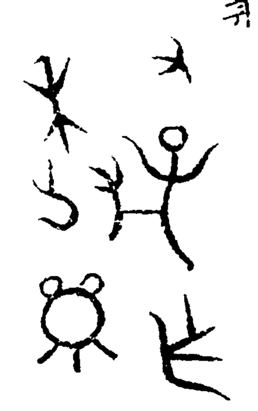
秉仲鼎



秉仲

秉仲者索諸書傳記無所考然字畫奇古兩傍二字亦左右相戾有析木之意蓋鼎之為字下从析木耳

足跡父子鼎



足跡 父子作 禾 鼎

右銘上作足跡之狀又言父子作禾鼎蓋父子同作此鼎足跡者言能繼跡于父祖也

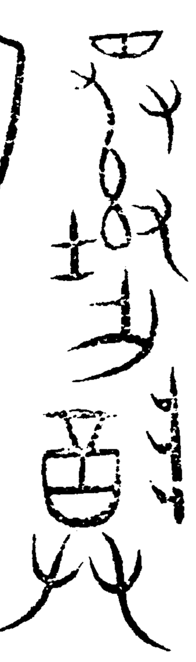
伯申鼎



伯申作 寶彝

伯申經傳無所見不可得而考矣

蘷鼎





蘷作尊 寶彝

蘷乃作鼎者之名耳此鼎也而謂之彝蓋彝者法度之器非六彝之彝也

衛父辛鼎



衛
子孫　父辛

衛與率同蓋作器者之名也率與子孫同作父辛祭享之器耳

父丁鼎



丁寶鼎
作父

右銘一字未詳乃作器者之名也

名夫鼎



亞形中名夫子
辛　月　𠫤

名夫者於經傳無所考商冊命鼎亦著此名殆一時所作然校其款識無室字而作亞內著名夫亦是廟器也

冊命鼎

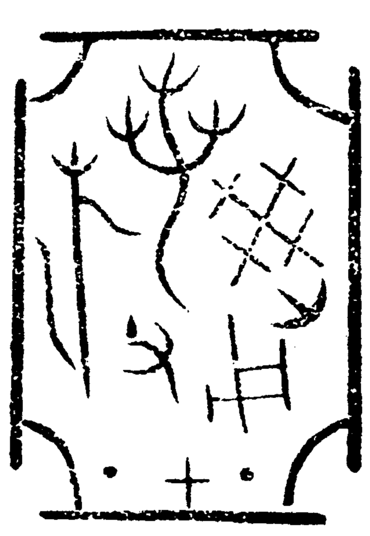




亞形中　名夫室　𢽊　家刊　川
冊
命

昔周穆王命畢公而作冊畢則冊命者為冊書以命之也亞形中作名夫而繼以室家則為廟器也抑又明矣

若癸鼎



亞形中　若癸
𠬝乙父丁
丁甲

右鼎銘于亞形中上作一若字銘其作器之人也旁作旗旐之勢于左旌其位也又作兩手奉執物狀于右以著薦獻之象而且昭其獲助也四隅作癸丁甲乙

雜然陳布者紀其日也

父乙鼎



庚午王命寢廟辰
見北田四品十二月作
冊友史錫賴貝
用作父乙尊彝
冊冊

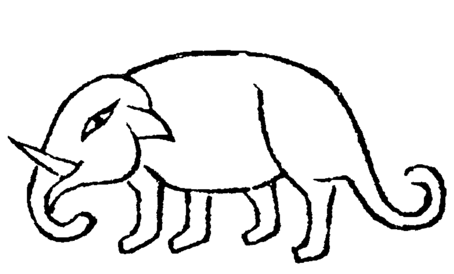
按博古錄云友史者太史也曰友者如成王稱太史友之類所以尊之也古者太史順時覛土蓋農官耳說文房星為辰田候也今曰辰見則農當舉趾故命以北田四品所以授民時也昔者貨貝而寶龜而曰錫賴貝者說文以賴為贏言錫貝之多也此商人作之以享父乙於寢廟而言乃及此蓋寢廟宗廟也書曰用命賞於祖在宗廟之間作冊以錫有功是亦賞于祖之意乙之號在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太丁之子止曰乙益不知其為何乙也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第二

商器款識

尊　彝

象尊



象

右尊銘全作象形頭目尾足皆具象形象也周官司尊彝春祠夏禴其再獻用兩象尊〻以象銘蓋其宜矣

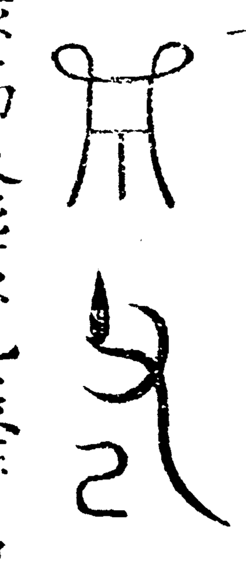
父丁尊



父丁

右尊銘父丁蓋子為父丁作此尊耳父丁者商君之號也

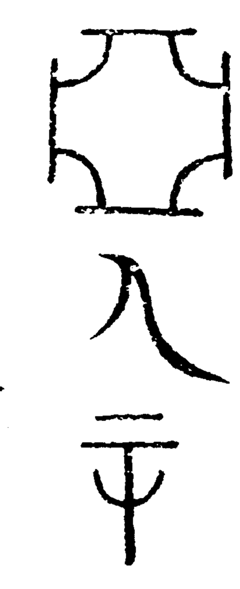
萬父己尊



萬父己

右銘作萬象形篆也疑作器者之名耳

亞人辛尊



亞人辛

右銘曰亞人辛亞者次也亦宗廟之器也商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此言人辛者乃商君之號辛者耳且此君也而謂之人蓋二帝而上體天以治人故謂之帝三代而下修人以奉天故謂之王〻者人道也故記禮者称商則曰商人称周則曰周人焉

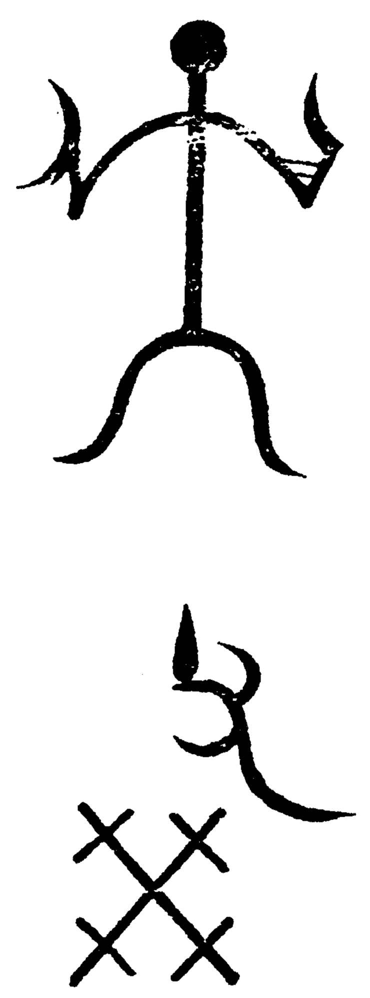
父癸尊



父癸

右銘上一字未詳必作器者之名也

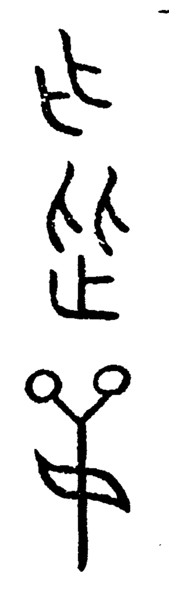
執刀父癸尊



子執刀　父癸

右銘上一字乃子執二刀蓋子為父作此廟器耳執刀者如羞嚌則執鸞刀以見其竭力從事於祭祀之間也下文言父則知其執刀者為子焉

從單尊



作從單

右銘曰作從者謂從器也猶品之有從單姓也至周家為大族知其原有出於此

兄丁尊

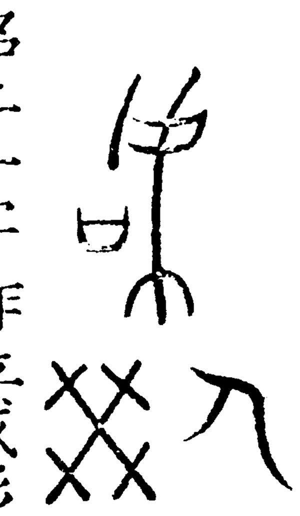


蓋　兄丁大雞

器　同前

右銘曰兄丁大下一字作雞形當是其弟為兄丁作此尊也按商有沃丁仲丁武丁庚丁太丁之別然則兄弟傳國者獨有太庚外壬而太庚之兄曰沃丁外壬之兄曰仲丁蓋不知其太庚與外壬所作也銘雞者周官司尊彝六彝有雞六尊無雞此尊也而以雞銘之恐商之世其制未分耳周之禮樂庶事備則於是尊彝析而為二焉

人癸尊

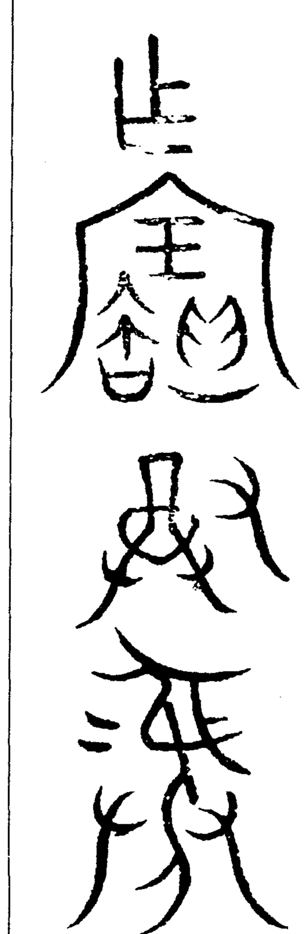


立戈　人

口　癸

右銘上一字作立戈形字書云戈从一不得已而用欲一而止今尊乃酒器而作立戈之狀不特如鼎之節飲食之欲一而止之不至於流湎也故凡酒器制字之義必示其戒曰人癸則謂商之主癸也主癸子天乙是為成湯乃知是尊為湯宗廟孝享之器明矣於癸曰人癸猶辛尊曰人辛同意

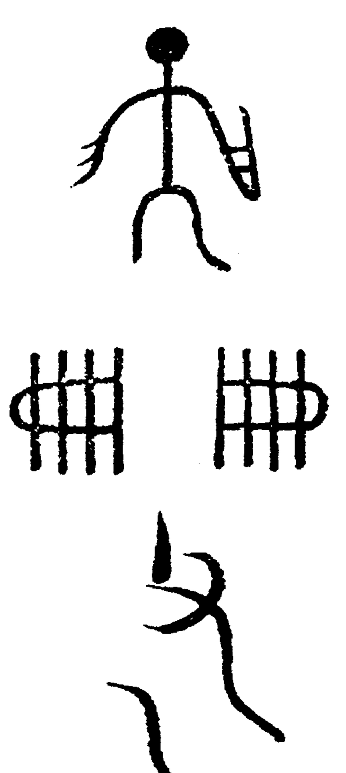
寶尊



作寶尊彝

右銘云作寶尊彝與商寶卣相似而字畫不同形制未傳但得其款識於古器物銘耳

子冊父乙尊

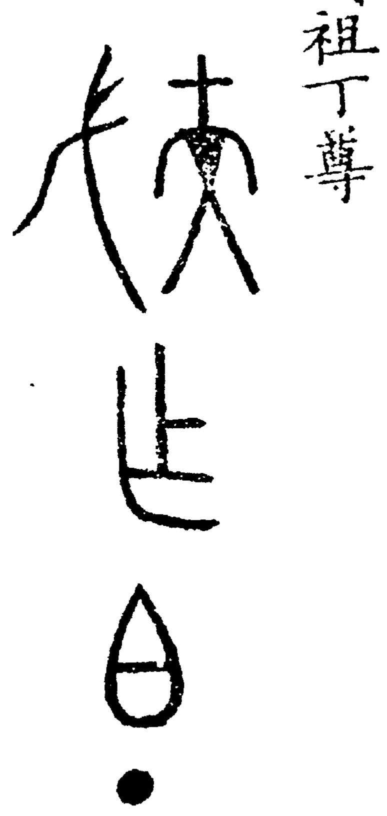


子冊

冊父乙

凡人君錫有功必為冊書以命之此子為父作而亦曰冊者蓋為其有勤王之功然後得作彝器而銘之此所以言冊命也

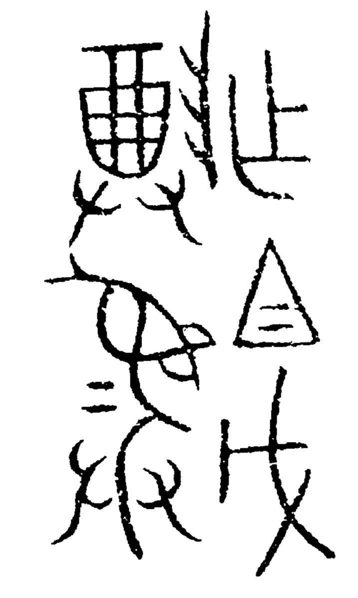
文戊祖丁尊



文戊作祖丁

右銘乃孫之號文戊者為祖丁作此尊耳

祖戊尊



作祖戊
尊彝

此尊為太戊作不書名尊其祖也太戊之廟在商称中宗蓋九世君也是器字畫不拘於偏旁位置或左而右或右而左點畫繁簡亦不較耳蓋純實未鑿於世俗之習渾厚端雅若有道之士焉

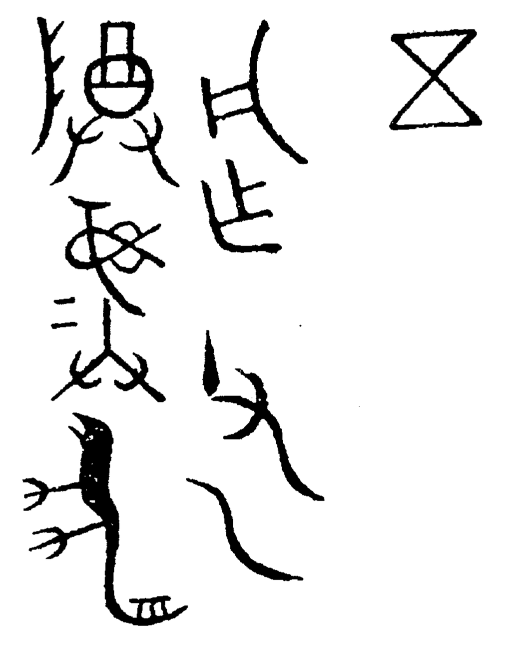
子父巳尊



子執刀作父巳
寶尊彝

子執刀者以其有定武功而後世享於宗廟者必銘諸器如樂之武舞也父巳者雒巳也雒巳之子是為太戊也

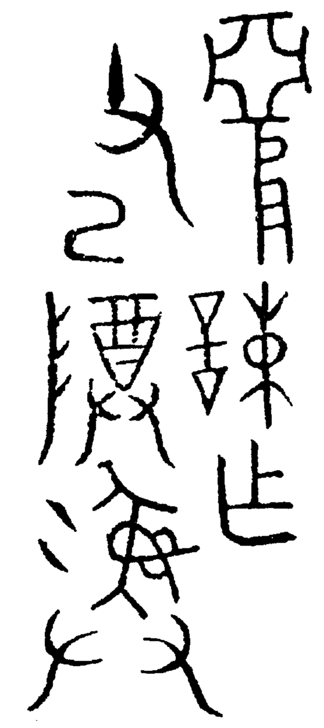
雒尊



五
周作父乙
尊彝雒

按博古録云周官謂四時之間祀追享朝享祼用虎雒彝皆有舟其朝踐用兩大尊今尊也而以雒豈非商之雒彝所祀之尊耶今考禮圖雒彝之制雒尾長數尺似獮尾末有岐是器款識刻獸形其尾長而末有岐正雒也蓋銘曰五紀其器之數曰周作父乙者蓋商有太史周任乙則商之君名乙者也豈非作之者周任耶

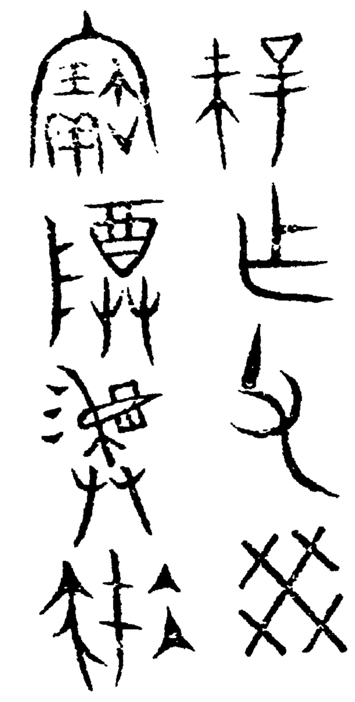
諫尊



亞　諫作
父巳尊彝

右銘亞下一字未詳言諫則作器者之名為父巳作尊彝以薦于考廟也

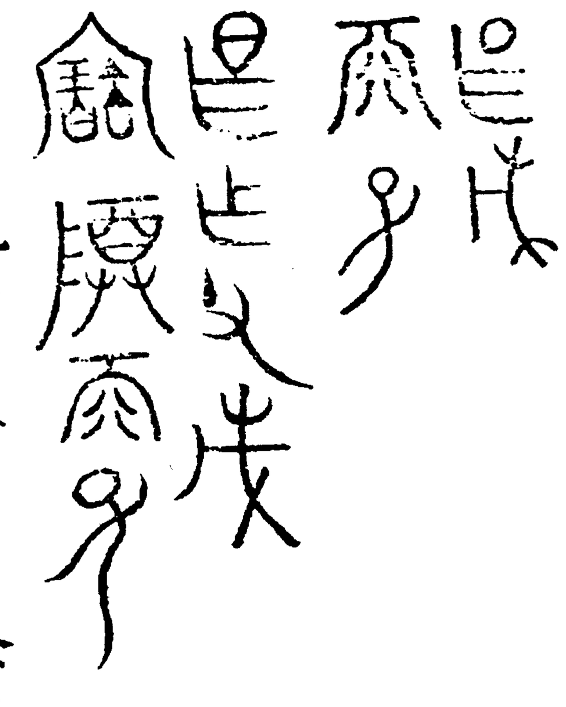
辛未父癸尊



辛未作父癸
寶尊彝

右銘亦子為父癸作寶尊彝後一字未詳必作器者之名耳

甚父戊尊



甚戊
丙子
甚作父戊
寶尊丙子

右一銘同一器甚則其名耳後一字似雨而非未詳

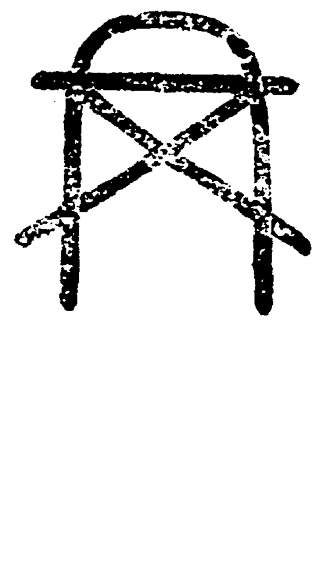
丁亥父乙尊



丁亥壽子虎
小　用作
父乙尊彝亞

右銘字畫奇古不容盡識乃丁亥壽子為父乙作此尊耳

商彝
巳舉彝



巳舉

巳者在商八世君有雒巳疑謂是也昔李公麟得古爵於壽陽紫金山腹有一字曰巳舉王玠獲古爵于洛亦有二字曰丁舉字體正與此同

主孫彝



主孫

右銘曰主孫明其主祭者為孫也

虎方彝



虎方

右銘上一字象虎皮之形乃虎字也銘曰虎方博古云虎方猶鬼方也周南宮中鼎兩器皆云伐反虎方之年豈謂是歟

父乙彝



父乙

按乙之號在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太丁之子止曰乙且此言父乙者蓋不知其為何乙也

父甲彝



子父甲

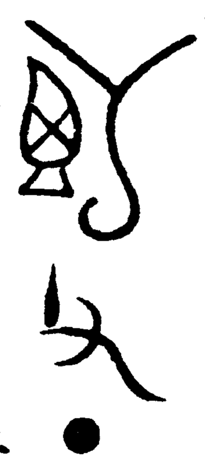
商之君十有七世以甲称者五若沃丁祖乙南庚之類皆甲之子也言父甲則子為父設之矣但不知為何甲而設也子字乃作立戈之形亦所以銘武功耳

父乙彝



父乙

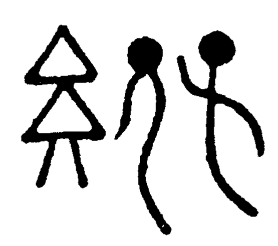
父丁彝



父丁

右二銘皆上一字未詳必作器者之名氏也

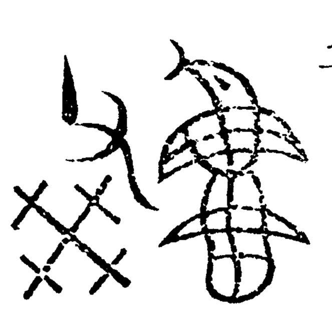
子孫彝



子孫

右銘前二字曰子孫後一字未詳

鷹父癸彝



鷹 父癸

右銘前一字正作鷹之狀象形篆也乃作器者之名氏耳

虎首彝



作寶彝

是器不書名而曰作寶彝然耳作虎首得非所謂虎彝者耶

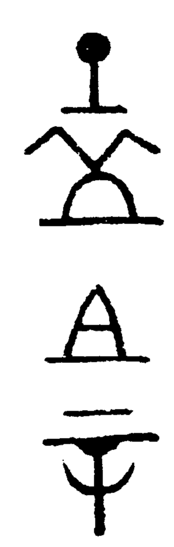
子孫拱日彝



子孫

是器銘曰子孫而孫作兩手拱戴日之狀蓋取日以象君道也尊君道則知盡臣子之禮銘辭甚簡商人尚質於此可見

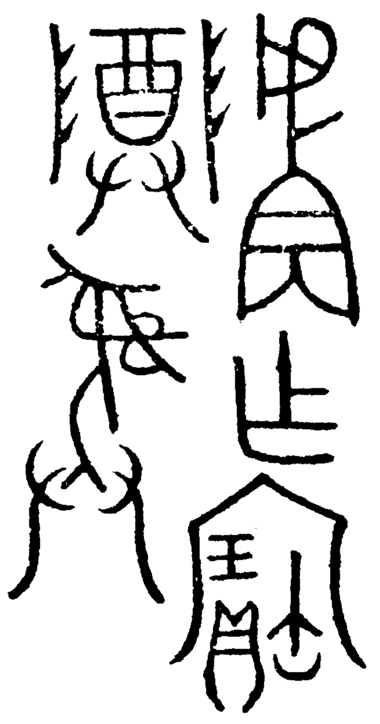
孟祖辛彝



孟祖辛

孟言名或氏也乃孫為祖辛作此器耳

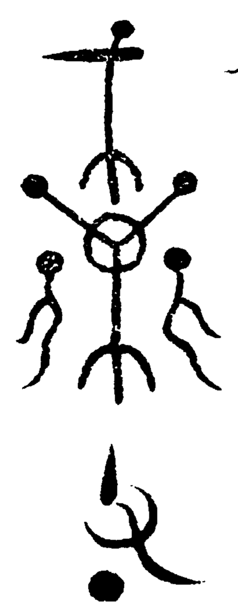
鷹彝



鷹作寶 尊彝

銘曰鷹者莫知其名與氏也

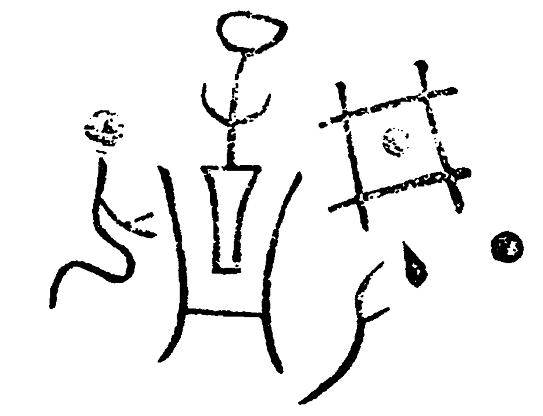
單父丁彝



子單孫 孫 父丁

單其姓也上作立戈之狀者子也挾腹兩旁者孫也單氏子孫為父丁作此器耳

孟孫父丁彝



邦 孟 孫
父丁

孟孫為父丁作此彝又言邦者未詳其義

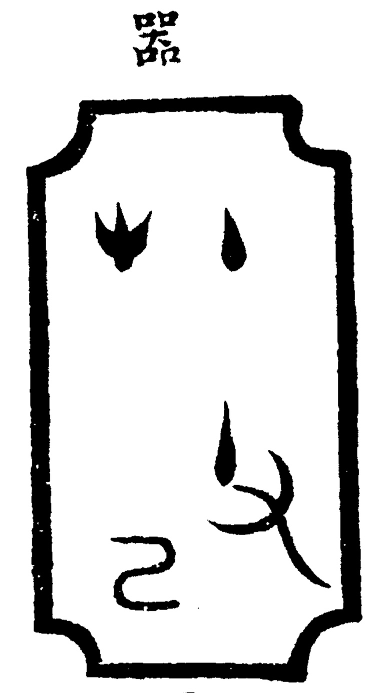
主父已足跡彝

蓋



亞形中玄足父已

器



同前上

考古云若足跡者如左右手之形此右足也李伯時又有一罍為左足疑古之左右字如此

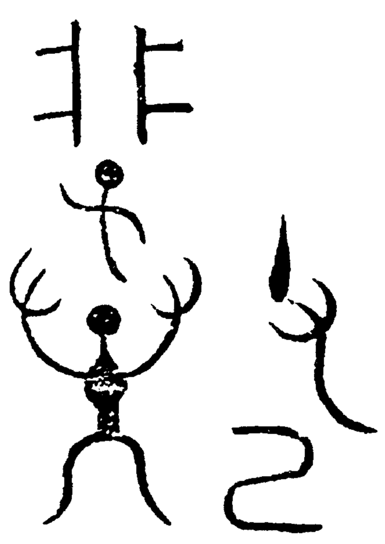
二〇

子孫父已彝

蓋



父已
析孫子



同上

按呂氏攷古云銘文純作畫象蓋造書之始其象形如此後世弥文漸更筆畫以便於書其文有若大小人形者蓋謂孫与子也小者孫大者子非博古錄云是析字言析子孫乃貽厥子孫之意

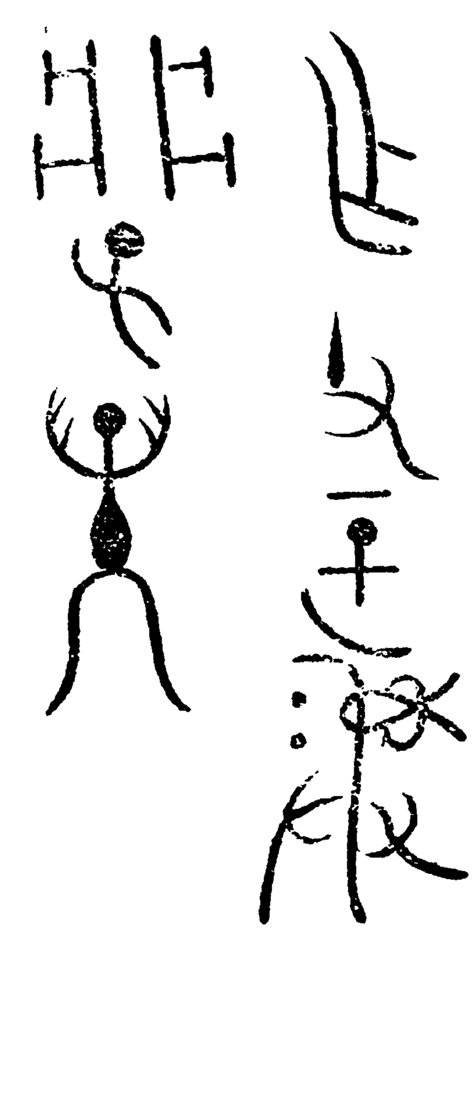
言父癸彝



言作父癸
尊彝

右銘按考古云藏京兆呂氏上一字曰言者名氏也爲父癸作此尊彝然彝字極古王楚云彝以虎蜼為文𠂀象虎首此彝𠂀如此正虎首耳

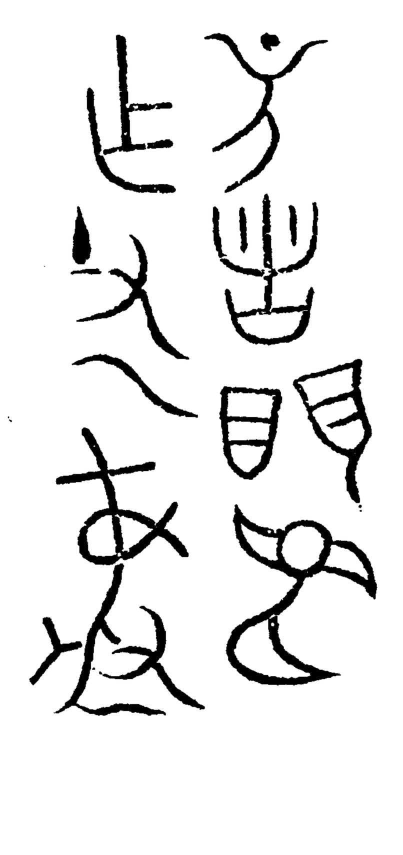
子孫父辛彝



作父辛彝
析孫子

博古錄云凡商器以此銘者多以言父辛則若祖辛之類是也

父乙彝

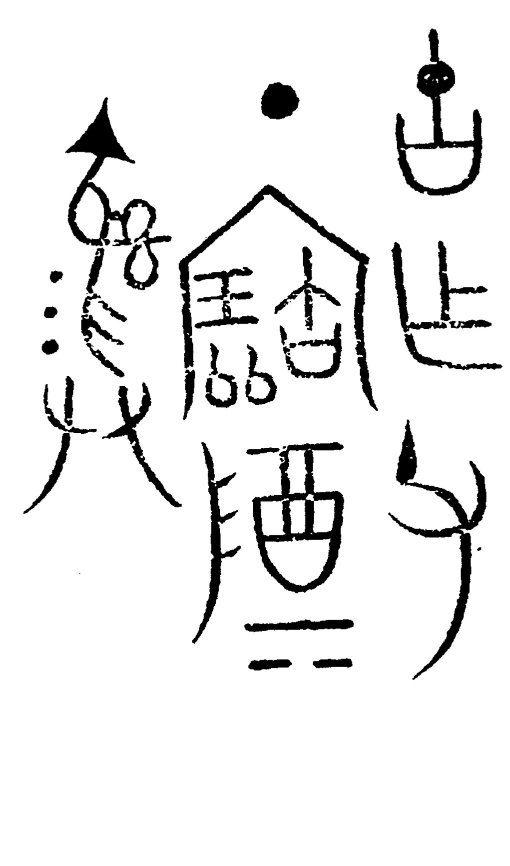


諸
作父乙彝

右銘二字未詳父乙者商君之號也

古父丁彝

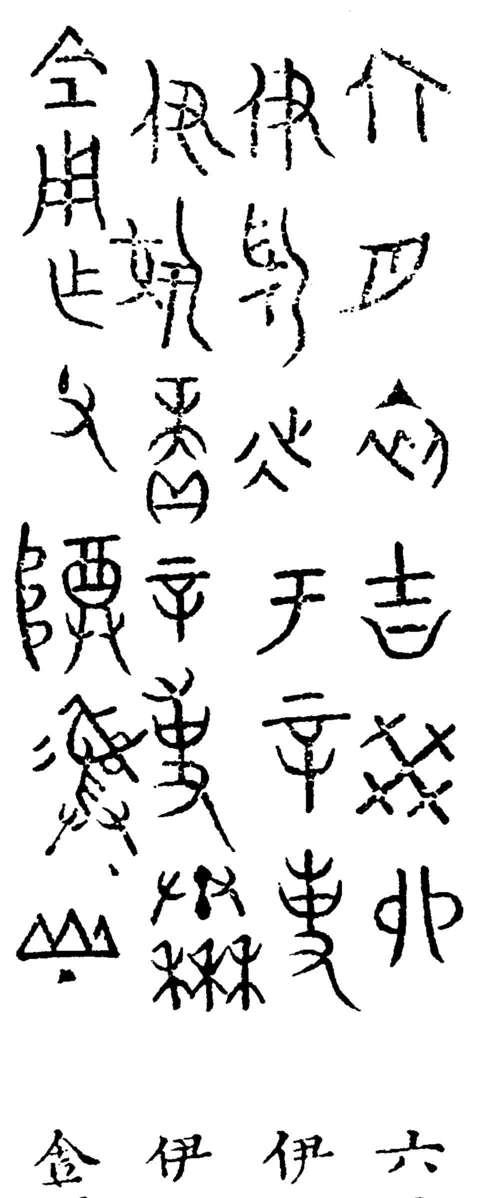
二一



古作父
丁寶尊
彝

古者銘或氏也商以丁為號者六此曰父丁未知其為誰也

伊彝

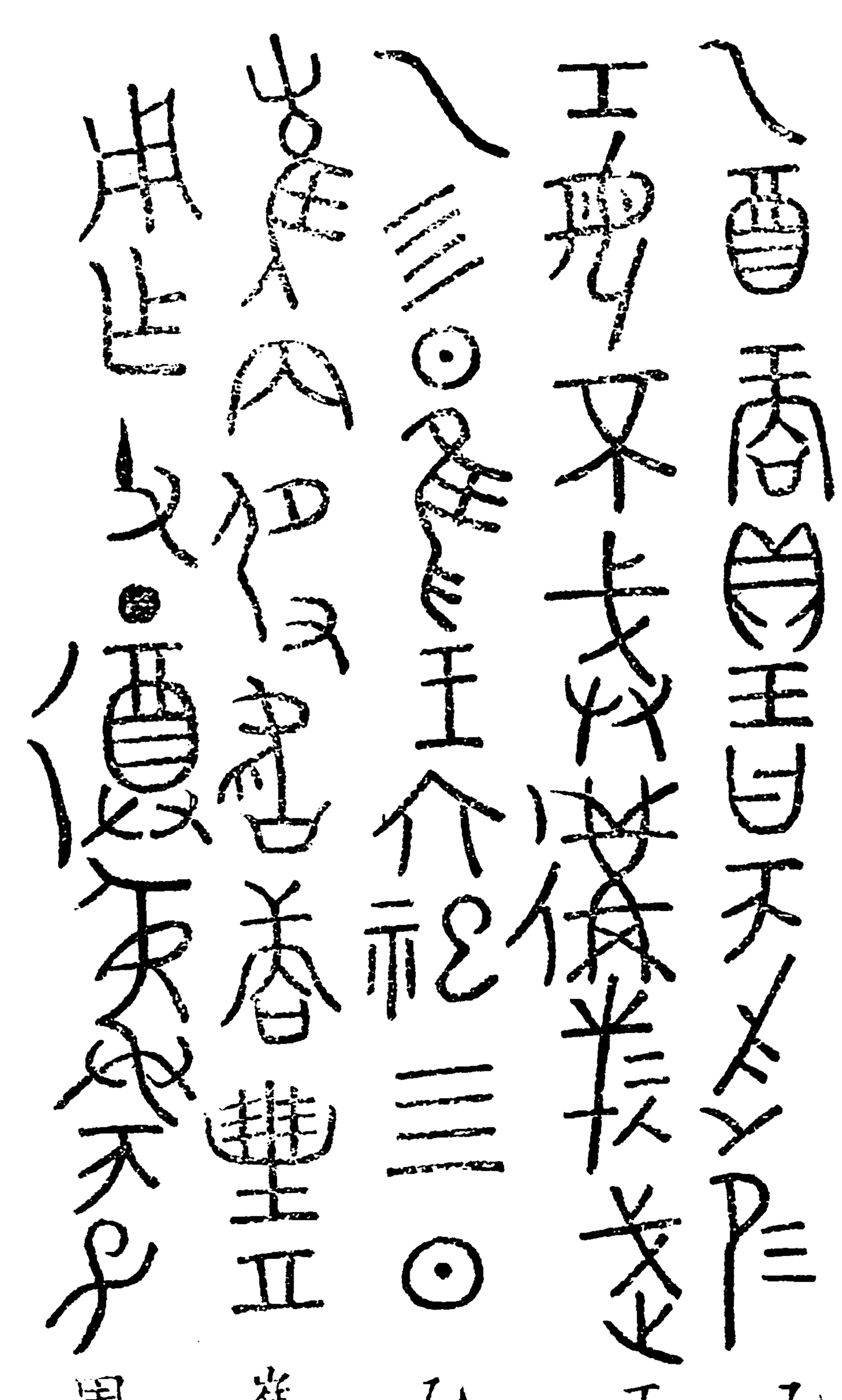


六月初吉癸卯
伊徙于辛事
伊賡辛事承禾
僉用作父尊彝山

右銘文二字未辨後云用作父尊彝山山作三峰象形篆也又一字三禾恐是象

形禾字如禾父已鼎作二禾同意

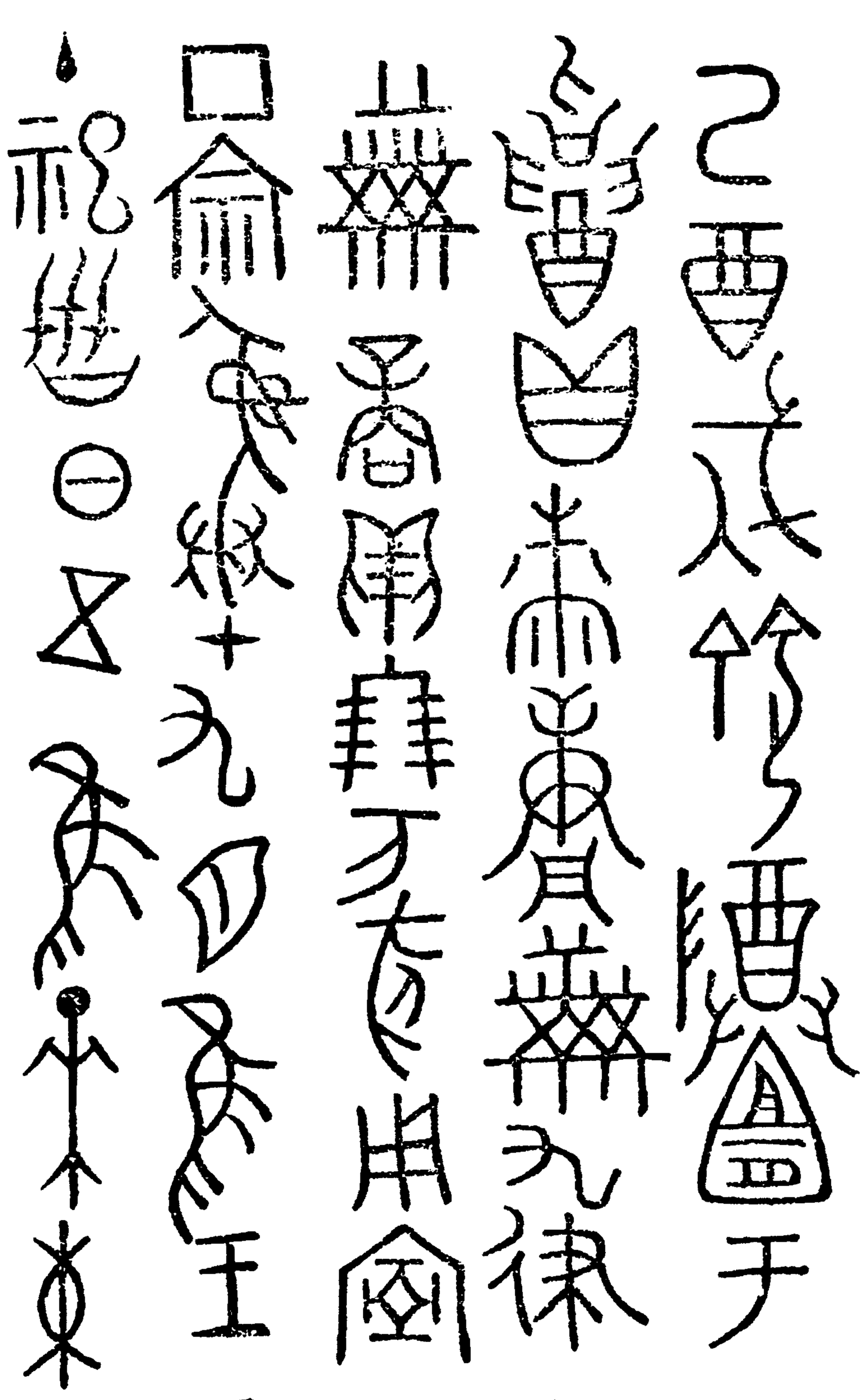
乙酉父丁彝



乙酉商貝　帀錫
工毋不戒遣旅武
乙四日惟王六祀四日
雀內　賡豐
用作父一尊彝帀子

右銘文甚古曰惟王六祀四日又曰作父丁尊彝為商器無疑也

巳酉戍命彝



巳酉戍命尊宜于
招蔽賡　九律
商貝朋方夜用室
闈宗彝十九月惟王
主祀世昌五惟禾東

右銘三十有七字博古第為用器然銘文全類商兄癸卣殆一時器也姑列于商彝之末曰巳酉者紀其歲也曰戍者守也以地而有所守如春秋齊侯使連稱管至父戍葵丘之謂宜於昭蔽二者以言其別故隹以別之如衮衣取藻米黼黻之類商貝朋方者五貝為朋如詩錫我百朋言其祿之多用室闈宗彝者彝宗廟之常器如周官所載六彝之類也

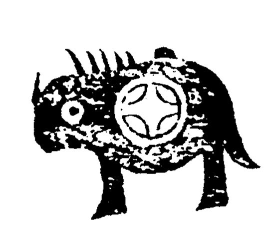
歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第三

商器款識

卣

兕卣

蓋



兕

器



兕

蓋器皆有銘作兕形語曰虎兕出於柙則兕非馴獸有害於人者故昔人用以為罰爵曰称彼兕觥是也則宜卣亦有兕焉

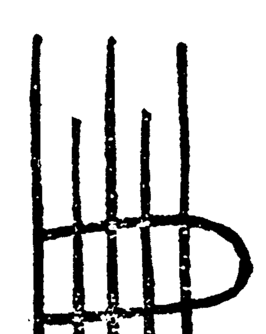
冊卣

蓋



冊

器



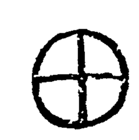
冊

蓋器皆有銘曰冊者所以承君之錫然後享於祖廟之器故必言冊以紀君之命

商人彝略故一言而意足

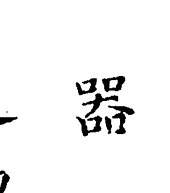
田卣

蓋



田

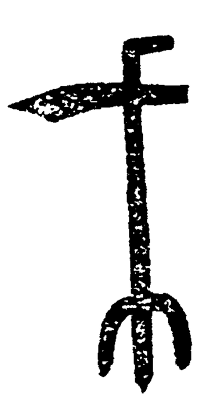
器



田

按博古錄云田者粢盛之所自出而卣之為器中尊也詩所謂秬鬯者正一秬二米之謂焉銘田者豈非追本而為言耶

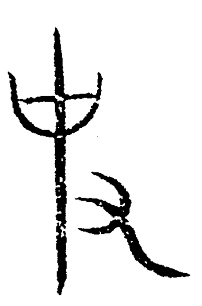
立戈卣



立戈

右銘一字作立戈博古錄云書稱四人綦弁執戈又曰兌之戈在東房則戈於五兵為利器字書云戈从一不得已而用欲一而止以此銘器蓋亦示戒之義

史卣

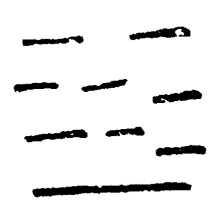


史

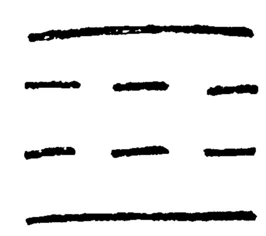
曰史者史言其官有以史為氏族者因官而受氏焉

卦象卣

盖



器



按重脩博古圖録云蓋器二銘皆作卦象觀古人畫卦奇以象乎陽偶以象乎陰一奇一偶而陰陽之道全一虛一實而消息之理備然易始八卦而文王重之為六十四卦夏曰連山商曰歸藏周曰易是卦也上下爻皆陽有乾之象中二爻皆陰有坤之象虛其中亦取象於器所謂黃流在中者義或在焉雖不見於書惟漢楊雄作太玄八十一首擬易曰方州部家令爭首一方三州一家與此卣卦象正同雄於漢𡨋號博聞殆亦有自而作耶

執匕父丁卣

蓋



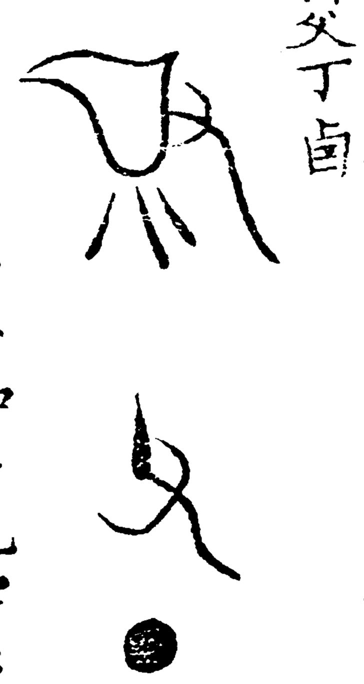
器



手執匕父丁

按重修博古圖録云銘曰父丁又作手執匕形於其上祭祀之義以養為主而匕所以示其養也於禮可見之夫饔人掌割亨之事也而曰概鼎匕俎於饔爨則匕所以載鼎實耳又廩人掌米入之藏也而曰概匕與敦於廩爨則亦以匕黍稷焉詩曰有饛簋飧有捄棘匕則敦與簋皆盛黍稷器其為用於食也明矣然則匕於飲食無所不用宜其以養為主也卣之為器豈非以養為先焉

執爵父丁卣



手執爵父丁

茜

右銘三字上一字如手執爵形博古敔𠬪之狀口引如流下列三足有爵之狀旁畫以又說文謂右手也按禮記孝子如執玉如棒盈洞洞屬屬然如將失之則以手附爵盈見於如將失之意非盡其欽而欽者孰能臻此商之君以丁為號者亦曰父丁則未詳其為何丁也

執干父癸卣



子執干父癸

博古録云上為人形兩手各持干按周官司干掌舞器祭祀舞者既陳則授武器既舞則受之賓饗亦如之然則祭於廟用於賓設於饗禮莫不皆有干舞焉有是功斯有是舞以稱之銘曰父癸則明為子以奉其父者商之時號報癸者成湯之父也湯以武得天下其所舞朱干玉戚也亦取夫干以自衛不事乎兵之道歟

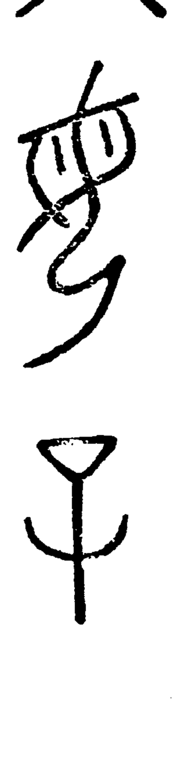
世母辛卣

盖



母辛

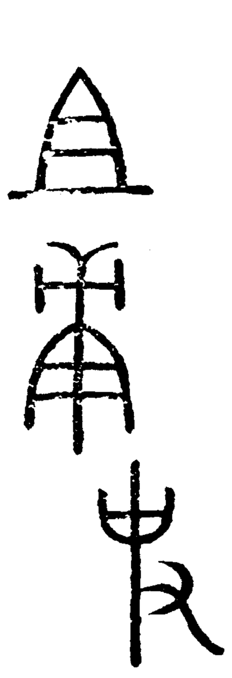
器



世母辛

博古録云蓋器皆有銘共五字上一字作三乂按說文世字從三十故以此為世字以世為銘者蓋欲世世傳之子孫不絕而已且三乂又意其為五字从二一而交之象陰陽交午之義天數窮於九地數終于六九六之數為十五而天地之數備三乂者十五也古之聖人極其數遂定天下之象故以之制器而天地之數寓焉是則制字之妙未易以一理推也且辛為商號而曰母辛則商史所謂辛母者是也蓋古人命辭或上或下其變易類多如此

祖庚史卣



祖庚史

銘曰祖庚史則祖庚時史之卣也人臣之享宗廟非君錫彝器則不可得而專有故以祖庚史銘之

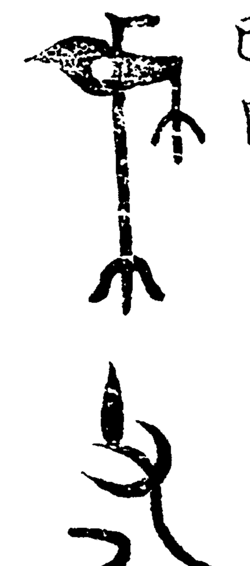
辛父舉卣



辛父舉

博古録云銘三字曰辛父舉按周有天下立二王後乃封紂子武庚於宋以續商祀武庚被誅又命微子啓代商後俾得周天子禮樂故凡器用服飾一遵商制詩所謂亦白其馬以商尚白而不從周之尚赤也然則宗廟祭祀其亦遵商明矣自微子至於僖公舉實為八世則其得用商禮可知是卣商卣也而曰父舉則是僖公舉也

立戈父已卣



子立戈父已

子之字正作立戈形前篇已屢釋之矣所以銘武功也按商之十世君曰雍巳此曰父巳則是其子銘其父之祀器也故雍巳之子是為小甲是器當小甲之世為之耳

內言卣

蓋



內言

器



同上

蓋器各有銘三字雖大小之不同其字畫不少異惟中一字未詳

子父癸卣



子執戈 父癸

按考古云此器藏廬江李氏子執戈者子為父癸作此器以銘其有武功耳

木父巳卣

蓋



木父巳 器

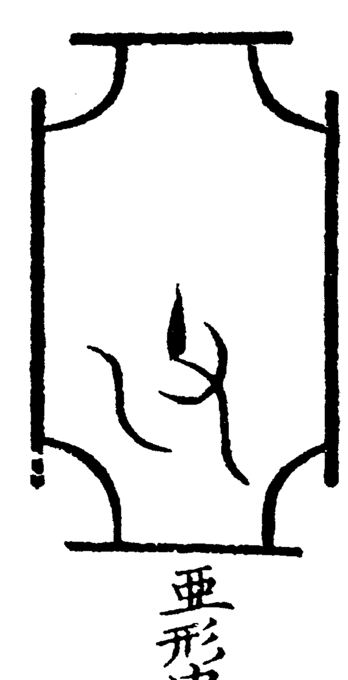


同上

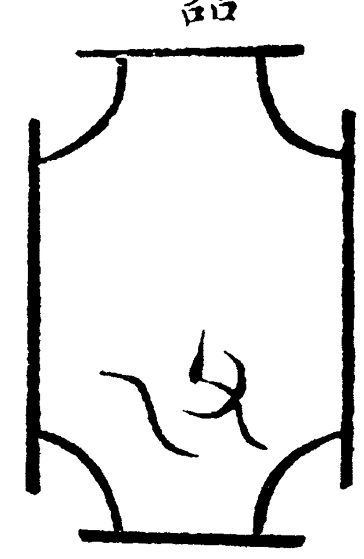
考古云木者恐其氏族耳蓋子為父巳作此卣耳

亞父乙卣

蓋



亞形中乙父 器

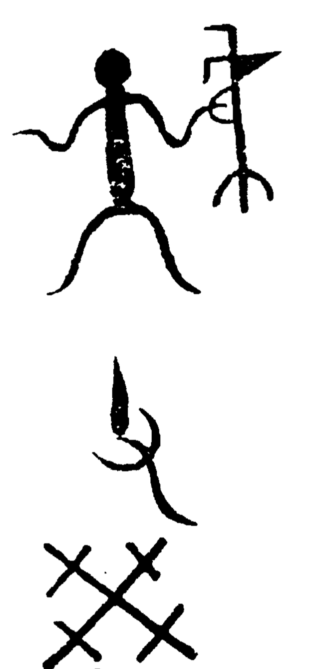


同上

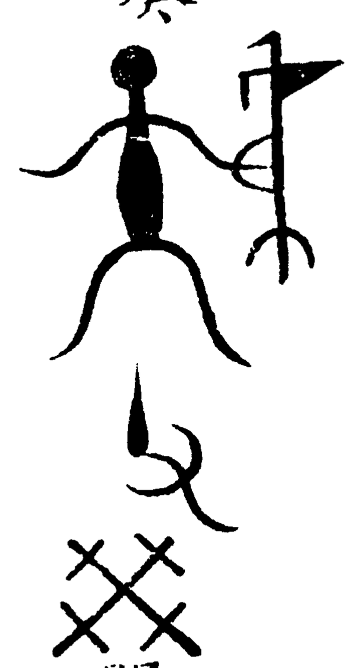
此銘亞形中作父乙蓋子為父乙作廟器也言亞者廟室也

子孫父癸卣

蓋



子孫戈 父癸



器同上

按王楚集韻以立戈橫戈並釋為子孫字呂氏考古又云大者為子小者為孫欲其承之非一世也父癸者商君之號也

寶卣一



作寶 尊彝

寶卣

蓋



上下同前

右二器皆卣後一器蓋器皆有銘不書作者之名耳

貝父辛卣

蓋



三矢在格上 貝父辛

器



同前

按博古錄云蓋器皆有銘銘皆四字上一字象三矢之形而以一格立之曰貝父辛者按書文侯之命以言平王錫晉文侯也曰用賚尒秬鬯一卣繼之以彤弓一彤矢百盧弓一盧矢百則卣之銘三矢者得不紀君之恵耶一生二二生三三生萬物則三者揔數耳又詩言菁菁者莪此育材之詩也而曰既見君子錫我百朋而釋者謂古者貨貝五貝為朋則人君之錫臣下亦有文於貝者也

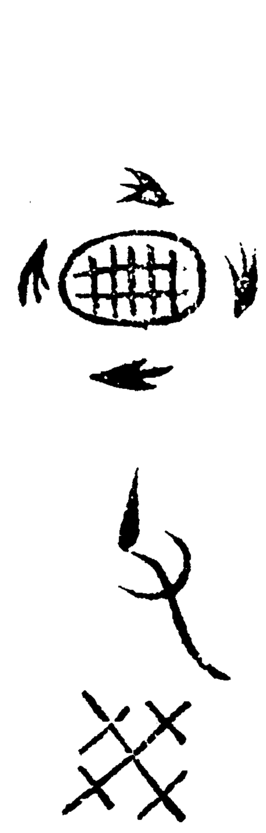
足跡父巳卣



足跡父巳

右銘藏廬江李氏上為足跡中一字未詳

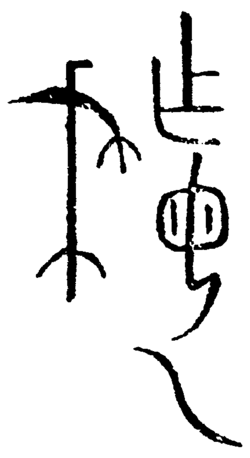
舉冊父癸卣



舉冊 父癸

前所載冊卣蓋器皆有一冊字言承君之錫然後享於祖廟以紀君之命也此卣作冊而圜束之又作兩人四手共舉之狀尤見其致欽之義焉

母乙卣



作母乙 子竝

子為母乙作卣而子亦作立戈之形耳

子孫父己卣



析孫子父乙

李伯時所藏子孫父乙卣作非而此作卝皆析字也博古云析子孫有貽厥子孫之意

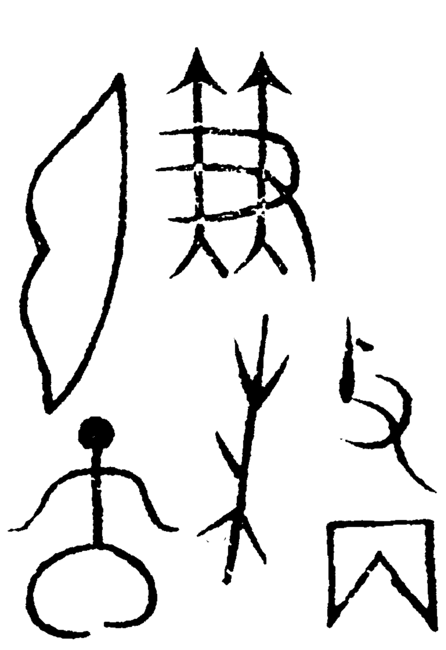
父丙卣

蓋



手執 二矢 弓 朱 子 父丙

器

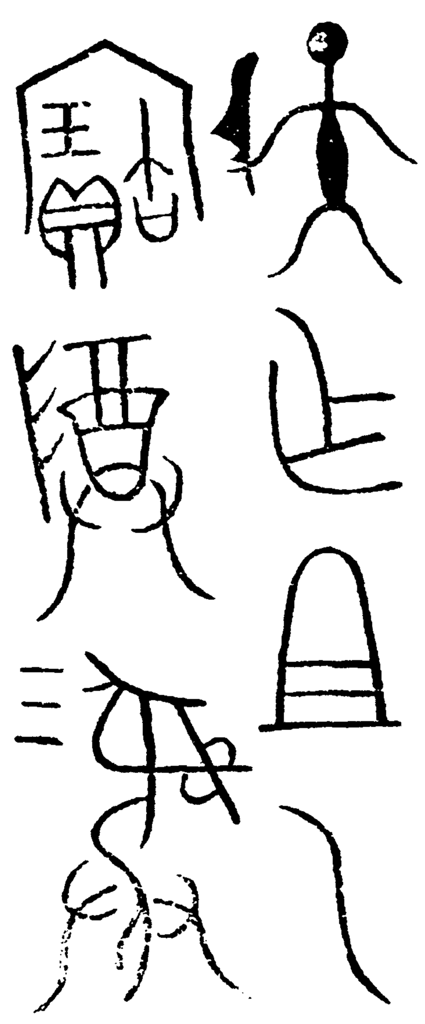


手執 二矢 弓 朱 子 父丙

銘為弓形并手執二矢飾以弓矢者意其平日所嗜好而子孫之所以享祖考當以是求之也

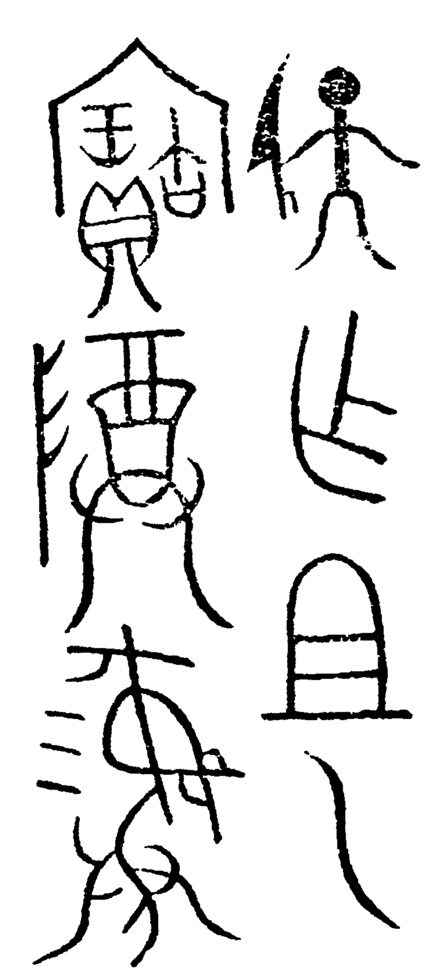
祖乙卣

蓋



孫執刀 作祖乙 寶 尊彝

器

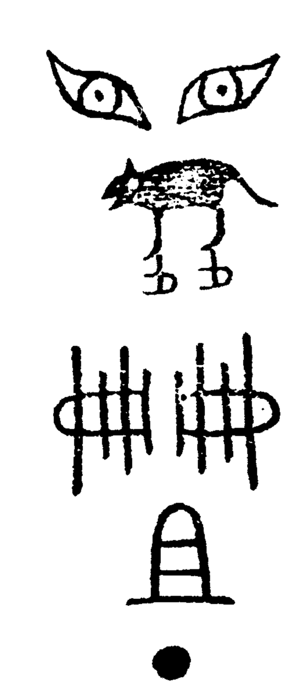


同前

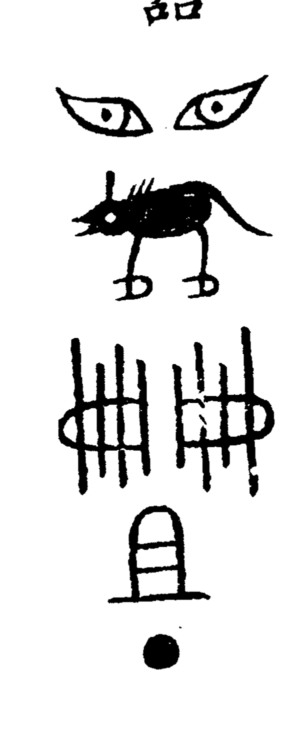
祖乙者河亶甲之子也孫象形而手執刀於祭饗未嘗不竭力從事以職其勞耳禮記云祖而制其義取諸此

瞿祖丁卣

蓋



器



瞿 犧牛 冊冊 祖丁

同上

按博古錄云瞿者質諸經傳無所見而商有瞿父鼎亦作兩目相並正與此卣同實一時之制曰祖丁者商十四世君祖辛之子也中為犧形下為兩冊皆取象於物而書畫未分至周官司尊彝有曰犧尊者飾以犧牛蓋所因者商之遺意耳畫以兩冊所以為冊命也亦猶康王命畢公而曰冊畢制器尚象其義如此

祖辛卣



孫左執戟 右執木 祖辛 作彝 寶 尊

博古錄云銘七字曰祖辛作寶尊彝又象人形右執木左執戟者孫也按商十四代君曰祖辛蓋祖乙之子沃甲之兄祖丁之父也孫執木執戟者殆是其武舞也木當是朱干戟當是兵舞昔舜之時舞干羽于兩階以格有苗則五帝之前其武舞亦所不廢武王之樂曰大武而舞如之則三王之後其用以濟時者又所不敢忘武也豈商之時獨不然耶孜商有天下至祖乙而政復興祖辛繼之而善述其

事則干以自衛戰以攘敵者於祖辛有之也宜銘是器以旌之又嘗求其用武之由固有文舞有武舞凡山川之祀社稷之祀四方之祀与其持盈守文之君皆以羽髦之舞而文舞是也若以武得天下故於是有干舞焉武舞是也祖辛之跡不見於書傳而特有此武舞固可以類求矣

子父己卣

蓋



器



子執刀　作　父己

寶　尊　彝

同前

銘言父己者商君也子象形而右手持刀按商祖乙卣銘文皆類此蓋欲示孝子親職其勞以明割牲之義也詩云執其鸞刀以啓其毛取其血膋凡以是也

冀父辛卣

蓋



器



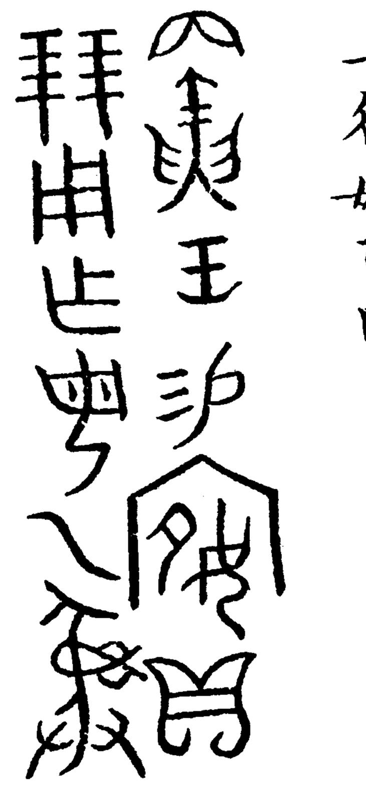
冀　作　父　辛

旅　彝　亞

同上

冀者國名也昔人受封於此則後世食菜於所封之地遂以為氏焉父辛商號也曰旅彝者昔人嘗謂有田一成有衆一旅則旅舉其衆也考諸銘識甗曰旅甗敦曰旅敦匜曰旅匜簋曰旅簋義率如此其後作亞形者又以象其廟主石室之制蓋宗廟之器也

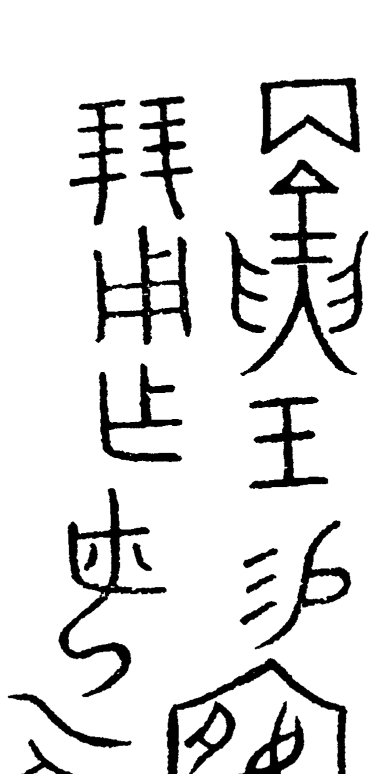
丙寅卣　一名毋乙卣



丙寅　王　錫賔

朋　用　作　毋　乙　彝

器

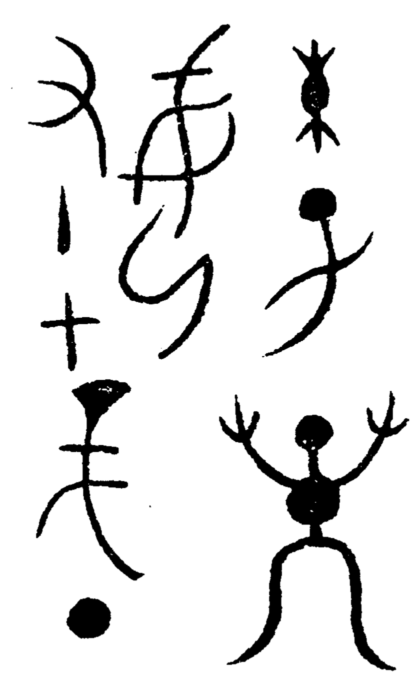


音釋

同前

博古錄云丙寅王錫者以甲子推商建國始於庚戌歷十七年而有丙寅正在仲壬即位之二年也其曰王錫則王之錫賚功臣之器如周公文侯之卣亦王之所錫也故記禮者以謂賜圭瓚然後為鬯則知此器非臣下之所專有又曰作毋乙彝者如詩言文母同意攷商周之時立子生商者有娀也故長發之禘及之厥初生民者姜嫄也故雝之禘及之是皆率親之義耳益知是卣乃王錫臣工以追享其母氏歟以是知宗廟未嘗無合食者也

婦庚卣

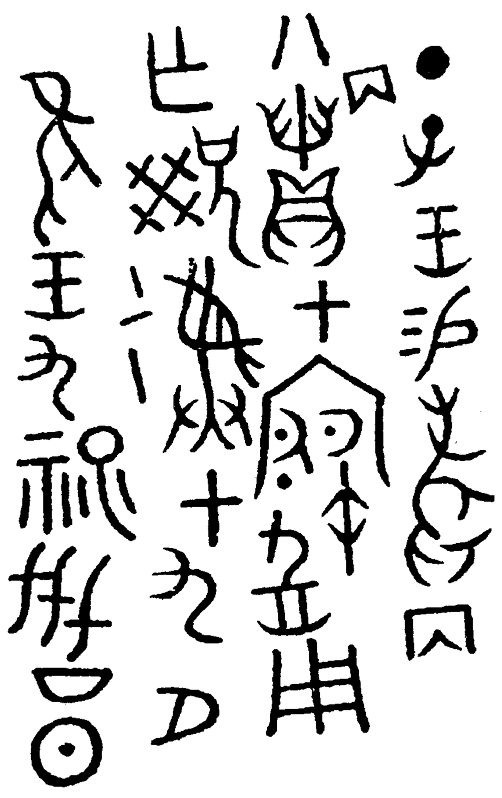


束　子　孫

婦　甲庚丁

銘七字其一字泯滅不可考餘曰子孫婦甲庚丁其泯滅者疑歸一束字未詳其義按博古錄云夫彝器以子孫銘之以其承祖宗之祀者有在於是若乃中饋之職從其夫以相祀事此又婦之於姑舅禮所不癈益以人道而事神則宗廟致欽之義婦宜預焉詩言君婦莫莫為豆孔庶是也關雎之美后妃采蘩之詠夫人采蘋之語大夫妻莫不皆以供祭祀為先耳然古者婦之預祭惟宗廟則從至于外祀則莫從也故必言子孫婦以則其宗廟之祀歟曰甲庚丁者祭之日也夫外事用剛日內事用柔日宗廟之祀當用柔日而此兼甲庚何哉蓋春秋言辛巳有事於太廟壬午繹則宗廟正祭必用柔日而至于繹祭則無害其用剛日也天有十日地有十二辰日辰未嘗不相配而言如辛巳壬午之類是辰且此獨言日而不言辰者以言日則辰從之昔人言簡而意足故其銘如此

兄癸卣



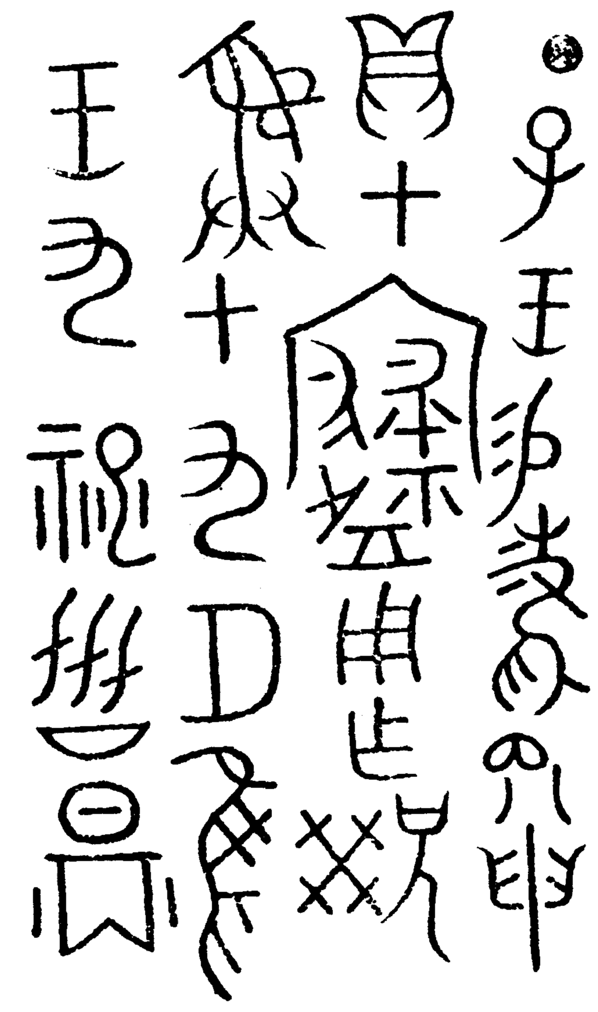
丁子王錫啚　兩

八丙申貝在寒用

作兄癸　彝十九月

惟王九祀丗昌

器



丁子王錫爵兩川申

貝在寒用作癸兄

彝十九月惟

王九祀世昌禹

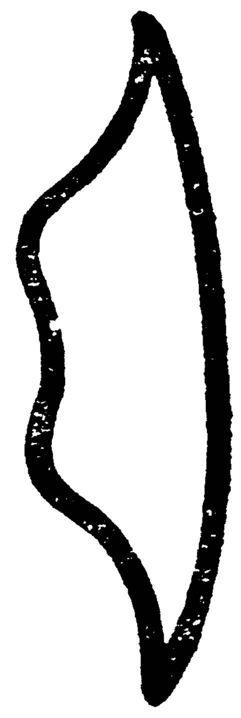
銘曰丁子疑陰陽剛柔不相配或云商人尚質如言甲子丁丑也又下文云丙申未詳其義博古云兄癸者則兄弟相承之辭故祀其先王或稱祖若祖丁卣之類或稱父若㫖父丁爵之類或稱兄若此卣之類又王九祀爾雅云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年言其祀則知此卣之出於商也其末曰世昌者蘄世世昌盛有如此銘也如他器有曰子子孫孫萬年無疆之辭也

歷代鍾鼎彝器款識法帖卷第四

商器款識

壺 壘 爵

弓壺



弓

此器以弓銘之壺酒之下尊也商之酒器間有以弓銘者蓋射者未嘗不繼之以飲其禮難以強世者也故必寓於人情之所易此記禮者之於鄉飲以謂吾觀于鄉則知王道之易易者其在是歟

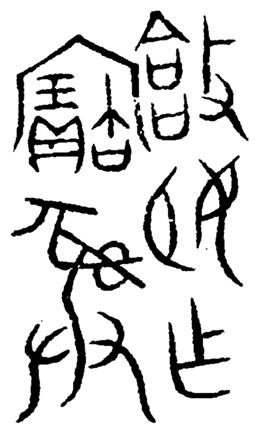
敄篆壺



月

右壺銘一字鵠首敄足全類夏琱戈銘中藏一字髣髴如月

歆姬壺



歆姬作

寶彝

歆姬者蓋其氏族也古之氏族或以王父字或以世系所封之地於是後世子孫以之女子皆得以稱之君曰有娀氏之君蓋以娀國為言也若曰[illegible]姜者蓋以姜姓為言也若曰䜌女者蓋以䜌公之謚為言也此曰歆姬凡此類耳是器則壺也制樣典古略不加雕鏤之飾而曰作寶彝真所謂法度之器也

足跡壘



亞中

足跡

攷古錄云此器在洹水之濱亶甲墓旁得之銘作亞形中有左足跡與主父己足跡卣相似語在本篇

龍爵



龍

銘一字象龍形即龍字也政和丙申北海縣民道經臨朐見岞屺出數器此其一焉以龍鉊爵蓋取夫亢而有悔以示其飲不可過過則有悔之義

雷篆爵



爵

右銘乃象形爵字博古又云文鏤回轉若古雷文故謂之為雷篆爵

素爵



素

右銘象人拱物形近類子字

中爵



中

右銘一字極古博古云乃中字古作中中之為義上以交乎下下以交乎上左以交乎右右以交乎左則以禮為飲者其上下左右見於勸酬交舉無過不及之弊也蓋其語簡則義微耳

斧爵



斧

右銘一字作斧形博古錄云按天子之服十二章而黼作斧形蓋斧之為意取其有斷則足以立我而不流於沉湎亦飲者之戒也且禮始於飲食之初故汙尊杯飲而禮已在焉今斧作畫形書體未易蓋禮之所藏器已備矣豈在夫曲禮三千而後見諸鋪筵設几之匽文哉

車爵



車

右銘一字曰車先王之時凡誥戒於酒無所不致其嚴爵銘車者以示其有覆車之戒爾

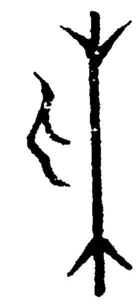
辛爵



辛

右銘一字曰辛字畫奇古器藏盧公裔家今不存矣銘止一字如李氏所藏商康鼎辛鼎癸鼎銘亦一字云

休爵



休

右銘一字曰休字畫極古得於向巨源傳本休者美也善也息也爵名曰休未詳何義

單爵



單

銘一字曰單考古云單姓也王楚云是觶爾

父乙爵



父乙

父乙爵二



父乙

父乙爵三



父乙

父乙爵四



父乙

父乙爵五



父乙

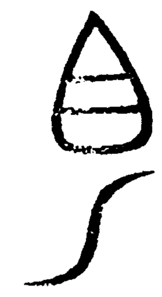
父乙爵六



父乙

六爵皆名父乙博古云商之君稱乙者六曰報乙者成湯四世祖也曰天乙者成湯也於後則又有祖乙小乙武乙太乙此諸爵皆曰父乙未知果何乙也

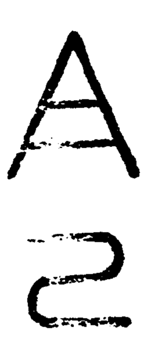
祖乙爵



祖乙

商之君以乙名者不一而祖乙與一焉然前諸爵有曰父乙蓋謂報乙天乙小乙武乙之君也其子銘之故云父乙此獨曰祖乙則謂成湯以來十四世之君曰祖乙者是也

祖己爵



祖己

銘二字曰祖己按商之君有雍己而無祖己此曰祖己以見其孫之所作也

己舉爵一



己舉

己舉爵二



己舉

二銘皆曰己舉者商之雍己也舉者曰獻酬而舉之故名其器曰舉至於尊罍鼎彝通謂之彝者蓋此類耳

父壬爵



父壬

銘曰父壬按商之君有曰仲壬其子曰太甲有曰外壬其子曰祖乙是器必太甲祖乙為其父而銘之然二君未知其孰是也

父庚爵



父庚

按商紀有太庚盤庚祖庚而此謂父庚必其子為父而銘之庚之字說文謂象秋時萬物庚庚有實而商之庚鼎作庚乃有垂實之象而此庚則字形已變而與許慎所記不合蓋世之相去有先後故字畫亦因時而為損益也

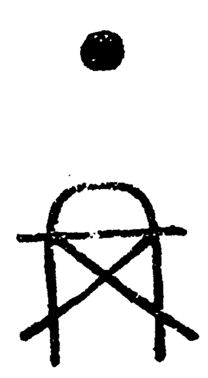
父癸爵



父癸

父癸者即商成湯之父蓋子為父作祭享燕饗之間著癸以名也

丁舉爵



丁舉

博古云王玠得古爵於洛而銘之曰丁舉正杜蕢洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉之義也丁亦商君之號耳

尊癸爵



尊癸

銘曰尊癸癸者成湯之父此商器也宜以是識之然又以尊銘之者王氏解云尊所謂尊居其所而爵從之也蓋舉彼而知此焉

言父爵



言父

銘二字曰言父如瞿父碩父信父之類考古錄云此爵有足無文蓋足之爵也

象形父乙爵



爵父乙

商有六乙此言父乙不知果何乙也上一字作象形爵字有象形鼎象形鬲前亦有象形爵蓋商器之制多如此耳

父戊丁爵



父戊丁

戊者謂太戊也丁則紀其日耳先王之時外事用剛日內事用柔日所謂剛日則

甲丙戊庚壬是也所謂柔日則乙丁己辛癸是也宗廟之祀內事也此所以用丁日歟

守父丁爵



守父丁

飲父丁爵



飲父丁

按博古錄云右二器一曰守父丁言子之為父丁作也曰守者又示其持盈守成善繼志述事之義易所謂守器者莫若長子是也一曰飲父丁若所謂飲平公者是歟器以載銘銘以立義視其器而求其義則知古人所以制作豈徒然哉

子父壬爵



子 父壬

博古錄嘗攷諸姓夏后氏曰姒商曰子周曰姬皆以其祖賜姓於君故子孫得而乘之然則論三代之祖則一出於黃帝夏之祖昌意商之祖契周之祖稷皆黃帝之子孫也黃帝四世而禹始有夏又十世而湯始有商又十九世而武王始有周其三代未有天下之初則皆始封為諸侯於是賜姓所以有姒子姬之異姓也商之器大抵多銘一子字者著國姓也曰壬則商之君有仲壬外壬此名父壬故知為商爵無疑

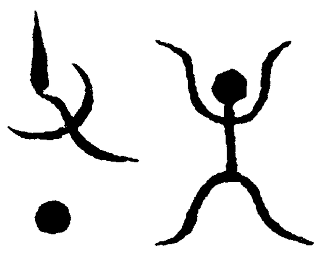
秉仲爵



辛秉仲

辛者紀其日也秉仲無所經見而秉者疑其為名仲則伯仲之稱也前有秉仲鼎亦曰秉仲正一類耳

子父丁爵



子 父丁

右銘一字在左柱曰子一字在腹當耳蓋子為父丁作也

舟父己爵



舟父己

右銘上一字作橫舟蓋示洗酒之戒

父辛爵



子 左執田 右執戈 父 辛

上一字當作子左執田而右執戈有且耕且戰之義又疑立戈者子或孫也大者為子小者為孫耳

主人舉爵



舉 主人

考古云謂之舉者舉示爵觶之名曰獻酬而舉之故銘其器曰舉如杜簣洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉是也主人舉者主人所舉獻賓之爵也

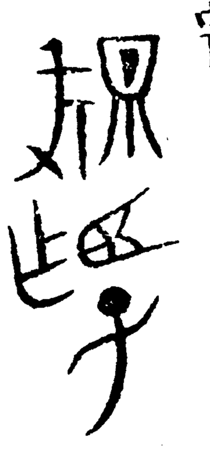
祖丙爵



矢 祖 孫丙

博古云銘上作矢形旁為一孫字其下著祖丙焉商之君類以十日銘其器而配以乃祖乃父則此爵亦其一耳古之訟者入束矢以自明其直則矢有直之義況為之孫者固當直己以從祀事於乃祖茲取以寓其器也

象形子爵



爵 作 子

上一字作象形爵下曰子作博古云子商姓也語在子父壬爵篇二字未詳

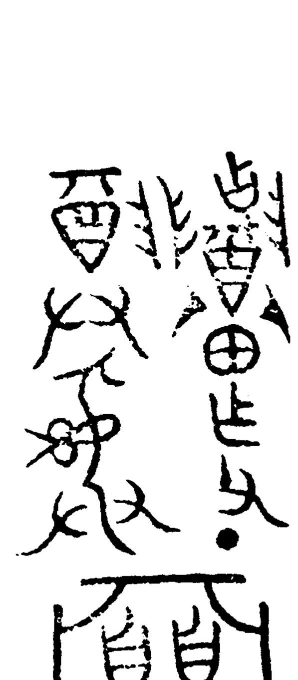
子父己爵



析子孫己

上一字博古云是析字爵以飲福貽之子孫者故曰析子孫析之義蓋取夫欽之在我析之則在下曰己者商之君號有曰雍己也夫為人後之道能享其祖考是乃所以來其福嘏耳銘之宗廟之器宜哉

招父丁爵



招作父丁 尊 彝 亞中 貝 貝

銘曰父丁尊彝蓋商人作禮器多銘之曰彝義取有常而無變也是爵曰招者名也載其人為父丁而作也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第五

商器款識

觚 舉 觶 敦 甗

鬲 盉 匜 盤 戈

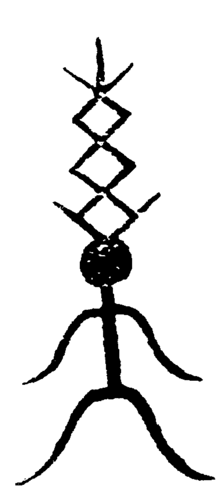
龍觚



龍

銘一字作龍形龍善養人者也所養在下而能蟠蟄則能弱變化不測不可制蓄則能強然一至於亢則蹈於有悔之地觚飲器也飲所以養陽過則有亢之悔矣

孫觚



孫

銘一字曰孫而字形小異蓋商畫類取形似而偏傍不拘於上下左右此銘孫者謂其為王父尸者也故有象於尸焉

木觚



木

博古錄云銘一字曰木昔之作詩者嘗借仁于樛木而王氏以木為仁類則木者仁也觚爵飲器而取象於世蓋嘗禘鄉射與夫燕饗之間未嘗不以仁為主耳

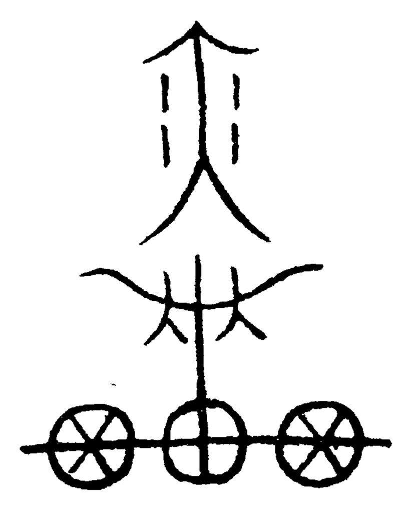
甲子觚



甲子

甲子者非甲子乙丑也甲者商君之號耳商有小甲河亶甲沃甲陽甲祖甲五君不知為何甲耳蓋子為父甲作此觶而子之字正作立戈之狀所以銘武功也

奚車觶



奚車

銘上一字曰奚古無以奚爲氏者殆亦作器者之名耳下一字作挽車之形蓋車軼則致敗而酒至於流忌以敗德亦示飲之戒云

父庚觶



父庚

按商紀有太庚南庚盤庚祖庚而此曰父庚宜出於是商父庚爵與此銘同皆一時之制也但字畫稍異■垂實之象故知先王取象命意各有攸當耳

說文云庚象秋時萬物庚庚有實今此庚彷

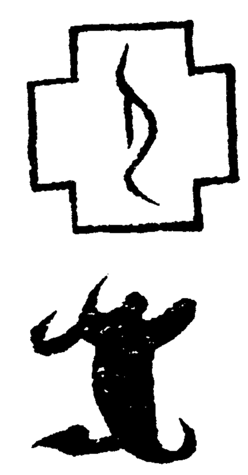
父舟觶



父舟

此觶也而謂之舟蓋水能載舟亦能覆舟觶飲器也酒能成禮亦能敗德有舟之義焉

亞形觶



亞中卽

亞形內一字曰卽以示卽飲之戒下一字近如畫像不可辨銘文多作圖如亞形者皆廟器也蓋亞形所以象廟室耳

亞父乙觶



亞父乙

商有五乙此曰父乙莫知為何乙亞次也又亞乃藏主石室是亦宗廟之器耳

合孫祖丁觶



孫孫 祖丁

銘作兩孫相向故曰合孫亦子子孫孫之義又恐二孫同為祖丁作此器耳商人尚質雖簡義存

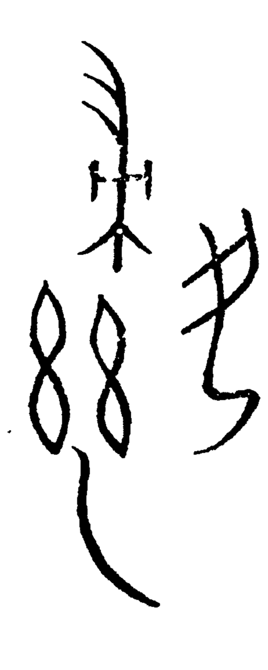
子乙父丁觶



子乙 父丁

商之君其號丁則有曰沃丁祖丁武丁庚丁太丁其號乙則有曰祖乙小乙武乙惟太丁之子獨曰乙則知父丁子乙者正太丁之子耳昔之銘彝器者或言其父以明其子或名其子以昭其考惟此器既言其父又言其子與他器不同蓋昔人不相沿襲自為一家之語也

女乙觶一



帚 女乙 茲

女乙觶二



同前

二器銘皆曰帚女乙茲曰乙者商君之號茲女者蓋女子之作是器以享於考詩曰誰其尸之有齊季女蓋女亦預祀事也帚者許慎云箕帚也昔呂公息女願為高祖箕帚妾曲禮有曰納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑鄭康成以謂酒漿埽灑婦人之職也古人之親固當報本反始以致孝享而於器用之間必著所職者蓋亦不忘父祖之教而謹其有所事故也

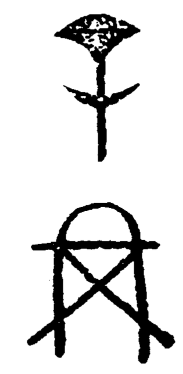
癸舉



癸

銘一字曰癸小篆𤼽具四屮癸鼎宋則一屮三包此則皆無屮意豈所謂癸正北方萌蘖未萌者耶

辛舉



辛舉

銘曰辛舉亦杜蕢洗而揚觶以飲平公而曰杜舉同意

父辛舉一



父辛

父辛舉二



舉父辛

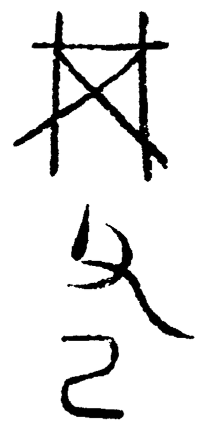
父辛舉三



同前

右三銘政和丙申歲北海縣民道經臨朐見岸圮得之銘曰父辛後一器又曰舉父辛殆一人所作言舉則觚酬而舉之

父己舉



舉父己

舉字按集韻云閧音舉支萬也冈乃舉省耳或言父辛或言父己皆商器也

立戈觶



子立戈

右銘作立戈王楚云是子字子者商之國姓也立戈所以銘武功耳

子父辛觶一



父辛子立戈

子父辛觶二



子辛父

二器銘各三字曰子父辛而子字皆作立戈之狀父辛者稱其號立戈者表其功也

父己敦一



父己

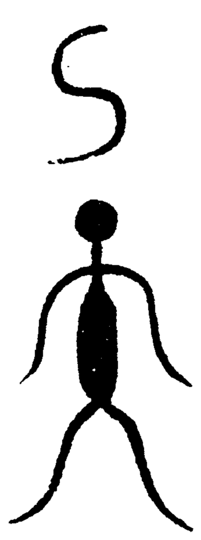
父己敦二



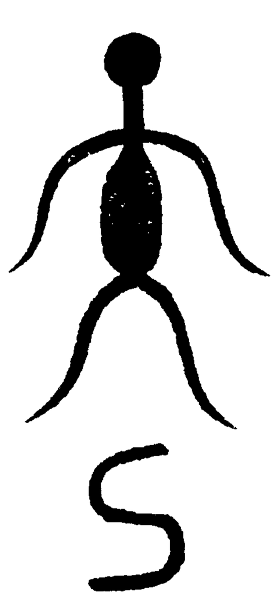
同前

二銘皆曰父己己亦商君之號耳

己孫敦



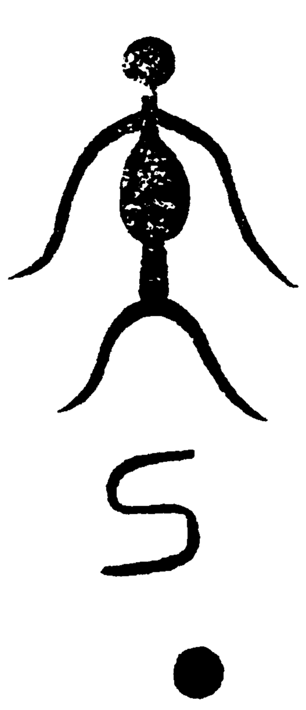
己孫



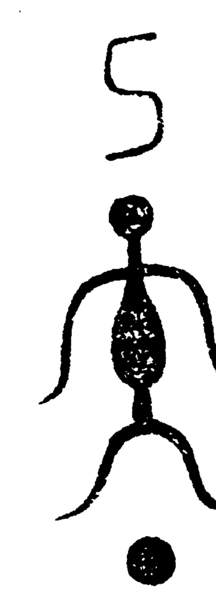
孫己

右銘藏南豐曾氏上爲己孫下爲孫己但得此於古器物銘耳

己丁敦



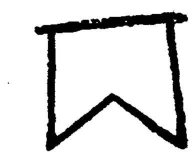
孫己丁



己孫丁

銘六字蓋曰孫己丁器曰己孫丁按商之君有以己為稱者有以丁為號者然不應併銘其器則己丁者當是其享祀之日故於是又以孫銘之且享祀者孫子之職也蓋先言孫後言己丁明是器孫所自制也器以孫居己丁之間又以言孫用其日而祀之耳

丙甗



丙

萬甗

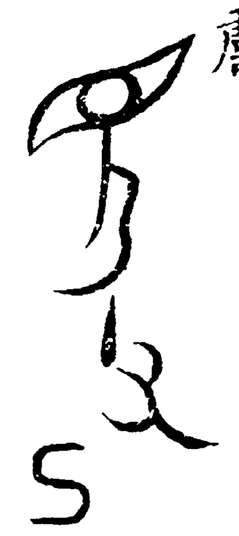


萬

右甗銘曰丙如鼎之銘辛銘癸之類

右銘一字作象形萬字〻書云萬獻其氣甗能受焉取萬以銘甗可謂得之矣

見父己甗



見父己

銘曰見者按三代之間唯商為尊神率民以事神先鬼而後禮陳之祭祀者曲致其盡故於此特以見為銘蓋以祭神如神在僾然必見乎其位故也非事亡如事存曷以至此

子虎父乙甗

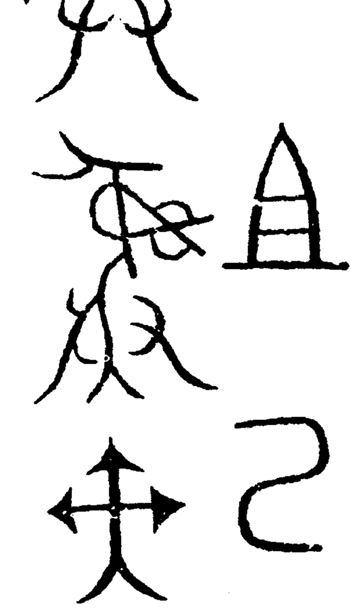


子父乙

虎

銘四字曰子虎父乙子則商器類銘之以彰國姓也乙則商君之號曰虒則取以其形耳前商鼎銘亦曰亞虒父丁而虎形亦類此故享禮形鹽亦作虎也以人道事神固宜有此而司尊彝用虎以為追逐之器則虒之為義其或取此

祖己甗

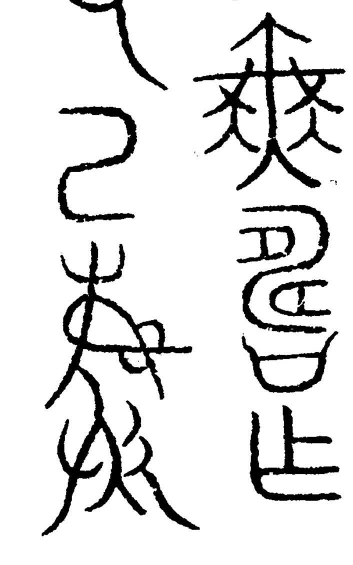


作祖己

尊彝癸

博古錄云或以商高宗朝有臣嘗作高宗肜日以訓王曰祖己〻〻者疑商之臣乎然按彝器間以祖乙祖丁祖戊祖辛為銘則凡稱祖者孫之所作也乙丁戊辛云者乃其號耳以是考之祖己者其惟商之雍己歟言癸者商有天癸〻為己作祭器也而此癸字亦作一少三包與商癸鼎之字同

父己甗



亞無儔作

父己彝

庚甗



庚玄

右銘曰亞者廟室之形也曰無儔者作器者之名也曰父己者商君之號也

卜萬

按考古云此器藏開封劉氏銘文極古唯辨庚玄二字

析

銘作卜者李氏所藏父己卣有非字此乃其半耳蓋析字也析有貽厥子孫之義旁一字奇古未可考

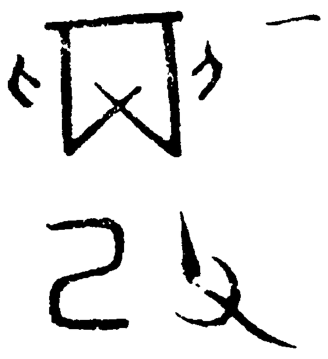
散萬



亞散父戈

上為亞者廟室也中作𢼄者名氏也為父戊作此祭享之器耳

父已萬一



萬父己

父已萬二



同前

二銘上一字作象形萬字曰父已者明其子為父已作此器耳

母乙萬



亞中子執戟 母乙

右銘亞形中作執戟形曰母則知其執戟者為字也母乙者按天有十日以甲乙

苐其次商自報丁以来始以是為號至於天乙是為成湯由成湯傳二十八王至於帝辛未有不以是為稱者其間有祖乙小乙武乙帝乙則母乙者疑為乙稱之后而後世子孫名之也商祖於契〻之生實自有娀氏之女而詩於長發嘗及之則知其母道者乃得廟食也故周繼商之後亦有姜嫄之廟而後世又以為禖神焉然則此萬豈非用於宗廟之器耶

皁父丁盉



皁 父丁 同前

商有六丁而此曰丁不知何丁也上一字曰皁如詩所謂如山如阜取其高大富盛之意

父癸盉



子執戈 父癸

上一字作人形左執戈者子也蓋子為父癸作此器下文云父則知其主祭者為

子執戈以銘武功耳

啓匜



啓作 寶彝



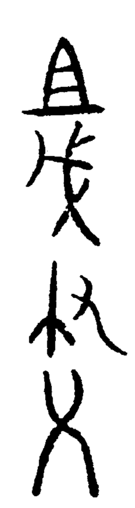
同前

按商太丁之子曰乙〻之子曰啓此名啓者乃乙之子也

祖戊匜



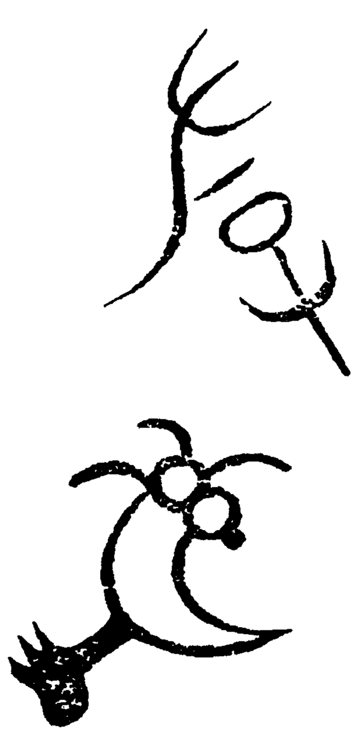
辛



祖戊 父

銘六字曰祖戊餘未詳

父辛盤



辛 父彝

此銘極古商盤銘也下一字曰彝甗豊校文字部一曰古文二曰奇字此真是也

鳥篆戈



戈

銘一字曰戈如飛鳥之形蓋商初接虞夏之器也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第六

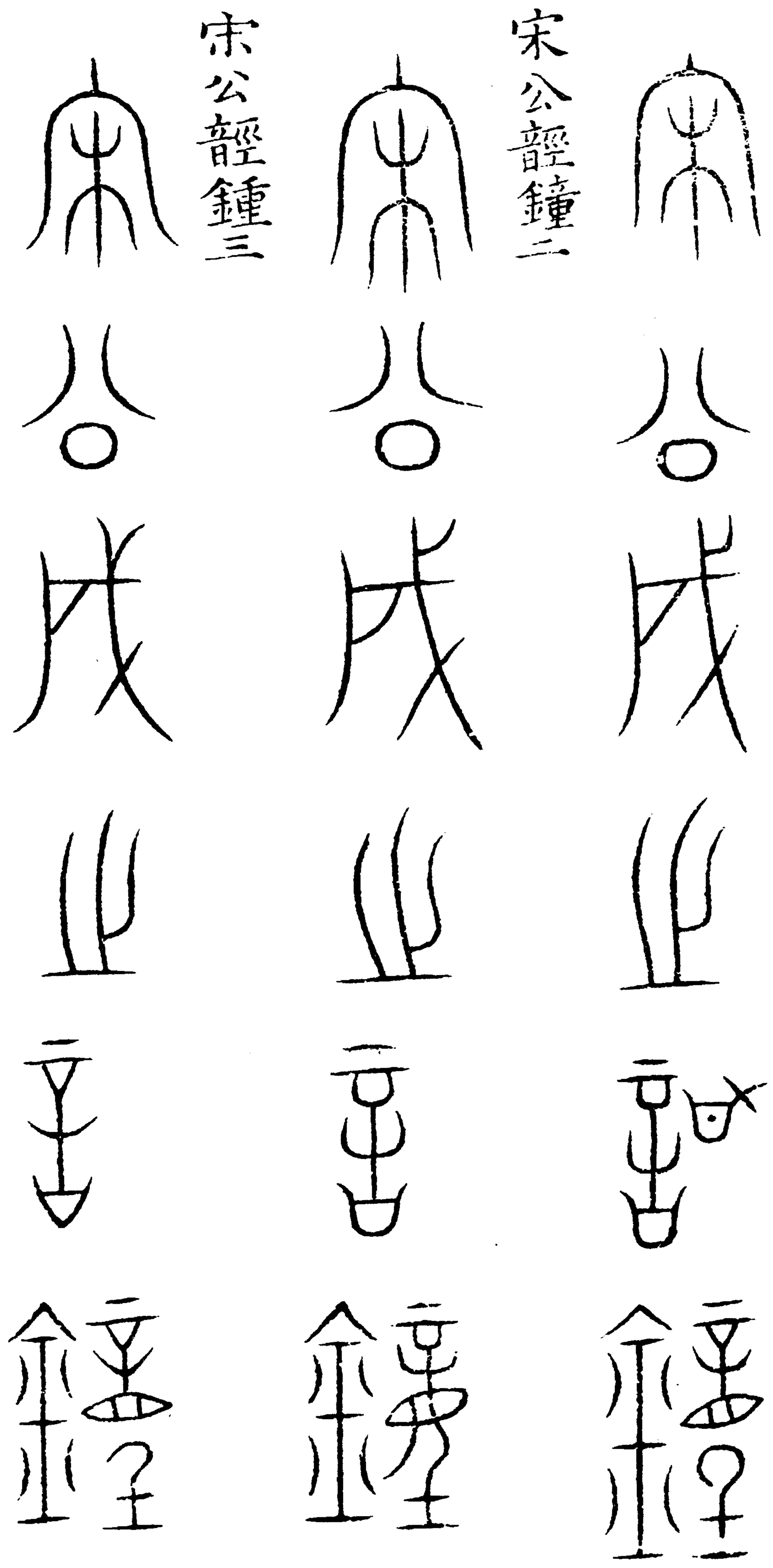
周罍款識

鐘

宋公䪫鐘一

宋公䪫鐘二

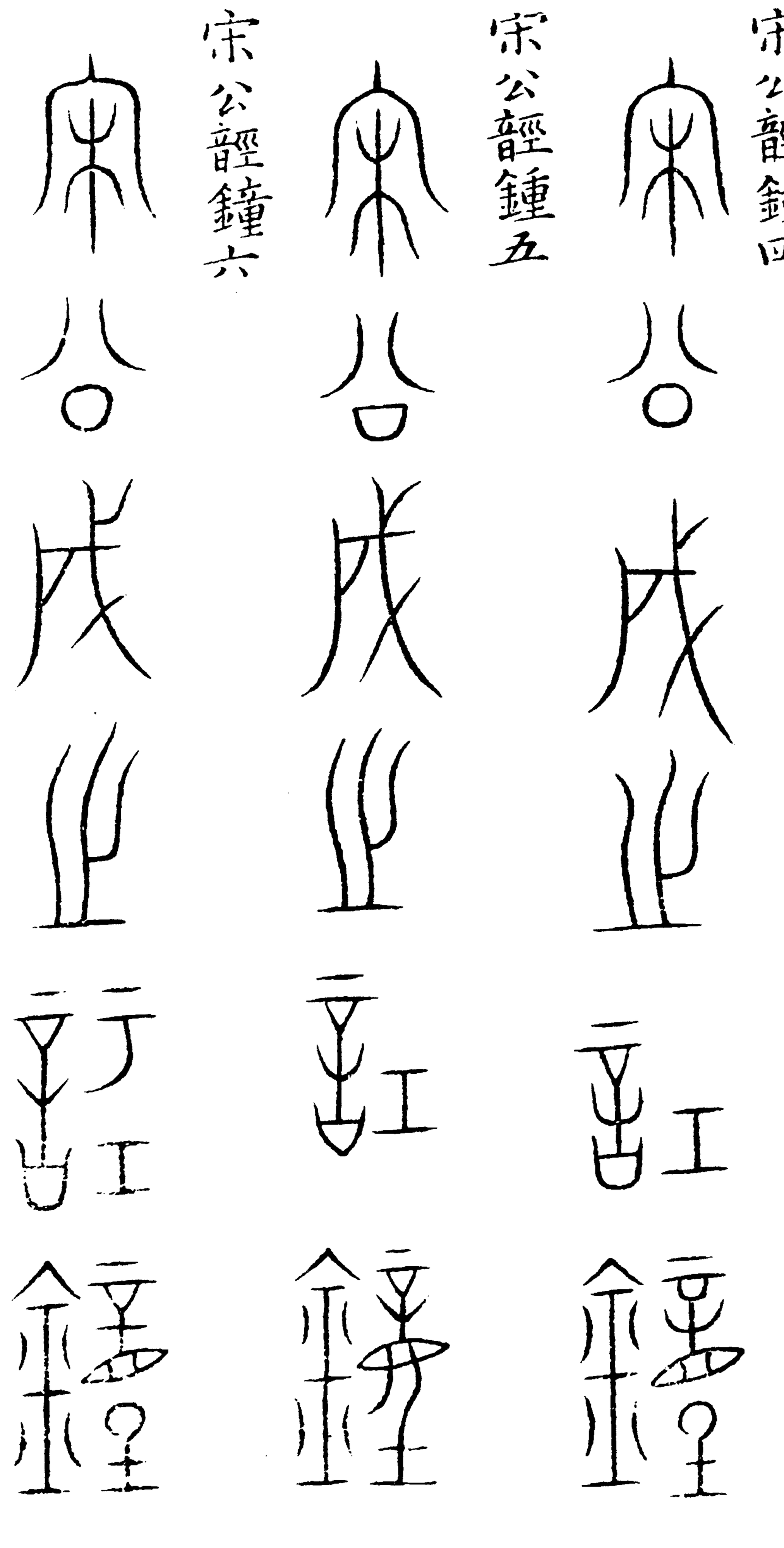
宋公䪫鐘三



宋公䪫鐘四

宋公䪫鐘五

宋公䪫鐘六



宋　公　成　之　䪫　鐘

右六器銘略無小異皆曰宋公成之䪫鐘按博古録云夫歷代之樂顓帝曰六莖帝嚳曰五英黃帝曰雲門堯曰大章舜曰大韶禹曰大夏商曰大濩周曰大武夫䪫字與莖通用則莖鐘者是爲顓帝之樂宋者商之系二王之後得用天

子禮樂則歷代之樂章故當有之蓋此鐘特其一代之名耳宋自微子有國二十世而有共公固成又一世而有平公成又七世而有剔公成則所謂宋公成者不知其爲誰也

寶和鐘一

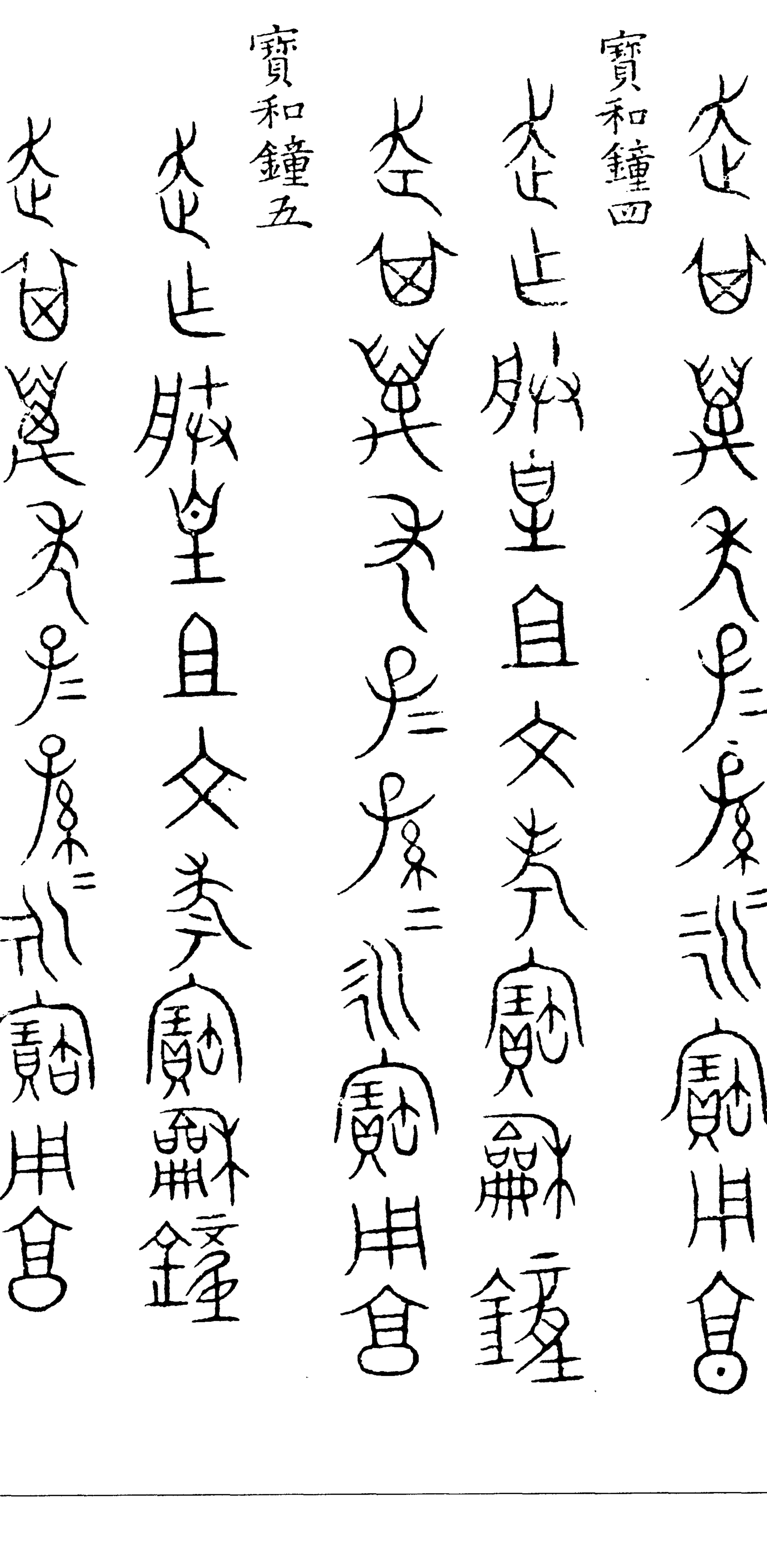
寶和鐘二

寶和鐘三



寶和鐘四

寶和鐘五



叀作朕皇祖文考寶和鐘

走其萬年子=孫=永寶用享　以上同前

按博古録云皆銘曰叀夫走自卑之辭如司馬遷所謂牛馬走是也且祇寘

不穀侯王自稱之耳曰文考者如曾楚晉衛成侯成王皆以文稱蓋以德立國者必曰文以功立國者必曰武是則稱文特不一也然此鐘制樣皆周物豈以追享文王而作歟在周之時於后稷曰思文於文王曰文考於大姒曰文母是皆称其德今曰皇祖文考則宜在成康之後而作樂以承祖宗時耳

許子鐘一

惟正月初吉丁亥

許子將以擇其吉

金自作鈴

鐘中縣戲

楊元鳴孔

煌穆和鐘

敳敳越越萬年

用匽以喜用樂嘉

賓大夫及我朋友

許子鐘二

惟正月初吉丁亥

許子將以擇其

無諆眉壽

毋已子子孫孫

永保鼓之

吉金自作鈴

鐘中縣戲

楊元鳴孔

煌穆和鐘

用匽以喜用樂

嘉賓大夫及我朋

友敳敳越越萬年

無諆眉壽

毋已子子孫孫

永保鼓之

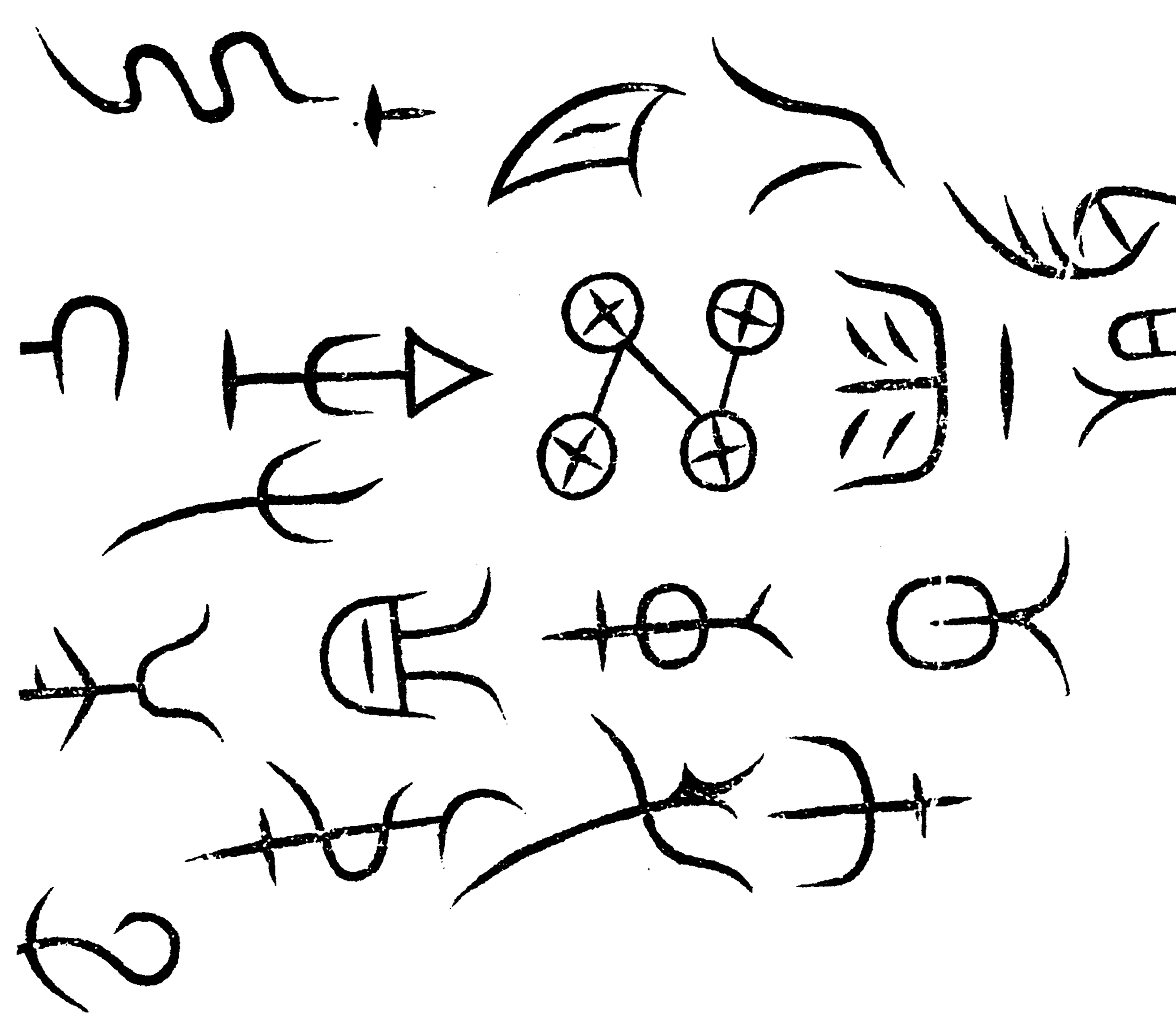
考古錄云按史記鄭悼公元年鄦公惡鄭於楚徐廣曰音許許公即許靈也左氏傳曾成公五年許靈公愬鄭伯於楚鄭悼公如楚訟不勝以是推之許靈公即鄦公許鄦文異而音同

楚邛仲南和鐘

唯正月初吉丁亥楚王
賸邛仲嬭南和鐘其眉
壽無疆子孫永保用之

考古圖云按類篇云賸送女也嬭姊也蓋楚之送女也器謂之南和鐘者樂縣在南也儀禮大射儀云阼階東笙磬西面其南笙鐘西階之西頌磬東面其南鐘

楚公鐘

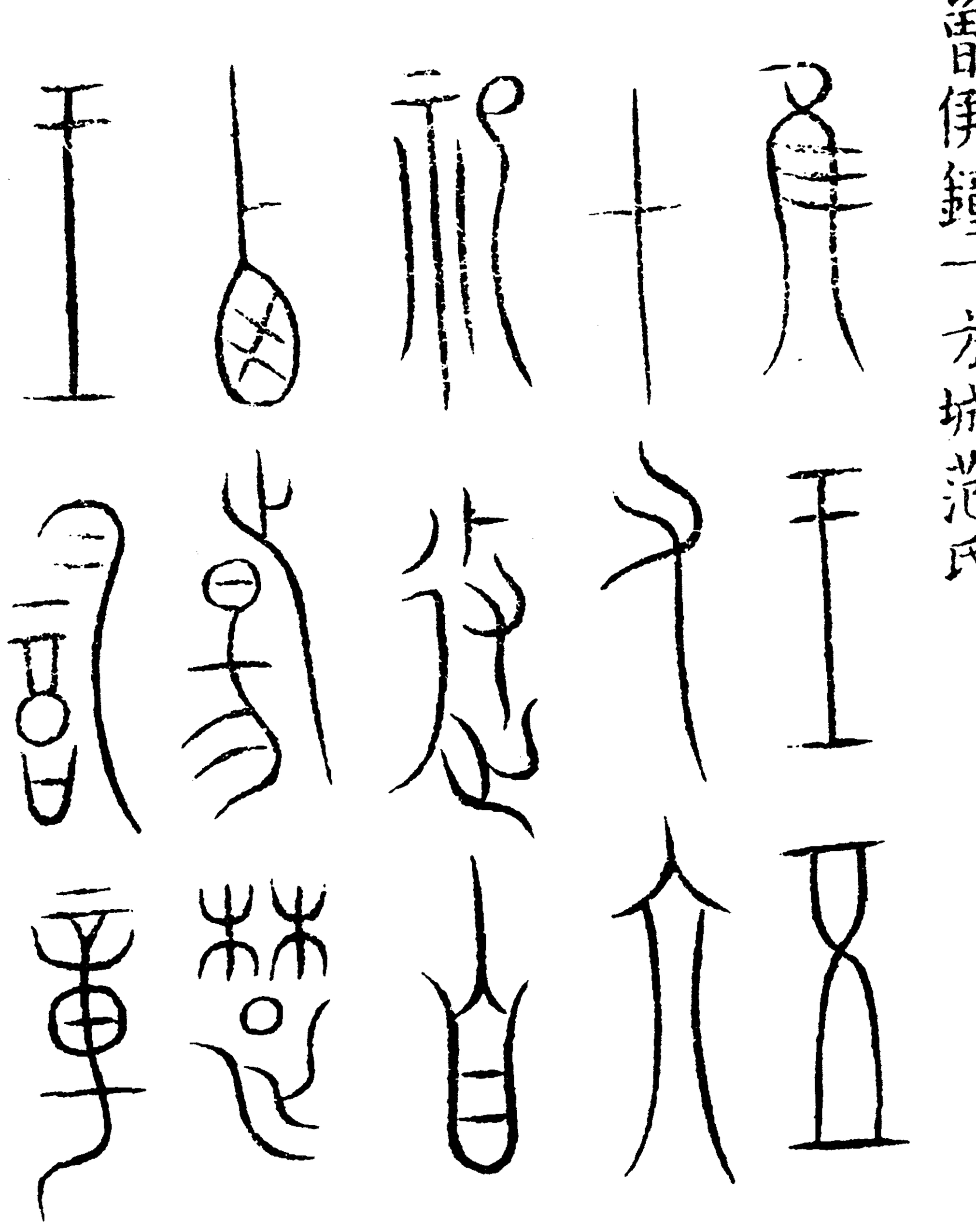


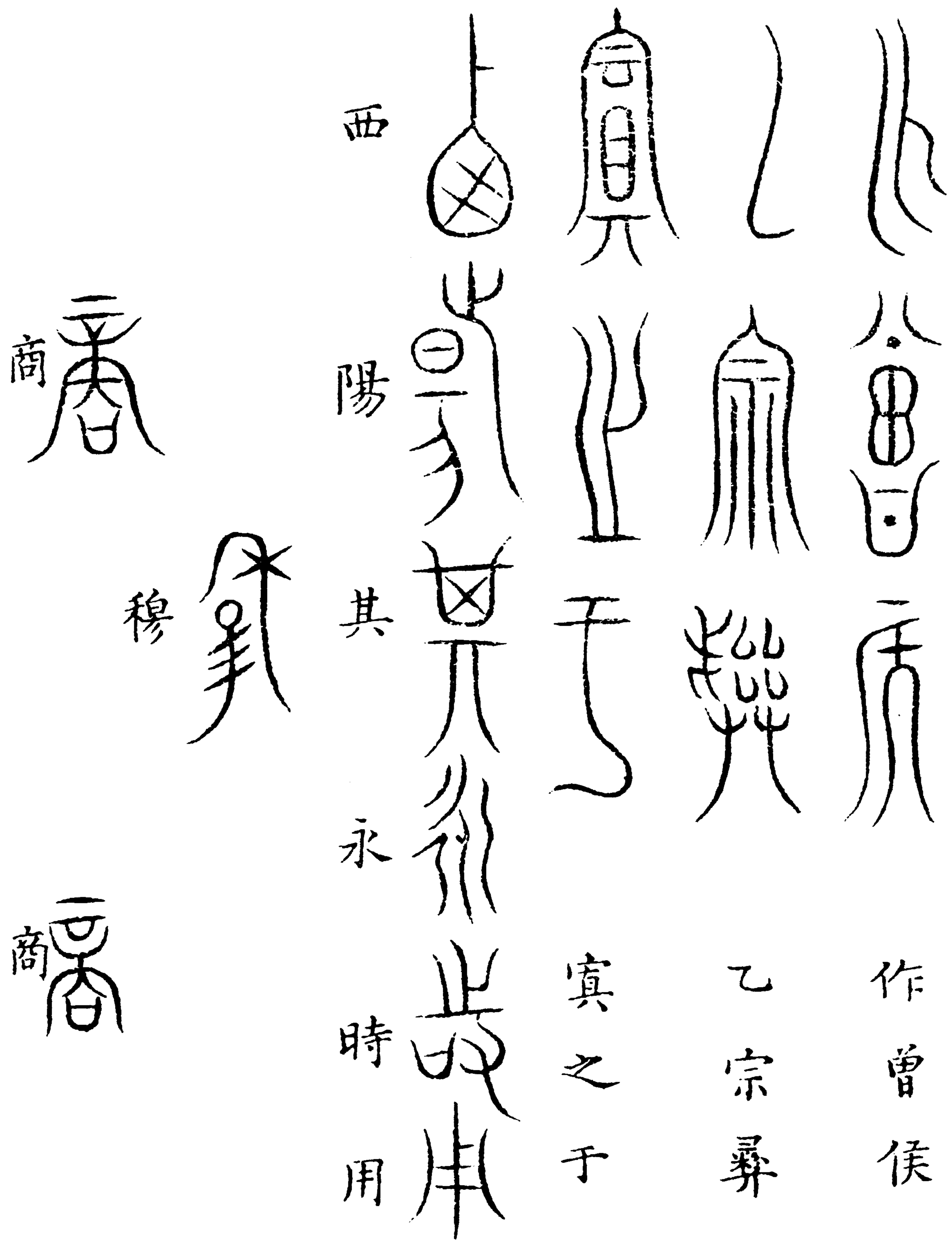


五二

古器物銘云政和三年獲于鄂州嘉魚縣以獻字畫奇恠銘文云楚公下一字不可辨必其名也自作按楚自周成王時封熊繹以子男田居楚至熊渠立其三子為王後復去其王號至熊通始自立為楚武王則是楚未嘗稱公此鐘不知何人所作終要之為楚武王以前器無疑也

曾侯鐘一 方城范氏



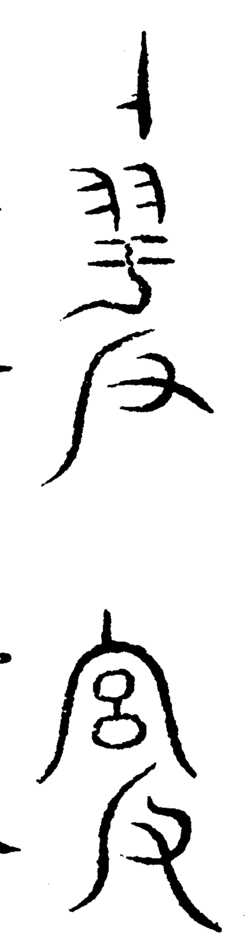


五三

曾侯鐘二



作曾侯乙宗彝寘之于西



陽其永時用享

卜羿反宮反

右二鐘前一器藏方城范氏皆得之安陸古器物銘云隹王五十六祀楚王酓章按楚惟惠王在位五十七年其名爲章然則此鐘爲惠王作無疑也方是時王室衰弱六國爭雄楚尤強大遂不用周之正朔嗚呼可謂僭矣前一鐘背又有一穆字兩商字後一鐘背有卜羿反宮反五字其義未曉然恐宮商乃二鐘所中之聲律耳

聘鐘



宮令宰僕錫聘鐘十有二聘敢拜稽首

博古云在昔人臣有功於國者必昭其功而勒諸金石故若魏絳之和戎而獲五利則賜之樂而始具金石之奏是也夫編鐘之數十六而聘之所錫十有二足知其爲分方應月律者如此耳若夫名氏所出典籍缺泯蓋無得而考焉

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第七

周器款識

鐘

遲父鐘一 維揚石本



遲父鐘二 博古錄



遲父鐘三 攷古圖



遲父鐘 四古器物銘



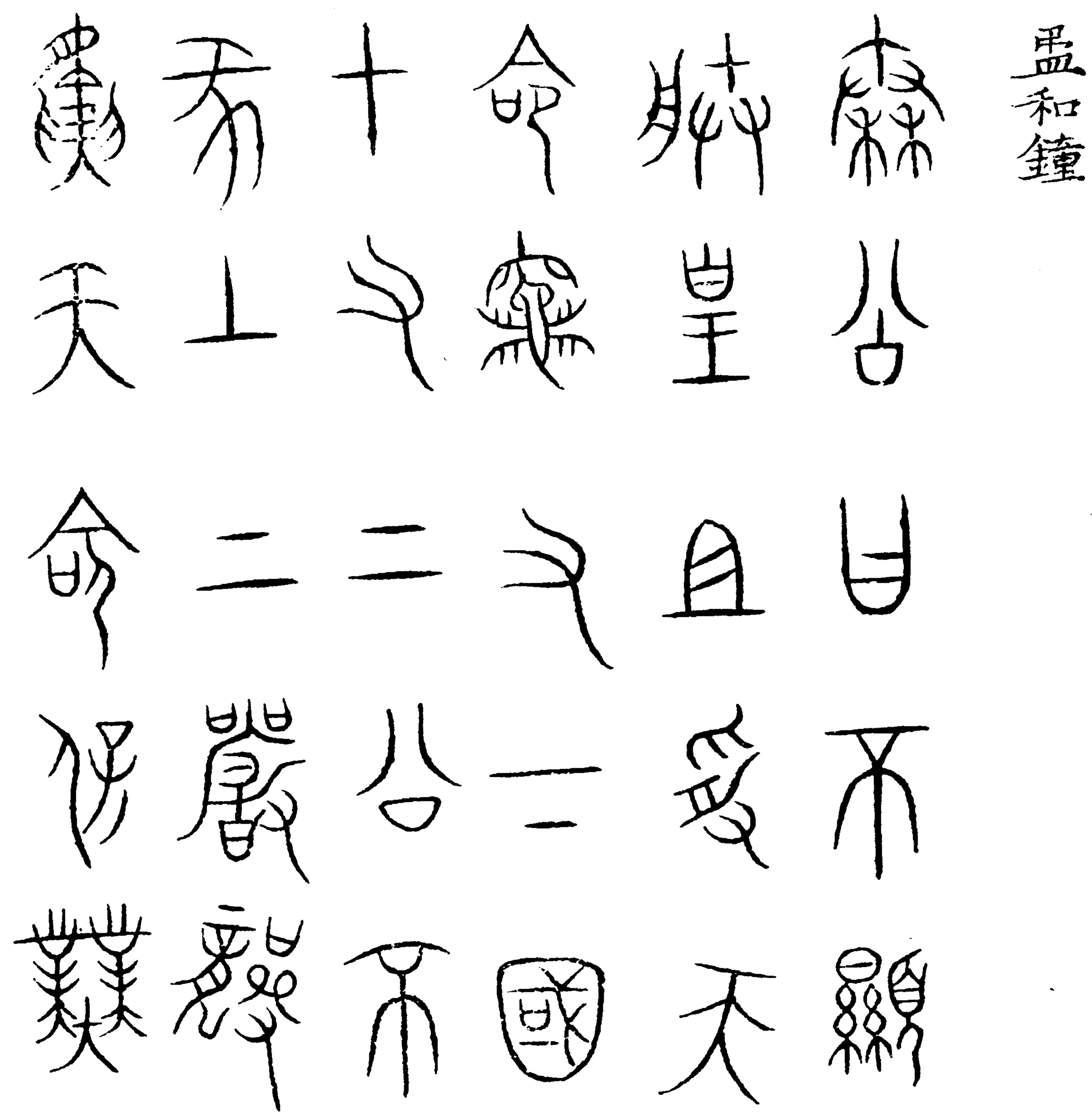
遲父作姬齊姜和㺇鐘
用昭乃穆不顯龍光乃
用祈匄多福侯父眔齊
萬年眉壽子=孫=無疆寶

以上並同

是鐘遲父為齊姜作也曰用昭乃穆=不顯龍光則穆=以言其欽和不顯以言其
甚顯而龍光又言其承天子之寵光也詩言為龍為光是矣盄鐘樂之大者樂
所以示其和而銘之所載又以形容其和之=德福以類應故祈匄多福亦求
福不回之謂也是其所以為子孫無疆之寶焉

五六

盄和鐘



秦公曰不顯
朕皇祖受天
命奄有下國
十有二公不
墜上帝嚴恭
寅天命保業



故秦虢事蠻
夏曰余雖小子
穆=帥秉明德
叡敷明刑虔
敬朕祀以受
多福協和萬
民呼夙夕剌=

五七



趠=萬生是敕
咸畜百辟胤
士彬=文武鎮
靜不廷䡇燮
百辟於秦執
事作盄和
故名曰書邦

其音銑=雝=孔
煌以昭格孝
享以受純魯
多釐眉壽無
疆畯惠在位
高弘有慶溥
及男永寶宜

右鐘銘按古器物銘云丕顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公歐陽文忠公集古錄以為太史公史記於秦本紀云襄公始列為諸侯而諸侯年表則以秦仲為始今據年表始秦仲則至康公為十二公此鐘為共公時作也據本紀自非子為周附庸邑于秦至秦仲始為大夫仲死于戎莊公伐破西戎於是子之秦仲後及其先大駱地犬丘并有之為西垂大夫莊公卒子襄公代立犬戎之難襄公有功周室於是平王始封襄公為諸侯賜之岐以西之地曰戎無道侵奪我岐豐之地秦遂能攻戎即有其地與誓封爵之襄公於是始國與諸侯通使聘享之禮而詩美襄公亦以能取周地始為諸侯受顯服蓋秦仲初未嘗稱公莊公雖稱公然猶為西垂大夫未立國也至襄公始國為諸侯矣則銘所謂奄有下國十有二公者當自襄公始然則銘斯鐘者其景公歟此鐘銘一百四十二字藏在
御府皇祐間嘗模其文以賜公卿楊南仲為圖刻石者也

齊侯鎛鐘

惟王五月辰在戊寅師

于淄陲公曰汝及余經
乃先祖余既敷乃心汝
心娓忌汝不墜夙夜宦
執而政事余獻乃心
余命汝政于朕三軍綴

成朕師旟之政聽諫罰
朕庶民左右毋諱及不
敢弗敬戒虔卹故死事
穆和三軍徒衘雩故行
師真中故罰公曰及汝

敬恭辥命汝應格公家
汝恐恪朕行師汝肇敏
于戎攻余錫汝釐都衜
劇其縣三百余命汝司辥
釐造國徒四千為汝敵寮

乃敢用拜稽首弗敢不
對揚朕辟皇君之錫休
命公曰及汝康能乃有
事率乃敵寮余用登純
厚乃命汝及毋曰余小子

六〇

汝敷余于艱卹虔卹不
易左右余又余命汝緘
差饗為大事繼命于外
內之事中敷温刑汝以
敷戒公家應卹余于温

卹汝以卹余朕身余錫
汝車馬戎兵釐僕三百有
五十家汝以戒戎作及用
或敢再拜稽首應受君
公之錫光余弗敢廢乃

六一

命及典其先舊及其高
祖虢=成唐又敢在帝所
敷夌天命剢伐履同貫
乃靈師伿小臣唯輔咸
有九州處禹之堵不顯

穆公之孫其配燮公之
妃而鍼公之女雩生叔及
是辟于齊侯之所是忄
龔齊靈力若虎謹恪其
政事有恭于公所穀擇

六二

吉金鈇鎬鏻鋁用作鑄
其寶鎛用享于其皇祖
皇妣皇母皇考用祈眉
壽令命難老不顯皇祖
其作福元孫其萬福純

魯和協而有事俾若鐘
鼓外內開闢都俞=造而
朋剸毋或承頪汝考
壽萬年永保其身俾
百斯男而執斯字綴

六三

義政齊侯左右毋夾

毋已至于萊曰武靈

成子孫永保用享

右銘文有曰師于淄陲按太公望封於爽鳩之墟營丘之地是爲齊郡今臨淄是也曰命汝政于朕三軍綴成朕師旟之政則申以告戒之辭也曰咸有九州則齊之封域有所謂臨淄東萊北海高密膠東太山樂安濟南平原蓋九州也曰處禹之都者齊四岳之後四岳佐禹有功封於申呂故言處禹之都也曰不顯穆公之孫其配𡒄忍是嬖字公之妣字書無從出忍是妊字音之女好貌而皒公之女者蓋古之彝器不獨銘其功業而又及其配偶之事是猶詩言齊侯之子衞侯之妻

東宮之妹邢侯之姨皆紀其當時婚姻異姓之國也曰𣪘擇吉金用作鑄其寶鎛者字說以謂厚以厚物爲大薄以薄物爲小鑄从薄訓小故也國語曰細鈞有鐘無鎛尚大故也大鈞有鎛無鐘尚細故也以此推之則鎛鐘比特鐘爲小以編鐘爲大今此鐘銘曰鎛考其形制乃大於特鐘蓋春秋之時禮樂征伐自諸侯出而𦔳威制度無復先王之法而妄有諄大耳以周官制器則首言鐘師而以鎛師次之是其自異而此制器之時蓋齊之中世其實周鐘也詳其銘文凡錫者三一曰錫汝釐都其縣二百國徒三千二曰錫汝車馬戎兵釐僕二百有五十家三曰錫乃吉金鈇鎬玄鏐鏻鋁用作鑄其寶鎛齊侯以勳庸顯著其錫蕃庶如此其銘之鋪張又如此〻咸武仲所謂作彝器銘功烈以示子孫以昭明德也齊之中世桓公之業替爲文字之傳尚復粲然可觀若此周監於二代郁〻乎文哉信矣

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第八

周器款識

鐘 磬

齊侯鐘一

唯王五月辰在

戊寅師于淄陲

公曰汝及余經

乃先祖余既敷

乃心汝忠媿忌

汝不墜夙夜宦

執而政事余弘

猷乃心余命汝

政于朕三軍綴

成朕師旟之政


聽諫罰朕庶民
左右母諱及不
敢弗敬戒虔卹
死事穆和三
齊侯鐘二
故


軍徒御卑故行
師慎中乃罰公
曰及汝敬恭辭
命汝應格公家
汝恐恪朕行師
汝肇敏于戎攻

六六


余錫汝釐都衜
其縣三百余命
爵汝釐余國
司辥造
汝為汝敵寮
徒辛
及敢用拜稽首


弗敢不對揚朕
辟皇君之
齊侯鐘三
錫汝公曰及
休命公乃
汝康能乃有事
率乃敵寮余用

六七

登紼厚乃命汝
及母曰余小子
汝敷余于艱卹
虔卹不易左右
余入余命汝緘

差正響繼命于
外內之事中敷
溫刑以敷戒公
家應卹余于

齊侯鐘四

溫卹汝以卹余朕

身余錫汝馬車
戎兵釐僕百有
卒家汝以戒戎
作及用或敢再
拜稽首應受君

公之錫光余弗
敢癈乃命及典
其先舊及其高
祖虩=成唐又敢
在帝所敷受天

齊侯鐘五

命刺伐履司敗
乃靈師伿小臣
惟輔咸有九州
雩禹之都不顯
穆公之孫其配

蔓公之妃而鍼
公之女粤生牀
及是辟于齊庆
之所是小心龔
齊靈力若虎謹

恪其政事有恭
于桓武靈公之
所桓武靈公錫
及吉武金

齊侯鐘六

鈇鎬玄鏐鏷鋁

及用作鑄其寶
鐘用享于其皇
祖皇妣皇母皇
考用祈眉壽令
命難老不顯皇

祖其作福元孫
其萬福純魯和
協而九事俾若
鐘鼓外內開闢
都=俞=造而朋剸

七二

毋或承類

齊侯鐘七

汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而埶斯字緌=
義政齊侯左右

齊侯鐘八

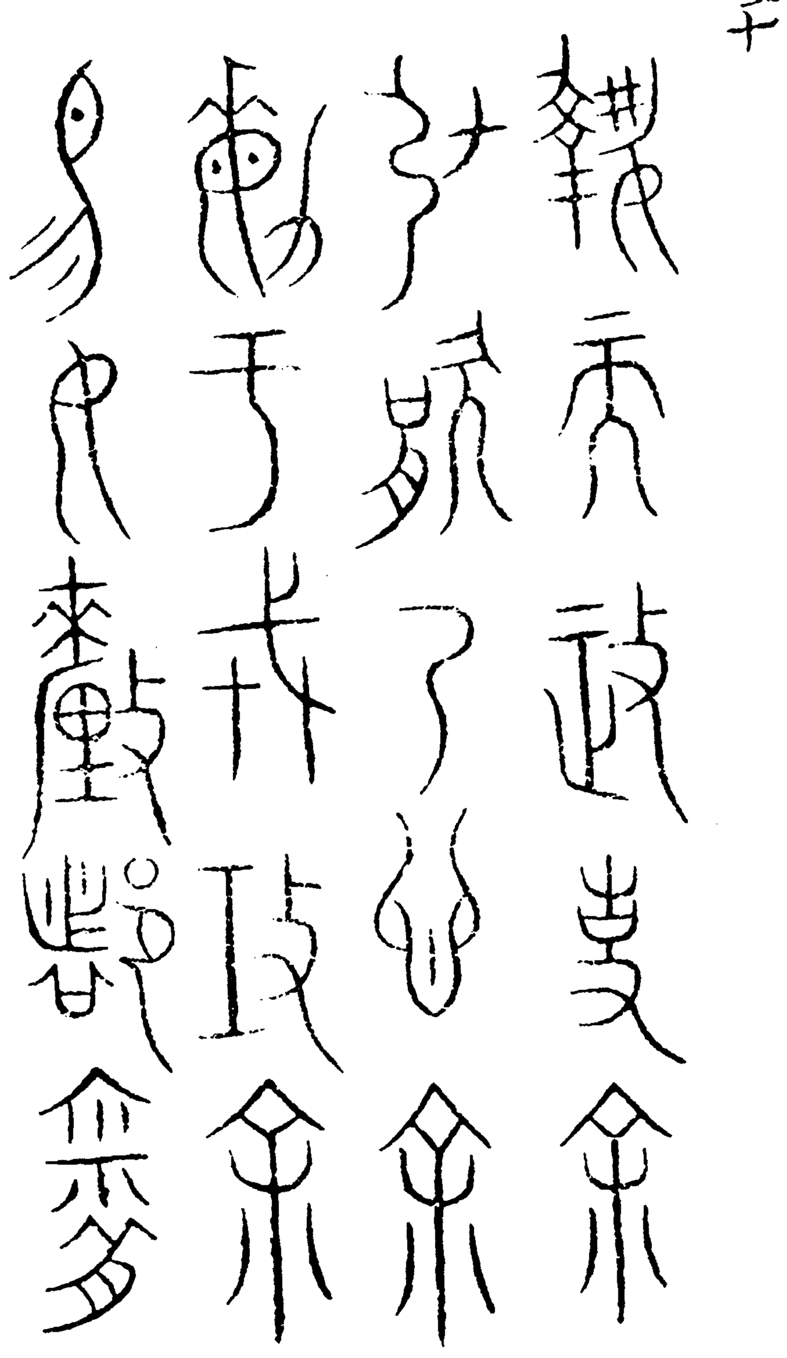
毋夬毋己至于
葉日武靈成子
孫永保用享
斯男而執斯字緌=
義政齊侯左右毋

齊侯鐘九

公之孫其配蔓公
之妖而餓公之女
攺聽諫罰朕庶民
左右毋諱及不敢

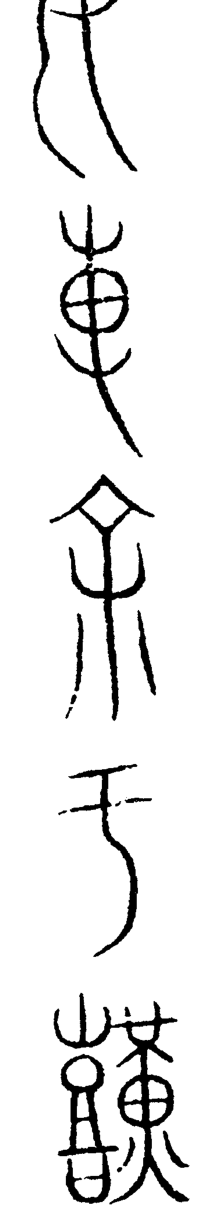
七三

齊侯鐘十

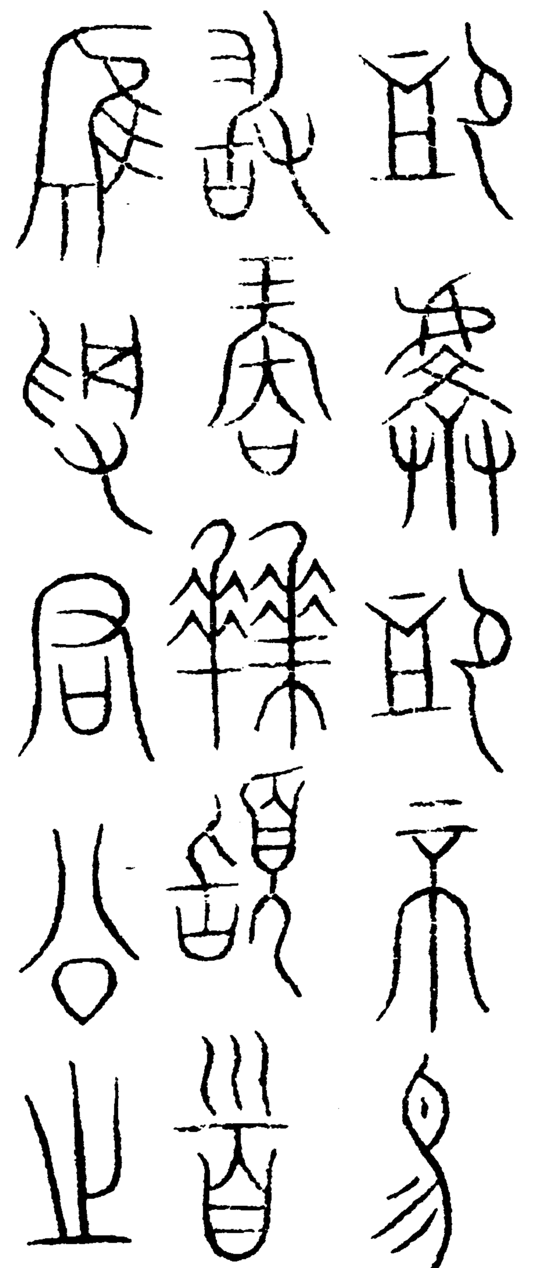


執而政事余
弘猒乃心余
敏于戎攻余
錫汝釐都衜

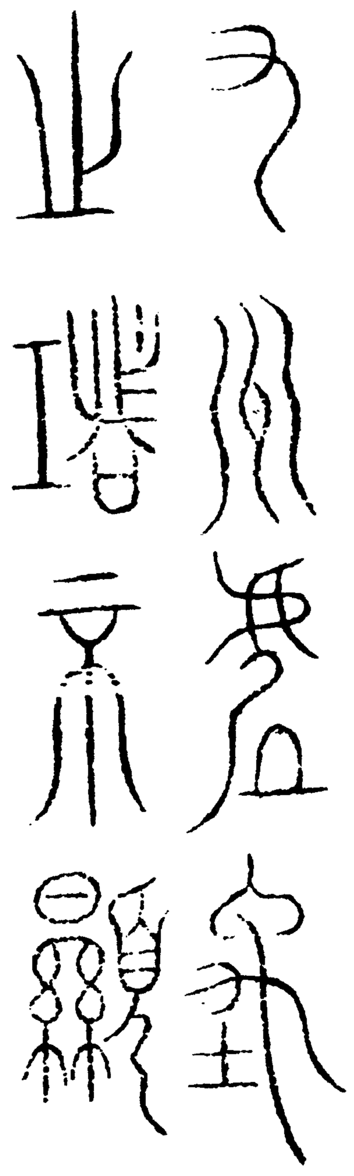
齊侯鐘十一



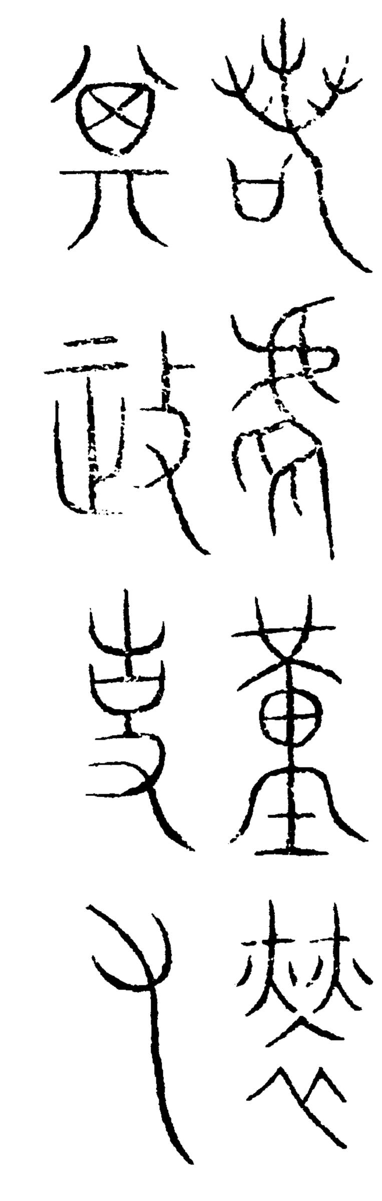
齊矦鐘十二



汝敷余于艱
郵虔郵不易
敢再拜稽首
應叀君公之

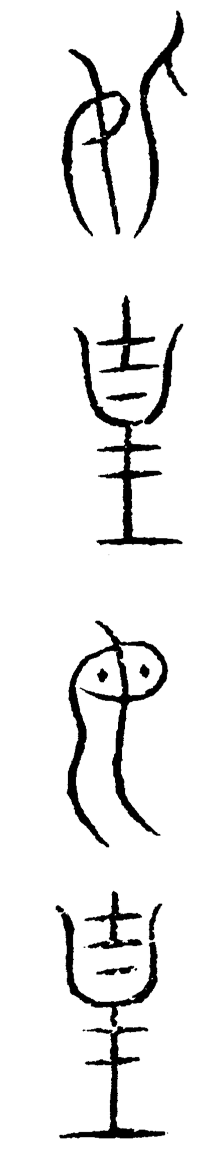


齊侯鐘十三



九州霥禹
之堵不顯
若虎謹恪
其政事有



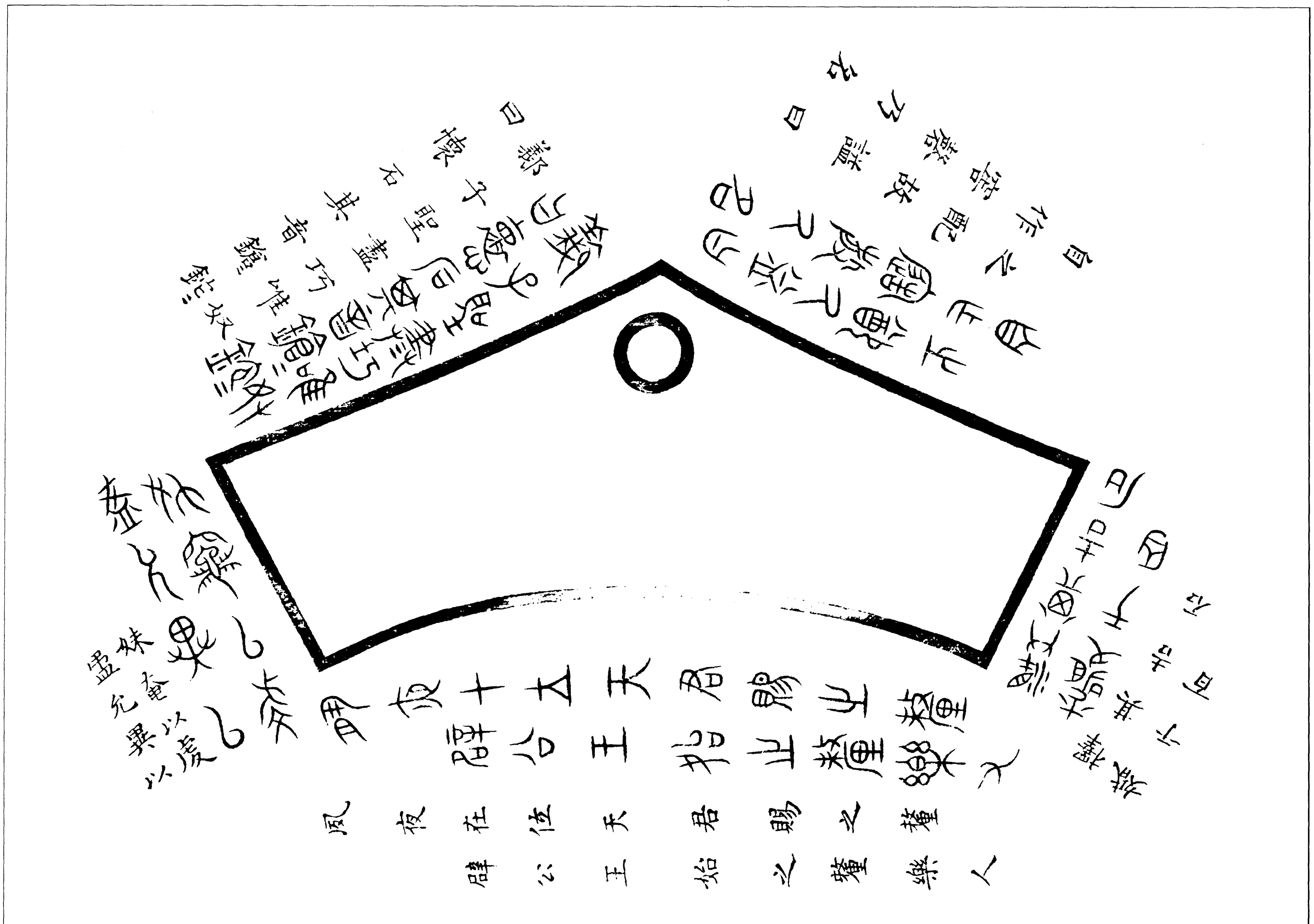


俾若鐘
鼓外内
其皇祖皇
妣皇母皇

右鐘銘凡十有三乃齊侯鐘銘分以銘之其文辭比齊侯鎛鐘銘亦有詳略不同者博古録云是鐘齊物也齊自太公望得國而周天子使召康公命之曰五侯九伯汝實征之以夾輔王室東至於海西至于河南至于穆陵北至於無棣皆得而正之故自太公流澤之久迄于桓公凡兵車之會三乘車之會六而終以霸焉是器必首稱于桓公者以其此也至於言封域之出處世次之先後錫賚之多寡此不復論蓋已具於齊侯鎛鐘矣

窖磬

此銘五十七字釋其吉石乃用潤澤之澤古人用字固不拘耳

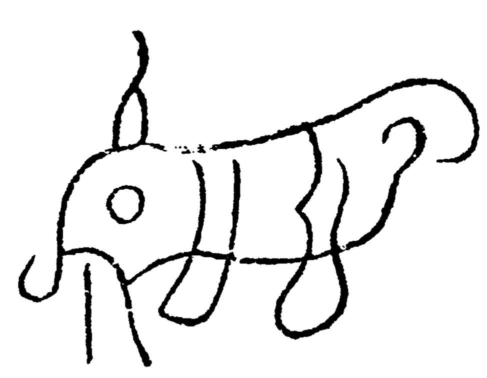


歷代鐘鼎彝器款識法帖卷苐九

周器款識

鼎

象鼎



象

右銘一字作象形周官司尊彝有象尊是器鼎也而銘之以象何㦲博古錄云易之六十四卦皆象也而於鼎獨言象盖鼎之為卦☲上離下巽以木巽火有鼎之體此書一象形其亦準易而著之耶

鮮鼎



鮮

右銘一字作魚形博古云按詩言誰能亨魚漑之釜鬵與夫混元所謂治大國若烹小鱗盖烹鮮之術止於嚴水火之齊無所用力是鼎主烹飪奉薦享則烹鮮有職於此故曰其魚形而以鮮名之且商之鼎彝多取象于物此鼎周器款識簡古不加文鏤為一魚形豈周因於商禮去商未遠餘風猶存耶不然何以純素如此

節鼎



節

右銘一字曰節未詳其為誰必作器者之名也

舉鼎



舉

右銘一字曰舉李公麟得睿於壽陽而銘曰巳舉王玠得爵於洛下而銘曰

七七

丁舉正杜蕢洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉則又見於獻酬之制耳此銘曰舉義或在於是歟

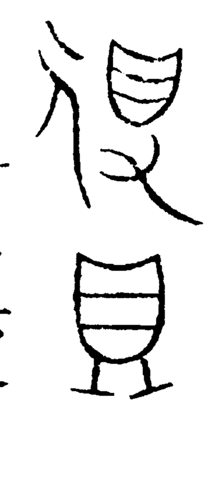
䜌女鼎



䜌女

按䜌於經傳無所見䜌與欒同周有澂欒鼎宋公欒鼎又南欒乃縣名欒卽名氏也女者欒之女也王楚釋作子字恐未然

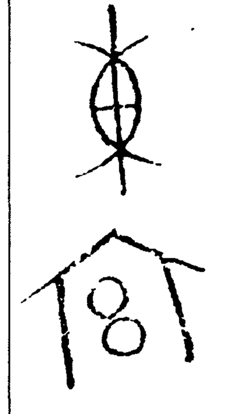
得鼎



得鼎

右銘二字曰得鼎按太公望子曰丁公伋伋之子曰乙公得此言得鼎乃乙公之鼎耳

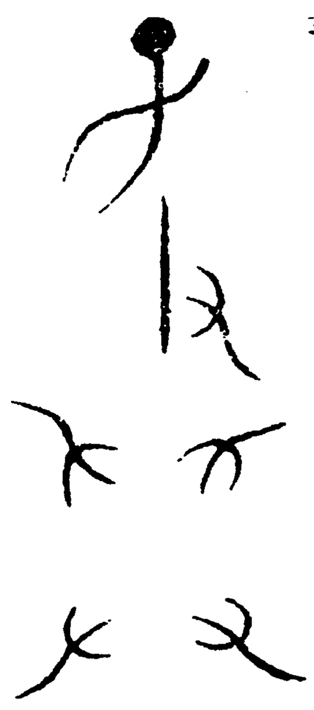
東宮鼎



東宮

右銘曰東宮得非太子所用乎不然卽其姓也

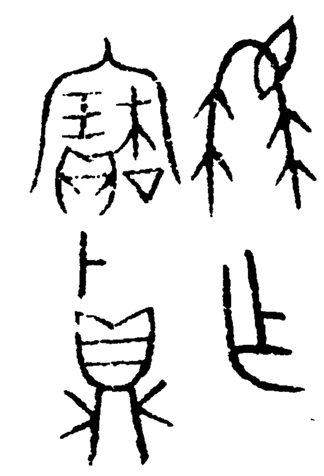
子父舉鼎



子父舉

右銘曰子父按古者父為大夫子為士則葬以大夫祭以士父為士子為大夫則葬以士祭以大夫是父皆從其子而鼎者祭所用之器又以銘表著其祖考之美故祭統曰鼎有名自名者也是鼎也銘雖無文而特以子父識之其下又為子字舉蓋取其以手致而與人之意則知用之於父盡力以致享而不敢虛美其先者也

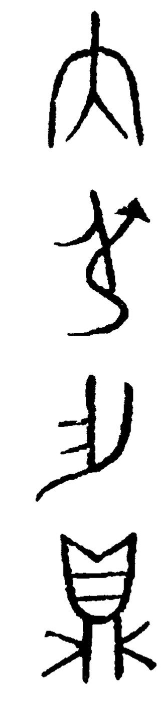
益鼎



益作寶鼎

右銘四字曰益作寶鼎曰益者春秋文公六年有梁氏益昭公六年復有文公益未知孰是蓋作鼎彝者必有大勳德而後有之梁氏文公亞其人耳

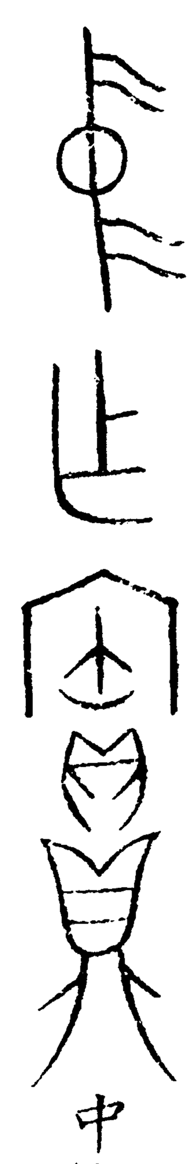
大㭬鼎



大㭬作鼎

博古錄云按春秋隱公元年書鄭伯克段于鄢蓋鄭伯者鄭莊公也莊公弟有曰共叔段者嘗請京使居之因謂之京城大叔則大叔者莊公之弟耳大㭬彊毅遂繕甲兵以襲鄭而公伐京焉大㭬入於鄢公又伐鄢故春秋書其惡以為兄弟之戒而詩人有曰大㭬于田以刺其多才而好勇者是也然則是器乃大㭬居京而作之耳其為周器無疑

中鼎



中作寶鼎

中謂南宮中耳後有數鼎皆一時之制而銘刻詳略之不同也

伯鼎



伯作艅鼎

右銘云伯作艅鼎伯者伯仲之次也

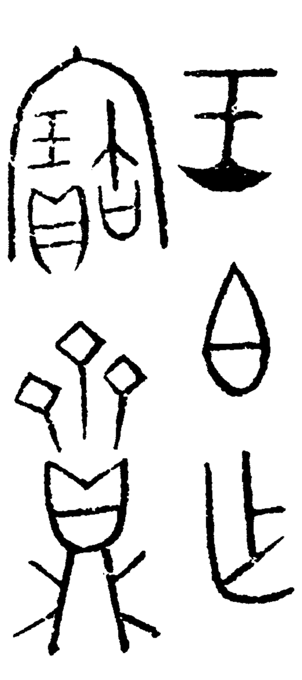
單冏父乙鼎



旗單 冏乙父

博古錄云昔叔向嘗謂單靖公曰吾聞一姓不再興今周其興乎其子單子也又曰單子朝夕不忘成王之德以佐王室則單者周之族而為周之卿士者也曰旗者穆公旗也而此鼎銘乃曰父乙蓋乙非獨為商之號如齊有乙公之類不獨商之世也

王伯鼎 一名王伯盨



王伯作寶盨

博古錄云史傳有曰史伯者著其姓也有曰鄭伯者舉其國也有曰僖伯者稱其謚也今此伯而謂之王以為謚則王不可以為謚以為國則王未嘗名國以為姓則三代之間未見王姓而顯者惟武王初定商以九鼎寶玉封諸侯而書序

克商之後亦曰分寶玉于伯対之國然則王伯者疑其為王之伯父也曰寶齍者考諸周禮雖有掌玉齍之官然形製訖無所考以其方而有四足與諸方鼎志類故附之於鼎云

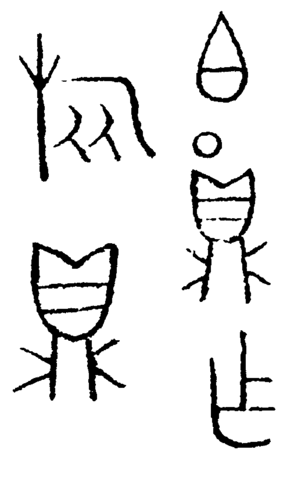
單從鼎



單 冏 作從彝

右銘曰單冏作從彝周有單子歷世不絕有襄公頃公靖公獻公穆公凡數世特冏者不見諸經傳是器鼎也而曰彝蓋彝言其常曰從則猶品之有從亦有所謂陪鼎者是也

伯員鼎



伯貞作 旅鼎

右鼎乃伯貞所作言旅者昔人謂有田一成有衆一旅則舉其衆也言非一鼎耳

尹考鼎



尹考錫 季姬

右銘云尹考錫季姬蓋父錫此鼎於其季女耳

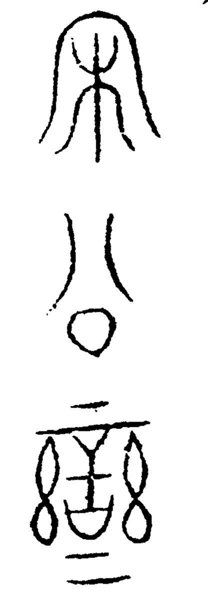
豐鼎



豐用作 䵼鼎彝

右銘云豐用作玖䵼鼎彝豐名也凡彝器不得而專有必賜于君然後敢制焉謹君命而銘之故於是書其名也

宋公欒鼎



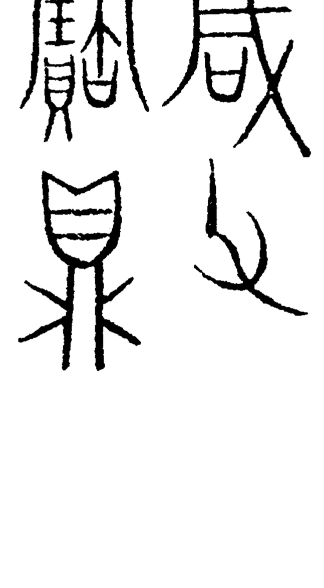
宋公欒



之餗鼎

右銘六字曰宋公欒之餗鼎且春秋帝乙之後微子為宋公都商丘大辰之墟自微子至景公盖三十六年獲麟之歲景公者名欒是所以為宋公欒也餗鼎食器也易曰鼎折足覆公餗則銘以餗亦以為飲食之節而已今所錄鼎銘一名曰微欒一名曰欒女皆一時物也

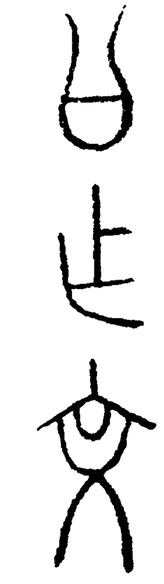
伯咸鼎



伯咸父 作寶鼎

右銘藏今樹吳氏曰伯咸父作寶鼎而師𠍙敦亦云朕剌祖乙伯咸孟姬寶敦與此銘文稍合殆一時器也

魯公鼎



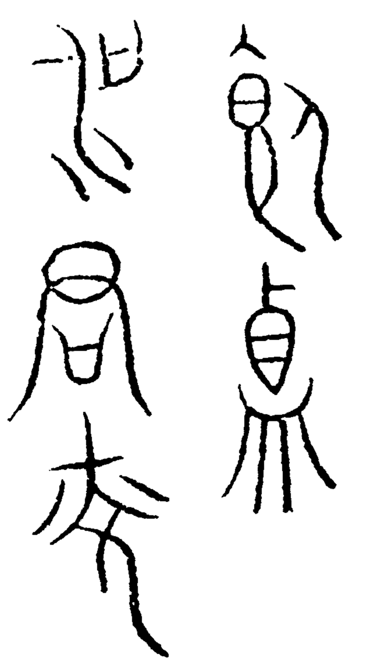
魯公作文



王尊彝

按卤字許慎說文云从西省象鹽形即曾字也古之文字形聲假借如鄦作許咎作皋綠作穆之類是也曾公者周公也文王者周文王也按史記魯世家云武王徧封功臣同姓戚者封周公旦于少昊之墟曲阜是為魯公周公不就封留佐武王今考其銘識文畫尚類于商則知周公之時去商未遠故篆體未有變者以是推之則此為周公作祭文王之器無疑

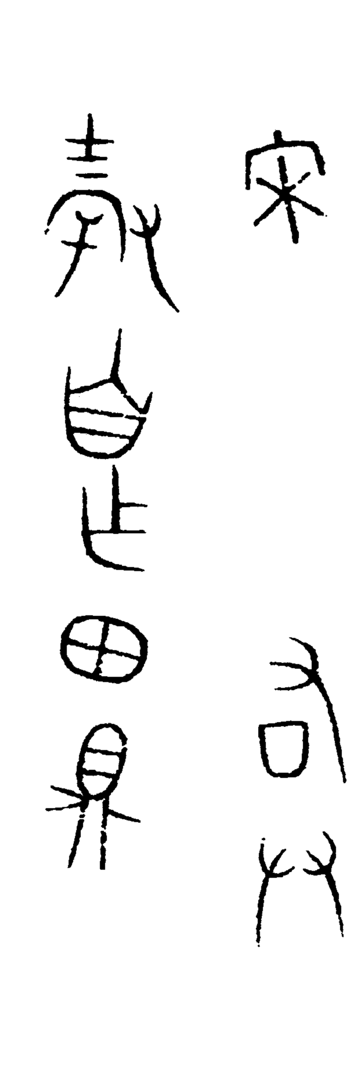
咸君鼎



咸汈君光 之飼鼎

咸汈君考諸經傳無所見然飼鼎者質之鼎彝有曰餗鼎取易覆公餗之義有曰饋鼎以為滫飯之器此曰飼者蓋飼糧也王舒公以謂行食為粮是鼎得非用之于行食耶

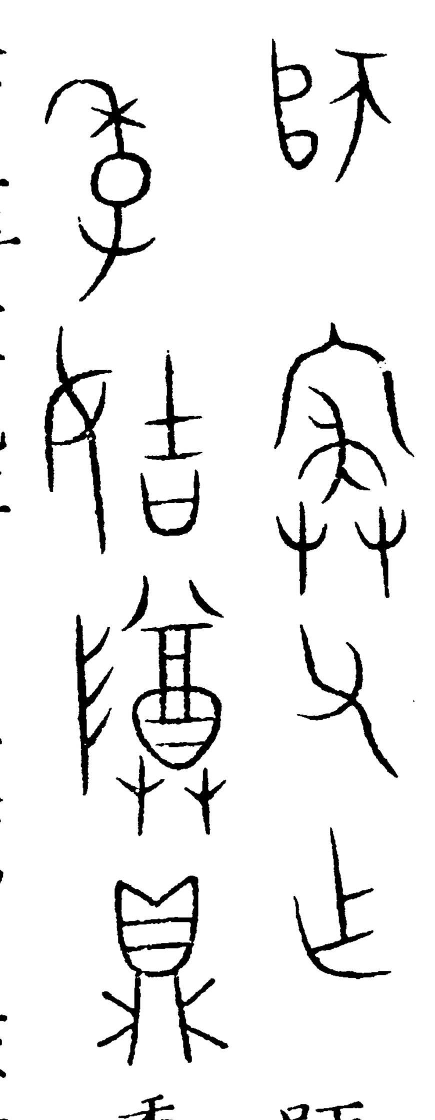
宋右君田鼎



宋 右君
敦自作田鼎

按古器物銘云田鼎得於青之臨朐其曰田鼎者疑田獵所用也右君不知為何人敦則其名也

師寏鼎



師寏父作
季姞尊鼎

師寏父於經傳無所見惟周有簠盉銘曰姬寏母而此曰師寏父豈非作簠者寏之母而作鼎者寏之父耶姬言其姓師舉其官耳姞姓也見左氏外傳有曰伯姞有曰仲姞此曰季姞殆其族耶

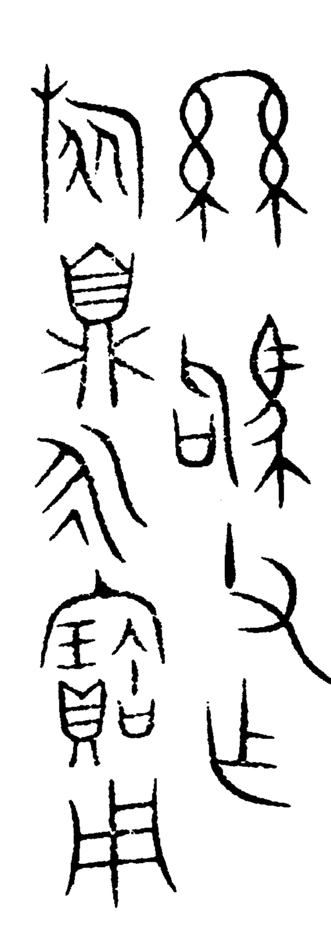
宋君夫人鼎



宋君夫
人之餗
鍘鼎

銘八字曰宋君夫人之餗鍘鼎古者邦君之妻曰夫人〻〻自稱曰小童邦人稱之曰君夫人此言宋君夫人邦人稱之也餗鼎實也猶易卦之言公餗也考其銘識有曰宋公欒之餗鼎者而此謂之宋君夫人其字畫又切相類殆同時所造也

絲駒父鼎



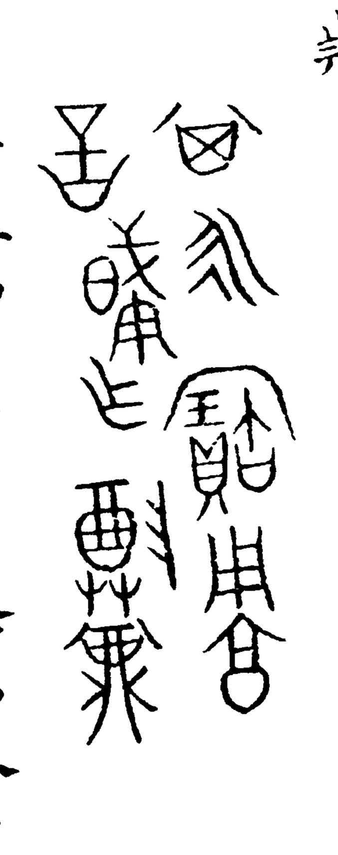
絲駒父作
旅鼎永寶用

絲字頗湯滅未詳曰駒父則仲駒父敦左傳則有駒伯為郤克軍佐駒其姓也有公子駒奔衛則駒其名也此曰駒父其同駒伯為姓耶曰旅鼎則燕禮所

八二

謂士旅食左傳所謂庭實旅百之旅也

言肇鼎



其永保用享
言肇作尊鼎

言肇作尊鼎而周有司徒言曰肇則言其始也言始作此鼎耳

乙公鼎



乙公作
尊鼎子〻
孫〻永保

按史記齊世家太公卒百有餘年乃有乙公得立則所謂乙公者太公之後而君于齊者也

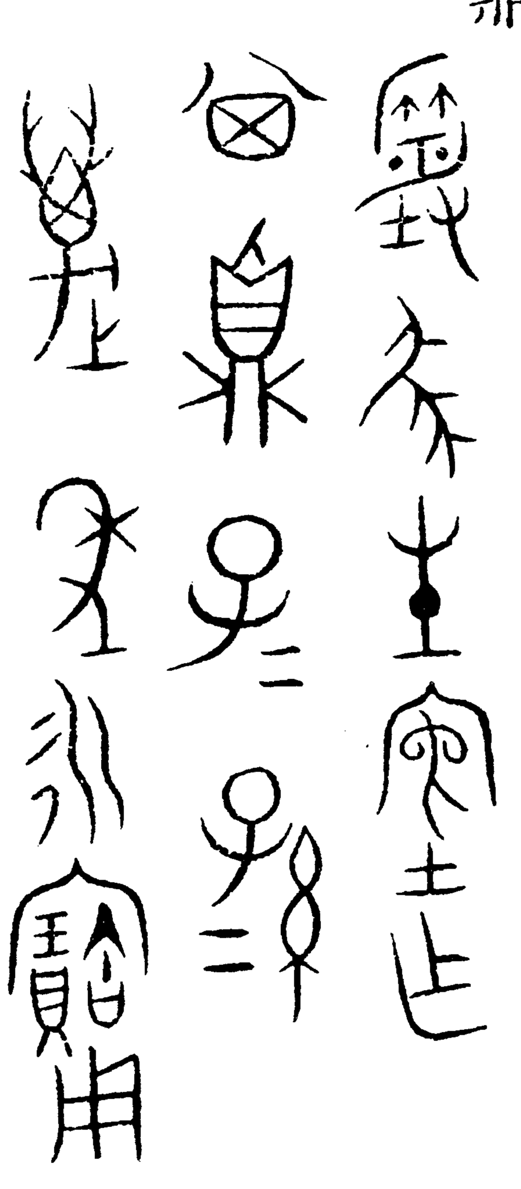
媍氏鼎



叀作徵伯
媍氏鼎
永保用冊冊

按說文云媍通作妘祝融之後姓也富辰有曰𨟻妘而韋昭以妘為妘姓之女今徵伯雖於經傳無所見蓋亦祝融後姓而𨟻妘之族歟下作二冊與商父乙鼎相類許慎謂冊象其禮一長一短中有二編之形符命也諸侯受命于王者故尊鼎之間類多作此

尨生鼎



尨生室作
其鼎子〻孫〻
萬年永保用

八三

按左傳后羿有臣曰龙圉鄭有大夫曰公子龙此鼎雖古而銘識曰年已非夏商之制則龙不可為龙圉殆所謂公子龙耶謂之生亦猶齡敦曰屈生之類是也

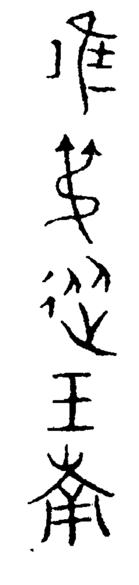
伯郄父鼎



晉司徒伯郄父
作周姬寶尊鼎
其萬年永寶用

按晉以僖侯諱司徒故癈司徒為中軍稽之周曆晉僖侯之元年實周共和之二年至周平王之四十八年魯隱公始居攝蓋百有餘年矣孔子作春秋斷自魯隱始則前乎此列國雖有名卿大夫往往無復考按是以伯郄父之名不見于經傳也

唯𦬓鼎



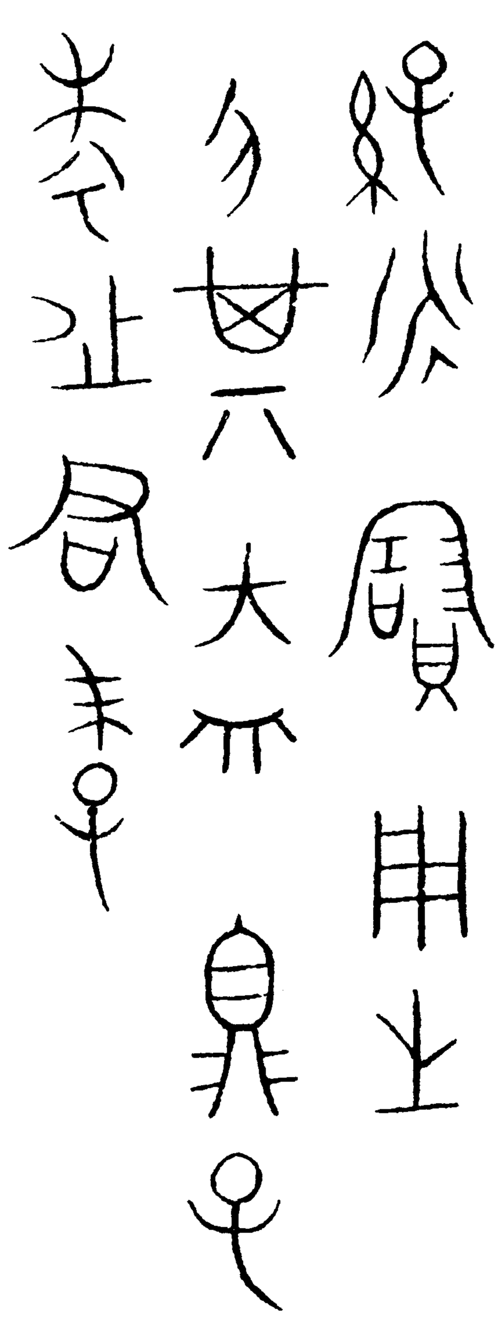
唯叔從王南



征唯歸惟八
月在皕位誨
作寶鬲鼎

右銘前曰唯𦬓從王南征後曰誨作寶萬誨其名也唯𦬓其字也形制未傳但淂其銘于古器物銘耳言鬲鼎則謂鼎之中空爾雅所謂款足曰鬲也

君季鼎



孫永寶用之
作其 鼎子
君季

按古器物銘云此鼎藏李成季舍人家然字畫湧滅銘有君季二字姑以名之其詳未可考也

圓寶鼎一



惟十有三月用吉金
自作寶鼎其
子子孫孫永用享

圓寶鼎二

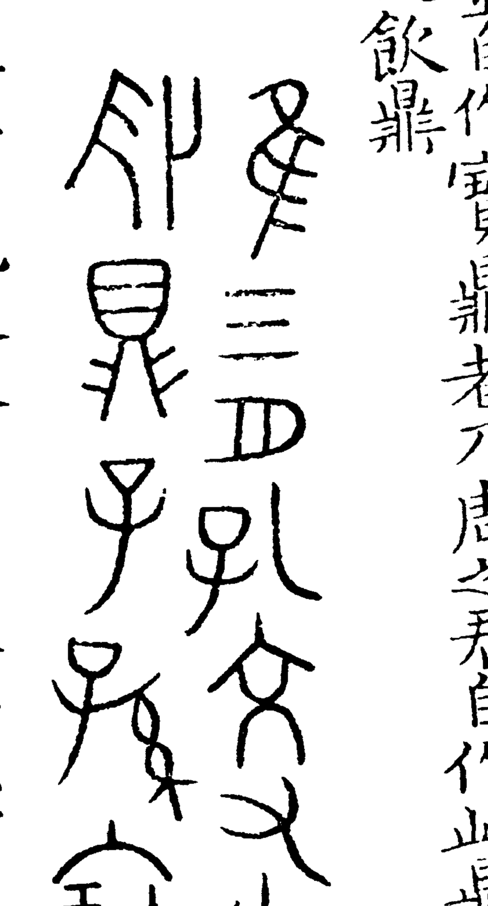


同前

右二銘一同淂于安陸之孝感上一字乃十有三月合成一字不顯其名而曰用

吉金自作寶鼎者乃周之君自作此鼎而用之耳

孔文父飲鼎



惟三月孔文父作
飼鼎子孫寶用

銘云惟三月孔文父作○飼鼎子孫寶用一字未詳考古云此器銘謂之鼎而制度乃類尊壺之屬皆未可考也

叔液鼎



惟五月庚申
𦬓液自作饙
鼎用祈眉
壽萬年無疆
永壽用之

尗液之名考諸前代於經傳無所見惟語記周有八士則有尗夜焉豈其族歟

叔夜鼎



叔夜鬻其饙
鼎以征以行用
饘用羹用祈
眉壽無疆

尗夜蓋周之八士也銘曰鬻其饙鼎以征以行太公作簋亦曰鬻寶簋尗邦父作簋亦曰用征用行与此銘文頗相合殆一時物耶

齊莽史鼎



齊莽史喜作
寶鼎其眉
壽萬年子子
孫孫永寶用

齊莽史喜則古者太史順時覛土是為農官曰莽則薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋則繩而芟之冬日至而耜之故知莽為史之職也喜疑其為名若詩所謂田畯至喜則畯亦嗇農之官喜或以為田畯至喜之喜商父乙鼎曰辰見北田作冊友史亦史以田言之故知為莽史明矣

仲偁父鼎



惟王五月初吉丁亥
周伯皋及仲偁父
伐南淮節孚金
用作寶鼎其萬
年子子孫孫永寶用

博古云天下有道則禮樂征伐自天子出故凡彝器名物非下可得而專若召虎之平淮夷宣王用以昭其功則於是釐爾圭瓚秬鬯一卣伯皋及仲偁父有伐南淮之勳則賜作寶鼎乃其宜也曰伯仲又言其昆弟也詩曰伯氏吹塤指昆弟耳昆弟皆知移孝以事其君于是有南淮之烈周室之作人其盛有見于斯耶

趠鼎　一名趠盦



惟王來格于成周
年鎬趠父　于
慧公趠用作　乃
文考父辛寶尊
盦其子子孫孫永寶癸

銘文云惟王來格于成周年鎬言鎬則王在鎬京之義也趠其名也而曰作乃文考父辛寶盦而後一字曰癸亦與商祖已甗癸字相似恐商末周初器也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十

周器款識

鼎

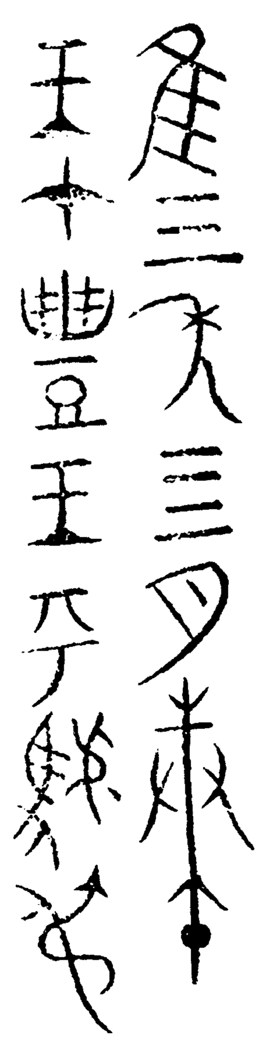
王子吳鼎



惟正月初吉
丁亥王子吳
擇其吉金自
作飼鼎刑其眉
壽無諆子〻孫〻
永保用之

考古云𩛥字〻書所不見然以愚觀之鼎旁作干〻乃飼省言作飼飼鼎耳古人銘識多以三兩字合作一字者如晉姜鼎之西夏𦉢寶鼎之十有三月䋈之類是也

文王命鬳鼎



惟三年四月庚午
王在豐王呼虢𣓃



召鬳錫駒兩拜稽
用作皇祖文考盂
鼎鬳萬年永寶用

銘文言王在豐呼虢𣓃召鬳錫駒兩豐其地也王使虢叔召鬳而賜之以駒兩又曰拜稽用作皇祖文考盂鼎盂形制不傳故考之未詳耳

癸亥父己鬲鼎

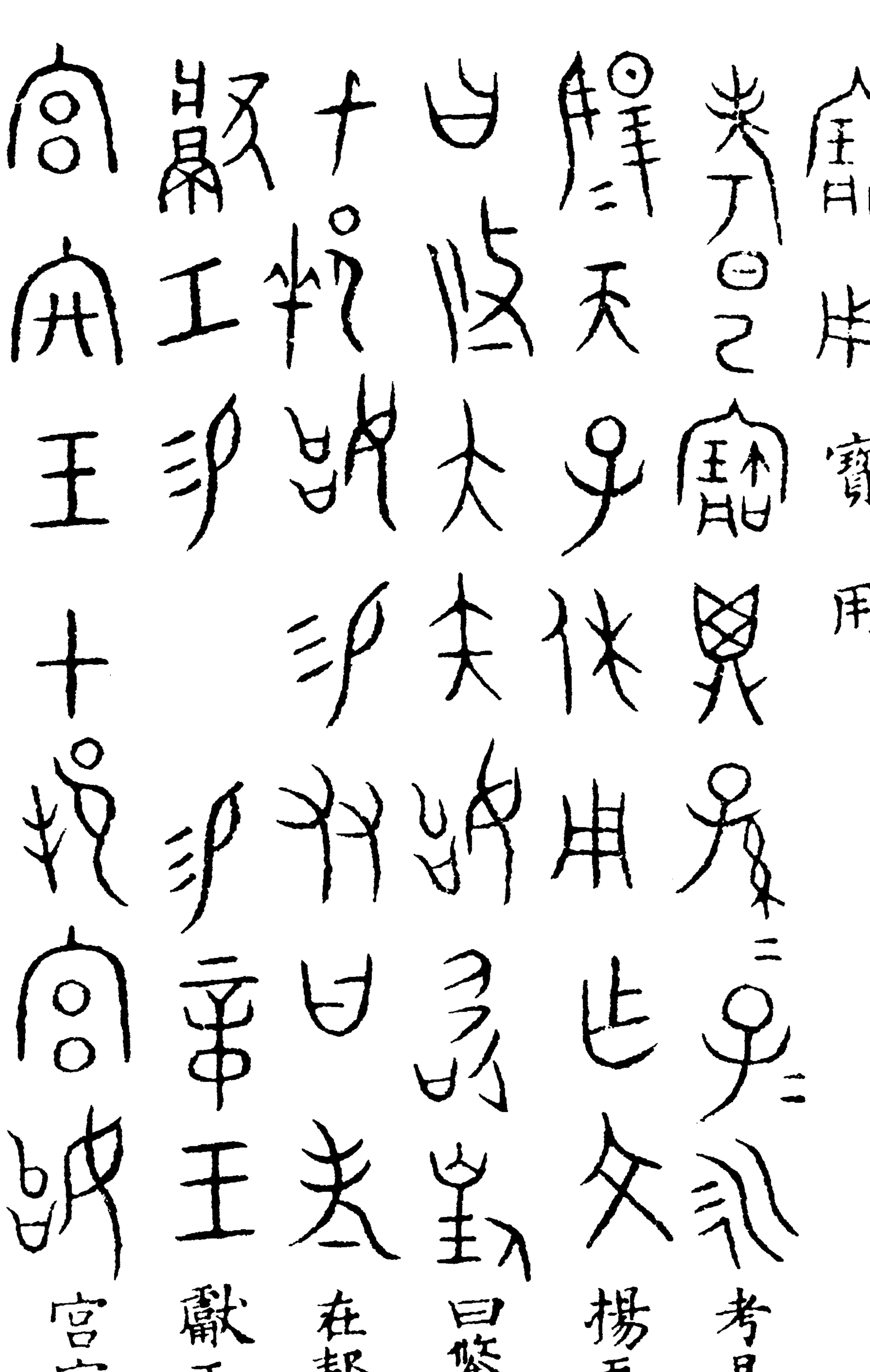


癸亥王徒刊作冊
妝新宅王賡作冊
豐貝太子錫練大
貝用作父己寶鬲

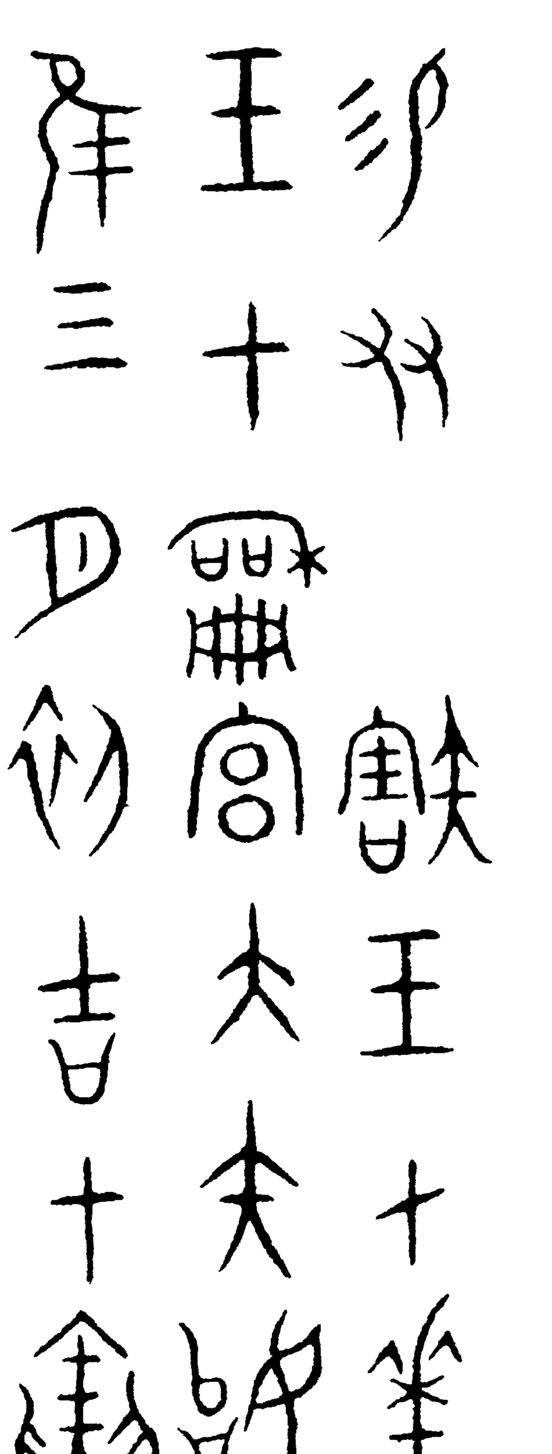
觀其銘文乃周鼎也而曰父己寶鬲蓋商末周初之器耳銘後字乃鬲盉

古文作鬲象鼎足之大而空足爾雅所謂款足曰鬲也曰作冊者因君有練大貝之錫然後享于祖廟故言作冊以紀君之命也

大夫始鼎



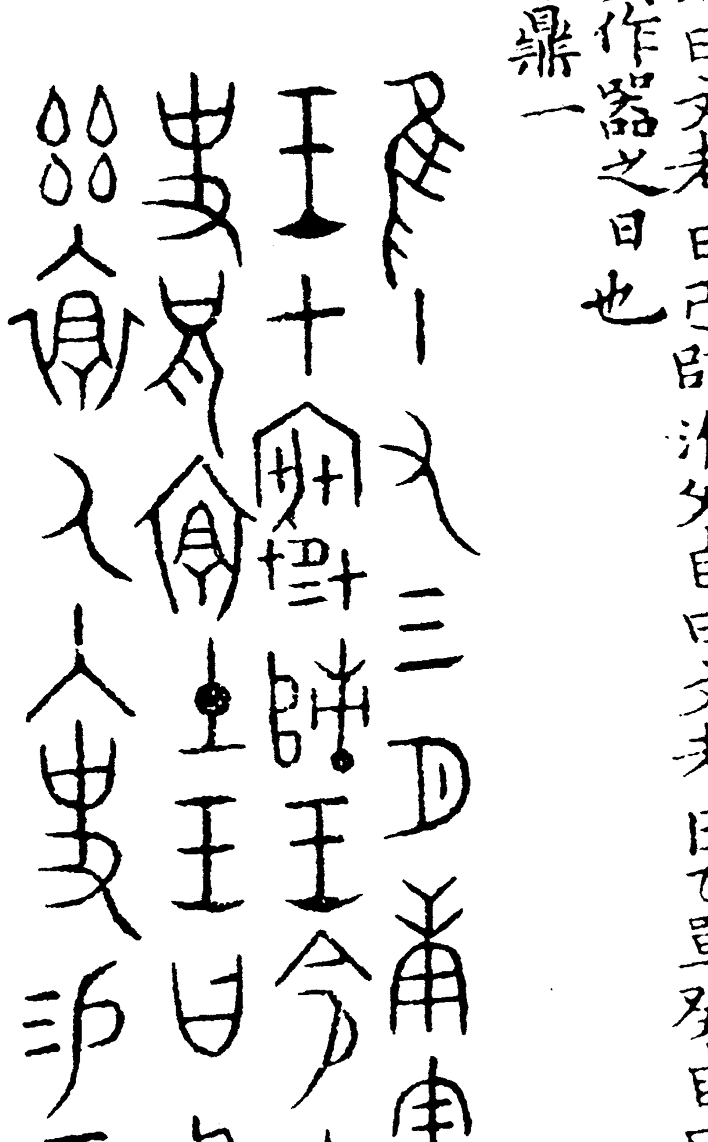
寶用
考日己寶鼎孫〻子〻永
揚天子休用作文
曰鑒大夫始敢對
在邦始錫友曰考
獻工錫　錫章王
宮宅王在邦宮始



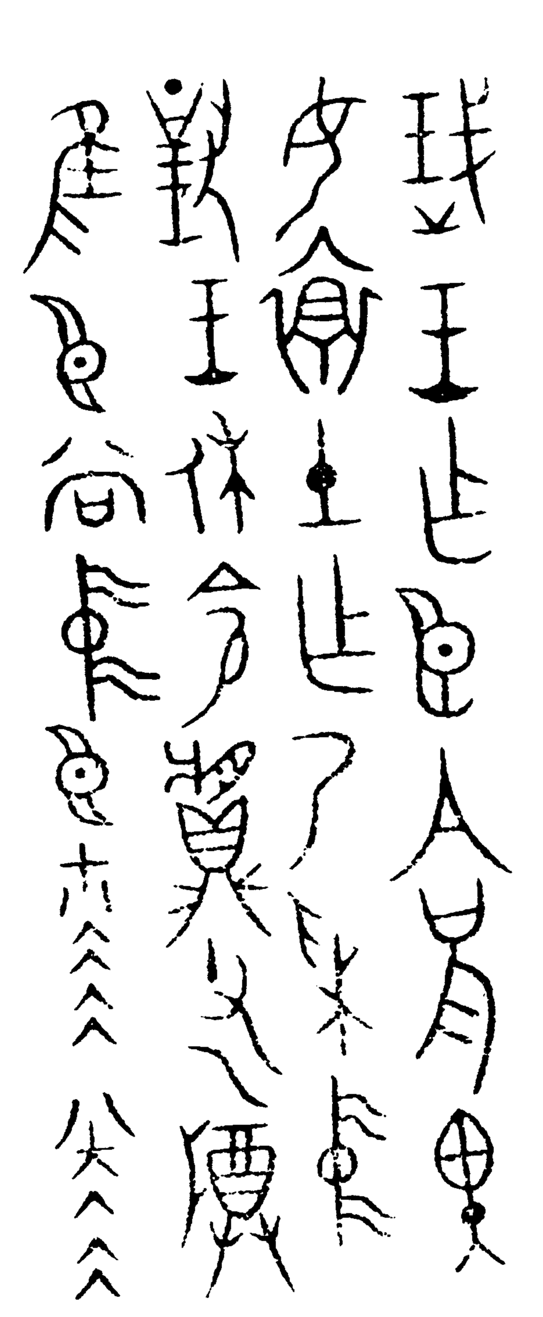
錫友　瑀王在華
王在和宮大夫始
惟三月初吉甲寅

大夫官也始則其名耳既曰王在和宮又曰王在華宮宅又曰王在邦宮後又曰王在邦文意叢雜未詳其義大意因王有錫賚而始乃對揚休命而作鼎耳此鼎曰文考日己師淮父卣曰文考日乙單癸卣曰文考日癸日己日乙日癸者銘其作器之日也

南宮中鼎一

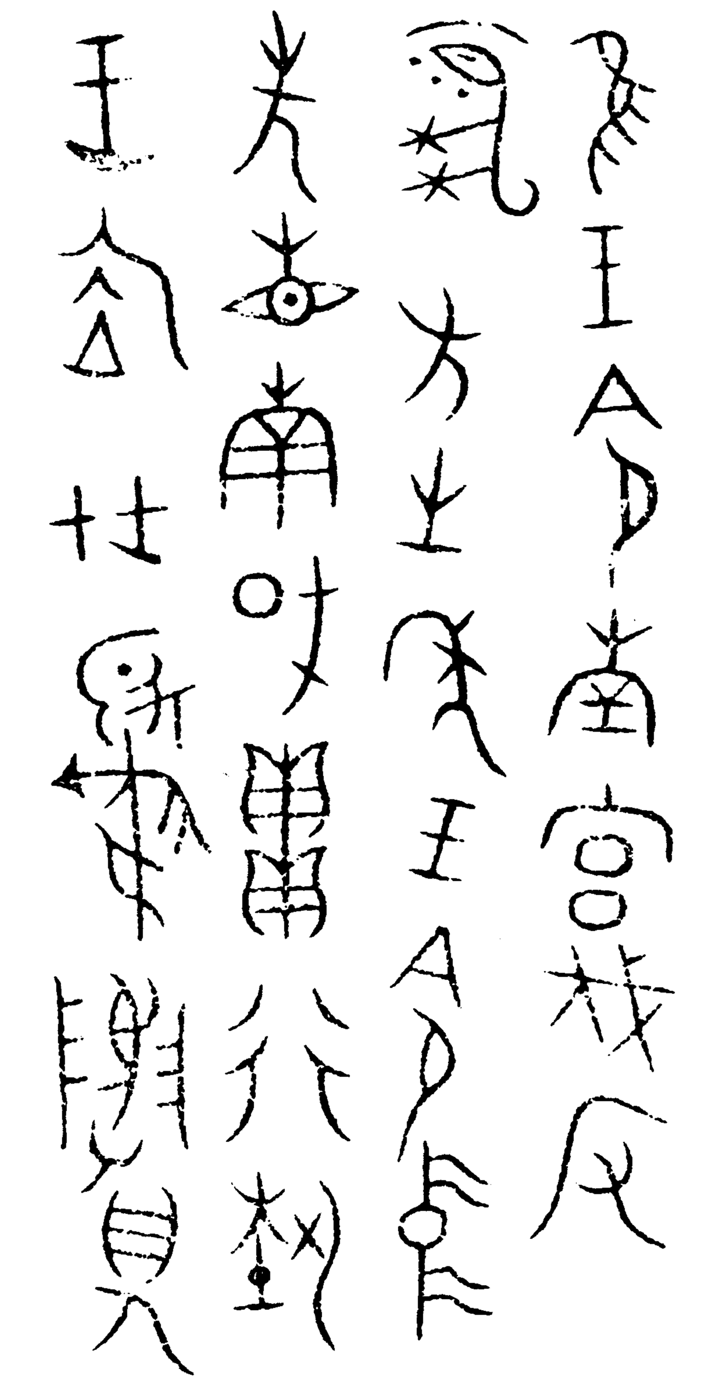


惟十有三月庚寅
王在寒師王命太
史括懷土王曰中
玆懷人內史錫于



珷王作臣令栝里
汝懷土作乃采中
對王休命䵼彝父尊
惟臣尚中臣[illegible]赫

南宮中鼎二

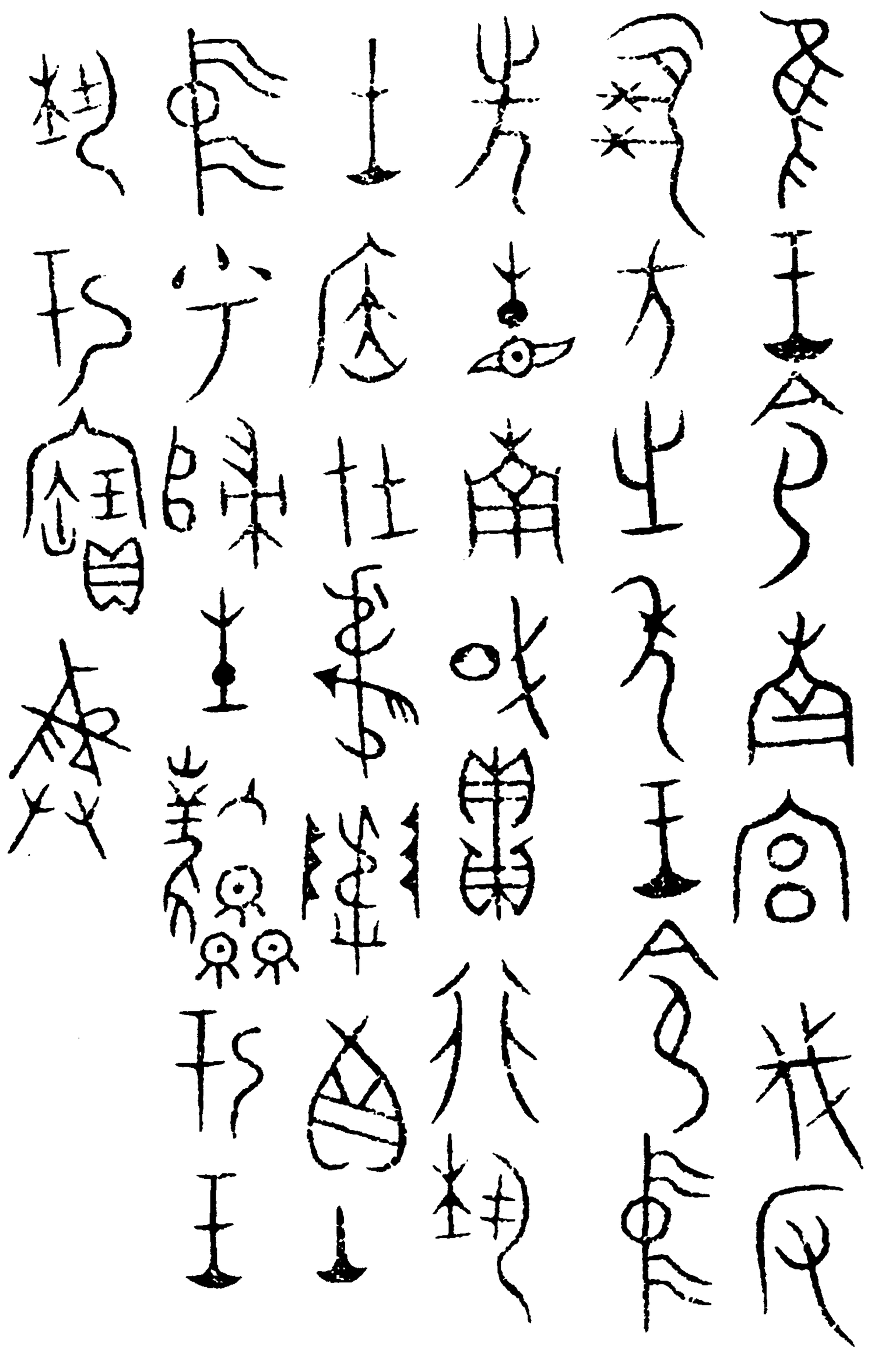


惟王命南宮伐反
虎方之年王命中
先省南國貫行執
王位在射圃真



山中呼歸生原
刊王執刊寶彝

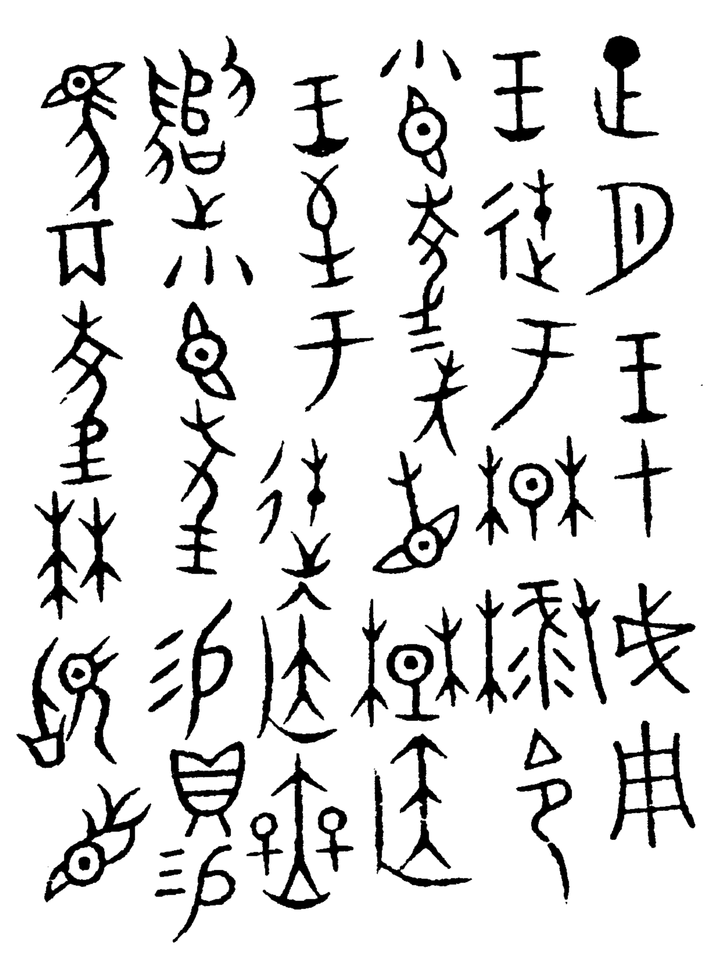
南宮中鼎三



惟王命南宮伐反
虎方之年王命中
先省南國貫行執
王位在射圃真山
中呼歸生原刊王
執刊寶彝

右三器皆南宮中所作南宮其氏也中其名也南宮為氏在周有之如書所謂南宮栝南宮毛是也前一鼎曰錫于珷王集韻云玉珷小杯也又言作乃采者蓋采事也命以立事故因為此鼎而刻之銘也此鼎也而謂之䵼父乙尊䵼者大鼎也曰父乙者周初接商之器也後云惟臣尚中臣[illegible]:者如赫:師尹之義第二第三鼎曰伐虎方者虎方猶鬼方也虎西方之獸是必因西征而昭其功以銘之耳又王位在射圃而射字極古如宰辟父敦射字[illegible]正作挽弓之形而此鼎射作[illegible]如今之世俗所謂牀子弩者豈三代之遺法耶

季婦鼎



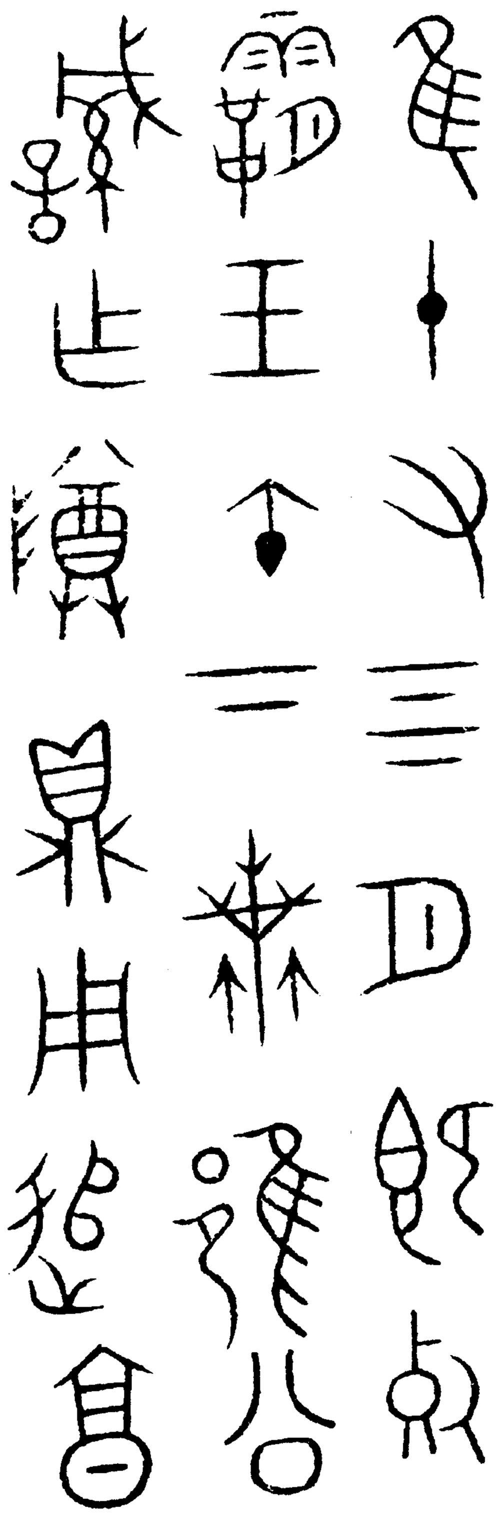
正月王在成周
王徙于楚麓命
小臣陵先見楚居
王至于徙居廡
遣小臣陵錫貝錫
馬兩陵拜稽首



對揚王休用作
季婦寶尊彝

博古錄云昔康王命作冊畢曰分居里成周郊則成周者西周也麓說文以為山林吏又曰林屬于山為麓則徙于楚麓者謂其山之林麓蓋如書言文麓之類王欲徙楚先命小臣陵往見以相其居王至于居也復遣錫貝錫馬及兩所以賞之曰季[illegible]者說文云通作妘以謂祝融之後姓也當辰嘗舉[illegible]妘而韋昭亦以妘為妘姓之女則[illegible]乃其妃也曰季者又特言其序耳詩所謂彼美孟姜仲氏任只有齊季女皆指其序也

公緘鼎



惟十有四月既死
魄王在下保雒公
緘作尊鼎用追享

孝于皇祖考用乞
眉壽萬年無疆
子=孫=永寶用

惟十有四月古器多有是文𡇒寶鼎云十有三月己酉戊命尊云十九月方寶甗亦云十有三月疑嗣王居喪雖踰年未改元故以月數也既死䰟者記其日也王在下保雒者疑宮名如西雒之類

師秦宮鼎

惟五月既望王
于師秦宮王格
于享廟王錫
敢對揚天子不顯
休用作尊鼎其
萬年永寶用

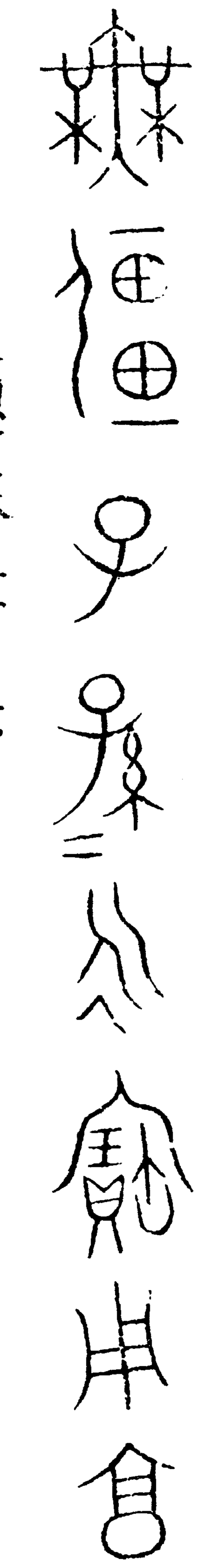
按博古錄云銘四十七字磨滅不可考者十有二字曰惟五月既望者猶書朏望生明生覓以紀時紀日也其曰師秦宮則師秦之宮以名其人猶師𧻚師也設王格于享廟而有錫馬則錫命而賞于祖也臣受命于君則當有以對揚之詩曰對揚王休書曰對揚天子之休命此言敢對揚天子不顯休蓋亦如是夫然後可以作鼎寶用而祀之以萬年為詞云

伯碩父鼎

惟六年八月初吉己
子史伯碩父追孝于
朕皇考釐仲王母乳
母尊鼎用祈句百祿
眉壽綰綽永命萬年
無疆子=孫=永寶用享

博古錄云銘曰惟六年八月初吉己者以年繫月以月繫日也曰子史伯碩者伯碩父雖不見于經傳然周有太史内史之官謂之子史則称于父曰子舉其官曰史而伯碩父則又其名也曰追孝于朕皇考釐仲王母乳母者用昭孝享于其考妣也釐謚也而曰釐仲者蓋古人以字為謚因以為族則仲疑其族也若王母乳母則追孝皇考而并及之其曰綰綽則祝以優裕之辭耳

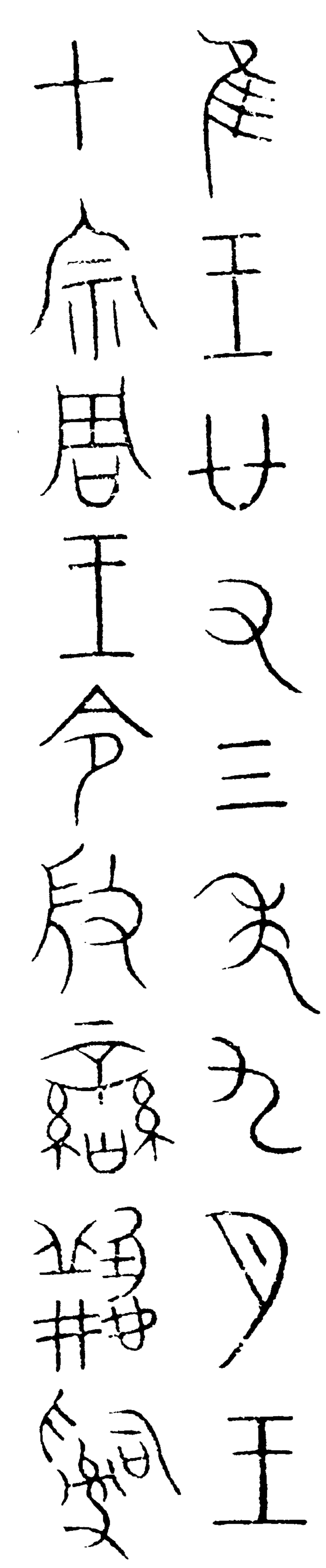
史頌父鼎



史頍作朕皇考釐仲
王母乳母尊鼎用追享
考用祈匄眉壽永命
令終頍其萬年多福
無疆子孫永寶用享

史頍者雖不見于經傳蓋史則言其官頍則疑其名是器與前伯碩父鼎言其考妣謚號大率相類然此鼎差小特不紀其歲月雖詞有詳略器有小大不害其為同是一時之物也

微欒鼎



九四



惟王廿有三年九月王
在宗周王命微欒繼治
九服欒作朕皇考𩏂彝
尊鼎欒用享考于朕皇
考用錫康𠕋魯休純祐



眉壽永命令終其萬年
無疆欒子孫永保用享

諸器有宋公欒并欒女及此鼎凡三器皆稱欒博古云名欒者宋景公也此曰王命微欒繼治九服欒作朕皇考𩏂彝尊鼎欒用享于朕皇考又曰用錫康𠕋魯休純用祐眉壽永命令終善頌之辭如此其多後曰萬年無疆子子孫永寶用享銘文與號姜敦相類皆一時物也

伯姬鼎

九五

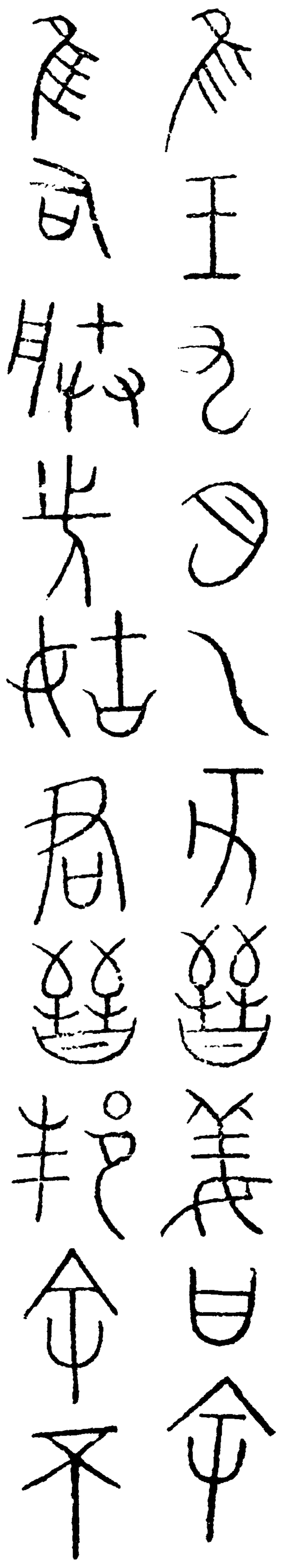


惟廿有八年五月既望庚
寅王在周康穆宮旦王格
大室即立宰頵右寰入門
立中廷北鄉史㳀受王命
書王呼史㳀冊錫寰玄衣
東帶赤市朱黃鑾旂鋚勒

戈琱戟緱韔彤矢寰拜稽
首敢對揚天子丕顯孚休
命用作朕皇考鄭伯姬尊
鼎寰其萬年子孫永寶用

右鼎銘與前徵欒鼎銘相類欒鼎曰惟王廿有三年九月王在宗周此鼎曰惟王
廿有八年五月既望庚寅王在周康穆宮寰即其名也寰入門立中廷北鄉史
恭受王命書王呼史減冊減乃史之名也錫寰玄衣束帶赤市朱黃鑾旂鋚勒
戈琱戟緱韔彤矢使蕃如此〻寰所以拜稽首對揚天子丕顯孚休命而為其皇
考鄭伯姬作此鼎尊也文詞典雅字畫絕妙使人觀之盡日不厭去

晉姜鼎



九六

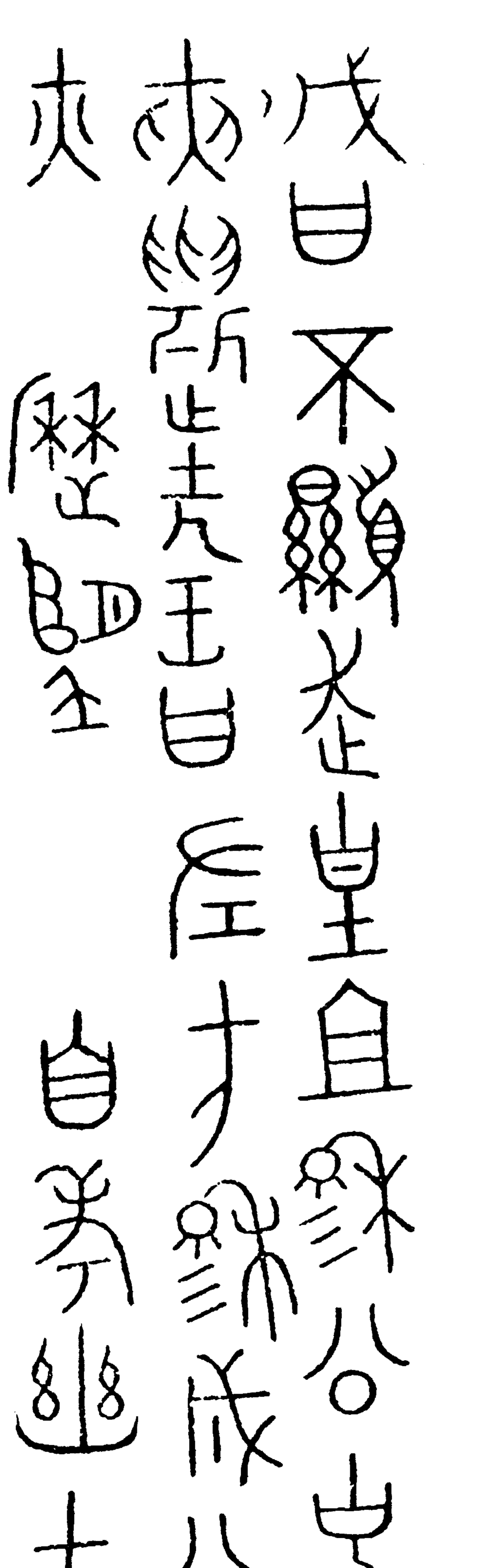




惟王九月乙亥晉姜曰余
惟嗣朕先姑君晉邦余不
孚安寧經雝明德宣邲我
猷用招所辟辟妥揚乃光
烈虔不墜譖覃京以孼我
萬民嘉遣我錫鹵責千兩
勿廢文侯顯命卑貫通弘
征綏湯原取乃吉金用作
寶尊鼎用康頤妥懷遠延
君子晉姜用祈綽綰眉壽

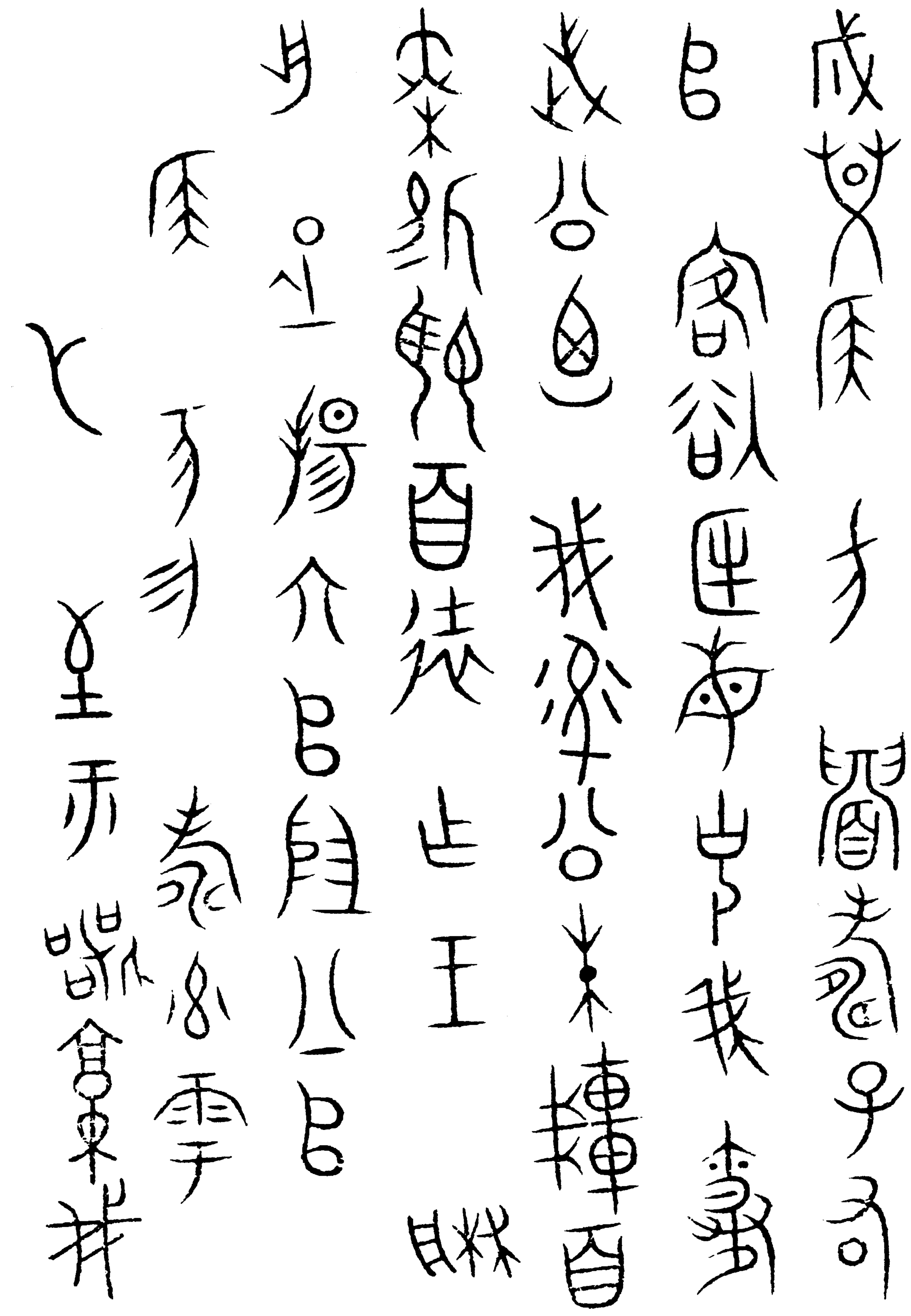
作惠為亟萬年無疆用享
用德畯保其孫子三壽是利

謹按重脩博古圖錄云晉姜齊侯宗女姜氏以其妻晉文侯故曰晉姜觀其始言
君晉邦取其寡小君之稱以正其名中叙文侯威貫通弘征綏湯原以顯己之有
助迨其末也又言保其子孫三壽是利則三壽者與詩人言三壽作朋同意蓋晉
姜作此鼎非特保我子孫而外之三卿六翼壽考也款識條理有周書誓誥之辭
而又字畫妙絕可以為一時之冠又按劉原父先秦古器記云此鼎得於韓成韓
者古建國有晉姜有文侯殆曲沃宗廟器也復作賛曰文侯翼周乃錫彤弓姜氏
載德既祐武公并國享晉維政之隆師服刺仇非議之中

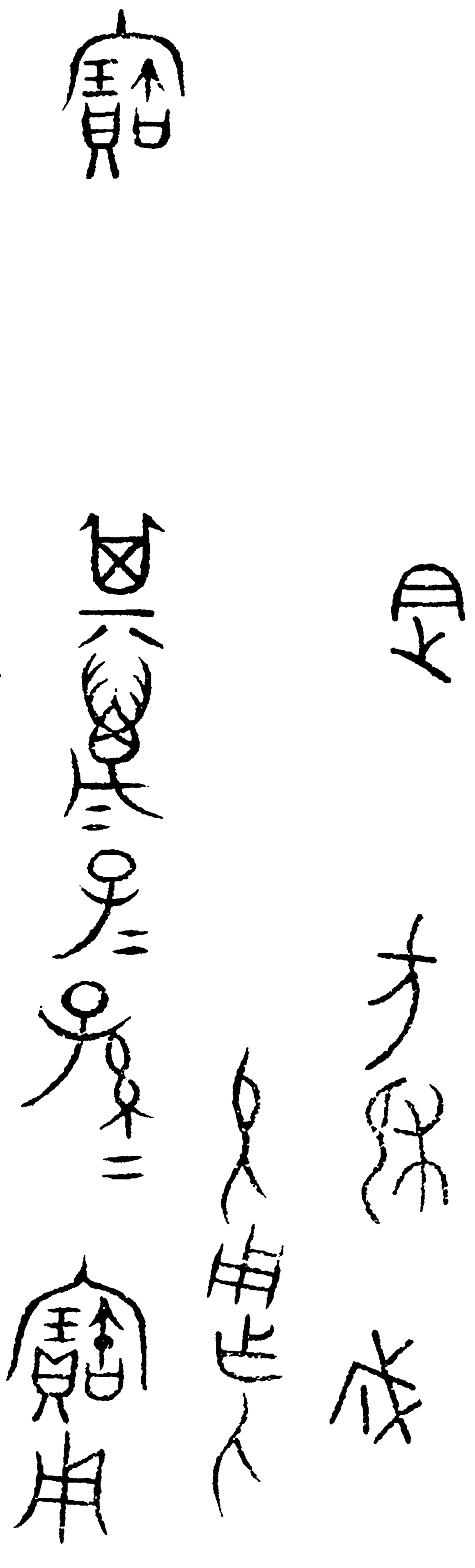


九七





九八



成曰丕顯走皇祖穆公克
夾釁先王曰左方穆成公
亦　歷望　自考幽大
対繼　命成允　祖考政
于邢邦弘　大　賜
朕股右　作命臣工衰我用
天降亦喜于上或亦唯器
厓　方率南　節東廣
南域東域至于歷寅王
命迺六以　八以日冕

成恭侯　方　眉壽　佑
旨　客欲　毋克我　爵
武公乃　我率公朱軒百
桼　百徒　作王
楊六以　八以
侯　勿　壽率雩
至于　京我
方　成
用作
寶其萬〻子〻孫〻寶用

謹按宣和重脩博古圖錄云銘二百一十二字湮滅不可辨者八十二字是鼎得于華陰乃秦故地曰丕顯走者詩言有周不顯乃所以甚言其顯也走者如太史公以謂牛馬走則走乃自卑之稱皇祖穆公者考秦世次先武公次成公而穆公又其次今銘復先穆公次言成公後言武公者質諸經傳莫不有意義昔商之禘祀自上推之下尊〻之義故長發之詩曰有娀方將又曰元王桓撥相土烈〻而終之以實維阿衡實左右商王此先言有娀以及禼至于相土成湯而下然後及于阿衡也周之禘祀自下而推之上親〻之義故雝之詩曰既右烈考亦右文母

九九

盖自烈考以上逮于文母也自上及下則原其始而知王業之所由興自下及上則舉其近而昭王業之所成當時各有所主而此鼎之文世次亦有所法也其餘以歷歲既久類多缺泯無從考乎姑就其可以意得者如此

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十終

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十一

周器款識

尊　卣　壺　舟　斝

月季尊　一名月星尊

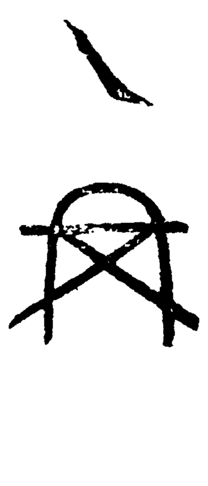


月

季

月季者月逾日以為明臣道也季疑其為名氏盖季字上从禾而下从子耳或云是月星上下為禾稼之形月有週明之道星有拱北之理禾有養人之實凡取以為飾者當以是為義焉盖銘之斯所以戒之也

乙舉尊



乙舉

按字書云舉从手从與以手致而與人之意獻酬之義也記禮者言杜蕢洗而揚觶以飲晉平公而公曰毋廢斯爵至于今謂之杜舉然則觶亦謂之舉寔基於此

器市尊



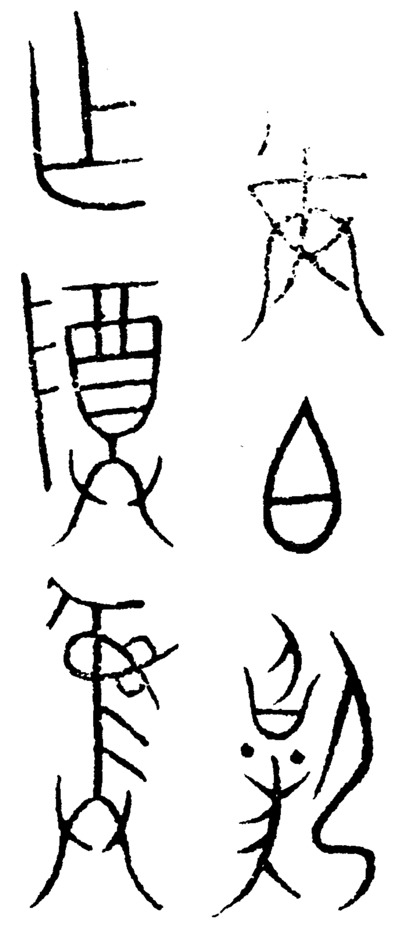
器市

作寶尊

昔蔡出黿而謂之蔡䶵出馬而謂之驥皆因而得名也是知舉之為器其義亦爾

器其姓氏也市則其名尓中一字未詳楚有大夫器左

伯克尊

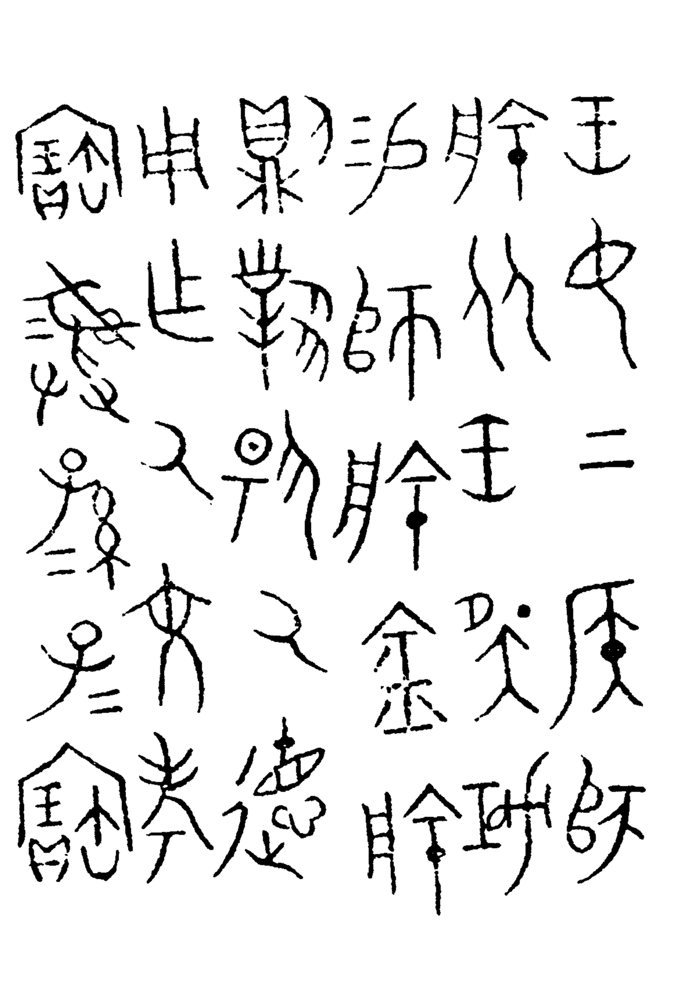


鬲伯克

作尊彝

鬲不知其為名與氏也商有鬲彝旁加自字曰伯克者伯其序也克其名也

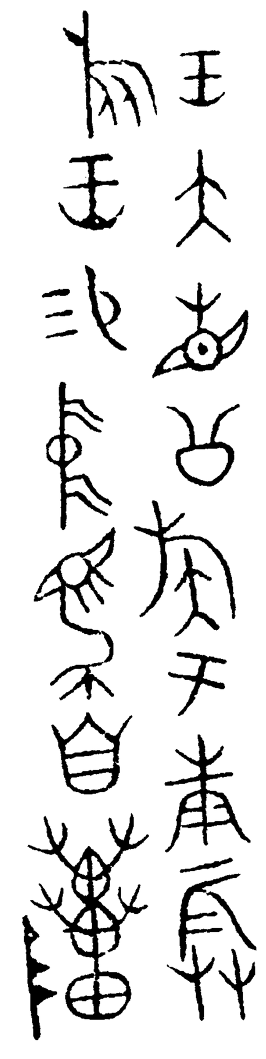
師艅尊



王汝上侯師
艅從王夜功
錫師艅金艅
則對揚乃德
用作乃文考
寶彝孫孫子子寶

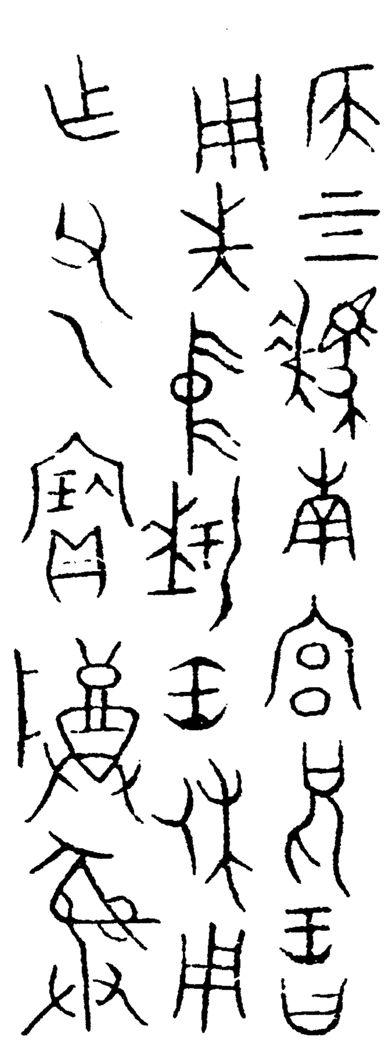
曰汝上侯者上矦猶上公曰上公以言其官曰師艅以言其人師艅既有王功於是王乃錫艅金而俾作器以薦宗廟故又曰錫師艅金艅則對揚乃德用作乃文考寶彝其言文考與詩言文人同　書德字从彳而此器从辵蓋德出于道从辵亦篆籀之本意由此于金石遺文每得以考正其字畫之謬云

召夫尊



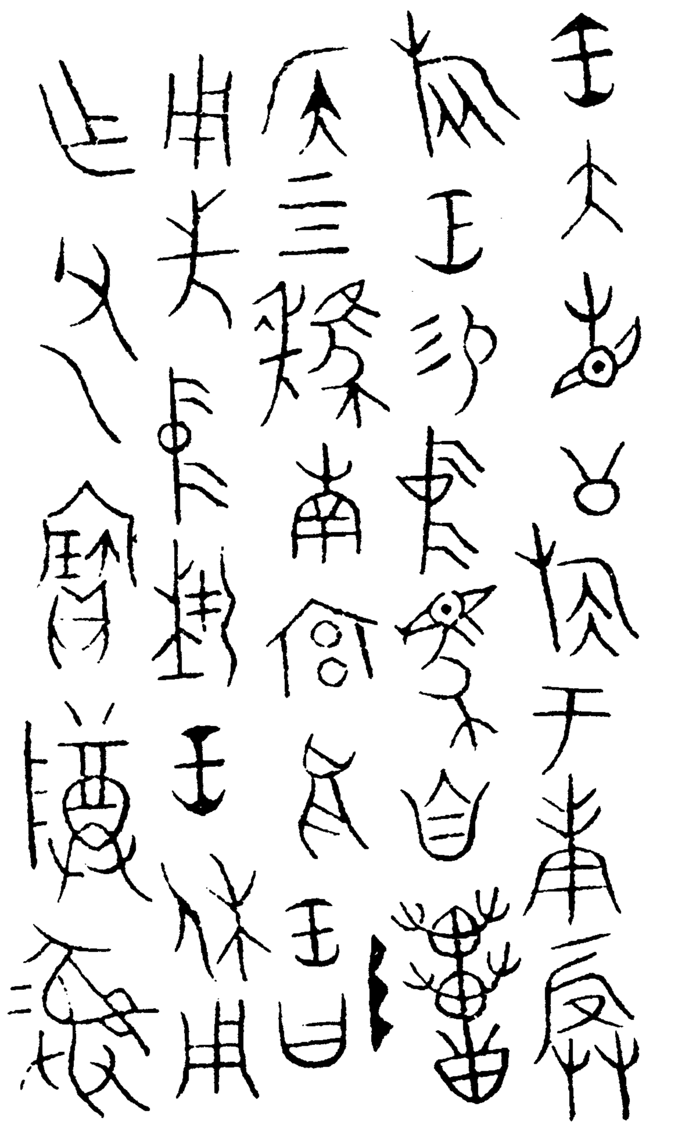
王大召公族于庚辰
旅王錫中馬自貫

盖



侯四駮南宮括王曰
用先中執王休用
作父乙寶尊彝

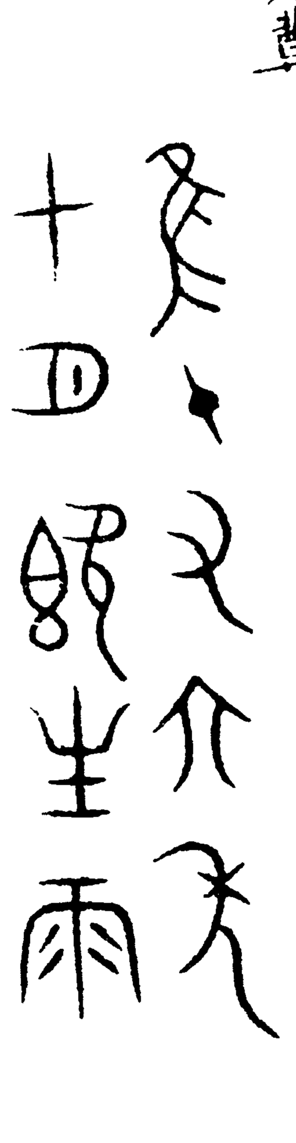
器



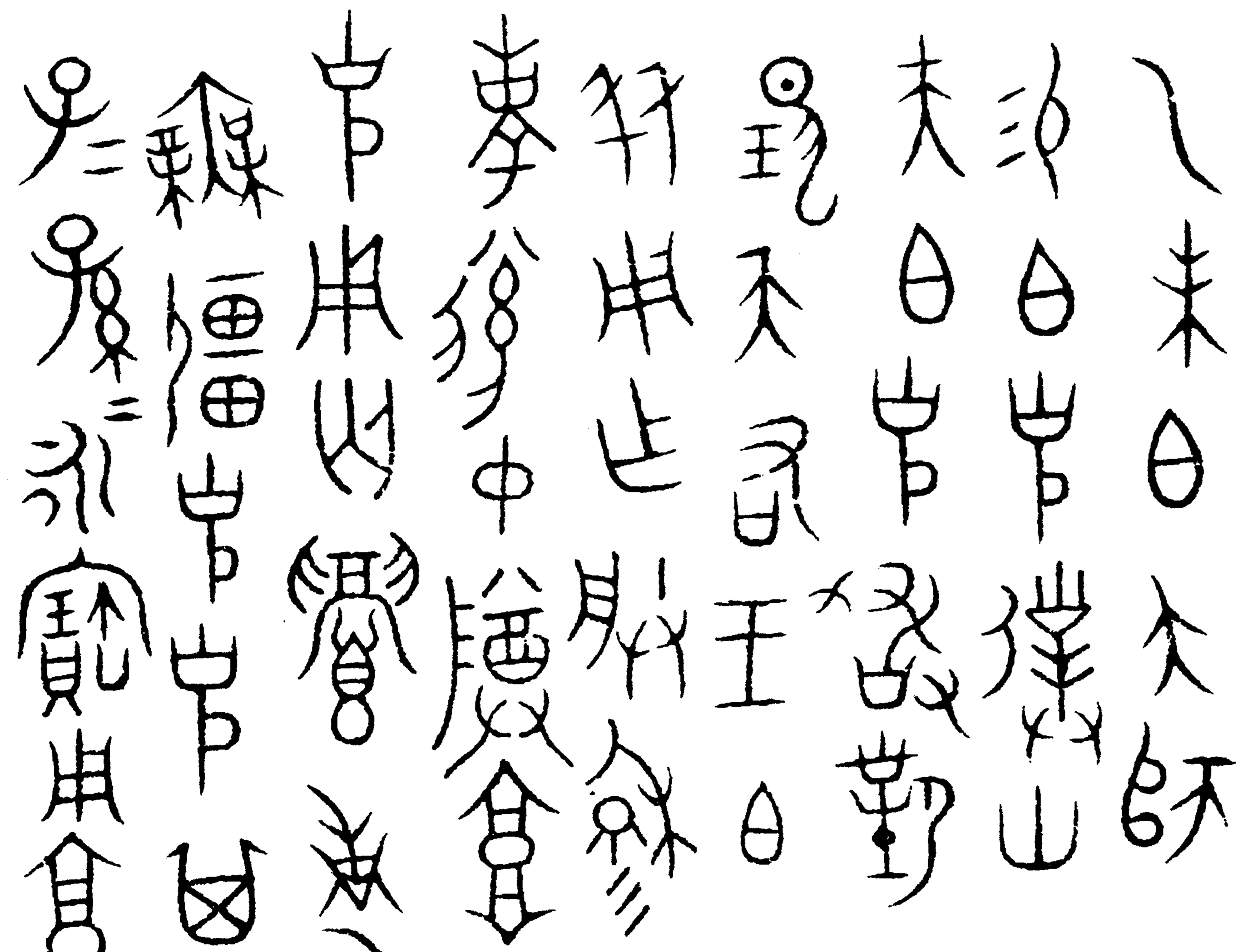
同前

按博古錄云召公奭在成王時作保封于燕其國僻小不通諸夏至簡公已二十九世乃啚諸侯人十一世而燕始亡此器乃周王褒大召公之族至于廟之器也又旅陳其王所錫之馬駮駮衆多也錫馬蕃庶駮于南宮南宮亦廟也此所謂褒大之也乙者公之名王褒大其廟為其父作此寶器乃周家召公子孫之酒彝也愚嘗詳考此尊恐非謂周之召公也政和八年安陸之孝感獲六器有鼎有甗皆南宮中所作而此尊亦曰錫中馬中謂其名無疑也南宮中鼎云將彝父乙尊南宮中甗云作父乙寶彝此言父乙寶尊彝父乙之字亦不少異安陸所獲皆曰南宮此尊亦曰南宮又中鼎云王命太史括括字作𠯑此尊亦曰南宮括𠯑亦如之中鼎皆云先相南國相字作⿱屮目此尊言大相公族而相字作⿱屮目字體亦同蓋前人擇⿱屮目此為相然古尚書乃召六卿而召作岧恐此字音直笑切乃召命之召非周召之召也如此則中鼎云先白南國此尊言大召公族文意稍通中鼎曰王執而此尊曰執王中鼎云錫于戔土而此尊云錫中馬自毌貫侯四駮又此尊言自毌貫侯而中鼎言貫行執此尊言先中而中鼎言中先無一不合者大意謂中有伐虎方之功而因君錫命作父乙之廟器耳同吾所好者更為詳究之

高克尊



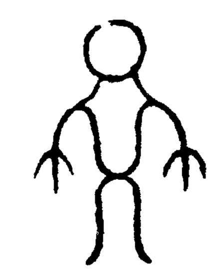
惟十有六年
十月既生覔



乙未伯大師
錫伯克僕山
夫伯克敢對
揚天佑王伯
友用作朕穆
考後仲尊高
克用丏眉壽
無疆克克其
子子孫孫永寶用享

博古云銘五十八字曰克敢對揚天祐用作朕穆考後仲尊高克用丐眉壽高克者不見于他傳惟周末衛文公時有高克將兵禦狄奔于陳疑克者廼斯人歟若然則是器蓋衛物也其曰作朕穆考則又言宗廟之制也蓋天子有三昭三穆與太祖之廟而七諸侯有二昭二穆與太祖之廟而五至于言考則不特言其父而已故謂其大父曰王考謂其曾祖曰皇考謂其高祖曰顯考此言其穆考之法周室至于春秋諸侯分裂之時其世雖衰而至于典刑文物者尚在于是立言有如此者

孫卣



孫

右銘一字曰孫狀尸形蓋孫可以為王父尸而神依人而行託物而見則其視聽食息有足以形容此古人所以事死如事生事亡如事存其尸而祝之者蓋不逃乎此理是器特其人形以銘之豈不欲其神之有依託歟

伯寶卣一

蓋



伯作寶
尊彝

器



同前

伯寶卣二

蓋



同前

伯寶卣三

器



同前

蓋



同前

器

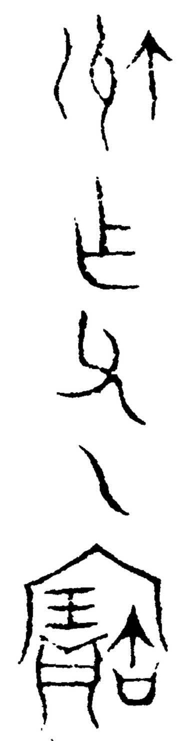


伯作寶
尊彝

右三器銘文皆曰伯作寶尊彝當是一時物且古之以官稱伯者有二焉曰侯伯此五等之爵也曰方伯連率則在五等之外所以率諸侯者蓋其為伯則官有以作彝器以告于前人如作寶彝之類是也或以伯仲稱者或以其字稱者必有一於是也然是器卣也而曰寶彝蓋彝者常也法度之器也先王之于器用未有不以常法為貴者

州卣

蓋



州作父乙寶彝

器



同前

右卣蓋器皆有銘文同曰州者不知其為名與氏也卣非庶人可有必當時公侯卿士世祿之家所用耳

大中卣

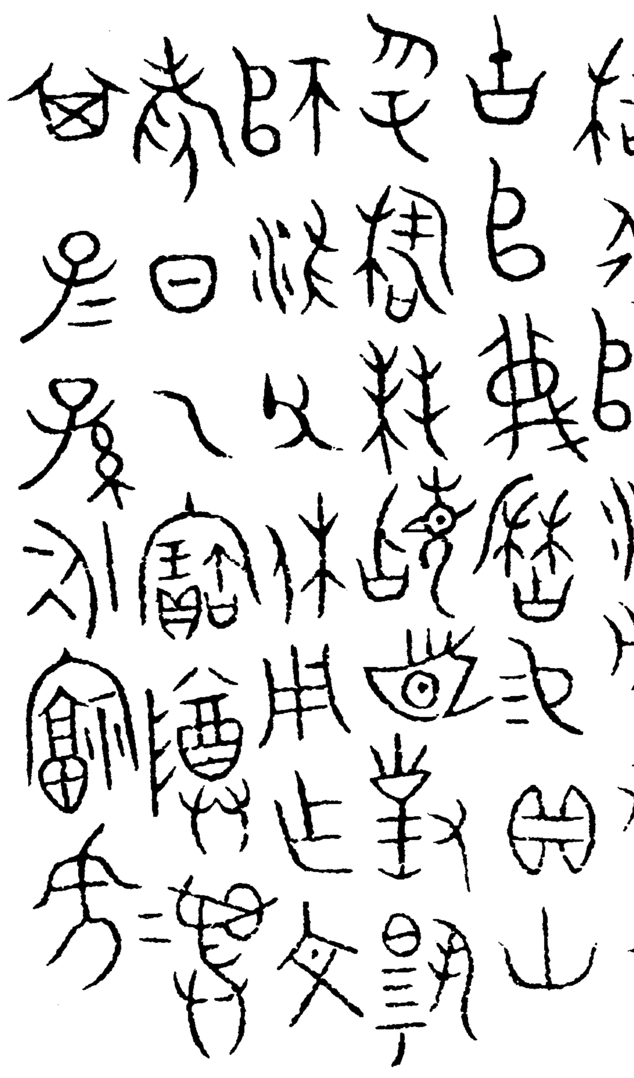


大中作
父丁尊

大中當是父丁之子言丁者商君之號配以十干恐周初接商末器耳

師淮父卣

蓋



器

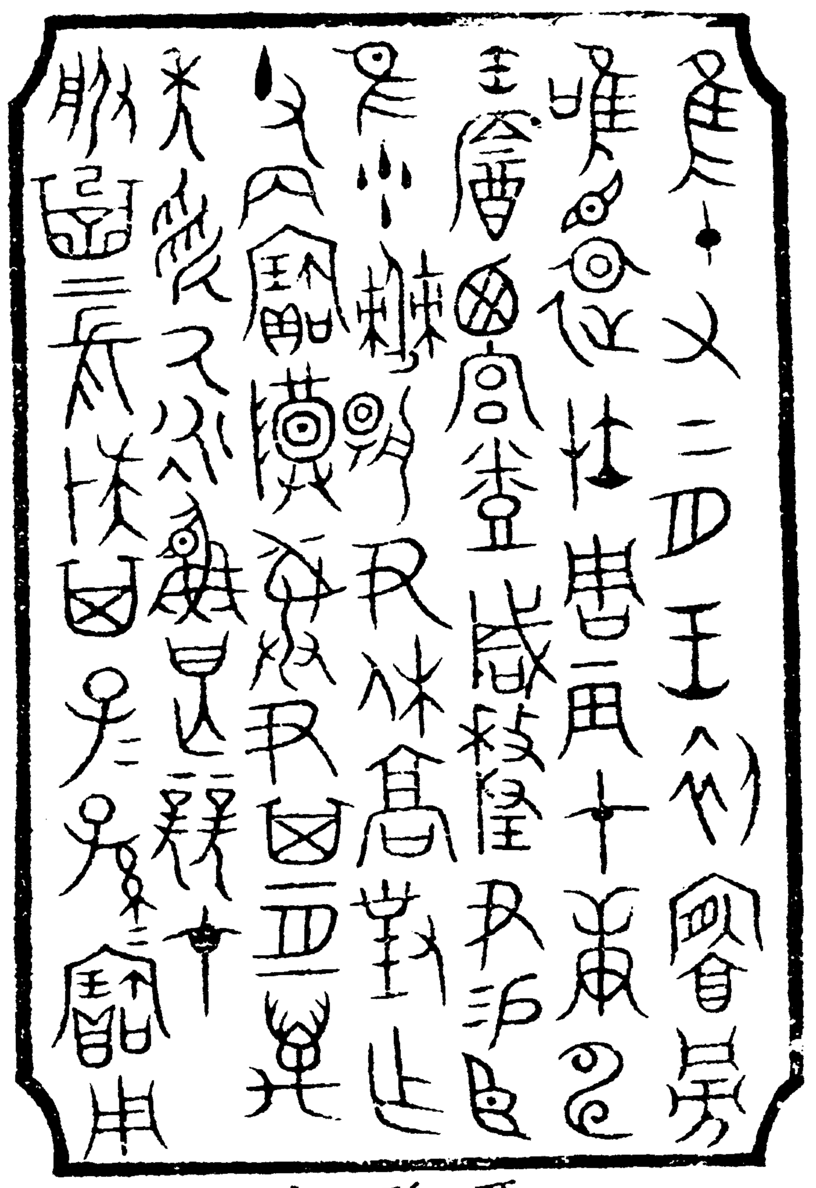


同前

穆從師淮父戍于
古阜蔑歷錫貝山
孚穆拜稽首對揚
師淮父休用作文
考日乙寶尊彝
其子孫永寶。

愽古錄云其曰穆從師淮父戍于古阜者穆与淮父索諸經傳悉無所見戍則如詩言遣戍役之戍謂穆從淮父以戍役于古阜也曲禮生曰父曰母死曰考曰妣此言文考蓋後世追享之器耳曰日乙者舉其日之吉也亦猶大夫始鼎曰日己寶鼎文考尊曰日癸尊彝之類舉日之吉者可以嚴其事也

尹卣



亞形中

惟十有二月王初𥙊旁
唯還在周辰在庚申
王飲西宮蒸咸釐尹錫臣
雝僰揚尹休高對作
父丙寶尊彝尹其亘萬
季壽乃永魯無競在
服祀長侯其子孫寶用

是器蓋尹休高對揚君命而作父丙寶尊彝也昔人作器未嘗不尊君命而謹其時日故曰惟十有二月王初𥙊旁又曰辰在庚申言旁者如書之言哉生

睨有死睨之類也言庚申則又指其日辰矣消日之說不獨用于祀事至于錫命造器罔不先此而況卣所以格有廟昭功德以示臣子之孝可不謹其始耶又曰尹其亘萬年受乃永魯則受當讀作壽古人用字或如此亦其理之所在也

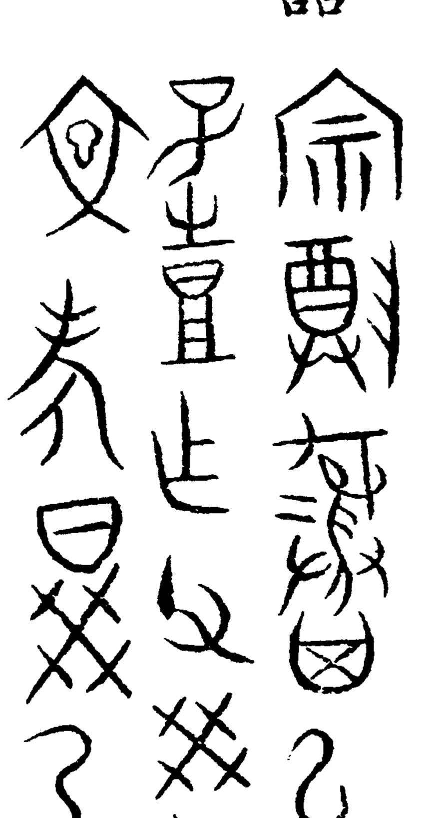
單癸卣

蓋



冏○選單冏
癸夙夕饗爾
宗尊彝其以父
子豊作父癸旅車
文考日癸乃方

器



同前

銘曰夙夕饗爾宗則是饗禮所用之卣宗者如禮記所言大宗小宗之類非庚之傳姓者也是器乃單冏作父癸卣然先曰饗爾宗則癸于單族蓋是其宗耳

樂司徒卣



樂大司徒
子象之子
弘作旅卣
其眉壽子子



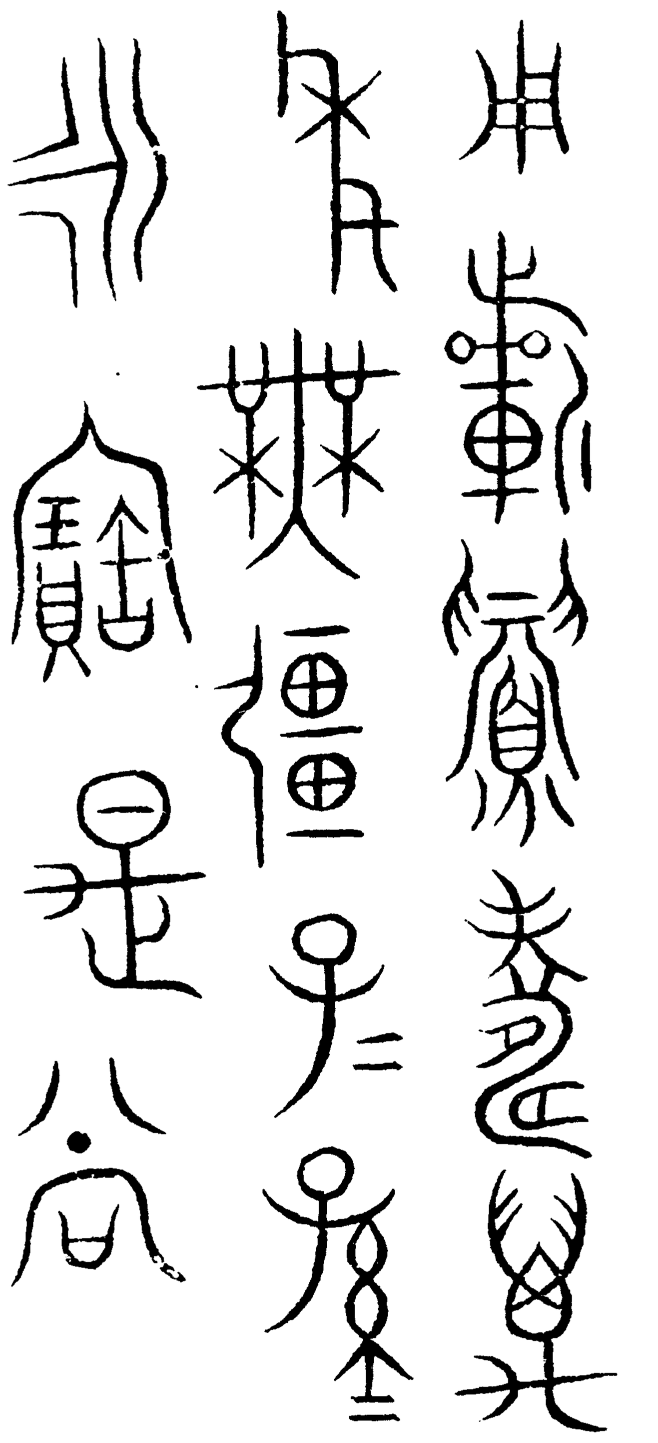
孫孫永寶用

周官有天地四時之職是為六卿惟大司徒實掌地事曰樂大司徒則樂者姓氏也宋戴公四世之孫有曰樂莒而後世子孫因以為氏又曰司徒子象之子弘作旅𣪘盖言司徒之孫作是器也言旅者舉其衆耳非一器也有旅進旅退非一之狀

名仲考父壺



惟六月初吉丁亥
名仲考父自作壺
用祀出饗多福滂



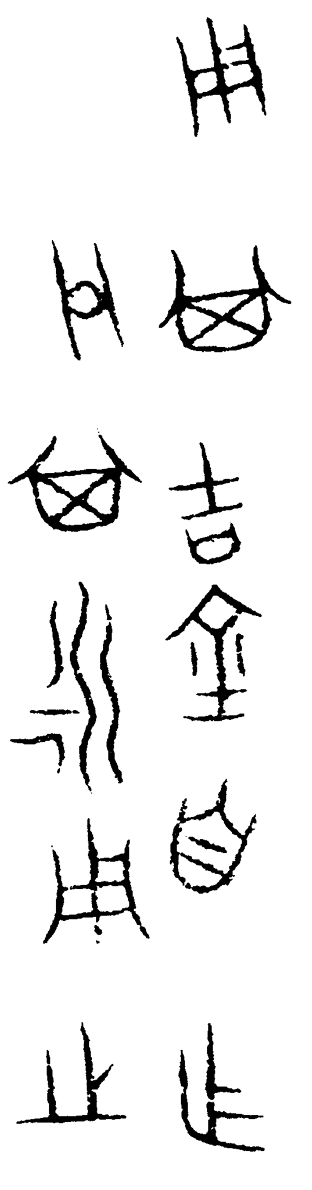
用祈眉壽萬
年無疆子子孫孫
永寶是尚

小篆壺作壷上為蓋中為耳下為足象形篆也而此壺文更奇古體類大篆乎已加于周宣以後物也名仲考父雖於經傳無所見然有周有名伯名虎家為閒家今姓皇其功臣之世賢者之類耶而文曰用祀用饗多福滂語極典古周禮朝踐用兩壺尊用祀之謂也左傳周景王燕晉文伯尊以魯壺用享之謂也許慎曰渥行沛滂言多福與渥澤也

黃季舟



黃季之季



用其吉金自作
舟其永用之

右銘云黃季之季用其吉金自作舟其永用之舟亦酒器以著沉湎之義

子乙斝一



子乙

子乙斝二



同前

右二銘惟子乙字稍異前器乙向左後器乙向右當是同用之器若旅簋列鼎之類也子者五等之爵也乙蓋其氏周有乙公得者則乙恐其裔耳

父丁斝



矢 父丁 宁

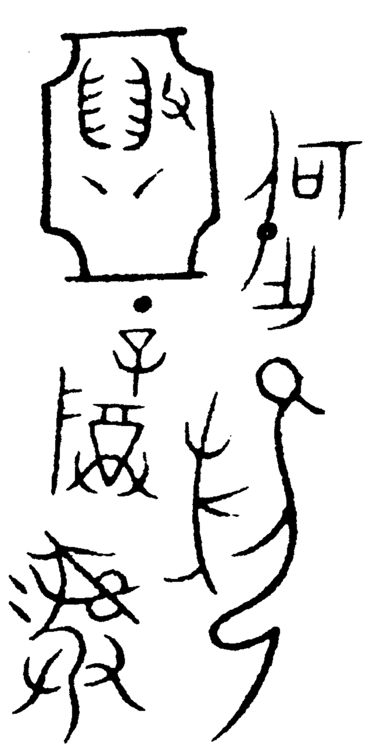
右銘曰宁父丁者其作器者之名也周封丁公伋于齊皇伋之子若孫有以宁為名者歟旁一字乃象形矢字得非東矢以表其直之義乎

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十二

周器款識

觶 角 彝 匜

父貝觶

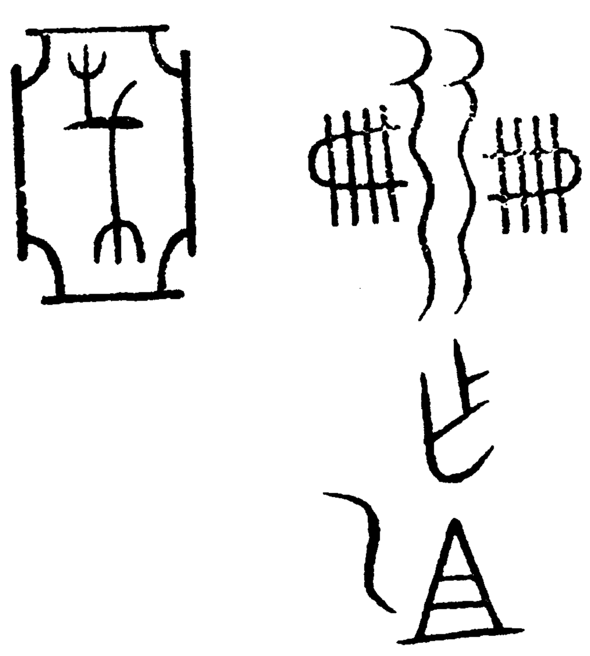


何作子 執木
亞中父貝 丁辛 尊彝

右銘何作子父貝丁辛尊彝而子作執木形稽之爵卣或以父舉或以父庚為號此云父貝書其名也而是觶則設之祭祀宴享之間所不可廢者皆書名所

以示其謹耳

雙弓角

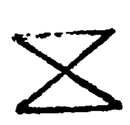


冊弜冊 作祖乙

亞中 子立戈 執艸

右銘中作雙弓者弜字也玉篇音渠良切彊也作器者之名也蓋弜為祖乙作此器耳旁作兩冊亦著人君冊命之意亞者如商器所謂廟室也亞形中作立戈之象者子執艸也亦宗廟祭享之器耳銘識典古全類商器

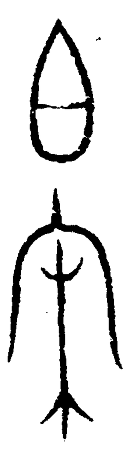
五彞



五

右銘一字曰五者乃其次序耳

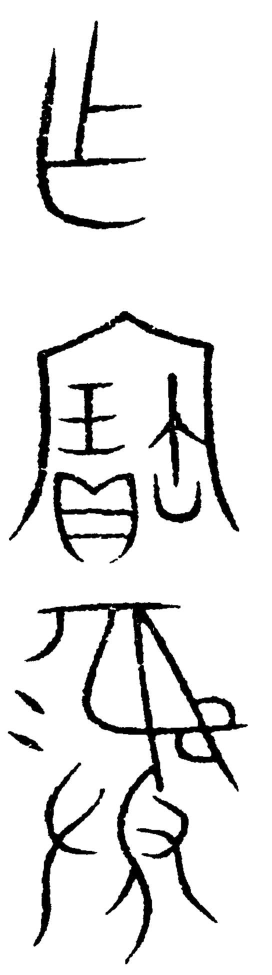
伯宋彞



伯宋

右銘二字曰伯宋伯者伯仲之次宋即其姓氏耳

雲雷彞



作寶彞

右銘三字曰作寶彞是器以雲雷為飾故慱古名之曰雲雷彞

雷文彞



作寶彞

銘三字亦曰作寶彝字畫高古而不書名豈諱賢也歟

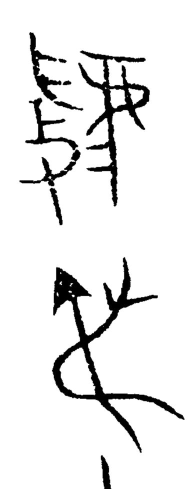
雞單彞



旗雞單

右銘三字曰旗雞單曰單者尚所謂周其冉興乎其有單子也故知單所以為姓曰旗則穆公旗也單自襄公至穆公凡六世而世有明德今所載單父乙鼎銘曰旗單而文鏤亦相似耳

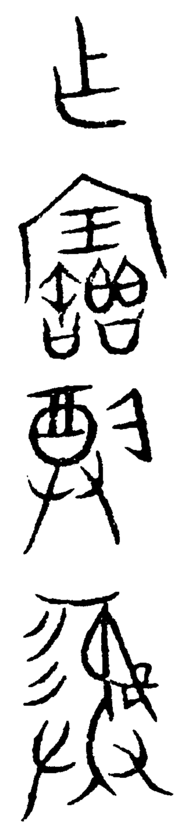
號叔彞



號叔作

周器言號叔甚多有所謂號叔作尊鬲者有所謂號叔作叔殷鬲者號言其姓也叔言其序也

篆帶彞



作寶尊彞

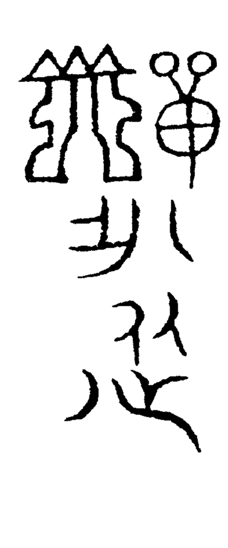
右銘云作寶尊彞不著名氏器類敦蓋而名曰彞〻者法度之器也

冏從彞



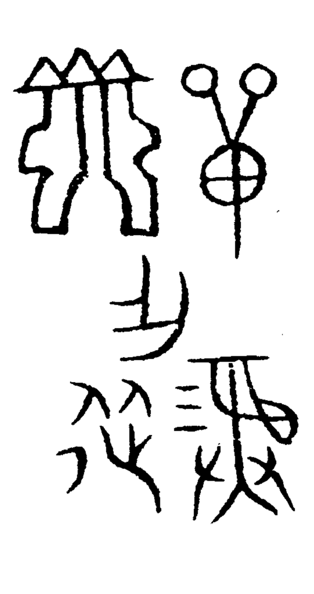
冏作從彞

單從彞一



單冏作從

單從彞二



單彝冏作從

單從彞三



單冏作從彞

單從彝四



同前

單從彝五



同前

丮向曰周其冄典字其有單子也單在周爲盛族單自襄公至六世而世有明德冋則其名也從言其次耳

司空彝



司空作寶彝

右銘云司空作寶彝空則借用二字葢三代之時未必字〻皆有必依聲託事假借而用之耳

㠯父彝



召父作乃寶彝

召父則召公奭也凡周器彝有六而同形以爲用見于銘載者類書錫命孝饗此口作乃寶彝銘簡篆古真周初之物也上一字磨滅未詳以余觀之卽孝字訛缺耳寔孝享之器也

丮寶彝



叔作寶尊彝

銘云丮作寶尊彝且尊用以酌彝用以祼是故尊彝之所用也不同此統言尊彝者葢先王之時用器不中度不鬻于市戒在于作爲淫巧以法度爲繩約要使其器可尊可法而後已是以沇子作盉而銘曰寶尊盉金作敦而銘曰尊敦父己作彝而銘曰尊彝號丮作鬲而銘曰尊鬲此曰尊彝者非六尊之謂也曰丮則周之以丮名者如號叔榮丮祭丮之類也上一字磨滅故不可考其爲誰也

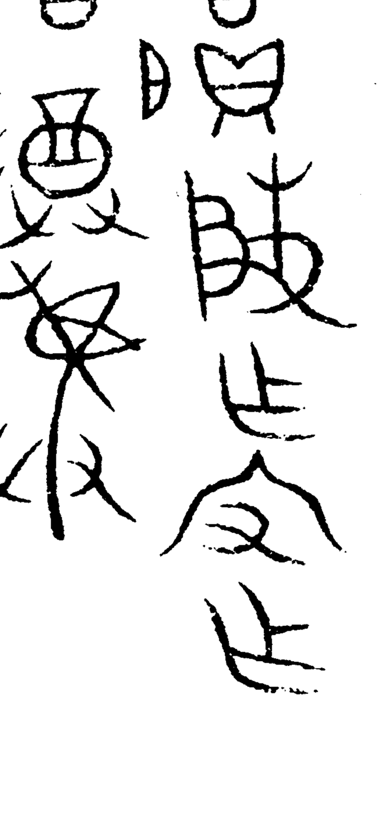
品伯彝



品伯作寶尊彝

銘曰品伯作寶尊彝品作三口而一覆其下古人作字左右反正不拘偏旁之位置耳品伯不知何人也

伯映彝



古伯映作宥作寶尊彝

伯映于經傳無見大槩與周丮彝相似則知伯映爲周人無疑伯恐其字耳而字畫尤更髙古可愛

叔匜



丮作旅匜

右銘云丮作旅匜如伯作寶鬲特以伯仲弟其序耳旅匜說在伯温父甗篇

父癸匜



㝬方父癸

按博古錄云周之君臣其有癸號者惟齊之四世癸公慈母也太公呂望實封于齊其子曰丁公伋〻之子曰乙公得〻之子曰癸公慈母〻之子曰哀公臣然則作是器也其在哀公之時歟故銘父癸者此也昔之匜通用於人神此銘父癸則其祭祀宗廟之器耶此匜也而銘有曰㝬者豈詩所謂洗㝬奠斝之意歟方事洗盥則不可無匜爾

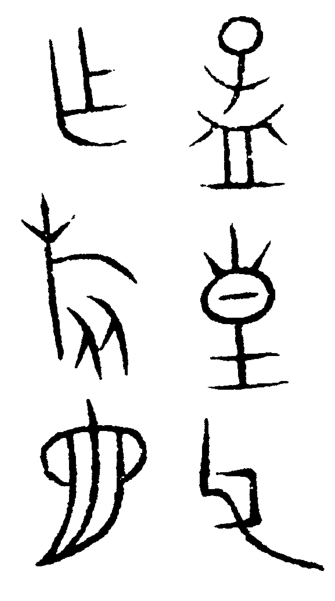
季姬匜



季姬作匜

昔晉文公重耳母曰季姬齊悼公娶季康子之妹亦曰季姬而文公母乃翟狐氏女太史公嘗以狐季姬稱之則此曰季姬者必有一於斯焉是匜盥器也易謂盥而不薦則潔己至誠而以奉祭祀者夫人之職此以季姬自銘蓋其職歟

孟皇父匜



孟皇父

作旅匜

博古録云昔魯桓公之後析為三族有仲孫叔孫季孫焉仲孫於三桓氏為長乃曰孟氏此孟族所由出也是則孟乃仲孫之氏而姓則姬也詩十月之交曰皇父卿士而釋者謂皇父字也然則此皇父亦其孟之字歟曰作旅匜則又言非必一器所以御賓客供盥濯者宜非一耳

張伯匜



張伯作旅匜

其子孫永寶用

按劉原父先秦古器記云按其銘曰張伯作旅匜張伯不知何世人似亦張仲昆弟矣匜者盥器其形制可以挹可以瀉足以效其用贊曰伯也何人不見詩書仲友其兄此之謂歟嫣嫣寶臣龍角虎軀禮之象類可得求諸

寒戊匜



寒戊作寶匜

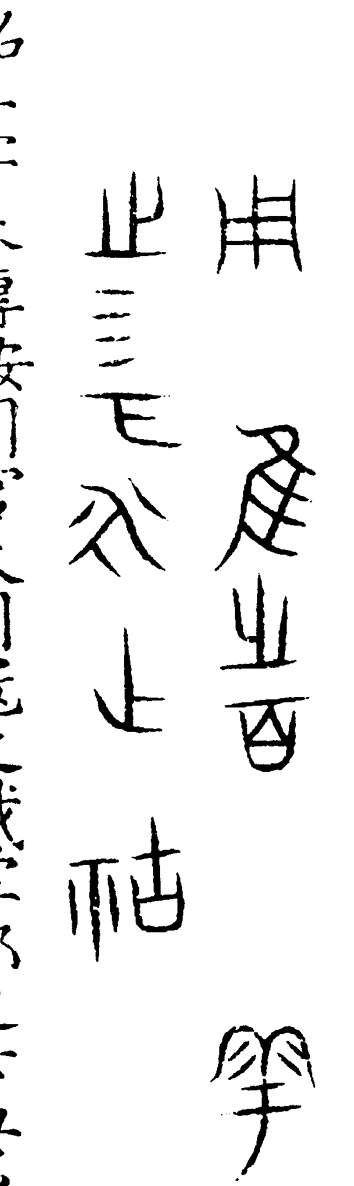
其子孫永用

右銘云寒戊作寶匜寒戊必作器者之名也未詳其為誰耳

司寇匜



作司寇褱用遣



用歸維之百寮粤

之四方永作祜福

右銘三字未傳按周官大司寇之職掌邦之六典以佐王刑邦國詰四方小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉則司寇在周官者蓋有小大之異是器銘文曰維之百寮則非大司寇不足以當是語也

文姬匜

器



丙寅子錫　貝

用作文姬己寶

彝十一月有三

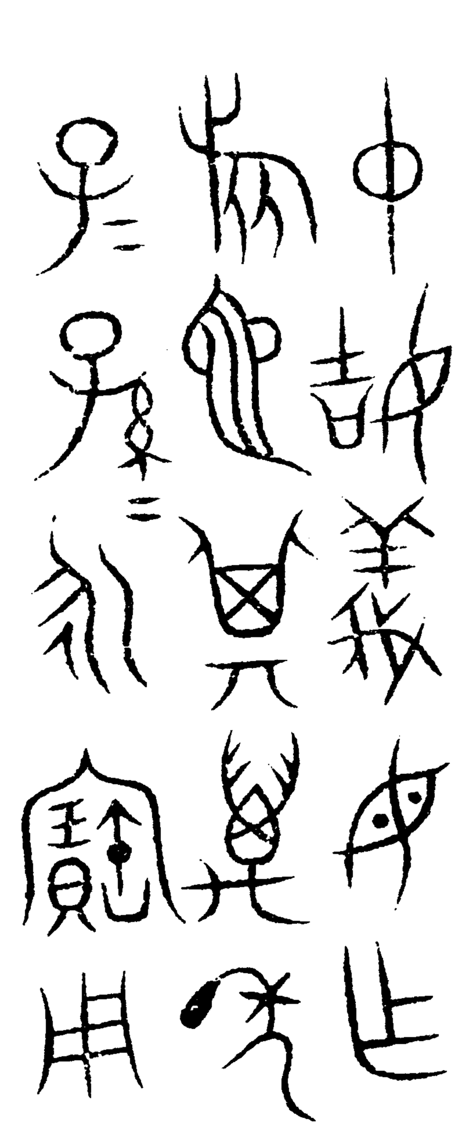
蓋



析子孫

右銘二十一字初曰丙寅紀其時也次曰錫龜貝作文姬寶者其名也蓋作析子孫者貽厥子孫之義

義母匜



仲姞義母作

旅匜其萬年

子子孫永寶用

博古録云按國語晉公子重耳過秦穆公歸女五人懷嬴與焉奉匜沃盥既而揮之韋昭以謂嫡入于室媵御奉匜盥是器銘曰仲姞義母作旅匜者蓋晉文公重耳娶齊女姜為正嫡次杜祁次偪姞次季隗然杜祁以姞生襄公故巽而上之居第二是為仲姞以隗在狄所娶故巽而己次之是為季隗而祁自居第四昔趙孟嘗曰母義子愛是以威名則義母者杜祁也禮曰銘者自名以稱揚其先祖之美則所謂仲姞者自名也義母者襄公謂杜祁也按通禮義纂以謂媵御交盥蓋媵送女之從者御壻之從者夫婦禮始相接廉恥有間故媵御交相為洗以通其志彼其婚姻歟此稱義母則非初嫁之時其子職在焉故也稱旅匜則非交盥

旳用特其匜之不一耳

齊侯匜



齊侯作楚姬
寶匜其萬年
子孫永保用

按楚與齊從親在齊湣王之時旳謂齊侯則湣王也周室之末諸侯自王久矣銘其器以侯称之尚知止乎禮義蓋彝器者法度旳自出故其銘如此

杞公匜



杞公作為子
対姜盥匜



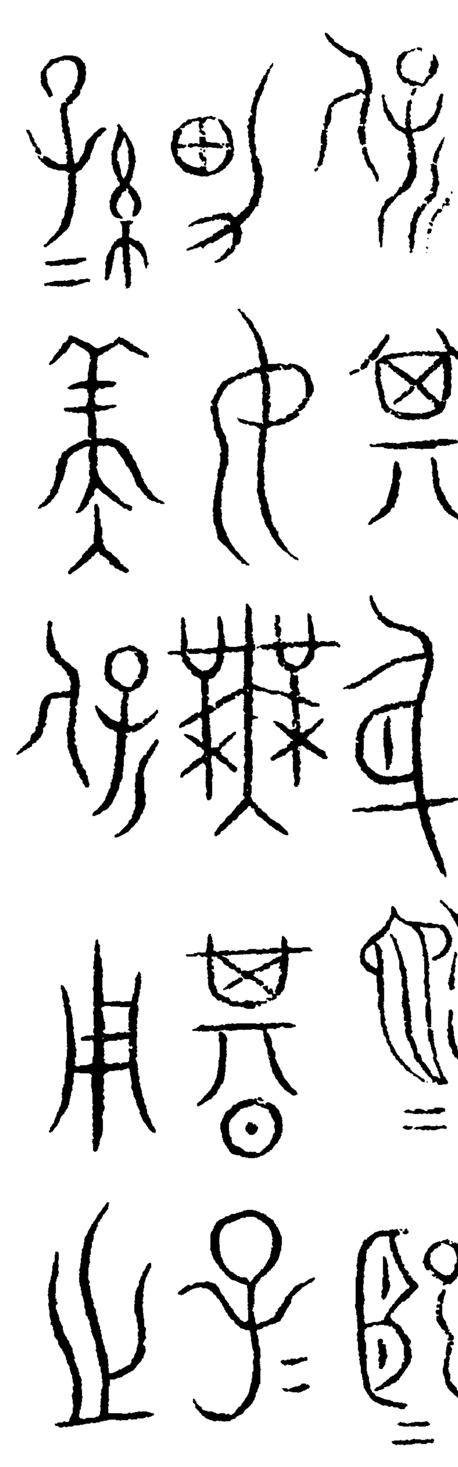
眉壽萬年永
保其身㴑越
叓福無謀子
孫永保用之

銘曰異公作為子対姜盥匜按異者古國名衛宏云與杞同雖形制未傳而字畫奇古文詞典雅極為可寶

孟姜匜



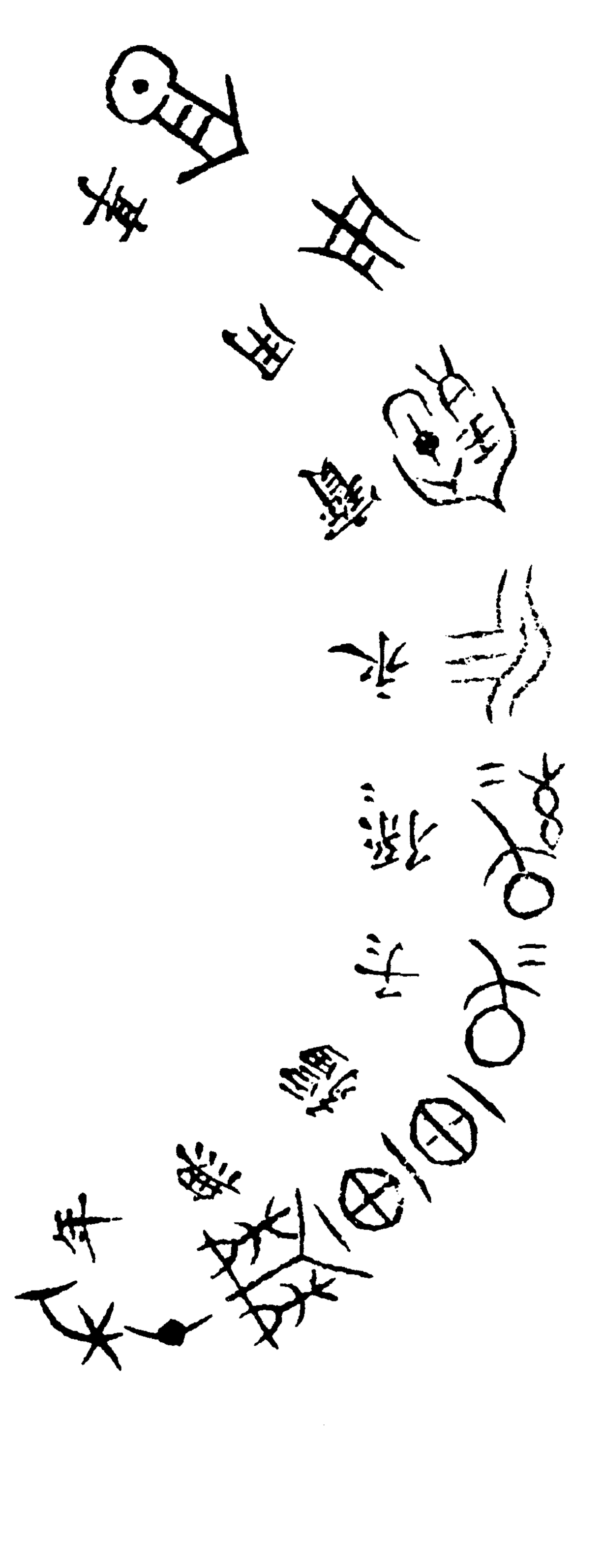
対作朕子
孟姜盥匜其
眉壽萬年永



保其身㴑越
男女無謀子
孫永保用之

右銘対上一字未詳云孟姜盥匜古器物銘云此銘得于淄之淄川初得対匜銘而匜字从金从匜今此銘从金从匜从皿古書不必同文蓋一時旳傳如此尔銘文字畫与杞公匜絕相類蓋一時物也

田季加匜



脣



器



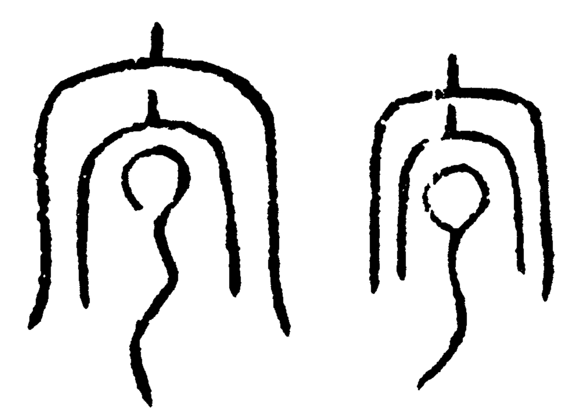
子孫永寶用享
匜其萬年無疆
惟田季加自作寶

此匜脣與器各有銘二十一字曰田季加者田姓也季序也加即其名耳

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十三

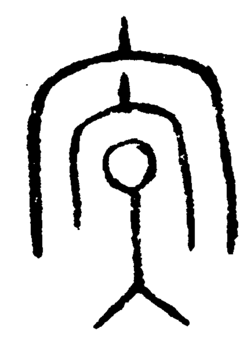
周器款識

兕敦一



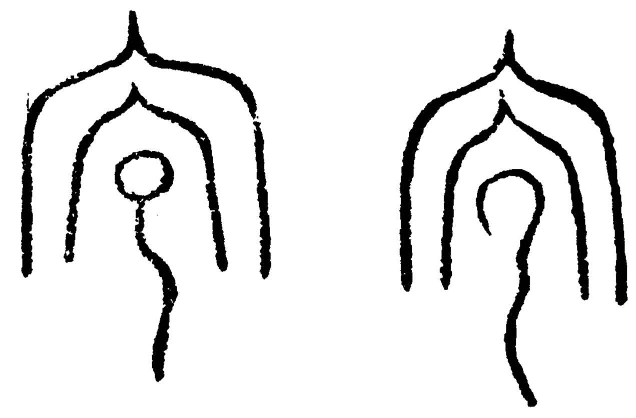
兕　兕

兕敦二



兕

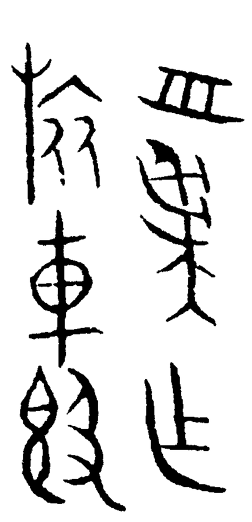
兕敦三



兕　兕

右三器制作一律蓋底皆有銘〻各一字上為屋室之狀下一字曰已當讀曰兕古人用字或如此博古錄云此器蓋上有犀兕之形故以兕名之作屋室之狀者蓋薦之宗廟之器也前二器舊藏　御府後一器宣和間獲于長安水中其制度款識悉同惟闕其蓋耳

周虔敦一



周虔作
旅車敦

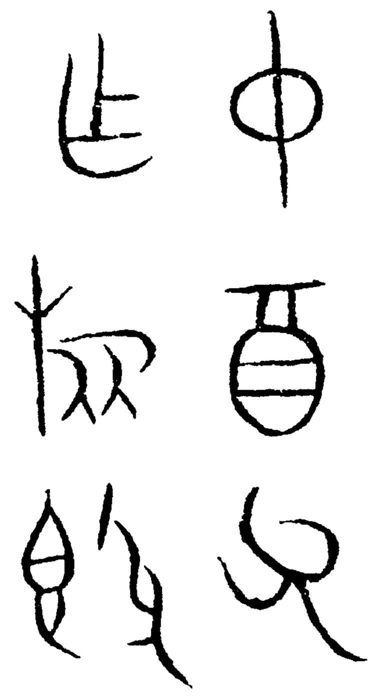
周虔敦二



同前

博古錄云師之出征則有宜社造禰之事而奉齋車以行是敦銘之以旅車則必旅之所用舍奠于齋者且師行一軍而為旅者已衆故其敦不一則三以數之此特得其二而已其曰虔者必當時主將之名蓋不可得而考矣王楚釋虔為虞字

仲酉父敦



仲酉父
作旅敦

仲酉父經傳無所見而曰旅敦者與周虞作旅車敦同蓋旅取其衆如張伯作旅匜叔作旅匜之類明其非一器耳

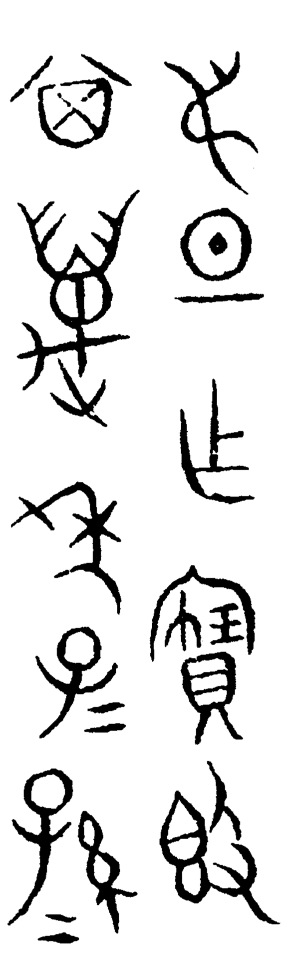
達敦



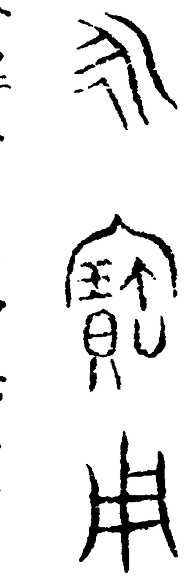
達作寶敦
其萬年子
孫永寶用

右敦銘得于王炎公明家藏墨本其器舊藏永興軍駐泊都監曹佺家治平改元二月十五日河南趙君章晦叔曾為釋其字云某作寶敦其萬年子孫永寶用上一字不可讀後于元豐八年七月廿五日湖篶文安國于吳興倅聽与燕文叔于彥楚同觀文安國云是達字達從辵而此从辵疑古文辵与辵通用是為達字無疑矣

叔旦敦



叔旦作寶敦
其萬年子〻孫〻



永寶用

右銘十五字得于蘭亭法帖中形制未傳不可得而考矣

伯庶父敦



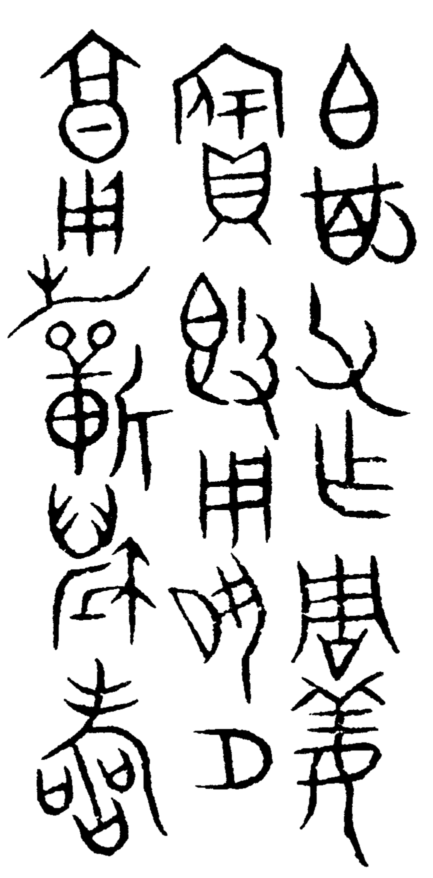
惟二月戊寅
伯庶父作
王姑周姜尊
敦其永寶用

歐陽文忠公集古錄云此器嘉祐中劉原父得于扶風曰伯庶父作周姜尊敦伯庶不知為何人考古云王姑周姜称姑婦辭也王姑夫之王母也作器者伯庶父也或謂王姑者王父之姊妹然王父姊妹當從之否則有歸宗及殤附祭可也亦不容制器以祭

伯冏父敦



伯冏父作周姜
寶敦用夙夕享
用祈萬壽



同前

按歐陽文忠公集古錄云尚書冏命序曰穆王命伯冏為周大僕正則此敦周穆王時器也按史記云年表自厲王以上有世次而無年數共和以後接乎春秋年數乃詳蓋自穆王傳共孝懿夷厲五王而至于共和自共和至今蓋千有九百餘年斯敦之作在共和前五世而遠也古之人欲存乎久遠者必託之金石而後傳其湮沉埋沒顯晦出入不可知其可知者久而不朽也然岐陽十鼓今皆在而文

字剝缺者十三四惟古器銘在者皆全是以古之君子器必用銅取其不為燥濕寒暑所變為可貴以此也古之賢臣名見詩書者常為後世想望矧得其器讀其文器古而文奇自可寶而藏之耶又按劉原父先秦古器記曰此敦得于藍田敦者有虞氏之器周禮有金敦有玉敦玉敦以盛血天子以盟諸侯金敦以盛黍稷大夫主婦以事宗廟此金敦也其銘曰伯冏父作周姜寶敦用夙夕享用祈萬壽蓋穆王大僕正周畿内諸侯食菜於周者皆周家之後然則伯冏周之裔孫也復作贊曰穆滿耗荒周巡天下祭公作栝實正王過冏亦正僕其僚遵度銘器貽世以續妣祖載祀二千示我懿矩

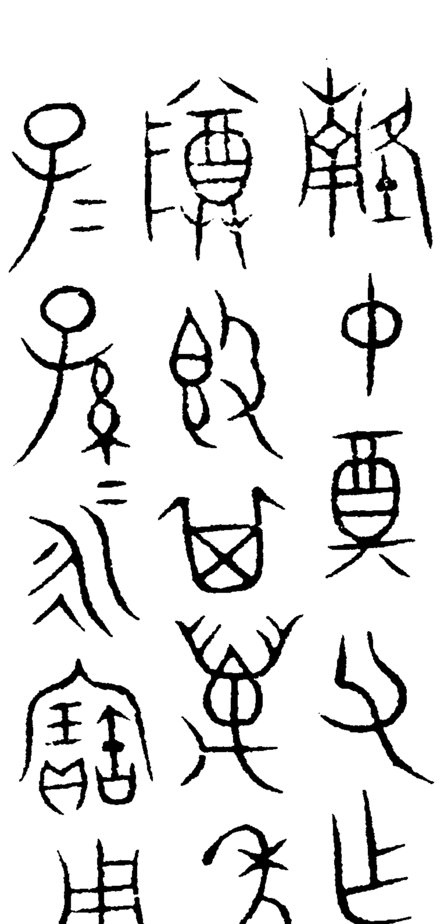
史張父敦



史張父作
尊敦其萬
年永寶用

右銘曰史張父者史著其官也張称其氏也曰父則又見其尊焉

蒯仲敦



蒯仲奠父作
尊敦其萬年
子=孫=永寶用

右銘曰蒯仲奠父作尊敦言蒯者春秋之時魯有南蒯鄭有孫蒯晉有邢蒯齊有中蒯衛有屠蒯此曰蒯者不知其為誰也曰仲奠父者乃其字耳

師望敦



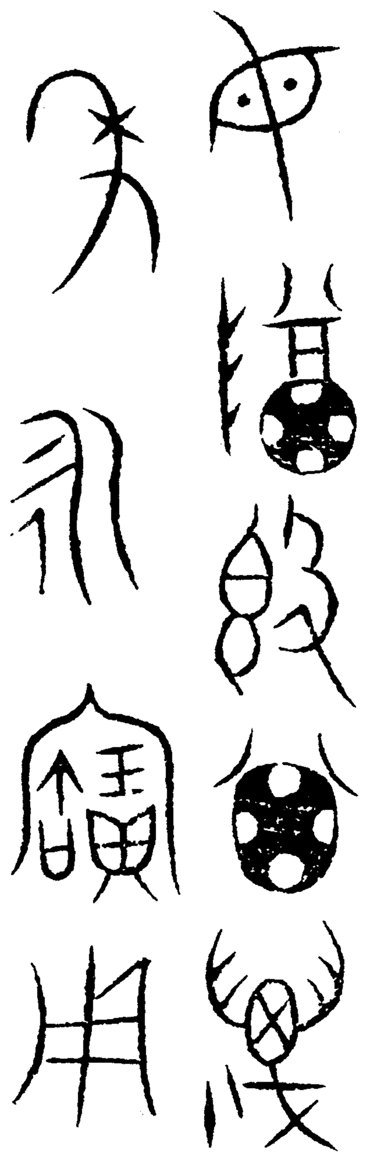
大師小子師
望作[illegible]彝

博古錄云史記齊世家太公望呂尚東海人其先祖嘗為四岳佐禹平水土有功或封于申或封於呂本姓姜氏從其封姓故曰呂尚呂尚年老窮困以漁釣干周西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔獵至渭陽得尚與語大悅曰自吾先君太公望子久矣故號太公望載與俱歸遂立為師其名曰大師者蓋紀其官也望則稱其號耳是器與周師望簋銘文政同殆一時物耶

雁侯敦



雁侯作姬原
毋尊敦其萬
年永寶用



同前

博古云按周室武王第四子曰雁侯其後乃有雁姓則雁者周武王之子曰姬遼毋尊敦於是又言遼者武王之姬雁侯之母也遼與原同蓋古之姓氏耳

剌公敦一



伯檮虘肇作
皇考剌公尊
敦用享用孝萬
年眉壽畯在

剌公敦二

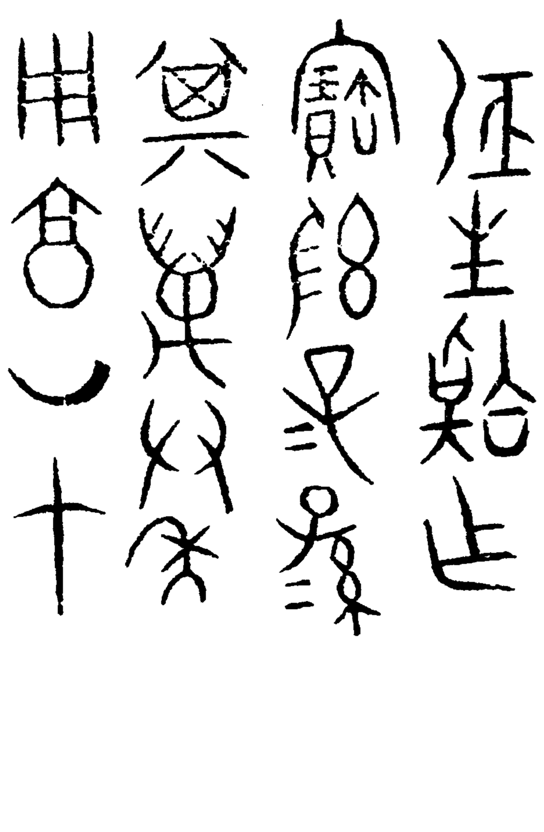


位子子孫孫永寶

同前

此敦曰皇考剌公寤敦亦曰剌祖乙伯按太公望子丁公伋伋子乙公得是知剌公乃乙公族也二器銘款悉同亦一時宗廟之器皆曰用享用孝也

屈生敦



屈生翰作
寶敦子子孫孫
其萬君年
用享如在

屈其姓也翰其名也曰生如龍鼎稱龍生之類後言用享如在乃宗廟之器有祭神如神在之義

敖猶敦



㚘猶生作尹
姞尊敦其萬
年無疆子子孫孫
永寶用享孝

烿猶生者叔伯仲之序也猶則其名耳曰生則如龍生屈生之類

仲駒敦一



寶用享孝
敦子孫永
父作仲姜
祿旁仲駒

祿旁仲駒
父作仲姜
敦子孫永
寶用享孝

蓋

器



同前

同前

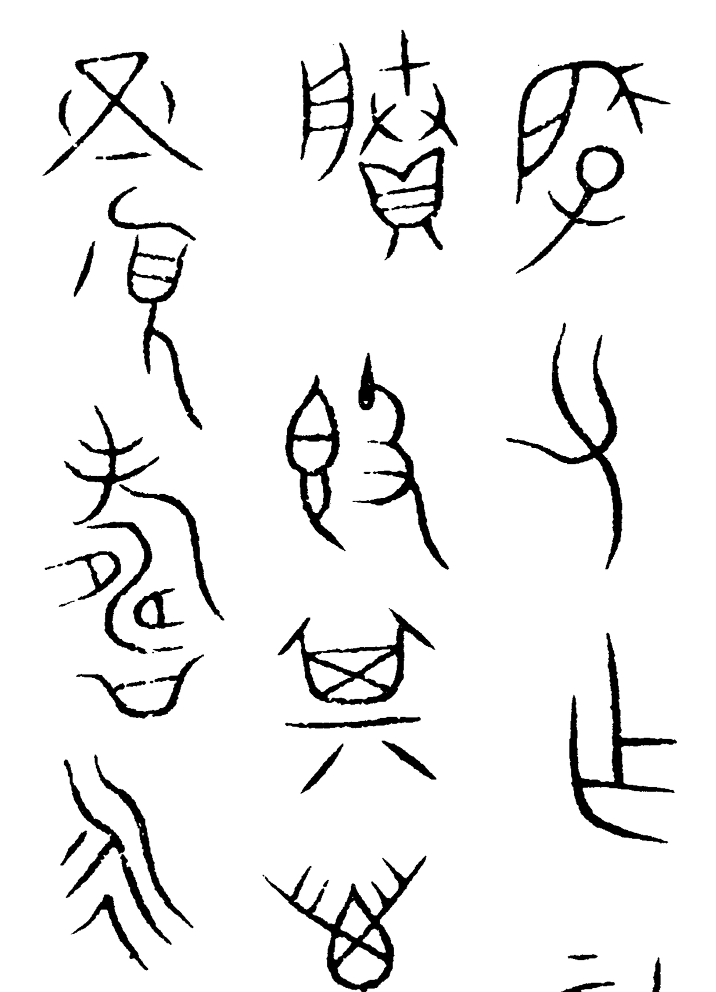
仲駒敦蓋



寶用享孝
敦子孫永
父作仲姜
祿旁仲駒

三器皆曰仲駒父其國氏及世次皆未詳功臣表有騏侯駒左傳有駒伯為郤克軍佐則駒其姓也若曰齊景公卒冬十月公子駒奔衛則駒其名也豈非公子駒以伯仲而曰仲駒父耶檀弓云幼名冠字五十以伯仲称周道也子生三月父名之二十而冠尊其名而立其字五十為大夫則尊其字而呼以伯仲也仲姜者蓋仲駒父之母或祖也或以為仲駒父妻則禮曰夫不祭妻是以知其為母或祖也按春秋凡婦人皆以字配姓伯姬仲子季姜之類是也仲姜亦字配姓也齊許申呂皆姜姓此則未詳其何國女夫器有用器有祭器凡銘有享孝追孝祀禪者皆祭器九嬪職云凡祭祀贊玉齍而玉齍之制不見於傳注今宗廟中乃與瑚璉是為簠簋鄭元所謂敦瑚璉簠簋皆黍稷之器者歟噫兩漢去聖未遠煨燼之餘禮樂度數所泯絕者眇邈已不可追當是時綴學之士所以斷簡遺編補緝詁訓斷以臆說故三代禮文雜以漢儒之學由是後世祖述者異端紛糾無所歸止今復見三王之完器乃可以知聖人制作之有俾有志于古者有所考信豈小補哉

肇父敦



肇父作姬龘
媵敦其萬年
眉壽永寶用

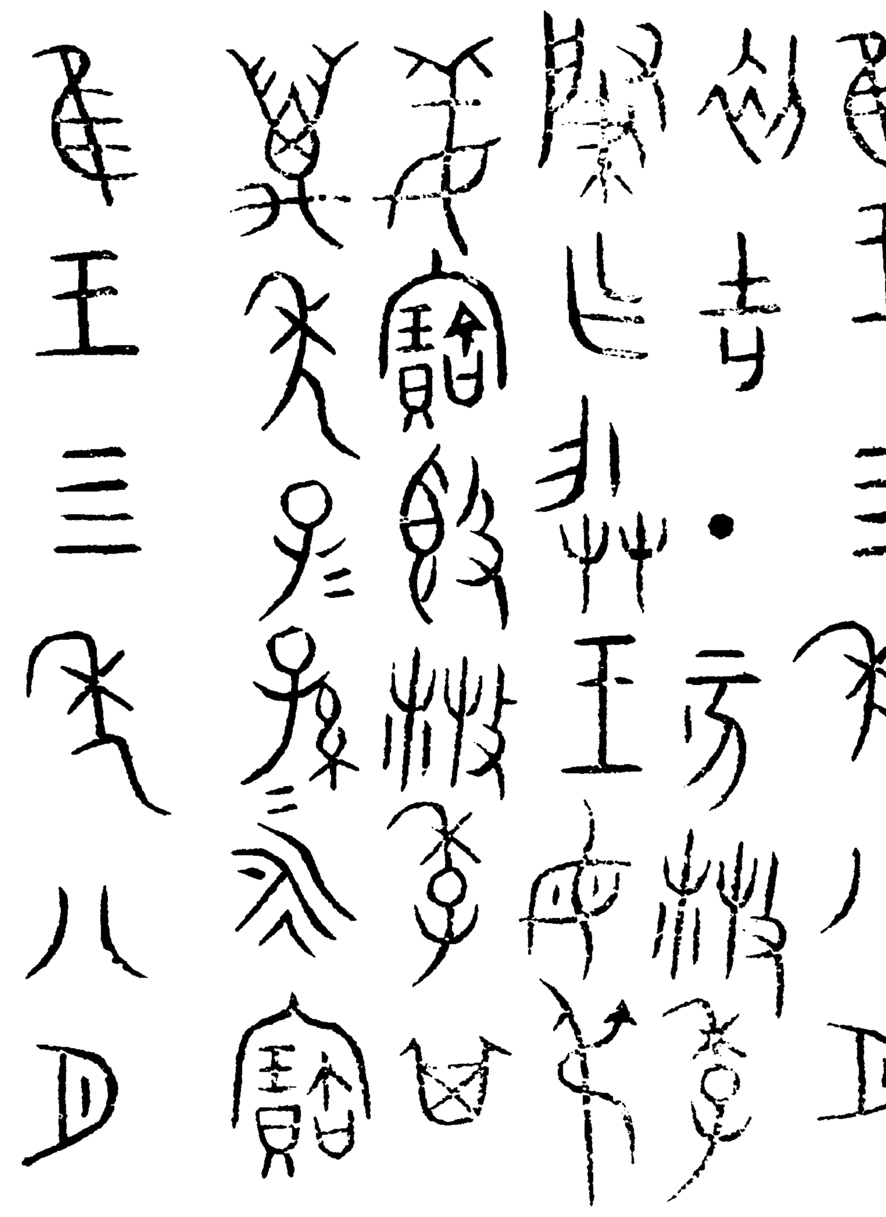
肇父作姬龘媵敦肇从聿而此從子既曰姬龘又曰媵敦形制未傳故未可考也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十四

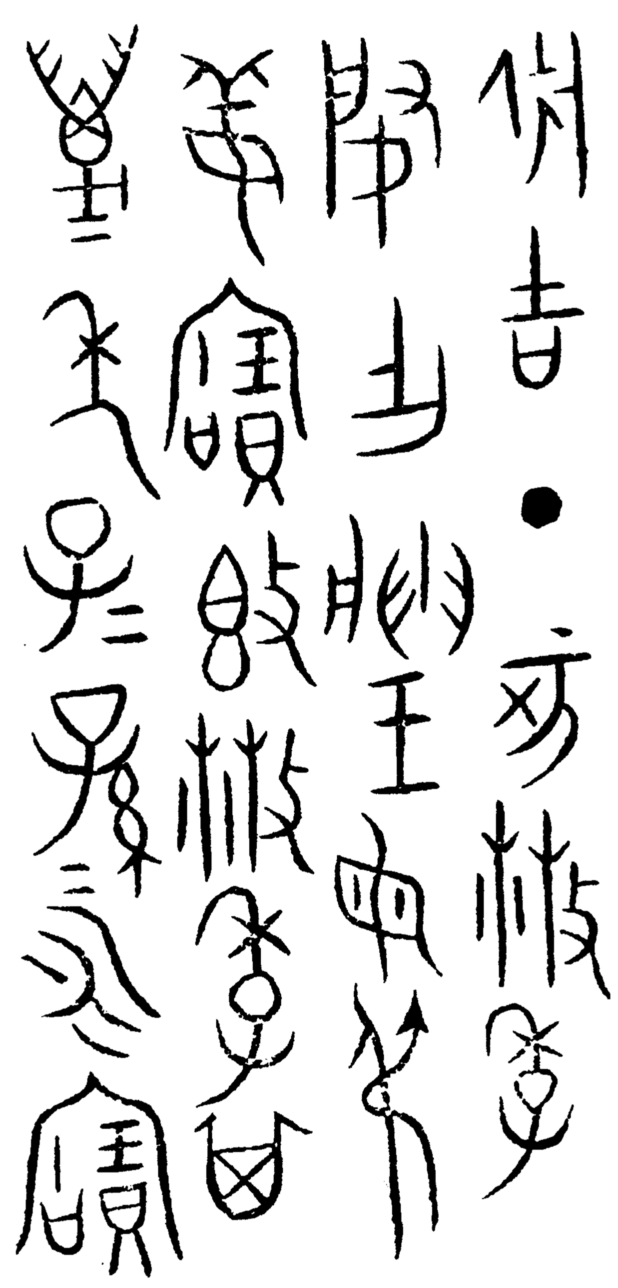
周器款識

敦

散季敦



惟王四季八月
初吉丁亥散季
肇作朕王母㚸
姜寶敦散季其
萬年子孫永寶



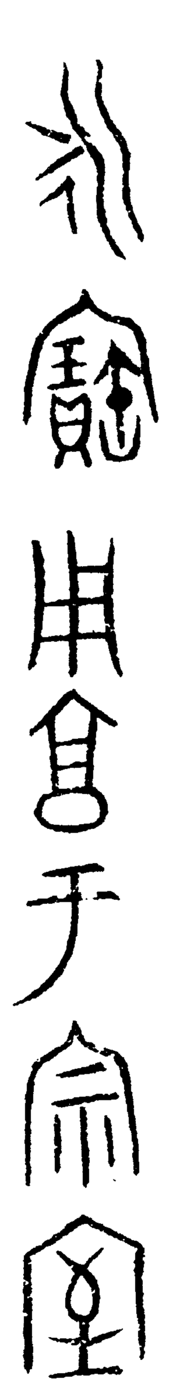
同前

博古錄云考其名乃散季為王母㚸姜作也昔之人神祀饗食之禮其彝器食飲每通用之既以人道事乎神又以神道享乎人此家廟中與夫平日燕居之器皆得銘而用之初無別也散季之銘㚸姜敦必有一於是矣當商之末世周之盛德文王在下遵養時晦於四方之賢者盡歸乎來如太公望散宜生之徒莫不咸在文王者得此數臣以之為輔故丕顯之謨足以貽於初不承之烈得以繼于終迨夫天之曆數有歸於周武王作太誓以誥于衆則太公望有鷹揚之從散宜生有執劍之衛事業昭昭載之史冊蓋彼皆以文王舊臣受顧命之托而成此功焉今觀是敦考諸銘識在惟王四年八月也且文王之世散季已為之輔而歷数猶未歸則知所紀之四年肇而作此者蓋武王時明矣又按考古錄云以太初歷推之文王受命歲在庚午九年而終歲在己卯書曰惟九年大統未集武王以明年改元十三年伐紂乃壬午歲實武王即位之四年敦文曰惟王四年王蓋武王也是年一月辛卯朔書曰惟一月壬辰旁死魄旁死魄二月也是歲二月後有閏自一月至八月小盡者四故八月丁亥朔与敦文合武王之時散氏惟聞散宜生季疑其字也

睘敦



睘作皇祖益公
文公武伯皇考
龔伯䵼彝睘其
洍萬年無疆令
終令命其子孫



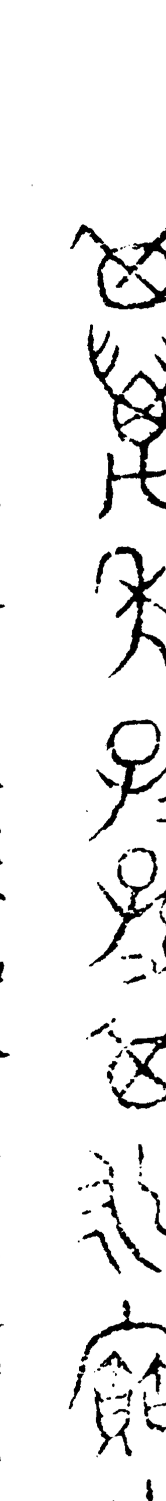
永寶用享于宗室

博古錄云按此器乃敦而銘謂之彝者舉器之總名故不言敦睘必諸侯也故祭及四世蓋以古之諸侯有五廟大夫有三廟而傳言學士大夫則知尊祖謂過祖則無及矣武伯龔伯以謚配字為言如文仲穆伯之類益公文公則言其爵蓋不沒其實也如周有天下至于不窋古公亦或不以爵稱又況於諸侯哉

師毛父敦



惟六月既生覓戊
戌旦王格于大室
師毛父既立邢伯佑
内史冊命錫赤市
對揚王休用作寶敦



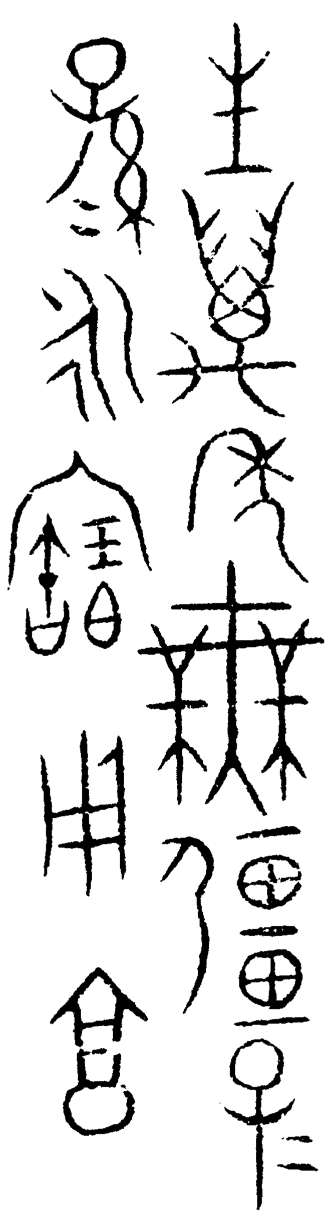
其万年子孫其永寶

大室者廟中之室言大以別其次者如𥨊有世室是也戴敦云王格于太室牧敦云格大室蓋周之時受四方諸侯之朝必於其廟亦不敢專耳詩言嗣王朝于廟者此也是廟皆謂之室也曰毛父則史称武王克商毛㚤奉明水蓋史称㚤者字也春秋書毛伯者爵也郱敦亦云伯毛內門立中廷佑則毛父其人歟以古者始字之曰仲伯及其德卲則又言其父焉若夫言內史冊命者以內史凡命諸侯及孤卿大夫則冊命之耳

孟姜敦



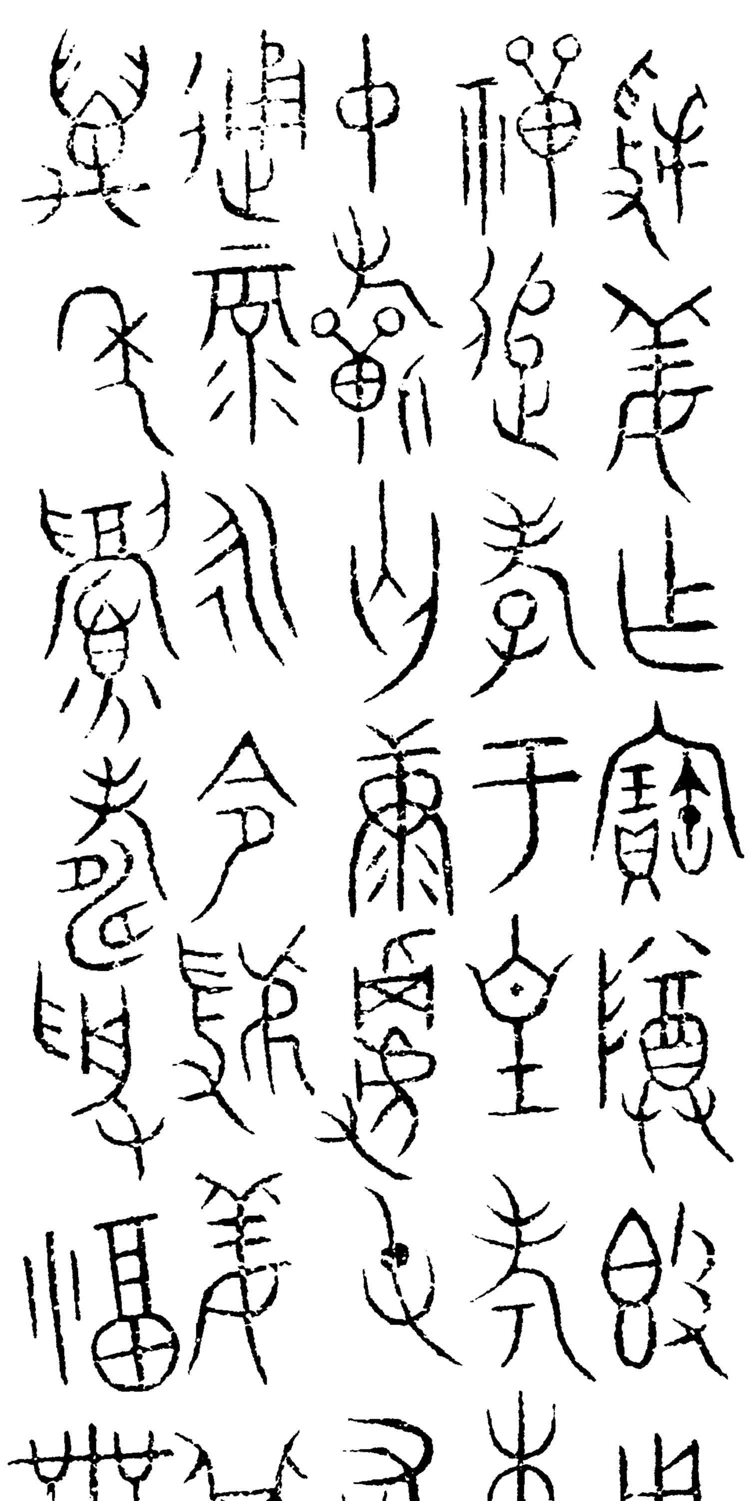
㚤孫父作孟
姜尊敦綰綽
眉壽永命彌久



生萬年無疆子
孫孫永寶用享

曰㚤孫者蓋㚤孫氏出于桓公之後曰父者尊之也曰作孟姜尊敦姜齊姓也齊魯婚姻之國孟則長矣以別於仲李之称与詩所謂孟姜同意

號姜敦



號姜作寶尊敦用
禪追孝于皇考惠
仲祈匃康嗣純佑
通祿永命號姜其
萬年眉壽受福無



疆子孫永寶用享

右銘曰用禪追孝于皇考惠仲者宗廟祭享之器也祈匃康嗣純佑通祿永命文意与徽欒鼎相類殆一時器耳

戴敦





惟正月乙子王格于大
室穆公入佑戴立中廷
北鄉王曰戴命汝作司
土官司耤田錫汝戴
衣赤環芾鑾旂楚徒
馬服五服用事戴拜
稽首對揚王休用作朕
文考寶敦其子孫永用

按考古圖云其銘与郱敦相似銘文云正月乙子及商兄癸彝亦曰丁子日辰剛柔不相配疑乙子即甲子丁子即丙子世質人淳取其同類未甚區別不然殆不可考蔡博士肇云晉文城濮之戰獻楚俘於周駟介百乘徒兵千而敦文有曰楚徒者乃以楚之徒兵錫之禮諸侯不相遺俘天子得以錫侯國

宰辟父敦一



惟四月初吉王在辟宮宰
辟父佑周立王冊命周曰
錫汝華朱芾玄衣束帶旂
鋚革錫戈琱戟彤矢用饌乃



祖考事官司節僕小射底敷
周稽首對揚王休命用作
文考寶敦其子子孫永寶用

釋音同前

宰辟父敦二



惟四月初吉王在辟宮宰
辟父佑周立王冊命周曰
錫汝華朱芾玄衣束帶旂
鋚革錫戈琱戟彤矢用饌乃

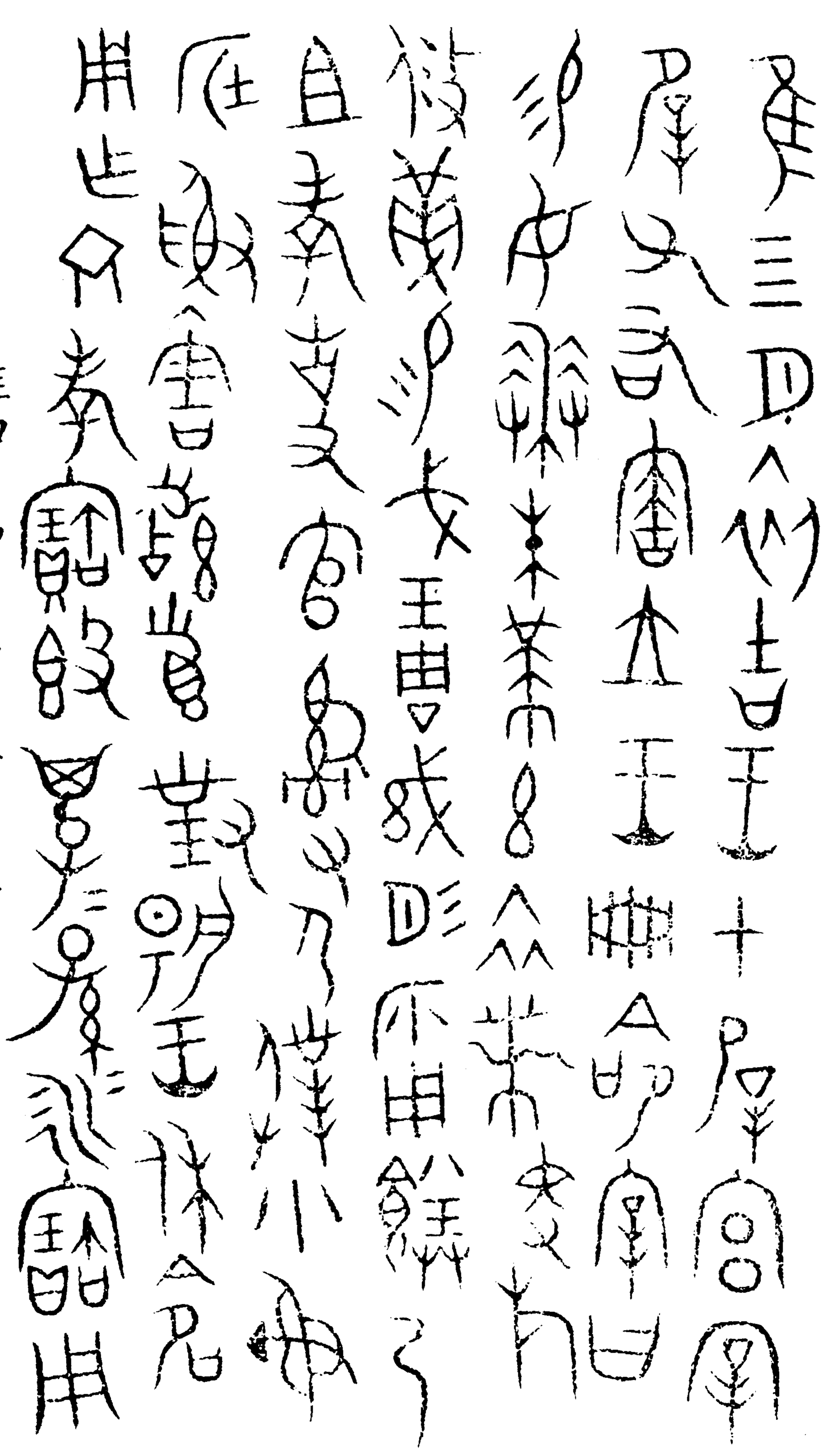


祖考事官司節僕小射底
敷周稽首對揚王休命用作
文考寶敦其子子孫永寶用

釋音同前

一三二

宰辟父敦三



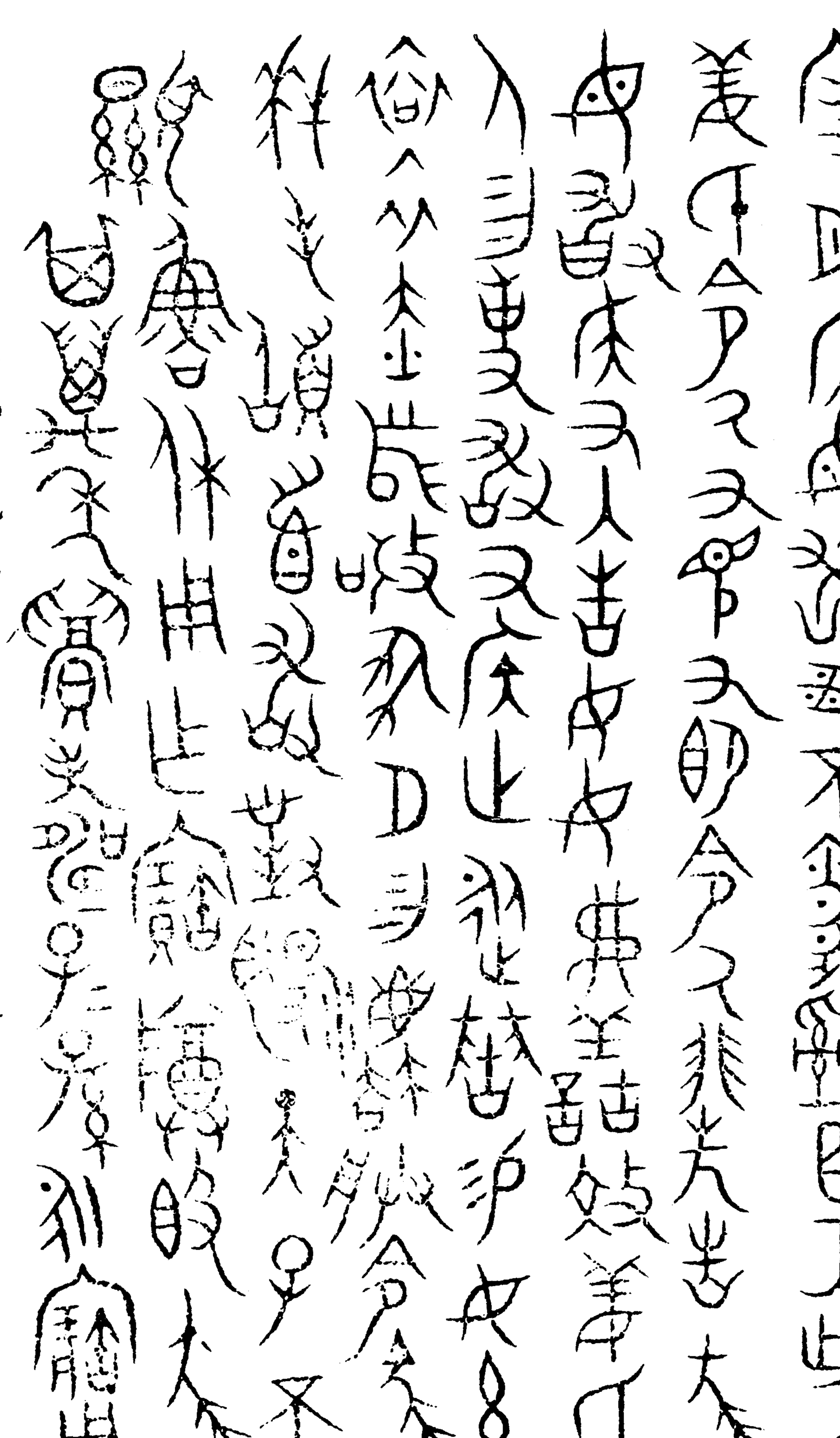
惟四月初吉王在辟宮宰辟父佑周立王冊命宰曰錫汝華朱芾玄衣束帶𣃔鋚革錫戈琱戟彤矢用餗乃祖考事官司𠭯僕小射底敷周稽首對揚王休命用作文考寶敦其子孫永寶用

三器形制款識悉同乃一時物也其銘曰周者晉公于周悼公也悼公文襄之後故有用作文考寶敦之辭古者錫有功則必有彝器以紀其事且以告于家廟焉如秬鬯一卣告于文人是也卣飲器敦食器其為銘一也是敦之銘亦曰用餗乃祖考者謂此

疐敦



一三三



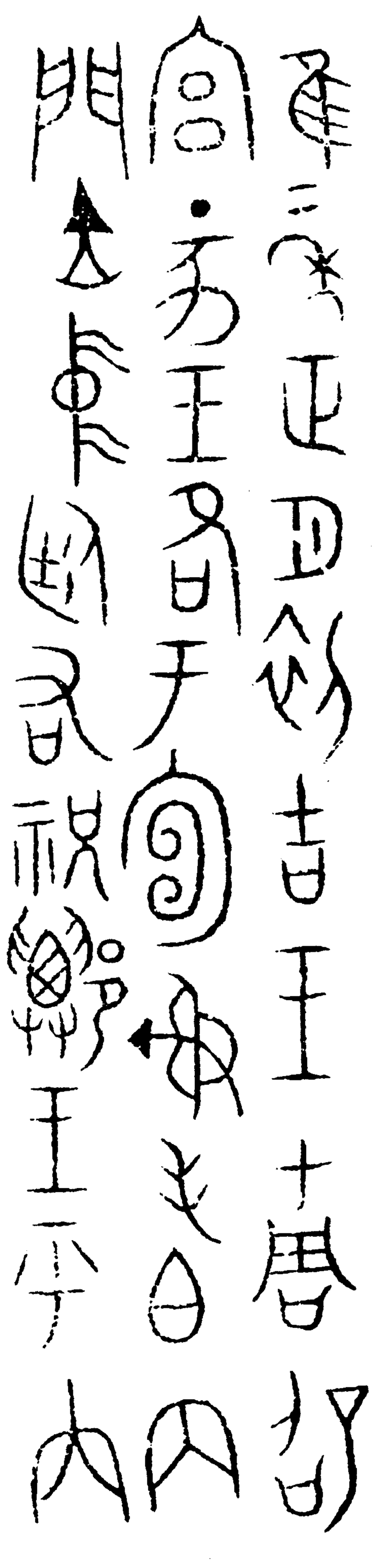
惟元年既望丁亥王在雝位日王格廟即立宰忽入佑疐立中廷王呼史大冊命疐王若曰疐昔先王既命汝作宰司王家今余惟疃京乃命汝洎曰繼足對格從司王家外內毋敢有不敬司百工入姜氏命乃有衆有即命乃非先告疐毋敢侯有入告汝汝弗善效姜氏人勿事敢有侯止從獄錫汝玄衮衣赤舄敬夙夕勿廢朕命疐拜手稽首敢對揚天子不顯魯休用作寶尊敦疐其萬年眉壽子子孫孫永寶用

疐乃其名也鄭有大夫公子疐周鼎亦有疐生鼎公子疐者嘗為大夫而此敦冊命疐作宰司王家而錫之以玄衮衣赤舄想非所謂公子疐也此言夙夕勿廢朕命寅簋亦曰夙夕勿廢朕命晉姜鼎云勿廢文侯顯命齊侯鎛鐘云弗敢廢乃命而廢皆用法蓋法有時而廢故古人通作廢字猶治亂謂之亂也

郝敦一 先秦古器記 劉原父所藏

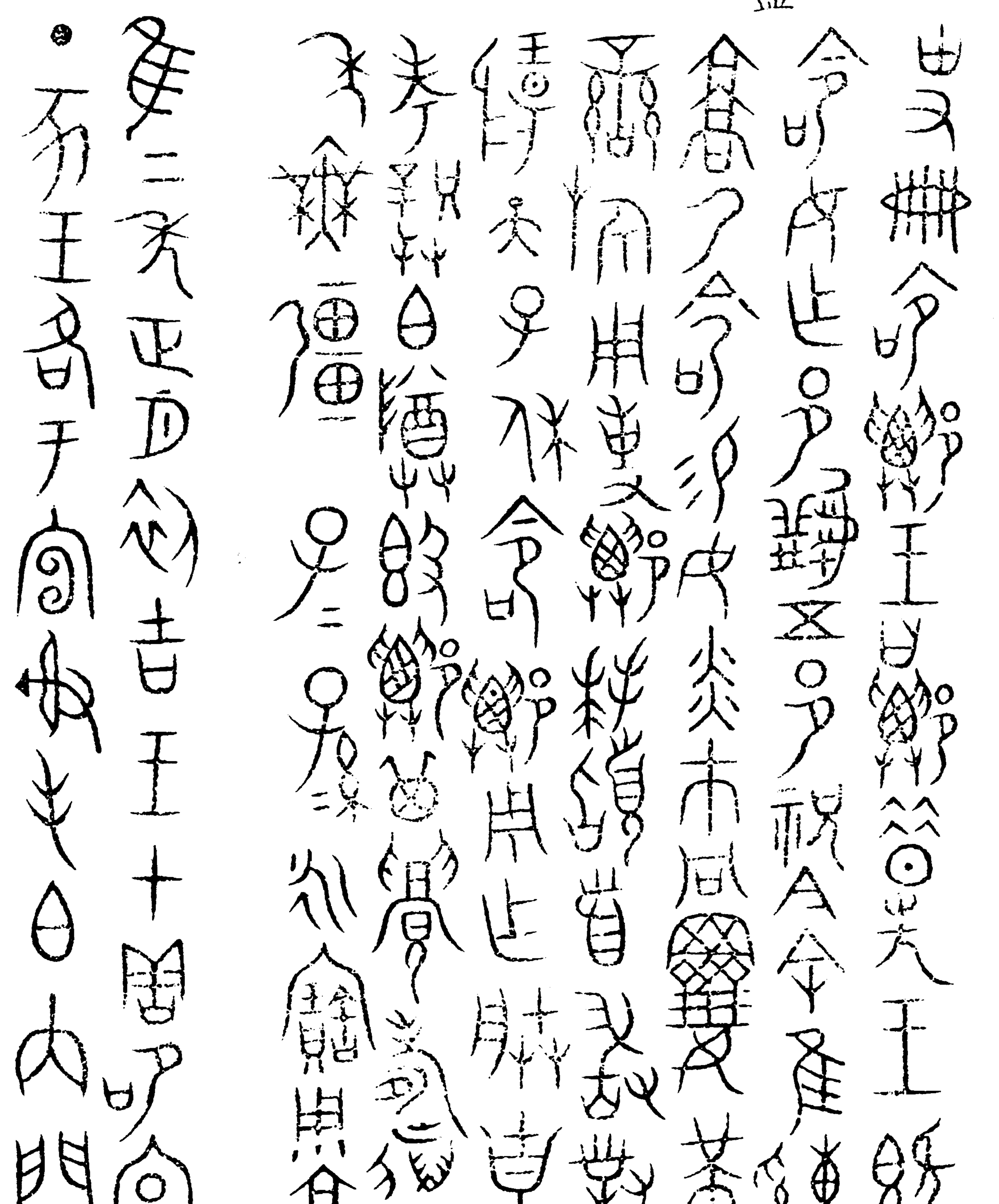


邿敦二 考古云藏京兆孫氏



惟二年正月初吉王在周邵宮丁亥王格于宣榭毛伯内門立中廷佑祝邿王呼内史冊命邿王曰邿昔先王既命汝作邑繼五邑祝今余惟瞳京乃命錫汝赤芾彤冕齊黄鑾旂用事邿拜稽首敢對揚天子休命邿用作朕皇考龏伯尊敦邿其眉壽萬年無疆子=孫=永寶用享

蓋



器



邿敦三 古器物銘



按歐陽文忠公集古錄云此銘嘉祐中劉原父以翰林侍讀學士出爲永興路安撫使其治在長安原父博學好古多藏古奇器物能讀古文銘識考知其人事蹟而長安秦漢故都時時極發所得原父悉襃而藏之以余集古文故每有所得必摹其銘文以見遺此敦得其蓋於扶風而有此銘原父爲余攷按其事云史記武王克商尚父牽牲毛叔鄭奉明水則此銘謂鄭者毛叔鄭也銘稱伯者爵也稱叔者字也敦乃文武時器以愚考之此字從弁从邑弁字史籒作□而此敦□則謂之郱無疑呂氏考古亦作郱字而劉原父謂之鄭者非也呂氏又曰此三敦同制同文則知古人作器勒銘非一物器皆有是銘也郱周大夫也有功錫命爲其考作祭器也宣榭蓋宣王之廟也榭射堂之制也其文作□古射字執弓矢以射之象因名其室曰射音謝後从木其堂無室以便射事故凡無室者謂之榭爾雅云宣王之廟如榭故謂之宣榭春秋記成周宣榭火以宗廟之重而書之如桓僖宮之比二傳云藏禮樂之器非也又有戠敦云王格于大室亦廟也古者爵有德而祿有功必賜于太廟示不敢專也祭之日一獻君降立阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠於其廟毛伯內門立中庭右祝郱者毛伯執政之上卿也入廟門中其庭立祝与郱皆在其右也王呼內史策命郱者內史掌諸侯孤卿大夫之策也王曰者史執策贊王命以告郱也赤芾彤冕齊黃鑾旂所錫車服齊黃者馬齊色也郱拜稽首用作皇考龔伯寶尊

敦者所謂受書以歸舍奠於其廟也此策命之禮古器多有是辭故詳釋之

師𨗨敦



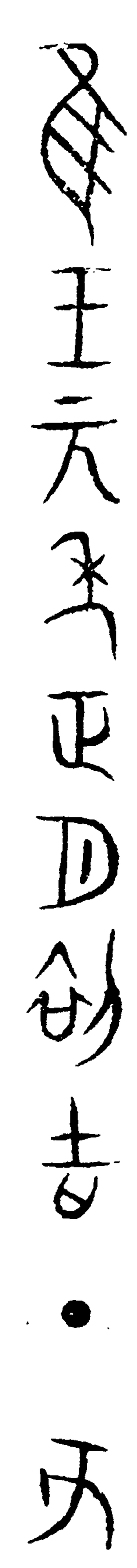


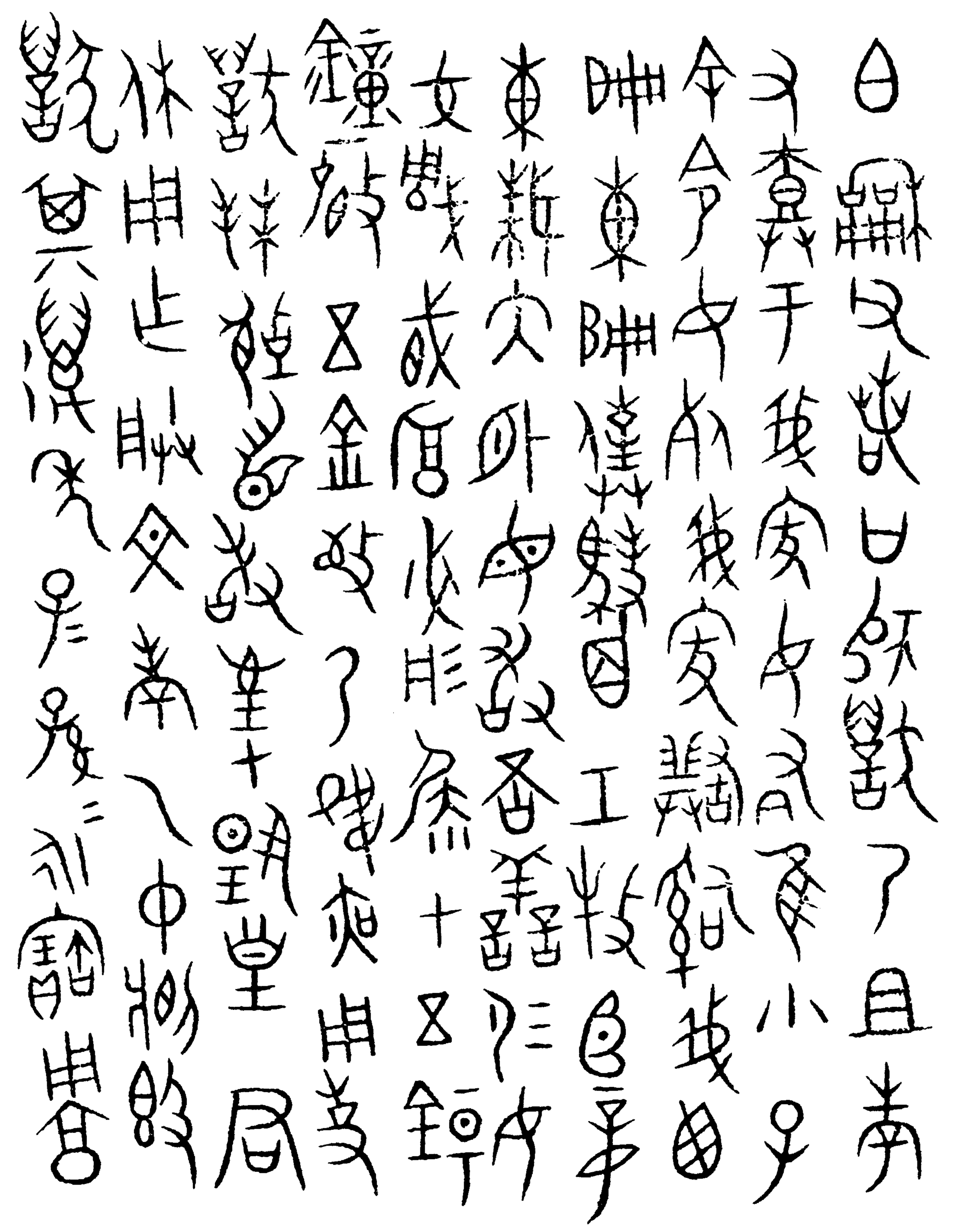
王若曰師𨗨丕顯文武膺受天命亦
則於汝乃聖祖考克　佑先王作乃
用夾丞乃辟寘大命盭和雩政
皇帝亡昊臨保我乃周粤四方
無不康靜王曰師𨗨哀哉今日天殃
俾降喪首德不克盡古無承于先王

鄉汝　鄉周邦妥立余小子載乃
事惟王身鎬　今余惟墮京乃命〻女
恵雝我邦小大猷邦弘潢孽敬明乃
心率以乃友于　王身谷　汝弗以乃
辟　于艱錫汝秬鬯一卣圭一面鄙邑
三百人𢓊稽首敢對揚天子休用作
朕剌祖乙伯咸益姬寶敦𢓊其萬思
年子〻孫〻永寶用作世宫寶惟元年二
月既望庚寅王格于太室艾內右廷

銘文二百一十二字曰師者官也𢓊則其名耳乃嗣王命𢓊恵雝我邦錫以秬鬯一卣圭一面鄙邑三百人𢓊乃對揚天子休用作朕剌祖乙伯咸益姬寶敦又云其萬斯年而斯乃用思古人用字或如此耳此敦言剌祖乙伯剌公敦云皇考剌公而皆言剌又博古錄云太公望子丁公伋〻子乙公得以此知剌公乃乙公之族也

師敔敦





惟王元年正月初吉丁亥

伯和父若曰師毀乃祖考
有婚於我家汝佑惟小子
令命汝死我家繼治我西
偏東偏僕馭百工牧臣妾
東裁內外無敢不善錫汝
戈琱戟縞韠彤矢十五鐏
鐘一磬五金敬乃夙夜用事
毀拜稽首敢對揚皇君
休用作朕文考乙仲𩰫敦
毀其萬年子〻孫〻永寶用享

博古錄云此銘伯和父者和衛武公也衛自康叔有國至武公已三世矣武公能脩康叔之政平戎有功故周平王命之為公今觀文著伯和父稱若曰則知代王而言者也其謂師毀乃祖考婚於我家則知為周室之姻婭舊族耳方茲時師毀治其東偏為有功焉故銘厥功而錫是敦以章其善且復見戈矛鐏鐘之物不一等可謂盛矣然世系所出則前史既闕無所考證不得其傳焉

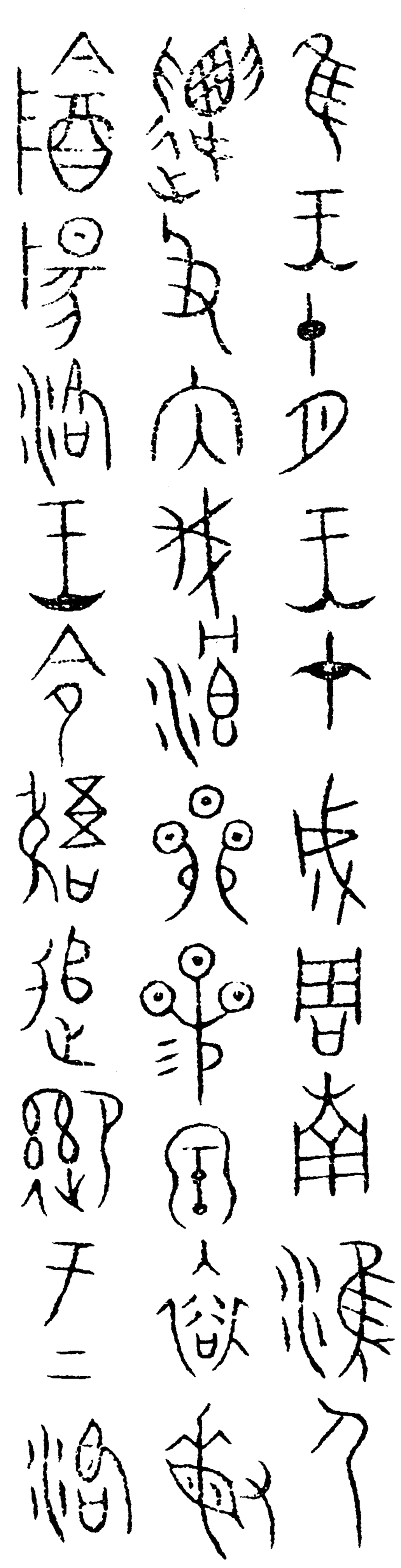
牧敦







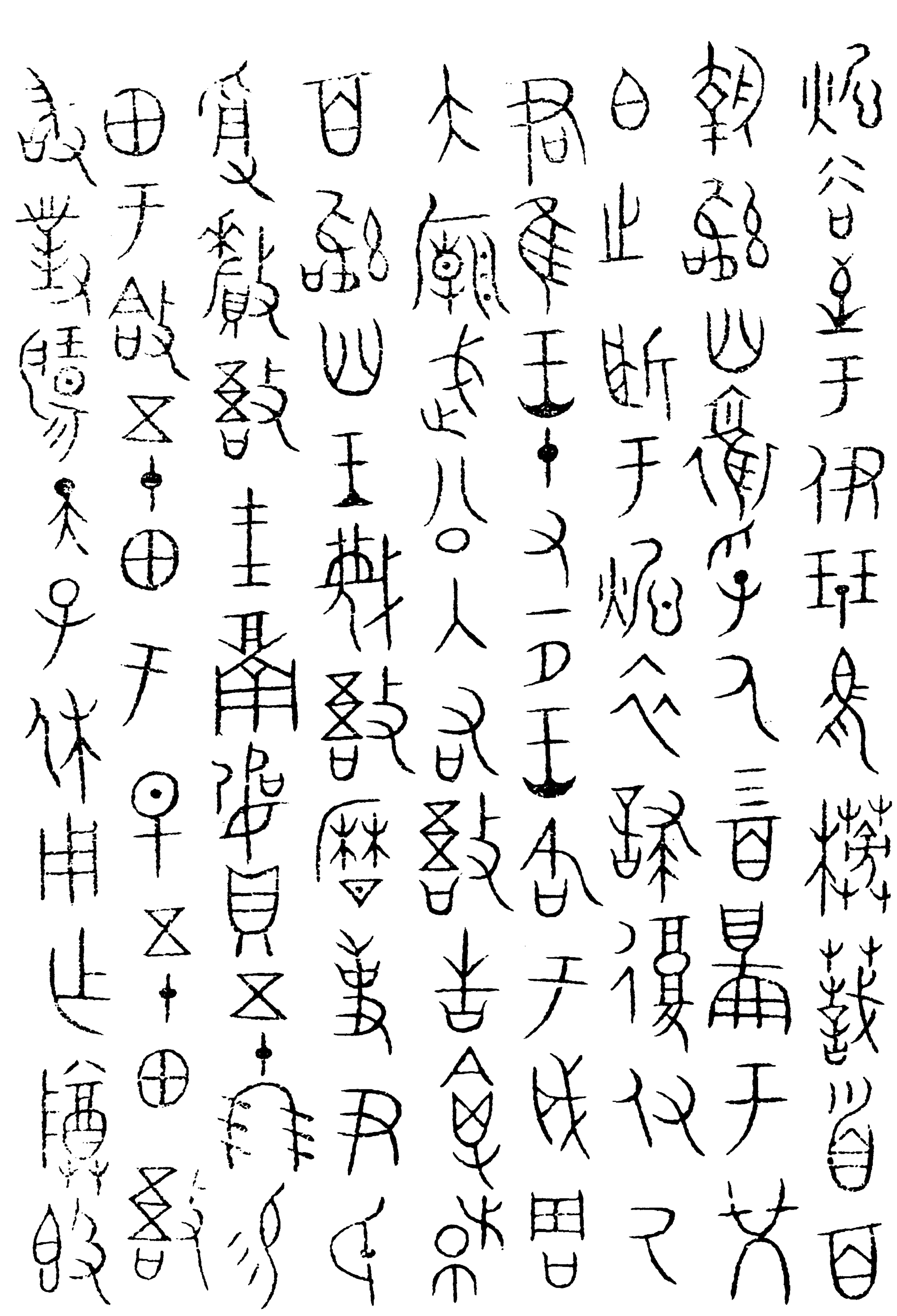
惟王十年十有三月既生魄甲
寅王在周在師保父宮格太
室即文公令　入佑牧立中
廷王呼内史吳冊命牧王若
曰牧昔先王既命汝作司土
今余唯域盧改命汝辟百寮
有同事　逌多辭不用先
王作刑亦多虐庶民及俟庶
右　不刑不中逌侯之朋
以今譽司匐乃皐召故王曰
牧汝毋敢　先王作明刑
用皐乃俟庶右毋敢不明不
中不刑乃申政事毋敢不尹其不
中不刑今余惟曈京乃命錫
汝秬鬯一卣金車漆車畫軒

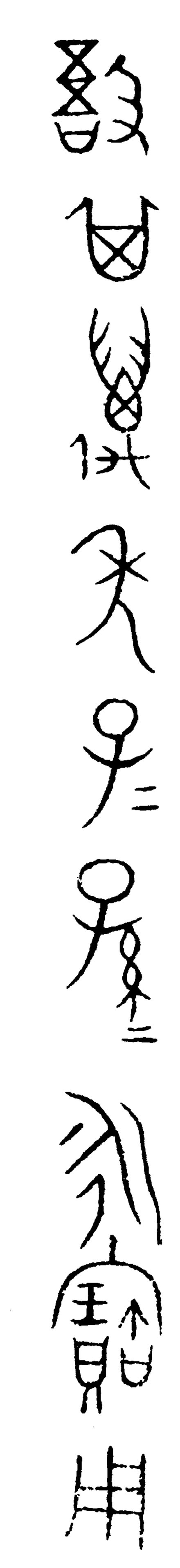


朱虢卣　虎冕練裡旂余
三肵服　孚敬夙夕勿
癈朕命牧拜稽首敢對揚王
丕顯休用作朕皇文考益
伯寶尊敦牧其萬年壽考
子子孫孫永寶用

考古録云此敦銘與郝敦載敦相似肵錫有秬鬯一卣皮虎冕練裹之類与寅簋
相似司服肵掌五冕無虎冕先儒釋毳冕之章宗彝爲首宗彝有禹蜼故謂之毳
以是考之虎冕即毳冕也如荀卿云天子山冕山冕即龍衮也有山龍之文或曰山
冕或曰龍衮皆舉一物以名其服

敔敦





惟王十月王在成周南淮節
𨗃及内伐浪昴參怡裕敏
陰陽洛王命敔追迎于上洛
烣谷至於伊班馬㨾䜴首百
執俘曰雜孚人三百鄙于㸚
伯之斷于烣衣怖復付乃
君惟王十有一月王格于成周
太廟武公入佑敔告禽馘
百俘曰王蔑敔曆事尹氏
受釐敔圭瓚幣貝五十朋錫
田于敆五十田于早五十田敔
敢對揚天子休作尊㚇
敔其萬年子子孫孫永寶用

博古錄云銘一百四十字首曰惟王十月猶春秋之言春王正月之意蓋言王所

以尊主言月所以謹時又曰王在成周者猶詩之言王居鎬京周公既成洛邑明天下知所歸往也曰及内伐浪昴猶詩之所謂薄伐玁狁至于太原者矣曰王命敔追迎于上洛猶詩之出車以勞還杕杜以勤歸者矣執俘曰雜孚人三百泮宫之執訊獲醜之意也曰十有一月格于成周太廟告厥成功于廟之意也曰敔告禽馘百俘曰者有同乎獻馘曰尹氏受釐有若乎告廟之終並受其福曰圭瓚幣貝五十朋者蓋錫以圭瓚以作爾寶鑄以鼎彝以著其功與之幣帛以將其意而其數之多至五十朋是矣而又錫以土田之衍則受錫者豈得傲然自居其寵耶宜乎對揚天子之休命而歸美以報其上焉亦猶詩所謂虎拜稽首天子萬年之意歟是敔也不惟製作精工而又字畫奇古其間辭意与商周之書雅頌之文相為表裏楊雄言周書噩噩爾殆有見於茲也

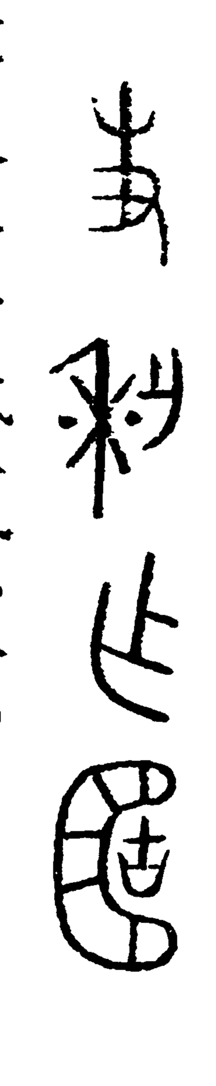
歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十五

周器款識

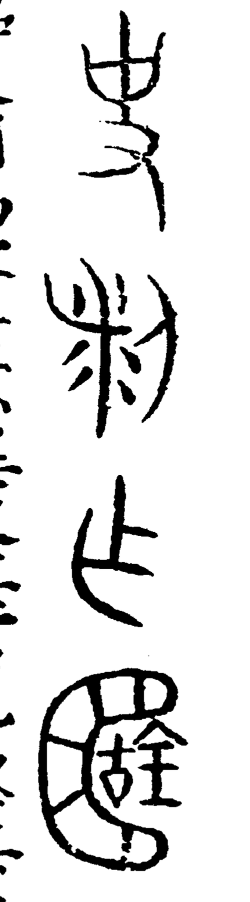
簠　簋　豆　盉　匜鋪同

史黎簠一　古器物銘

史黎簠二　考古云藏扶風乞伏氏



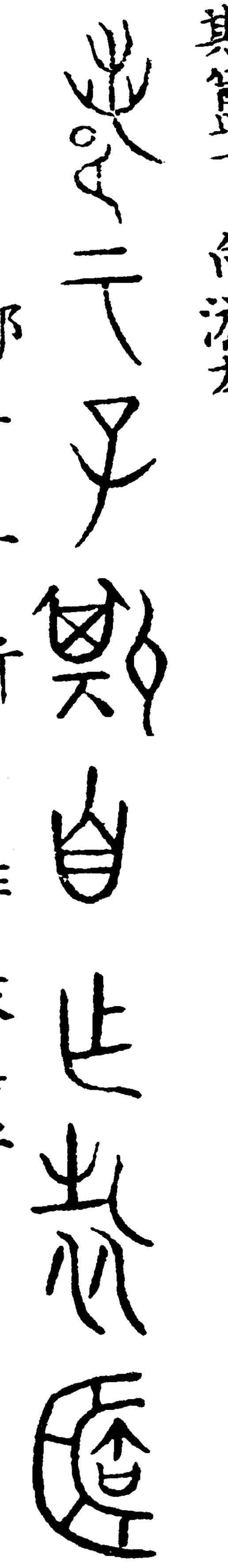
史黎作簠



同前

二器銘文同而字畫小異史其官也黎其氏也　二字皆籀文耳

鄀子斯簠一　向瀞本



鄀子子斯自作旅簠

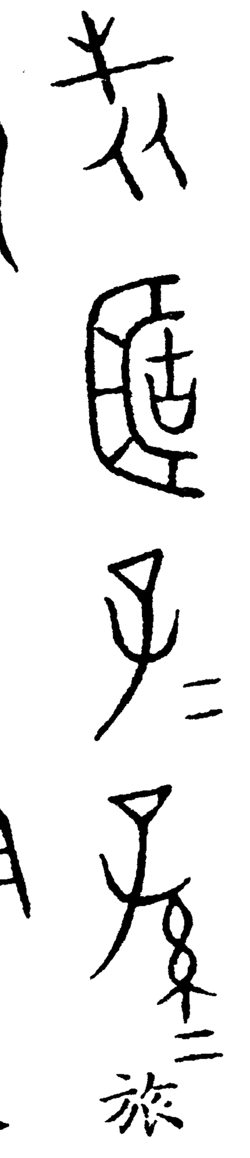
鄀子斯簠二　古器物銘云藏宗室仲爰家



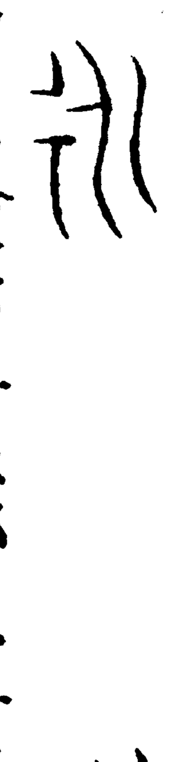
鄀子子



斯父自作



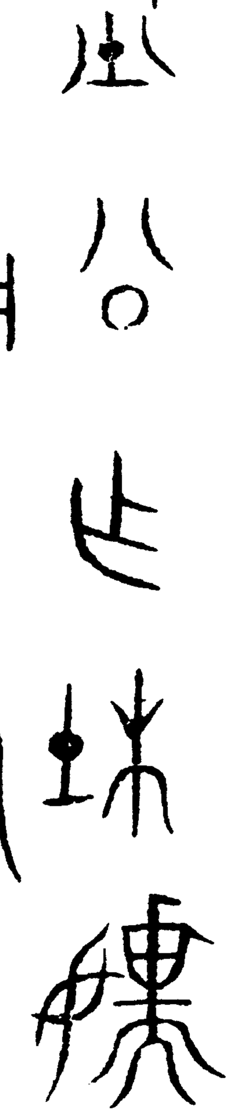
旅簠孫孫



永用

右二器銘文詳略不同皆稱鄀子子斯鄀者國名左氏傳曰秦楚界小國也子斯者名或字耳

劉公簠　一名杜嬬鋪藏李伯時家



劉公作杜嬬



尊鋪永寶用

按周靈王時有劉定公景王時有劉獻公此曰劉公未審其誰也然言公而不言

諡以其劉公自作是器追享杜嬬宜乎不言其諡也劉字从卯金刀而説文止有鎦字从卯金田此以又易田乃近刀意而許慎解金字今聲也下从土ㄊ注兩旁象金生於土中此去其聲單取生金意其省文如此曰杜嬬者無見於書傳以愚考之簠作鋪者鋪非器用之名簠之字小篆作笸籒文作〓盖小篆从甫而籒文從金今鋪字从金从甫則為簠字無疑也

太公簠



太公作〓
寶簠子孫
永寶用享

考古云按舊圖云咸平三年同州民湯善德獲于河濱以獻此器與張仲及史黎二器形制全類張仲簠作〓史黎簠作〓此簠作〓張仲从夫史黎從古此从〓者皆〓字从夫即古簠字〓與簠聲相近故古人皆同為簠字尒

〓邦父簠

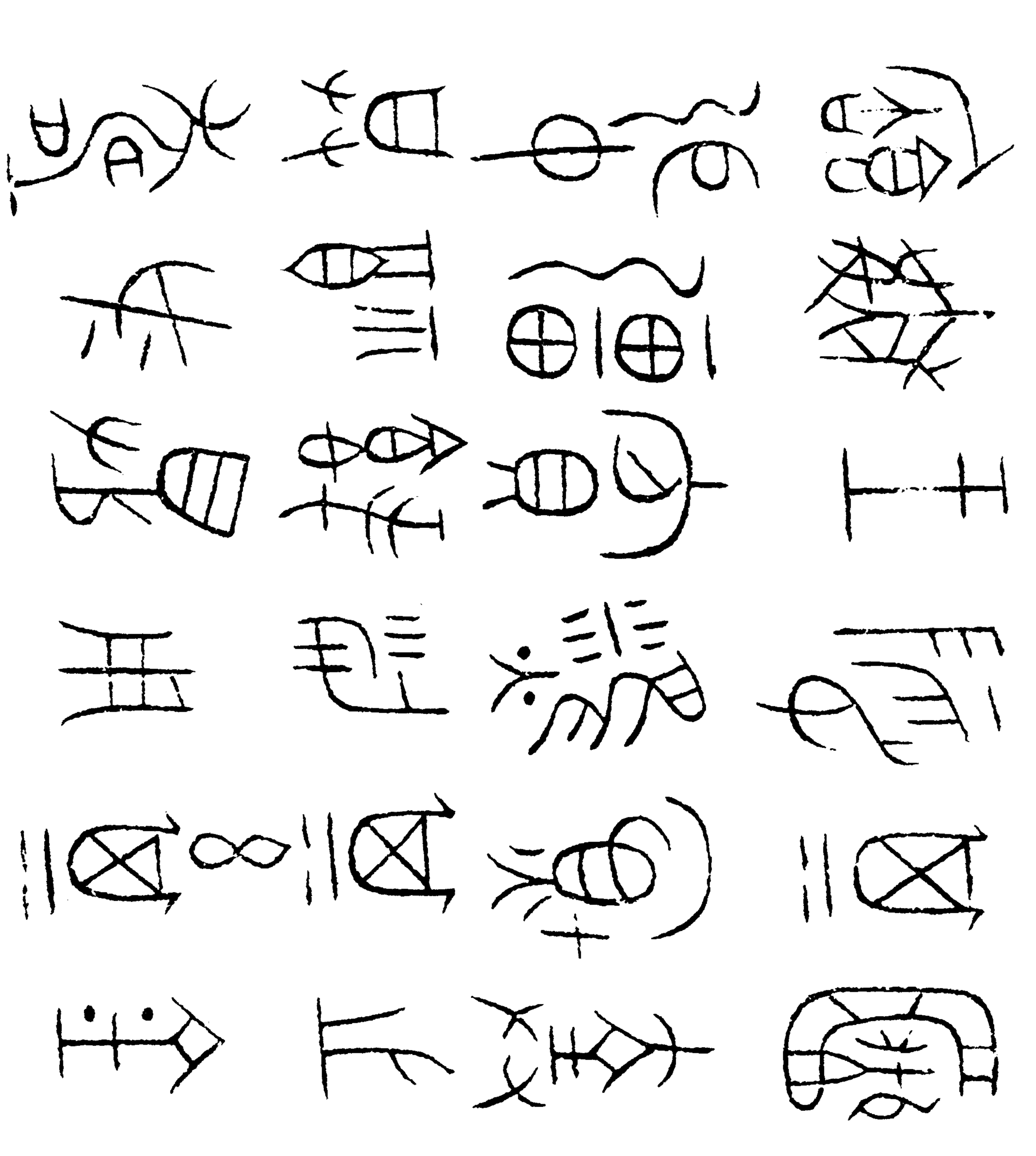


〓邦父作簠
用征用行用
從君王子孫
其萬年無疆

〓邦父莫知其為誰特春秋轅氏名都益季皆之子也寅簋銘亦曰叔邦父豈非一種器耶曰用征用行則夙夜鼎亦銘以征以行案字書云征正行也凡言征者皆以正行銘之臣有從君之義故又斷之曰用從君王也

張仲簠





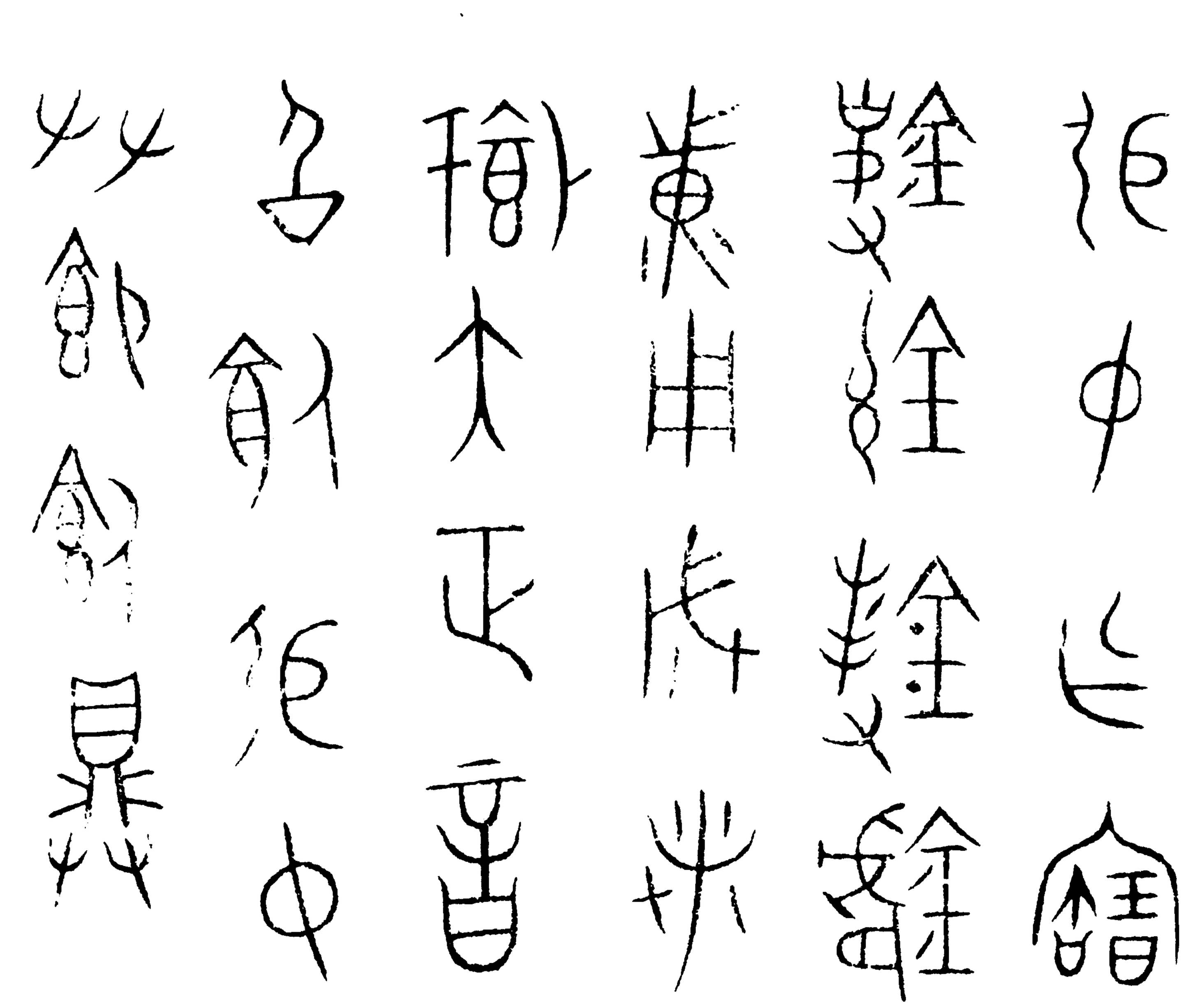
張仲簠二　考古圖



釋音同前



張仲簠三　蘭亭帖



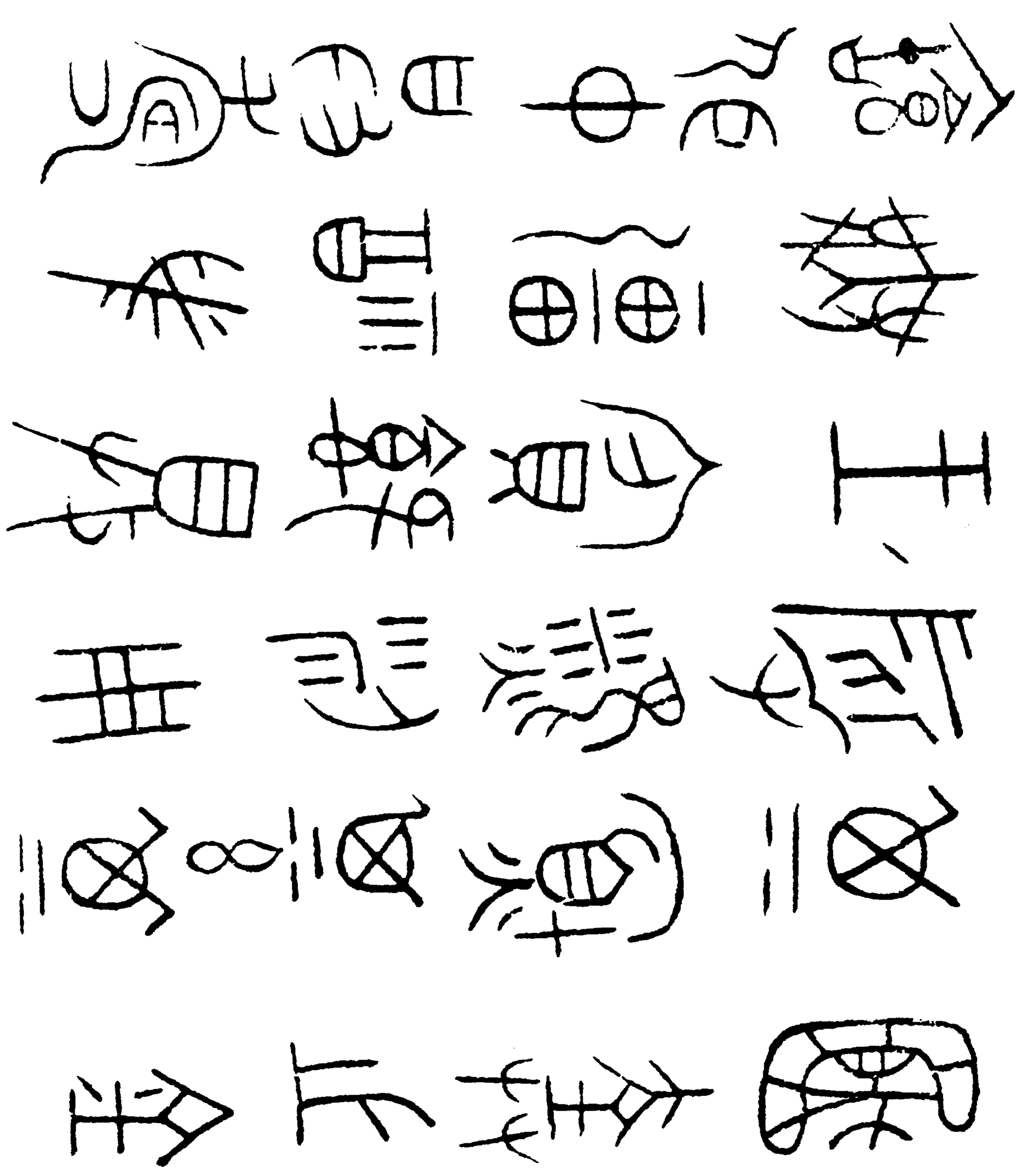
釋音同前



張仲簠四　古器物銘



釋音同前



劉原父先秦古器記云右二簠得于驪山白鹿原簠者稻粱器其銘曰張仲見于小雅宣王臣也所謂張仲孝友者矣賛曰宣治中興方甫董征張仲孝友秉德輔成或外是經或内是承文武師：安有不寧歐陽文忠公集古錄云張仲器銘四其文皆同而轉注偏傍左右或異蓋古人用字如此耳嘉祐中原父在長安獲二古器於藍田形制皆同有蓋而上下有銘甚矣古之人爲慮遠也知夫物必有弊而百世之後埋没零落幸其一在尚冀或傳不然何叮寧重複若此之煩也詩六月之卒章曰侯誰在矣張仲孝友蓋周宣王時人也距今實有千九百餘年而二器僕出原父藏其器余錄其文蓋仲与吾二人者相期於二千歲之間可謂遠矣方仲之作斯器也豈必期吾二人者哉蓋久而必有相得者物之常理耳是以君子之於道不汲：而志常在于遠大原父在長安得古器數十作先秦古器記而張仲之器銘文五十有二其可識者四十一具之如右其餘以俟博學之君子

師寏父簋一　河南張氏



師寏父

師寏父簋二　開封劉氏



作旅簋



同前

右銘云師寏父作旅簋師言其官如師奎師毀師毛之類是也寏即其名耳父則尊之也言旅簋者衆不止此一器也

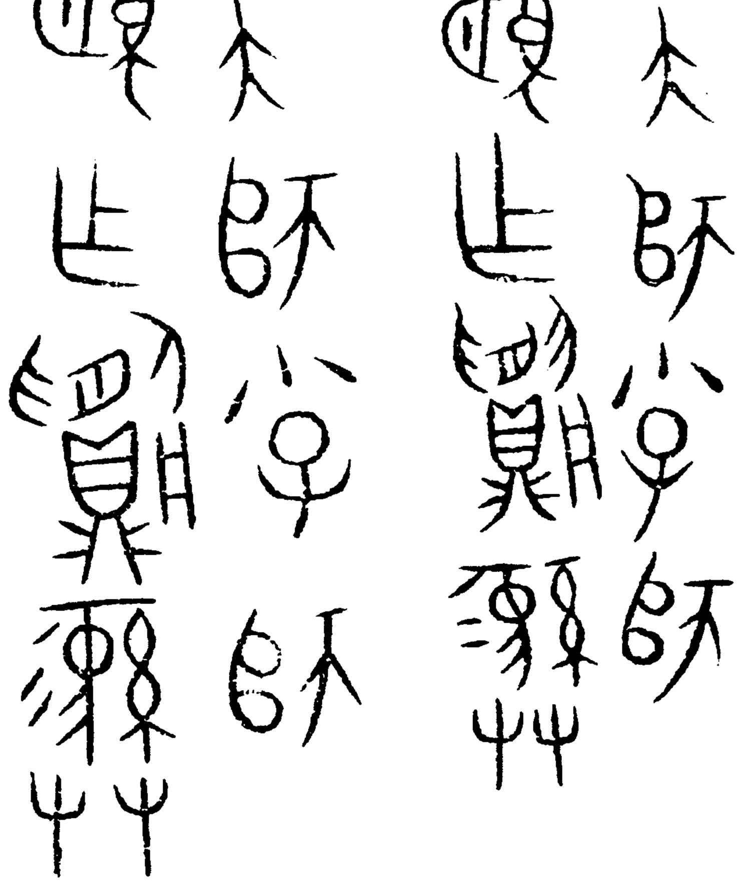
京[illegible]簋



京[illegible]作饗
簋其萬
壽永寶用

按春秋隱公元年經書鄭伯克段于鄢左傳言鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段姜氏愛叔段請京邑使居之因謂之京城大叔者疑出於是也諸簋銘款有言旅簋有言寶簋而此曰饗簋者因饗食禮以錫其器若彤弓言一朝饗之者是也

師望簋



太師𡿪師望作𩰫彝

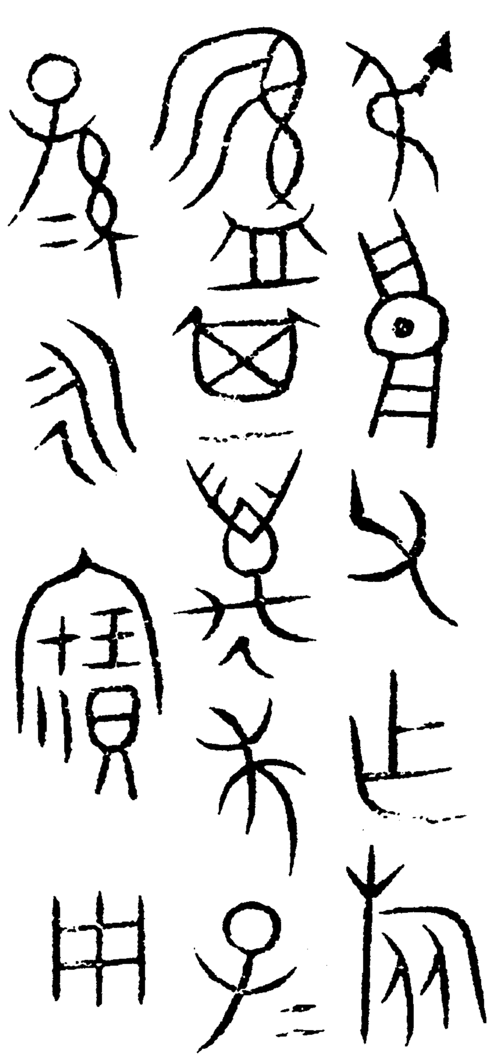
同前

銘曰太師𡿪師望作𩰫彝按齊世譜太公出於姜姓而呂其氏也故曰呂尚西伯獵於渭陽得尚与語說之曰自吾先君太公云當有聖人適周周以興子真是耶

吾太公望子久矣故號曰太公望載与俱歸立為師銘曰太師者語其官也曰望者語其號也曰小子者則孤寡不穀侯王自称之義也今簋也而謂之𩰫彝蓋𩰫訓煑熟食簋盛黍稷惟熟然後可食耳

尗高父簋

蓋



器

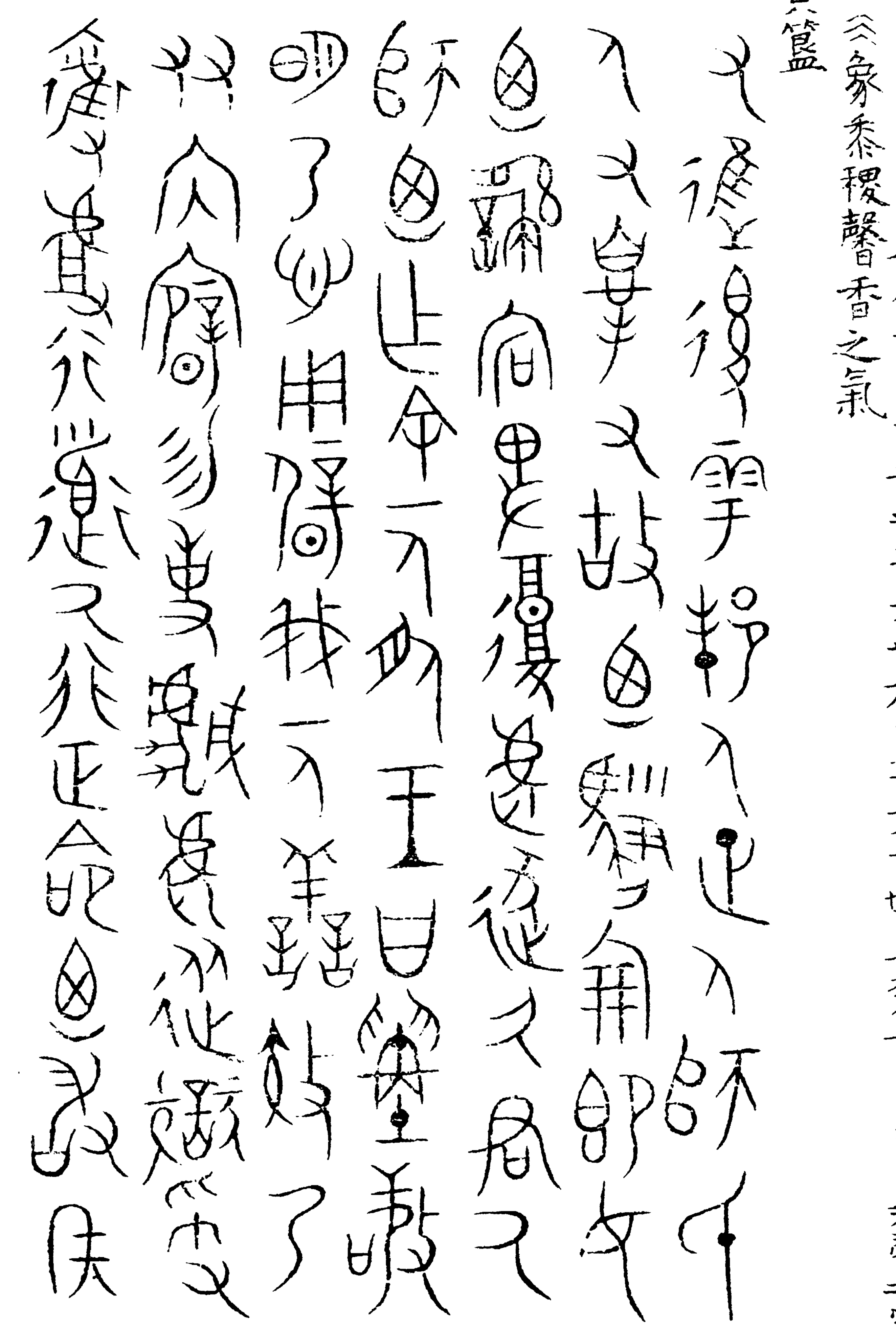


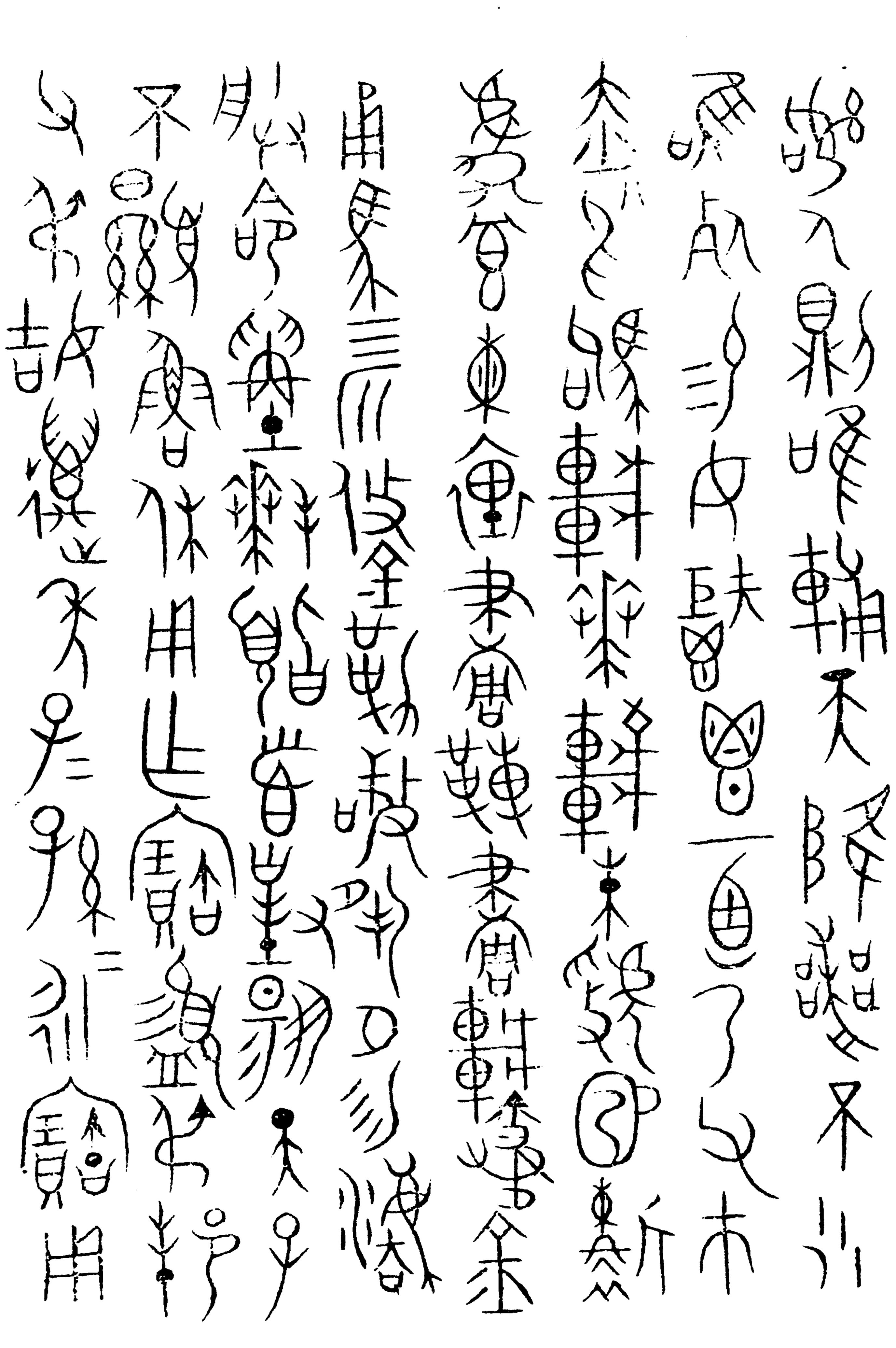
尗高父作旅簋其萬年子子孫孫永寶用

同前

銘言叔高父如伯碩父叔邦之類是也旅簋言不一也王楚云貝象嘉穀之實〈〈象黍稷馨香之氣

寅簋

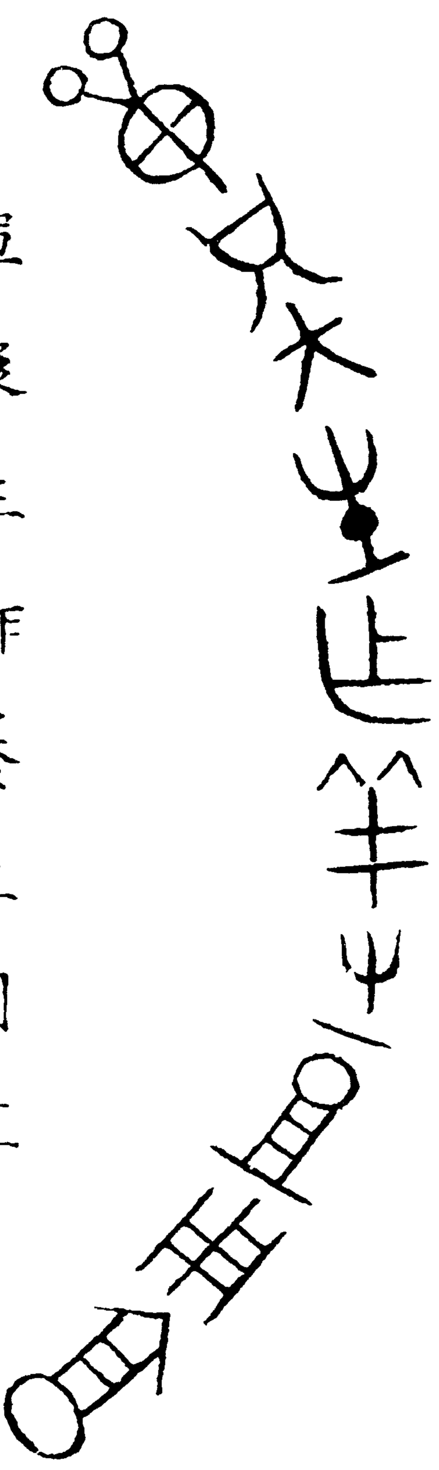




有進退粤邦人正人師民
人有罪有故廼馭朋即汝
廼繇宕威淒虐從故君故
師廼作余一人服王曰寅敬
明乃心用辟我一人善效及
友大辟勿事虩虐從獄受
雜䖒行道故非正命廼敢矢
傒人則唯輔天降𣪘不廷
唯死錫汝秬鬯一卣及斧市
赤舄駒輦華軒朱號卣靳
虎冕練裹畫革畫輦齎金
鏞馬旂鋬勒敬夙夕勿癡
朕命寅拜稽首對揚天子
丕顯曾休用作寶簋対邦
父対姞萬年子孫=永寶用

右

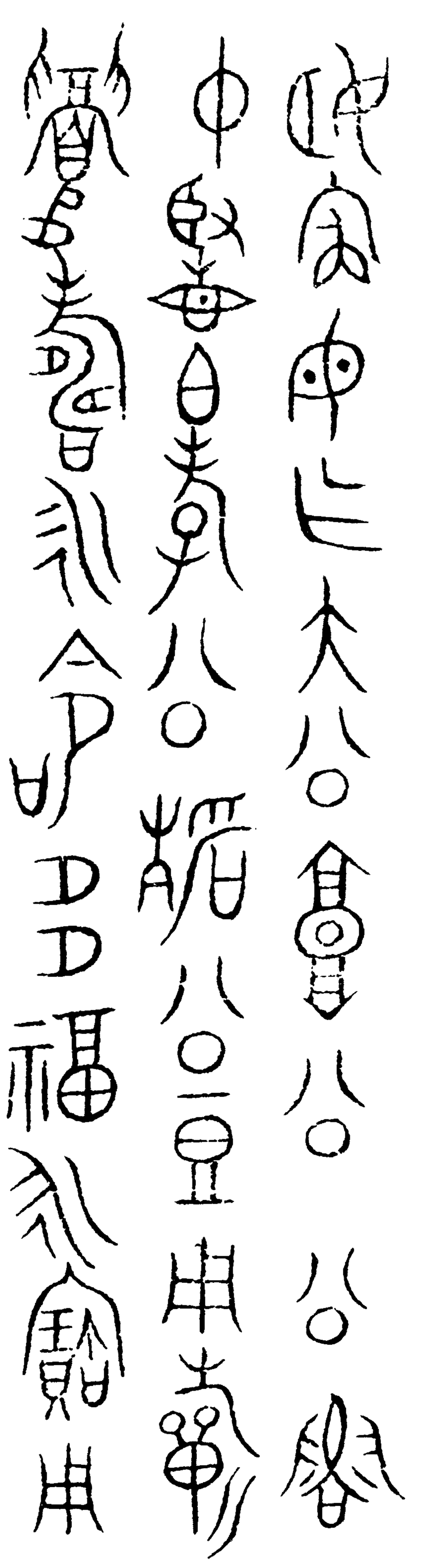
單疑生豆



單疑生作養豆用享

銘曰單疑生作養豆用享單疑生考之傳記無見唯周有單穆公稱為盛族然所謂疑生者蓋指其名若左氏言寤生書言宜生皆言其名也

姬寏豆



姬寏母作太公郭公 公曾
仲覓伯孝公靜公豆用祈
眉壽永命多福永寶用

考古云蔡博士肇言按齊世家言太公之卒百有餘年子丁公呂伋始立郭公以下三世至孝公始見於史自呂伋十四世矣餘文不可考然知為齊豆無疑

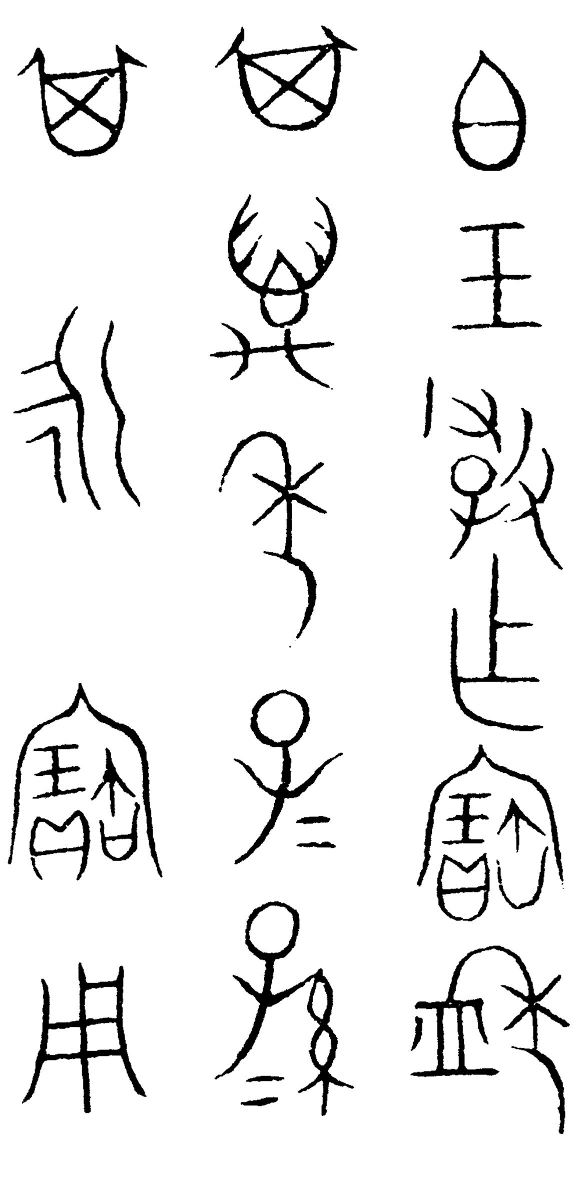
單從盉



單作從彝 冏
單從彝 冏

博古錄云周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄頃靖獻穆公之類所謂景公者豈斯人之族耶然單氏之器得之有數種有舟有鼎有彝與此盉其形雖不同而其銘則皆曰從彝也蓋彝以言其有常從以言其有繼是器特與盉為一類耳

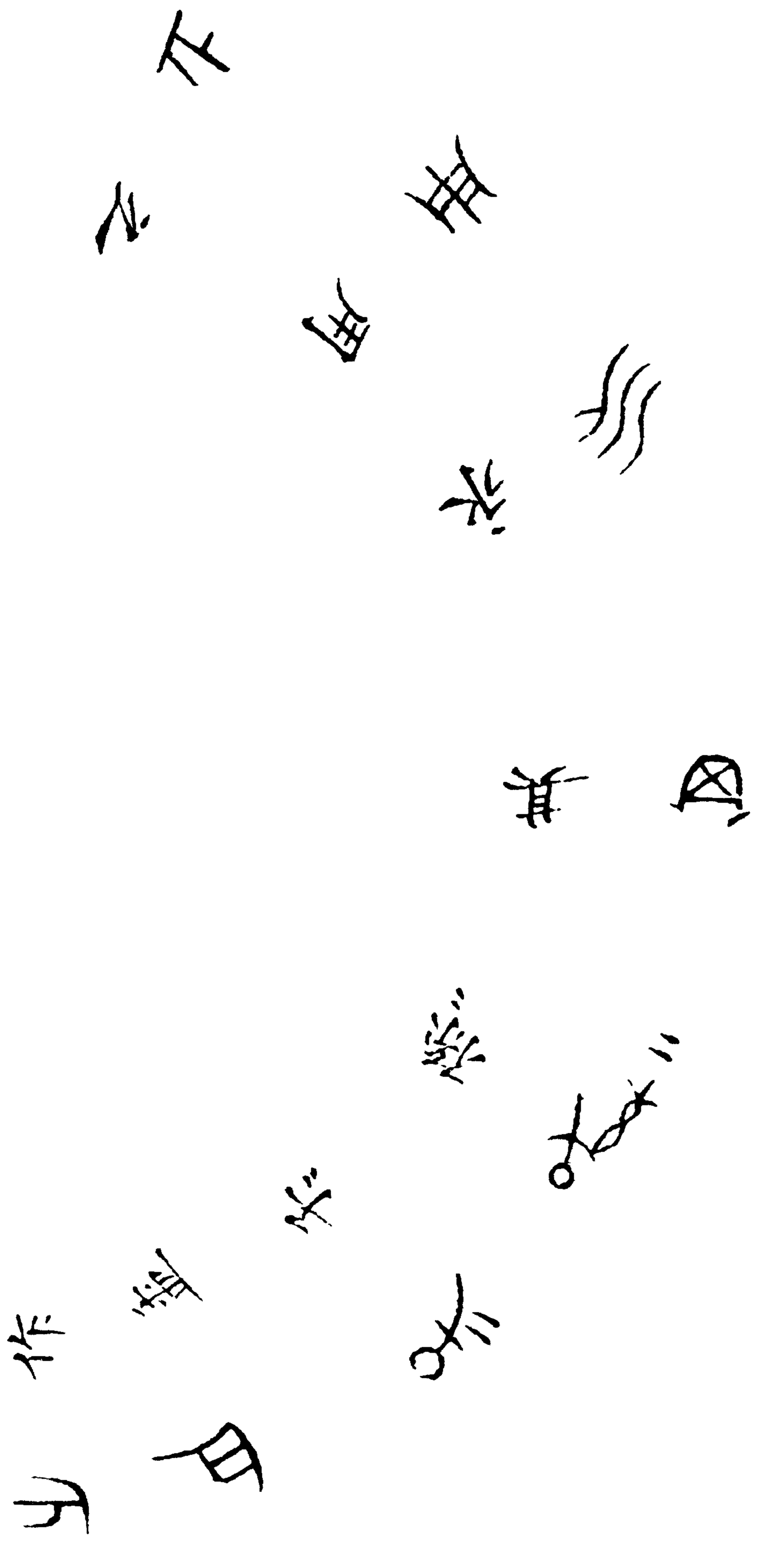
伯王盉



伯王敦作寶盉
其萬年子=孫=
其永寶用

銘云伯王敦作寶盉考古云按盉不見于經說文云調味也蓋整和五味以共調也伯者尊称之王其姓也敦乃名耳

嘉仲盉





嘉仲索諸經傳無見考其款識已非夏商但製作有類乎周其曰諸友則知非獨擅乃與朋友共之ゝ器也且五常之道言君臣之尊ゝ父子之親ゝ而朋友亦列於其間則未有不須友以成者彝器者法度之所在其於尊君事親之義未嘗不載則於朋友之義宜有以及之茲器是也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十六

周器款識

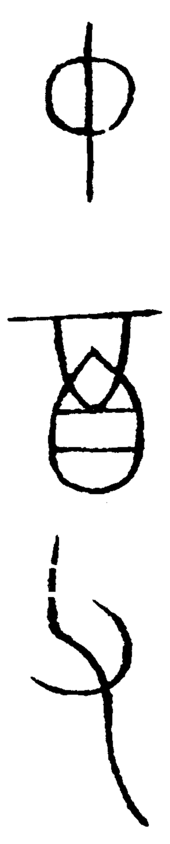
甗　鬲　槃　盉　奩

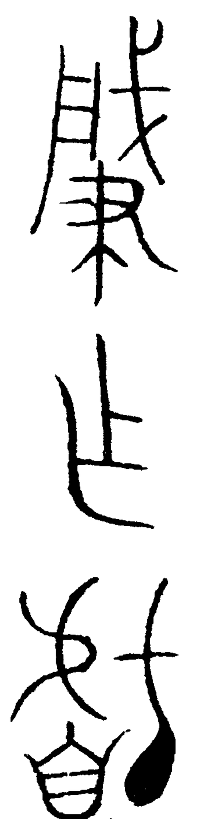
伯温父甗



按考古錄云文曰旅甗者旅食所用燕禮司宮尊于東楹之西兩方壺公尊充大兩有豐士旅食于門西兩圓壺言旅者以別公尊與堂上尊也餘器皆然故此圖所載有旅彝旅甗旅簋旅匜皆此義也

仲酉父甗





仲酉父不見于經傳但周有敦蓋亦曰仲酉父作旅敦皆一時物也曰肇作甗者肇言始作此器耳

方寶甗



此銘與前二圓鼎同出於安陸之孝感銘識悉同惟十有三月合作一字甗字尤極奇古左右上下不拘邊傍位置耳

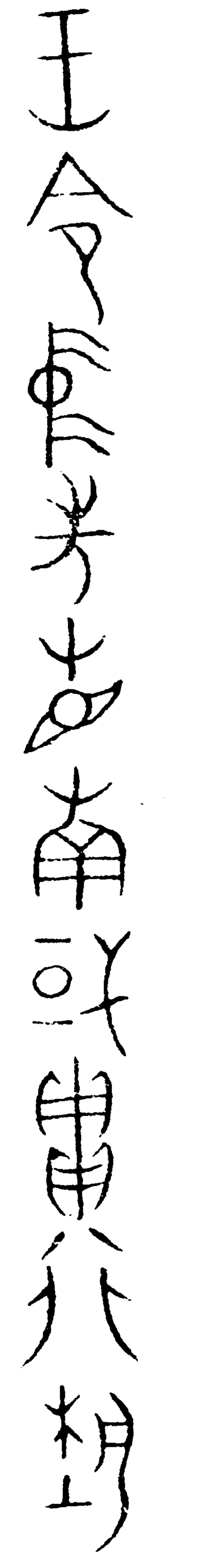
仲信父方甗



惟六月初吉
仲信父作旅
甗其萬年子
孫〻永寶用

考古錄云按舊圖云戊午三年好時令黃酈獲是器詔 闢以獻 詔白中亞杜鎬註其文惟史字楊南仲謂不必讀為史當作中音仲然以愚考之恐只是史字史信者如史頌史黎之類史言其官信言其名父則尊称之耳

父乙甗







王命中先見南國貫行執
位在廟史兕至以王命曰
余命汝史小大邦乃有舍
汝邦量至刊汝唐小多
中呂自方長 郯
以師百寮故 故人在
漢中州曰辱曰 故人君
曰夫乃 言曰 貝
日對揚王 休 名父對
余 承用作父乙寶彝

右銘重和戊戌歲出於安陸之孝感縣耕地得之自言于州〻以獻諸朝凡方鼎三圓鼎二甗一共六器皆南宮中所作也形制精妙款識奇古曰父乙者蓋商末周初之器耳

慧季鬲



慧季作

按惠與慧通虢姜敦款識有惠仲春秋有惠伯惠叔而此鬲銘之為惠季豈非惠為氏而伯仲叔季者乃其序耶

丁父鬲



孫丁
父

按博古云夫世人但知十干為商凡遇款識有十干者皆歸之商故或以丁父鬲為商蓋誤矣按商之銘於甲曰父甲丁曰父丁辛曰父辛乙曰父乙皆尊其父而上之未見有列於下者兼商鬲皆以父丁為銘若謂丁父亦為商器則是古人於名號間有變易矣將何以示後世乎蓋周之太公望再世而有丁公其後世以丁為氏是鬲周物豈其丁氏之子孫為其家廟而作耶曰孫則又言孝孫作之以奉其祖也

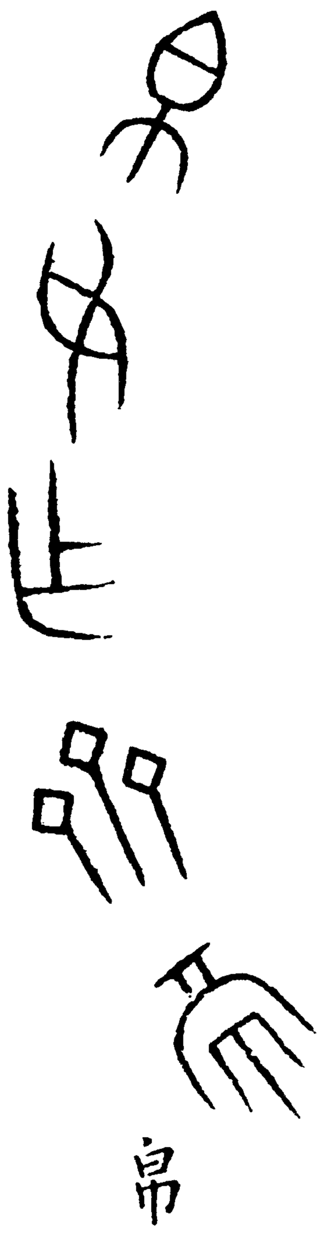
伯鬲



伯作
寶彝

按古器以伯為銘者多矣尊敦彝舟爵皆有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其序或以侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智決也

帛女鬲



帛女作齊鬲

帛女疑宫女之有職者然攷周官自九嬪世婦之餘所可見者司服縫人而已初無此名也豈非自周之末典禮不存因其職而命之歟不然則諸侯不敢擬於天子而有是職歟漢廣川王以陶望卿主繒帛疑亦祖述周人之意其曰作齊鬲蓋於祭祀之齊而所用之器也

師鬲

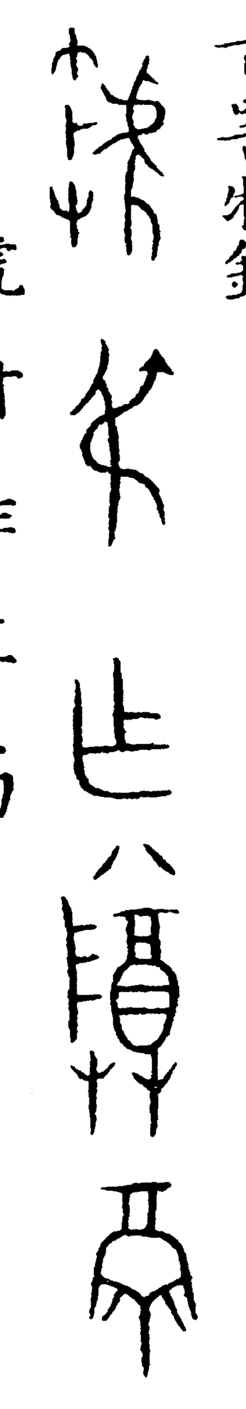


師作寶鬲

昔師稱其官則有若尹氏火師者是也以師稱其姓則有若師曠師丹者是也

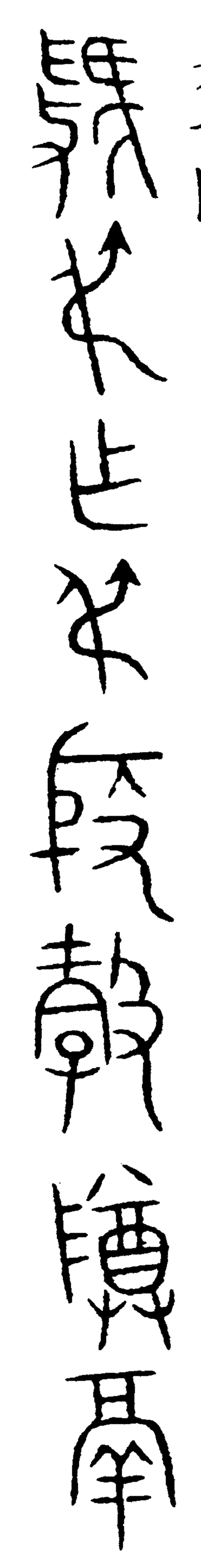
此器銘曰師疑以師言其姓或言其官耳制作簡古雖周之物殆有商之遺意焉

虢𡉚鬲一　古器物銘



虢𡉚作尊鬲

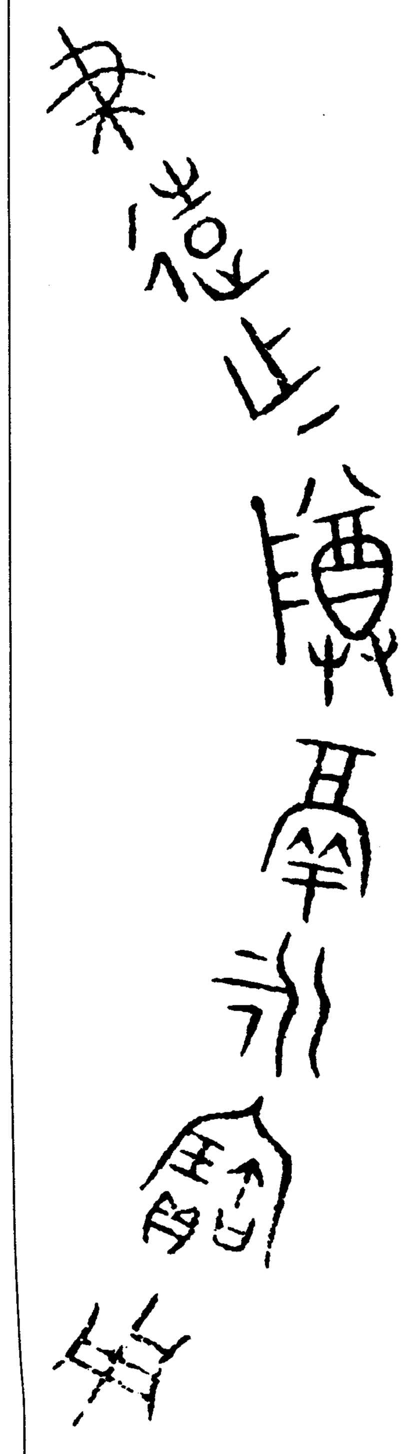
虢𡉚鬲二　考古圖



虢叔作𡉚殷敦尊鬲

右二銘皆虢𡉚所作後一器曰敦與宋田鼎同殆一時器也

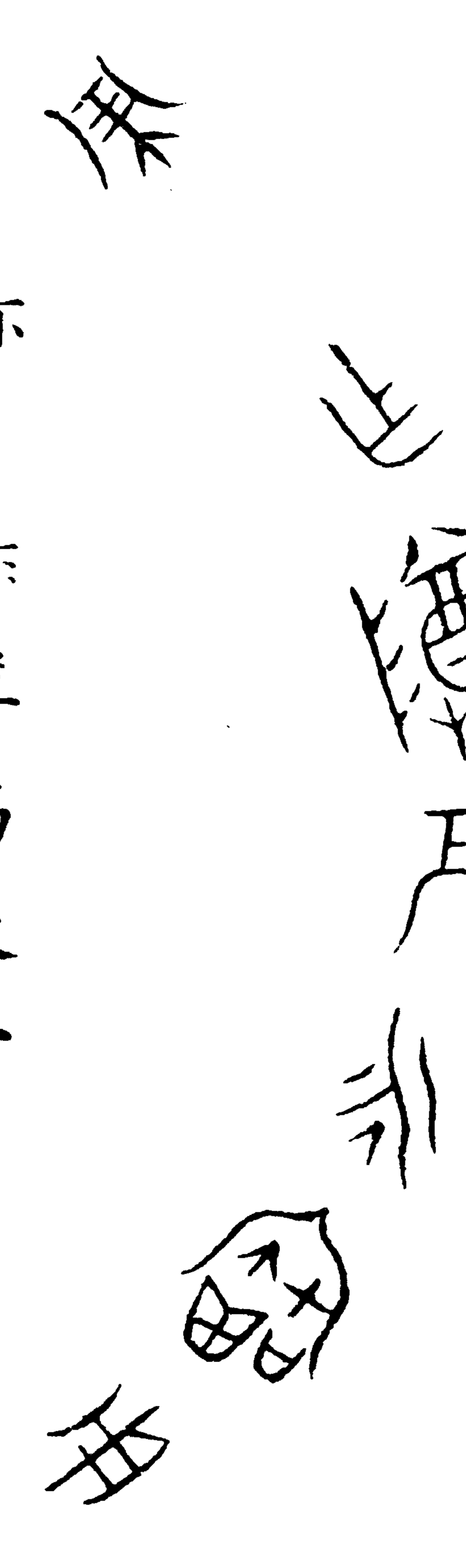
聿遠鬲



聿遠作尊鬲永寶用

右銘云聿遠乃作鬲者之人也

亦鬲



亦作尊鬲永寶用

右銘亦下一字湯滅未攷

蔑敖鬲



蔑敖祿光康
玖孝永寶德

右銘十有一字所可辨者九字而已敖上𢑱𢑱若蔑字按楚之君有霄敖若敖杜敖郟敖而其官名亦曰莫敖所謂蔑敖殆出於斯耶楚周諸侯國故其器作周之形制曰光康者古人銘器之意蓋未可以臆論也

仲父鬲

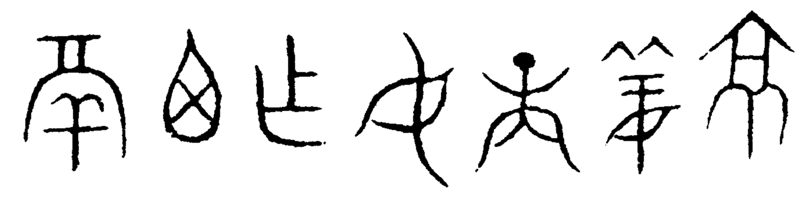


仲父作尊鬲子孫其萬年永寶用

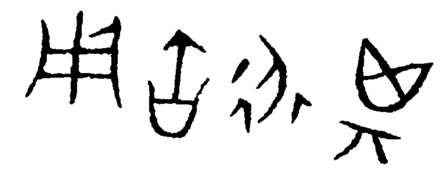
右銘十有六字仲下一字不可辨昔有仲山父仲慶父仲考父仲仁父此曰仲父者蓋未知其為誰考其制作乃與聿遠鬲相近耳且諸器款識有曰孫子有曰子孫

孫〻有曰子〻孫蓋孫可以為王父尸子不可以為王父尸故言孫子而以孫為先言之不足至於重複故言子〻孫〻而不嫌其煩或疊言或單舉以互見故言子〻孫而不嫌其略若此再言子〻人從而系之是為孫之義蓋孫亦子屬不待指而後著矣噫古人制器尤在於遺後世且欲傳守不失故以子孫為丁寧若乃漢器銘子孫者十無二三此所以不純乎古也

京姜鬲



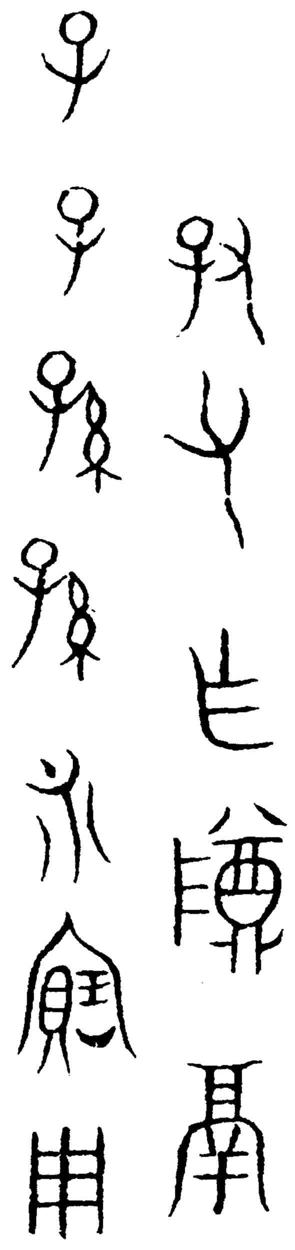
京姜庚仲作尊鬲



其永寶用

按詩之思齊曰思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦太姒嗣徽音則百斯男蓋太王之妃曰大姜王季之妃曰太任文王之妃曰太姒曰京姜者京室之婦也周有天下在武王特及其追尊祖考則以古公為大王季歷為王季於是國以京言之故謂之京姜

其父鬲

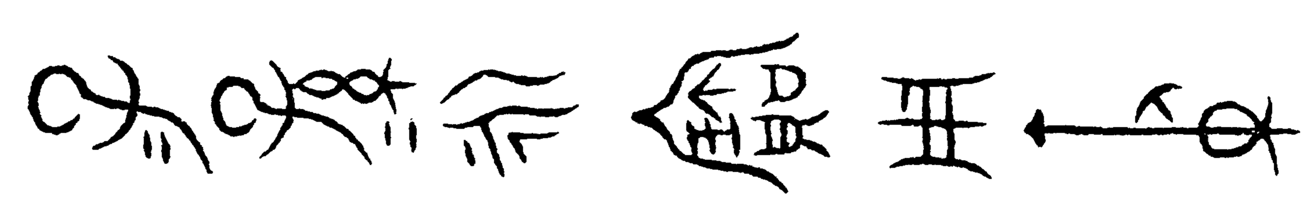


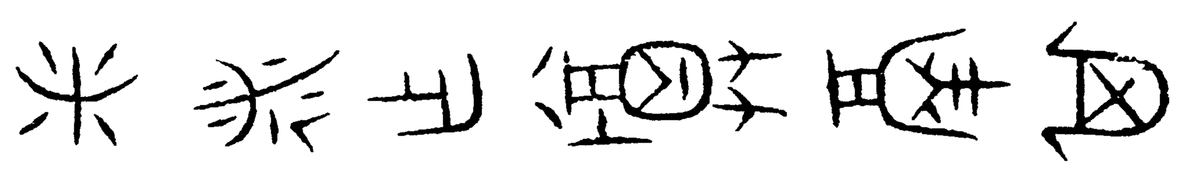
父作尊鬲

子子孫孫永寶用

右銘父上兩字未詳子〻孫〻語見仲父鬲篇中

諸旅鬲





諸旅作尊鬲其

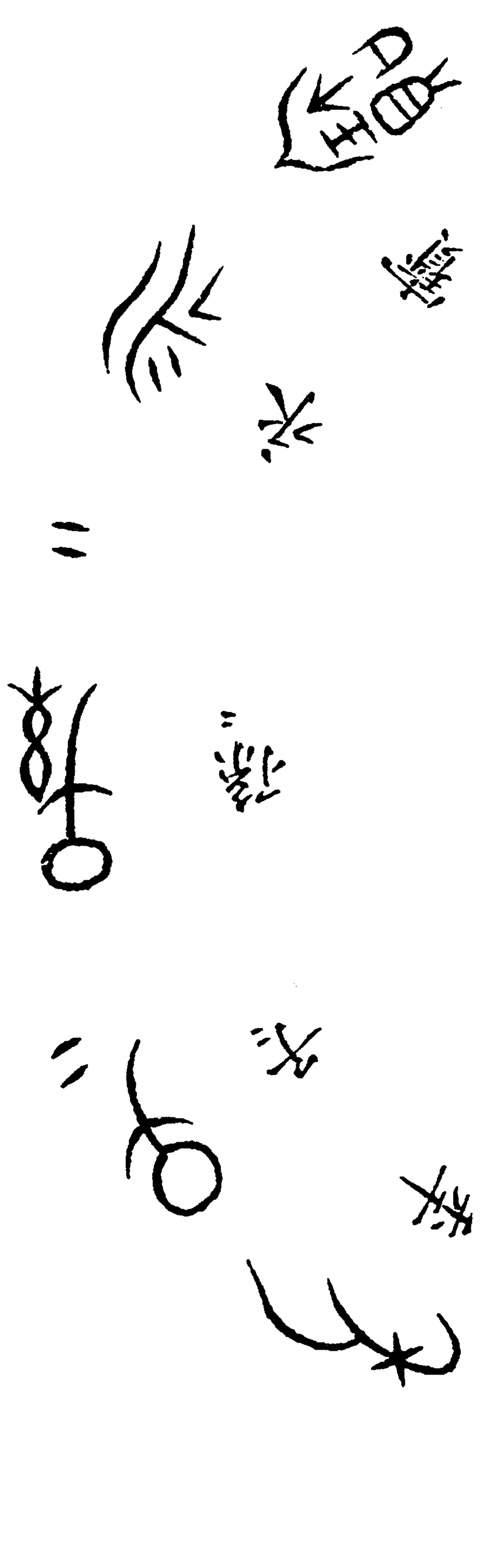
子〻孫〻永寶用敦

右銘曰諸旅下繼之以作尊鬲者諸旅必其名氏也其子〻孫〻永寶用而下有

一敕字得非人君所賜而著其敕命耶然敕自唐朝方用此周器也而謂之勅不可得而考矣

仲斯鬲





右銘曰仲斯必作器者之名也

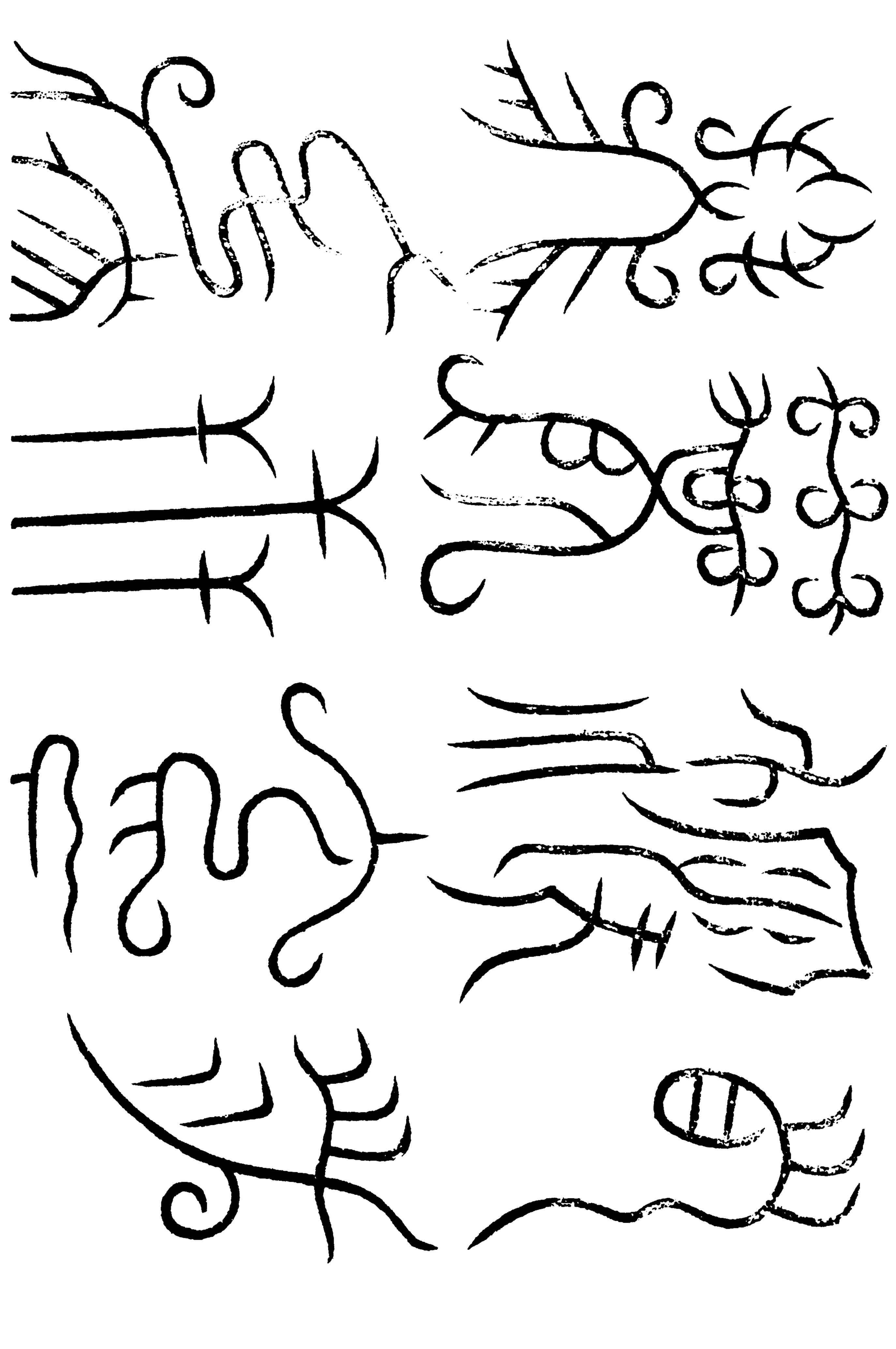
史孫般

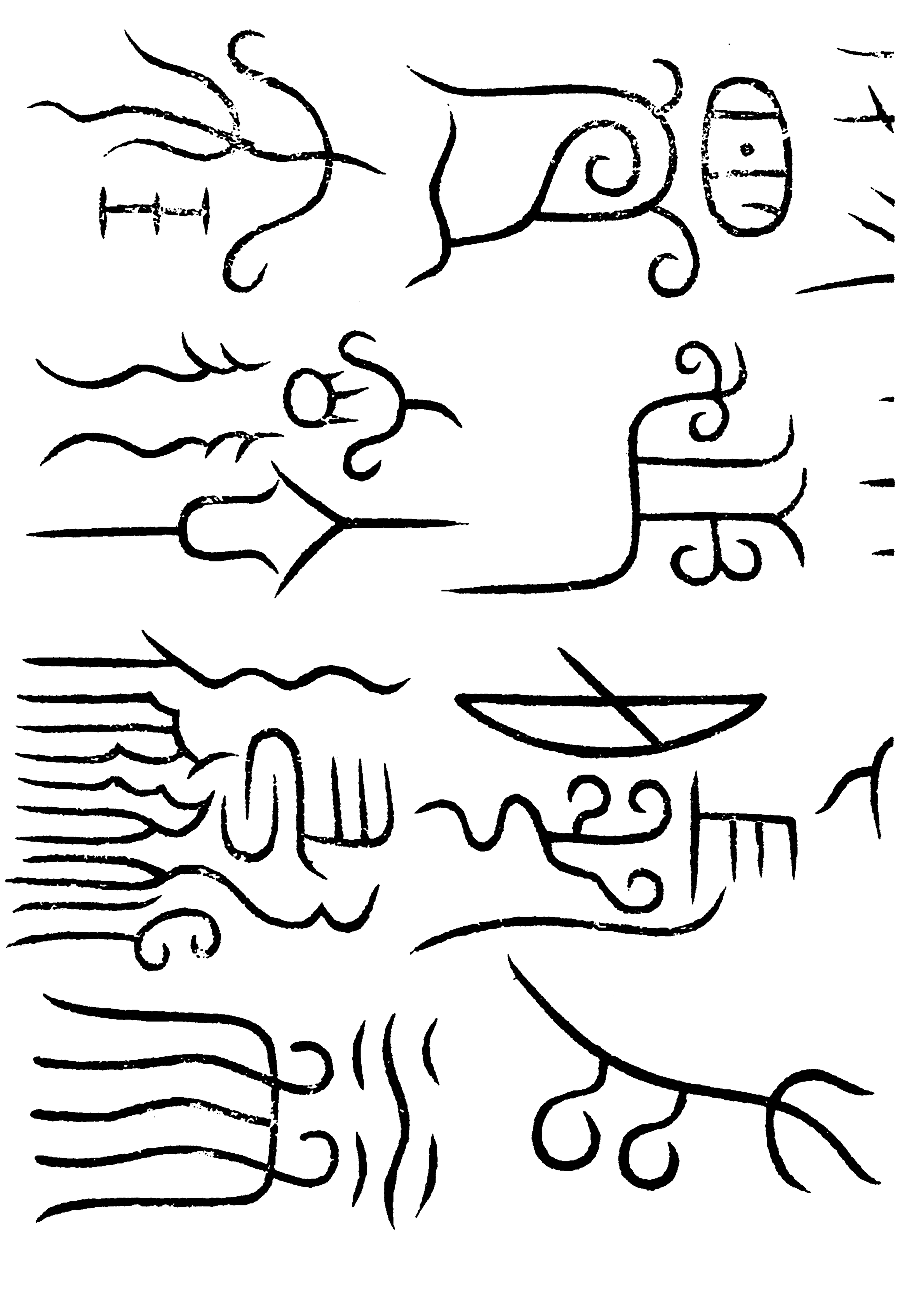


右銘云史孫鬷作般而鬷則未詳其音讀槃作○者象形篆也猶言般圓則水圓耳

封比干墓　銅般

一六二



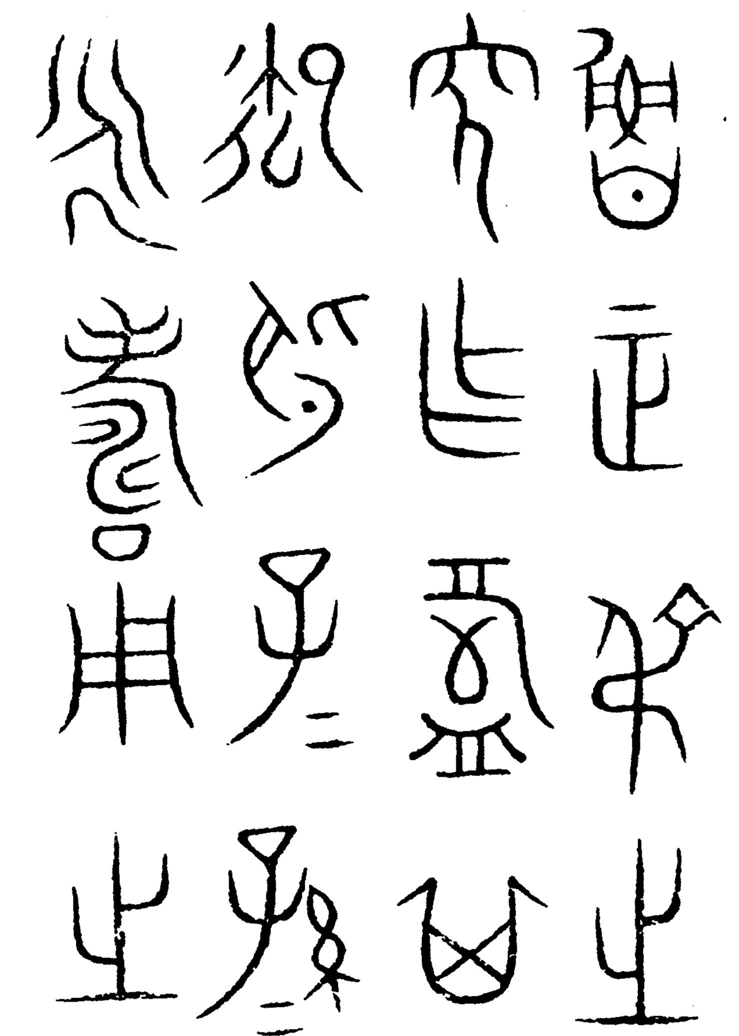


一六三

右林左泉　後罔前道（或云前罔後道）
萬世之寧（或云英宇）茲焉是寶

右開元四年游子武之奇於偃師耕耘獲一銅片盤形四尺六寸上鏤文深二分其左右前後罔道與泉並存唯林無矣考諸圖籍即比干之墓

魯正叔盤

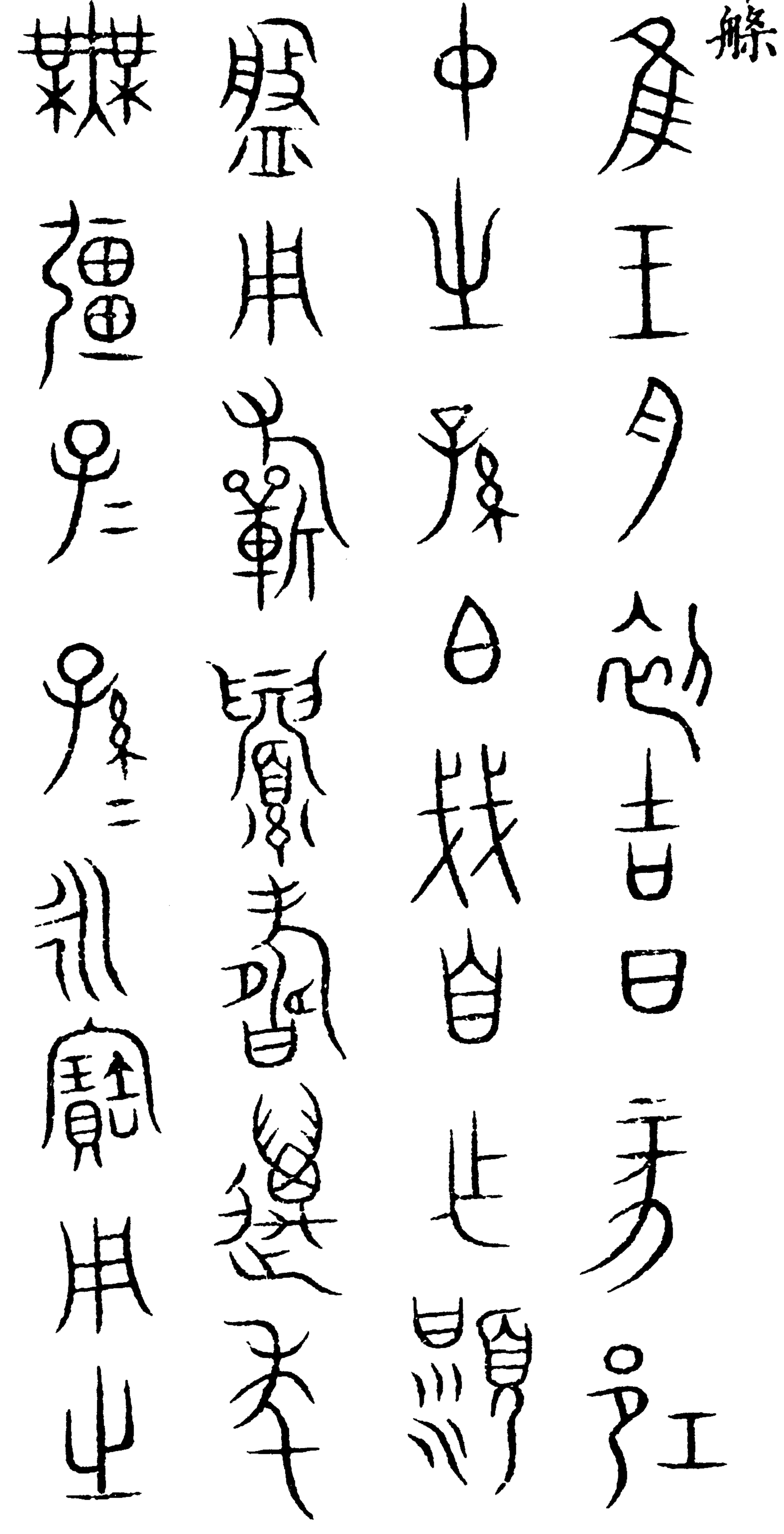


魯正叔之
穸作盤其
御子孫
永壽用之

按魯周公所封自伯禽之國而蕃衍盛大為天下顯諸侯且號禮義之邦者以周公之聖風化所本餘膏賸馥澤浚世而不竭故其世葉与周相為盛衰至戰國時而仲叔季之氏族遂分其國然所謂正叔雖不見於經傳必魯之公族也

一六四

卬仲盤



惟王月初吉丁亥卬
仲之孫伯戔自作頽
盤用祈眉壽萬年
無疆子孫永寶用之

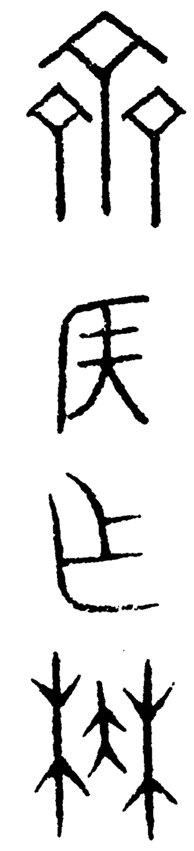
王月者正月也如所謂王春也言王所以尊王也頽盤者盥洗之器耳卬仲之孫伯戔又作饋盦与此銘合字畫各為一體皆奇古可愛

齊侯槃一　博古錄



齊侯作楚
姬寶盤其
萬年子孫
永保用

齊侯盤二　古器物銘

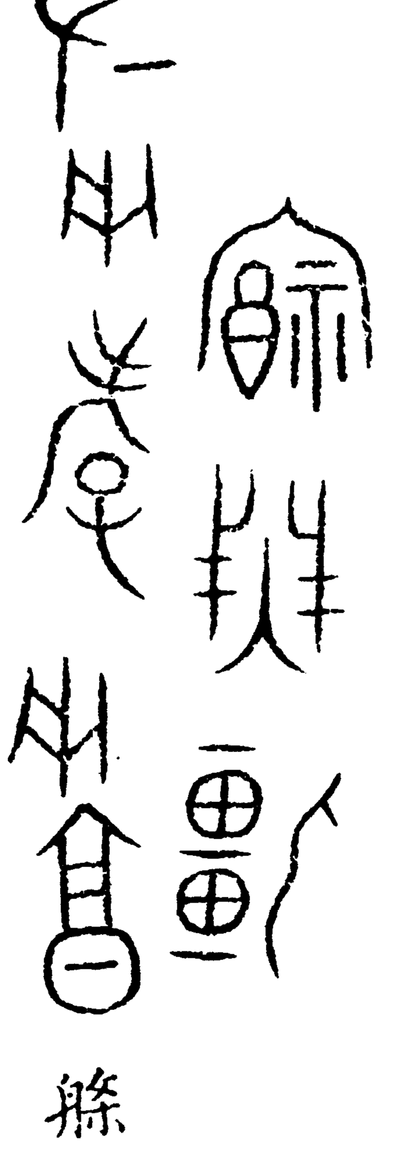




同前

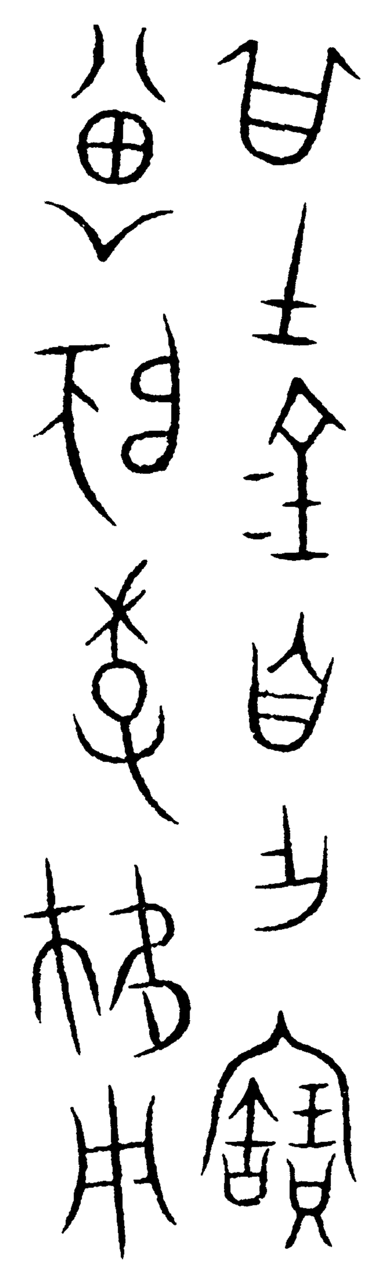
右二銘字畫稍異而文則同皆云齊侯作楚姬寶盤与齊侯匜銘識相類古器物銘云政和丙申歲皆安丘縣民發地得之正一時物也驗其銘文益齊侯為楚女作

㝬師盤



福無疆
盤用孝用享

一六五



其吉金自作寶
冀師季移用

右銘云冀師季移用其吉金自作寶彝按商有冀父辛卣博古云冀者國名昔人受封於此則後世食菜於所封之地後以為氏冀乃其族裔耳師言其官也季言其序也移則其名耳曰用孝用享盖祭享之器也後云福無疆謂祈福之無疆也福上一字磨滅未攷吉字从士从口言士之口常吉也而此止从士亦口常吉之意乎字畫奇古文詞典雅但形制未傳耳

伯索盂



伯索史作季
姜寶盂其萬

一六六



季子孫永用

博古云夫季姜之稱於書傳多稍婦人言之如詩所謂孟姜是也彼曰孟姜而此曰季姜者乃其序耳伯索史作季姜盂則知為季姜而作也

卬仲盦

器



卬仲之孫
伯戔自作
饙盦永保
用之



一六七



右銘云卬仲之孫伯戔自作饙盦說文云卬在濟陰玉篇云卬在山陽卬仲之孫伯戔當作饙盤今曰饙盦者饙滌飯也盦說文云圜蓋也呂氏考古云饙盦者以棒連湯飯而加濩蓋耳

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十七

周器款識

戈　鐸　鼓　琥

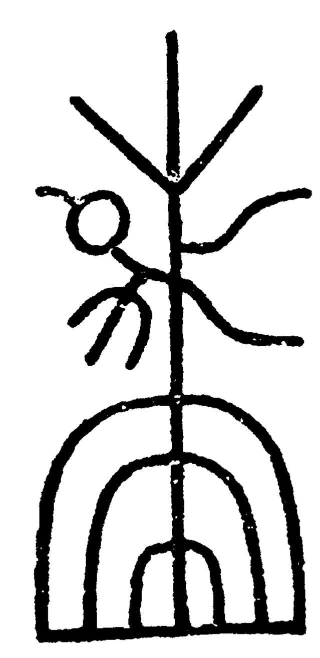
平陸戈



平陸

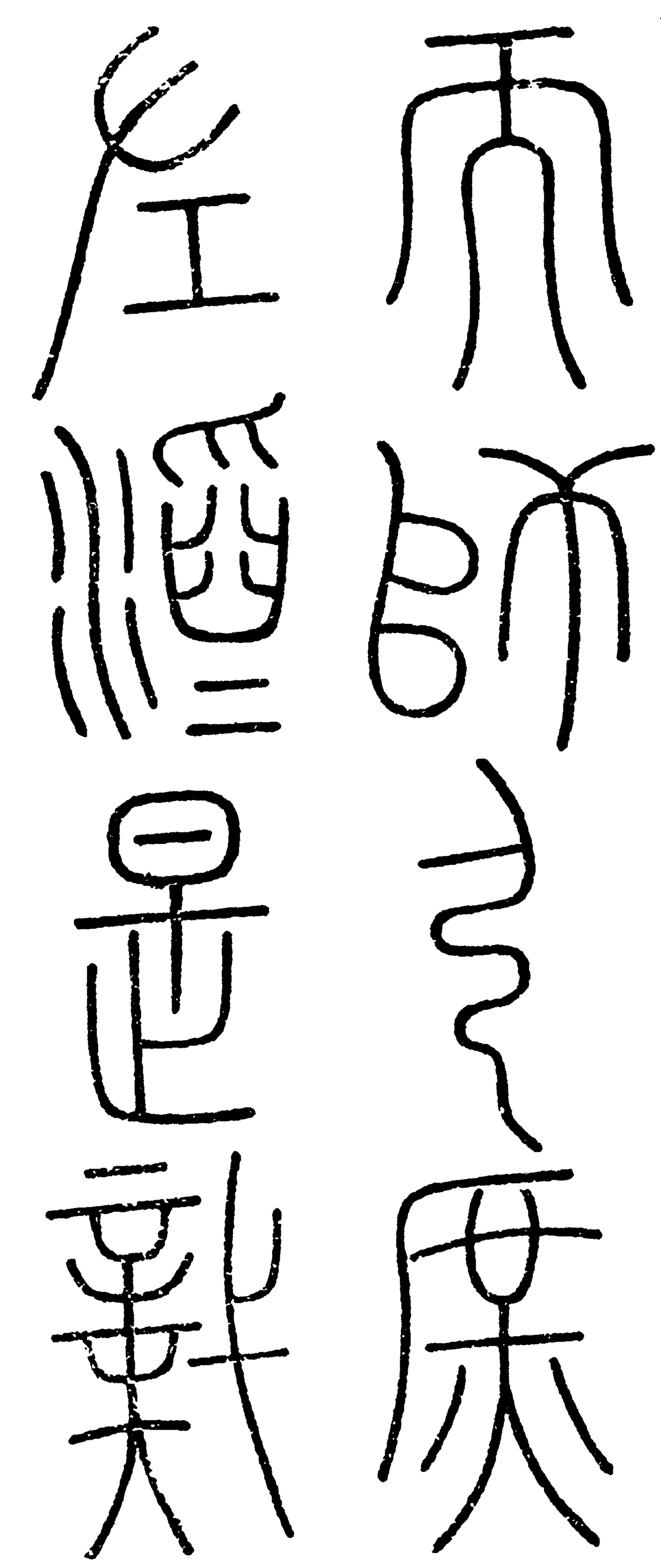
右戈銘曰平陸古器物銘云藏淄川民間

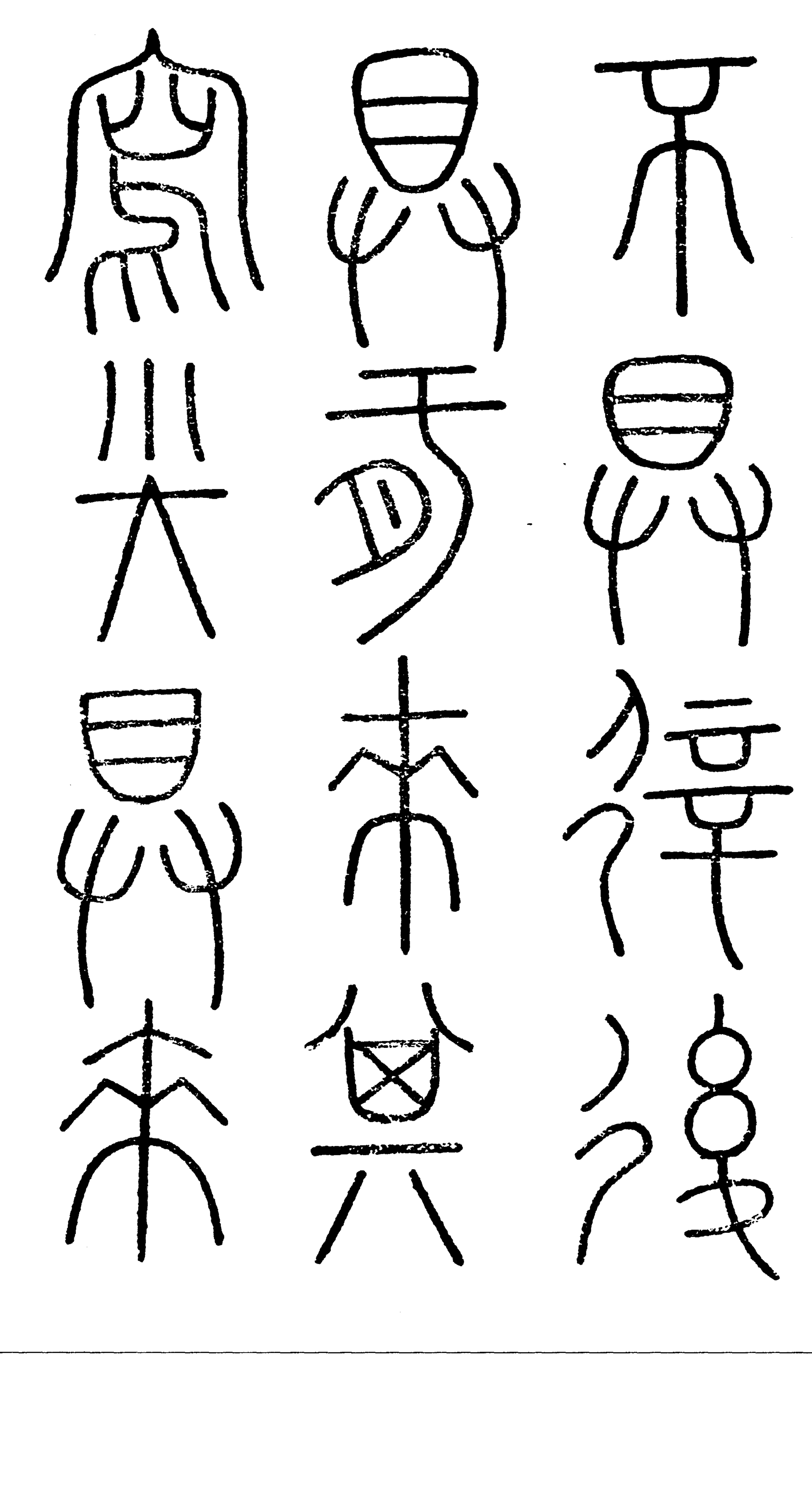
鳳棲鐸

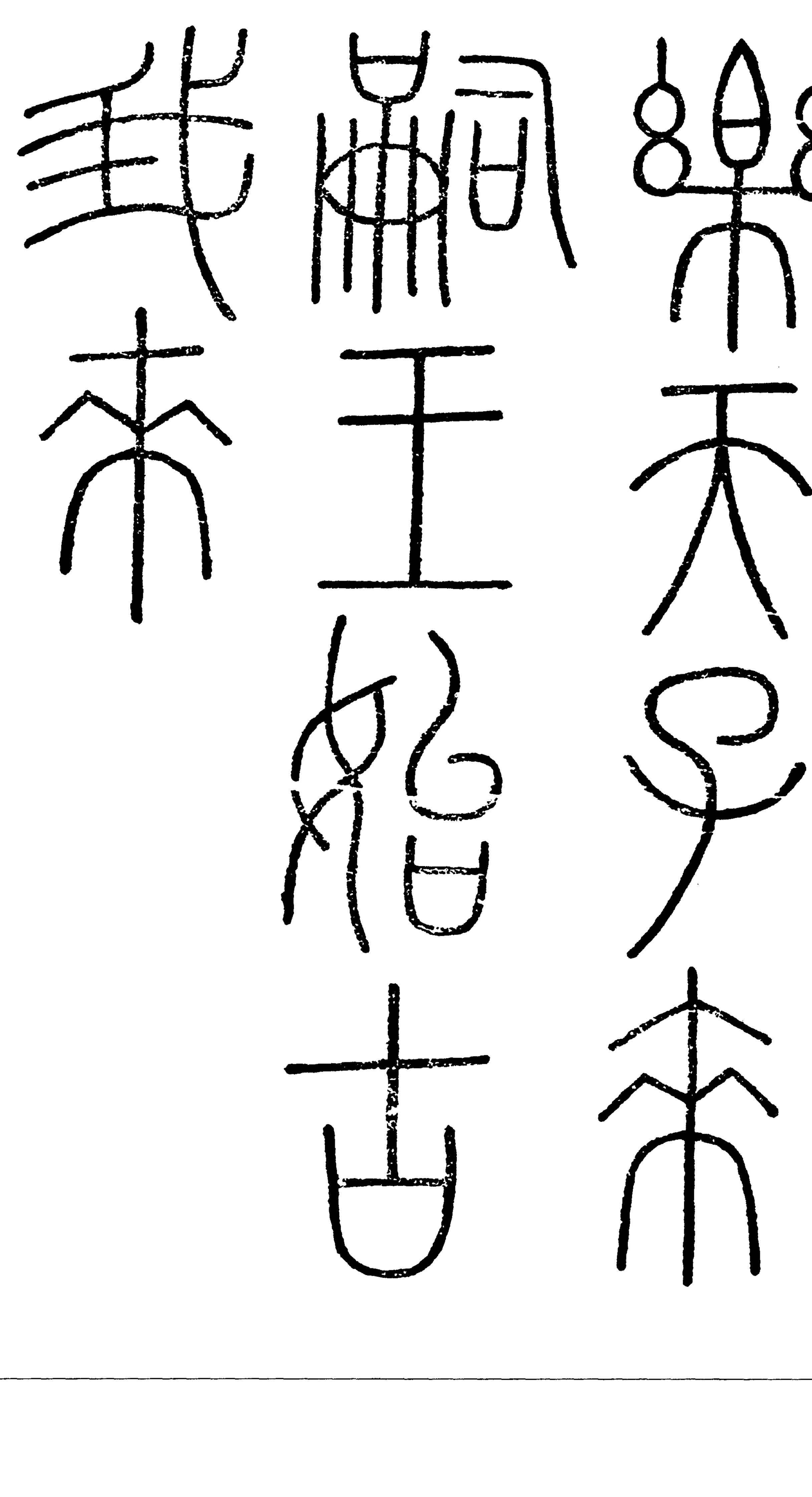


右銘一字作鳳棲之狀是器鐸也周官鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之節此銘以鳳亦取其鳳皇來儀之象而為棲木形者詩所謂鳳皇鳴矣于彼高崗梧桐生矣于彼朝陽益鐸者樂之節取其樂調而物以類應之也

岐陽石鼓一



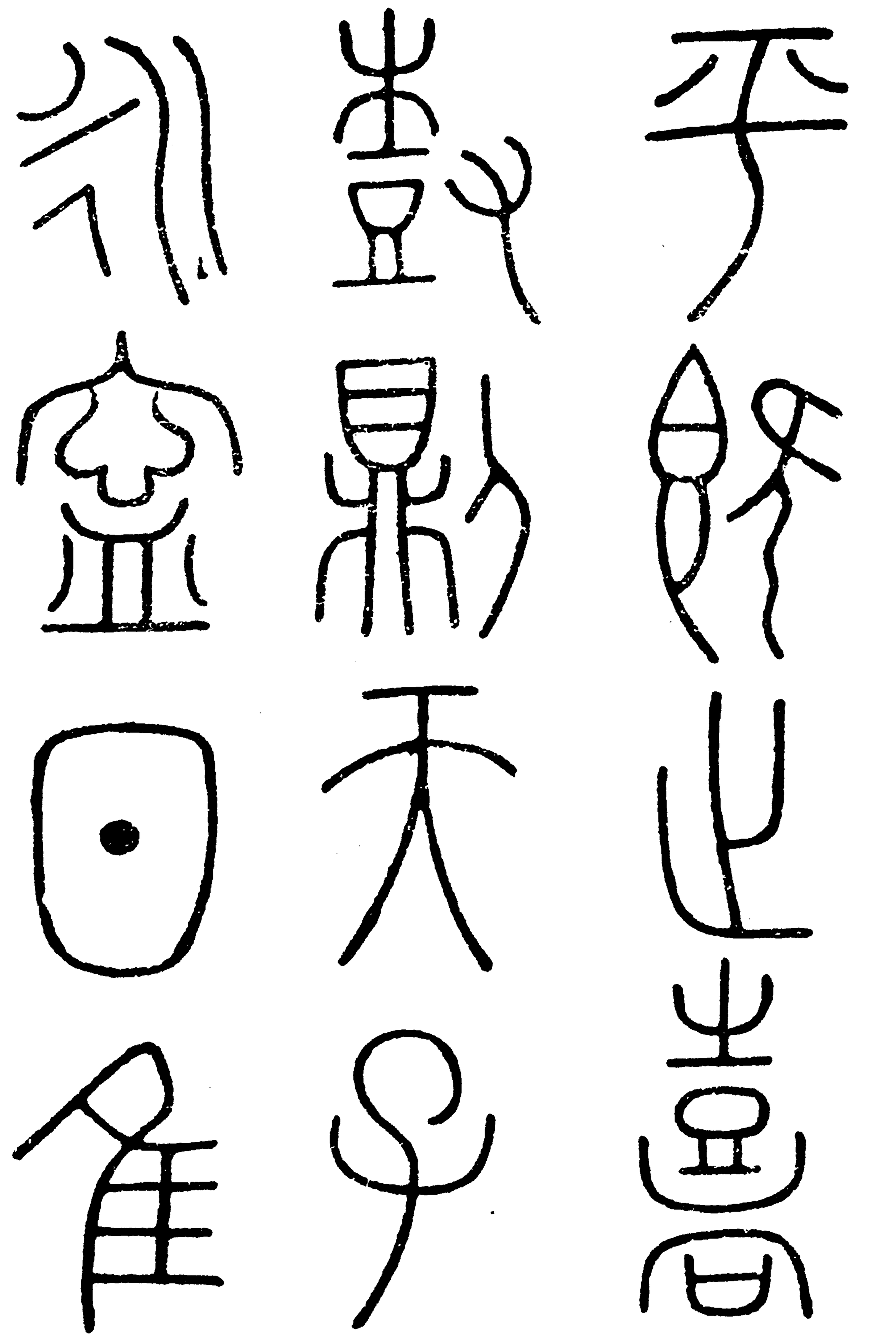




岐陽石鼓二



而師庶
左淊：是
不具後
具肝来其
寫尖具来
樂天子来
嗣王始古
我来



一七〇

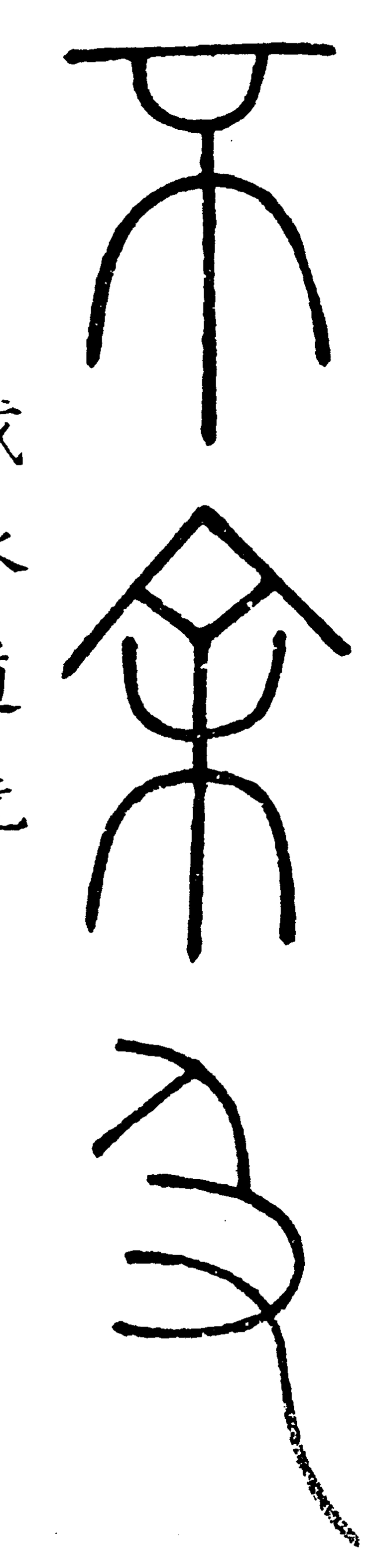




一七一

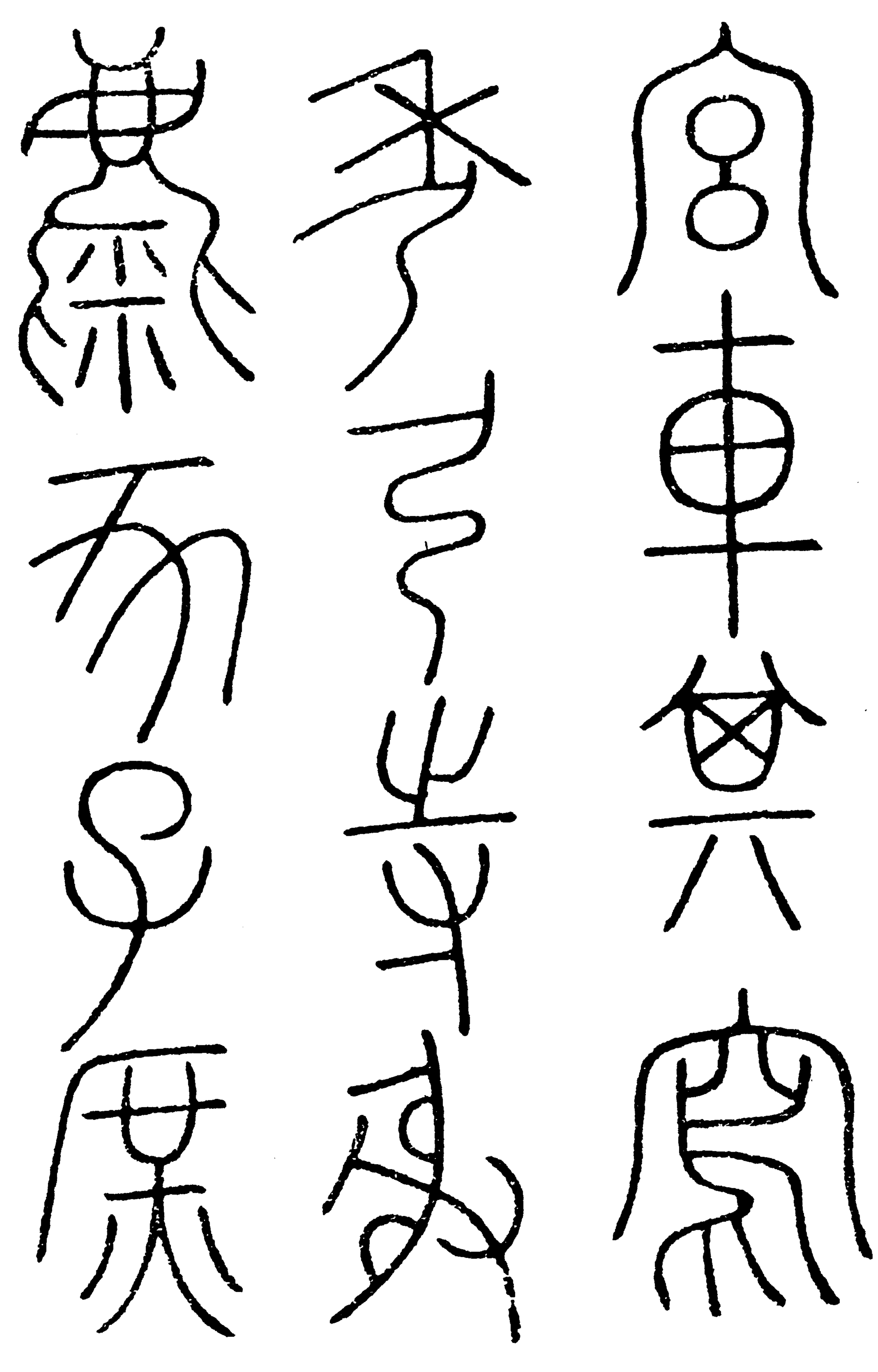


一七二



岐陽石鼓三

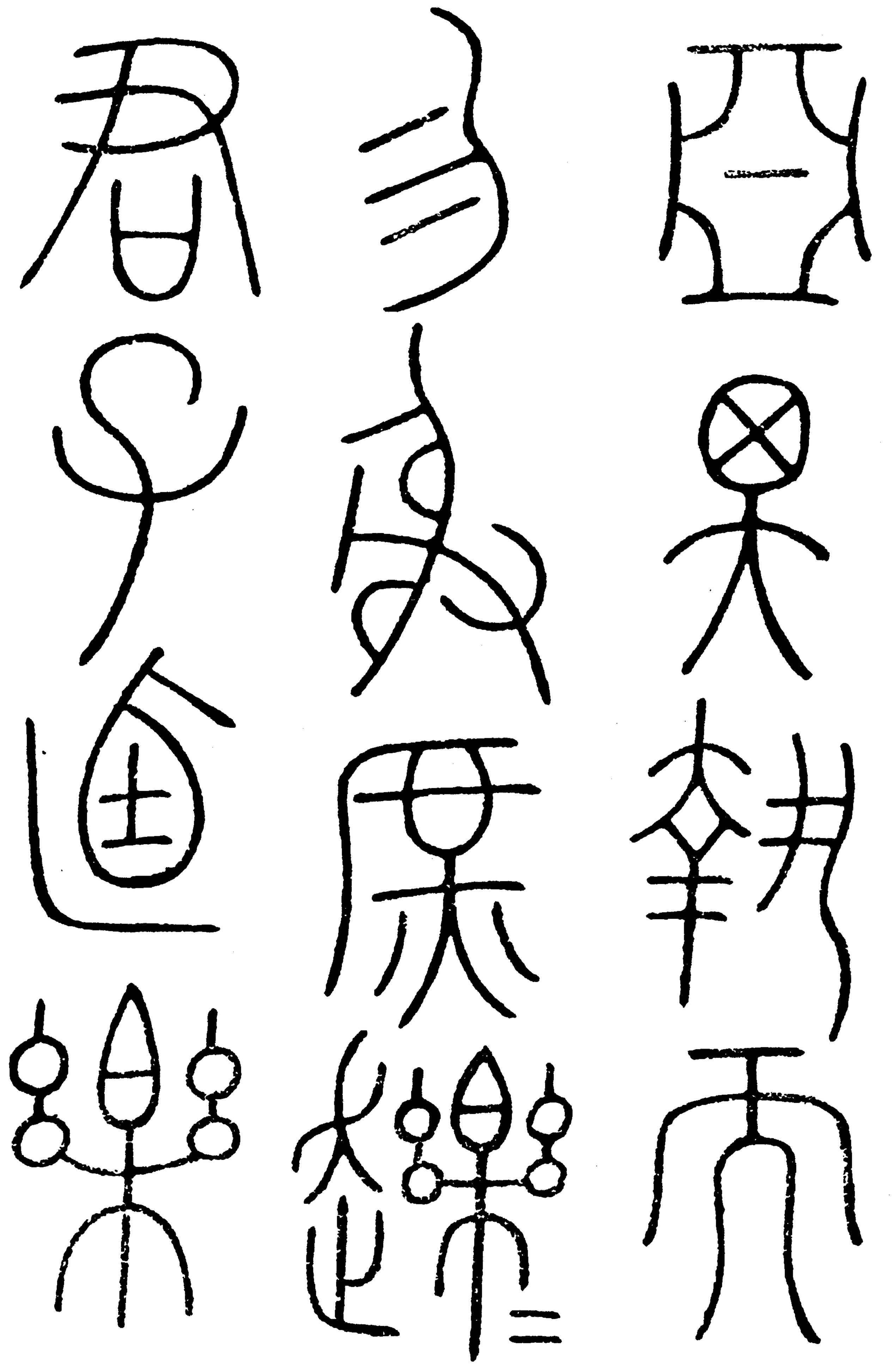
不天轙騂騎用丙永樹乎我
余及霸杶左馬申寧則既水
及如公女驛既我日天止道
周謂不驂康其維子嘉既



一七三



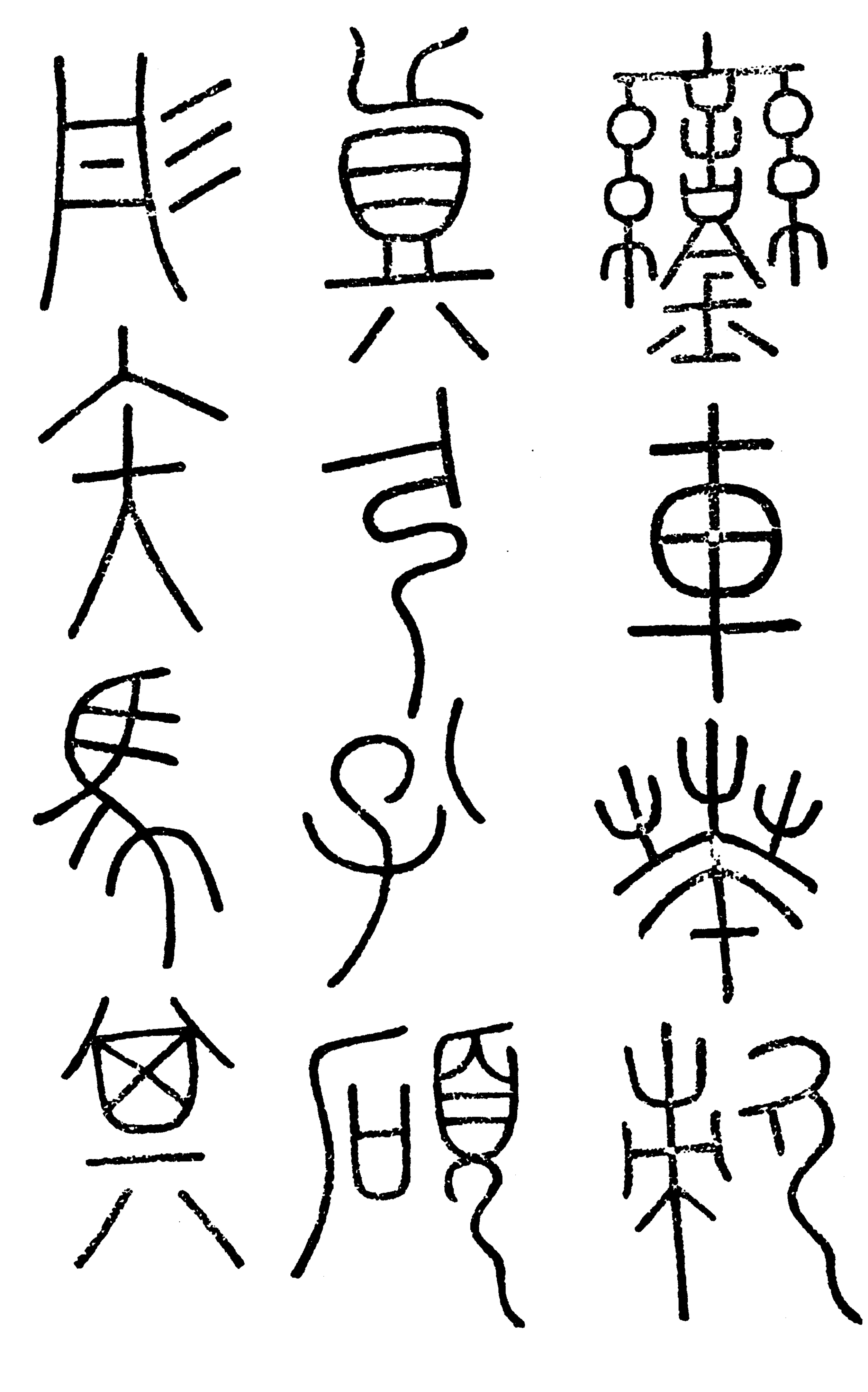




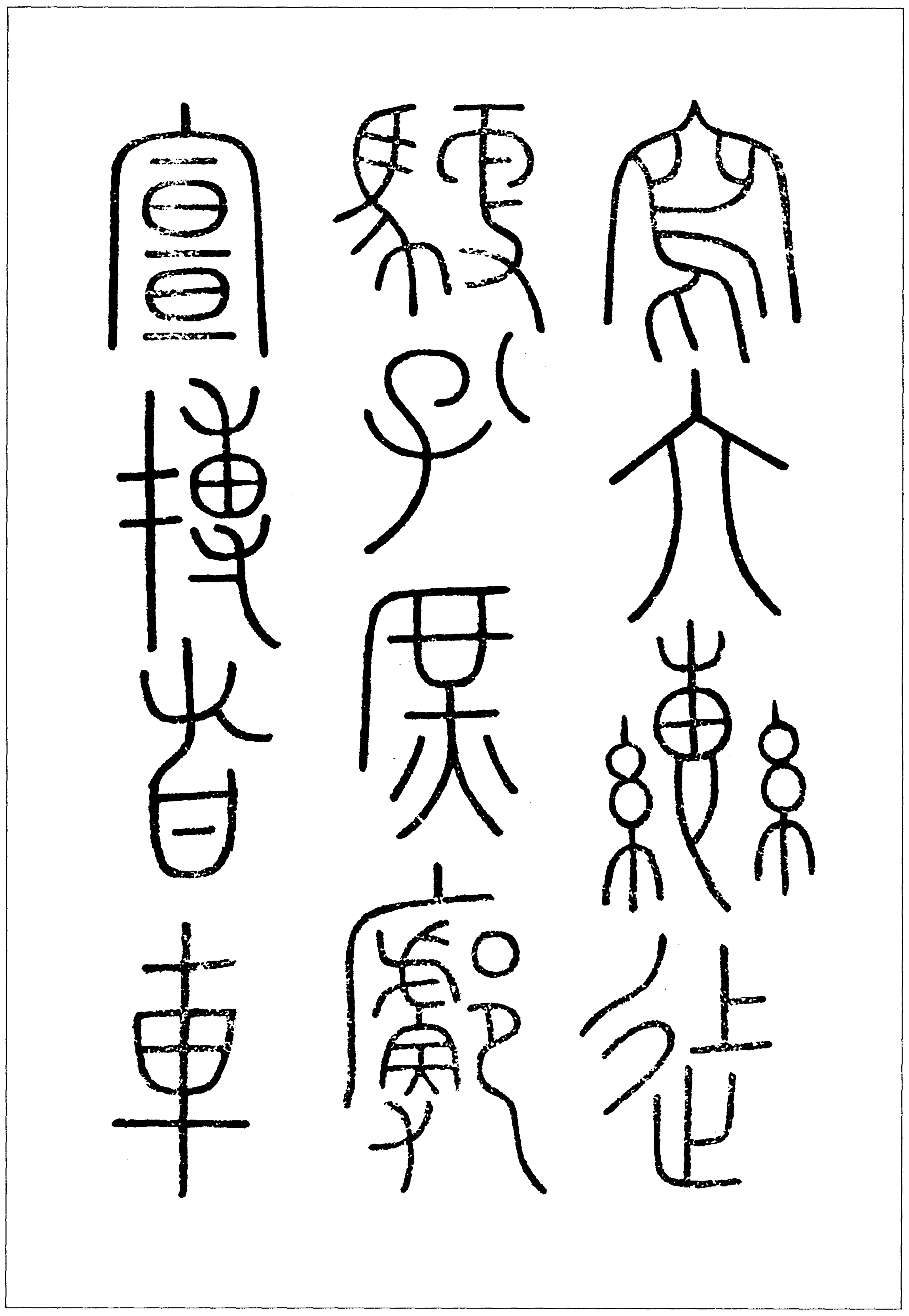
一七四

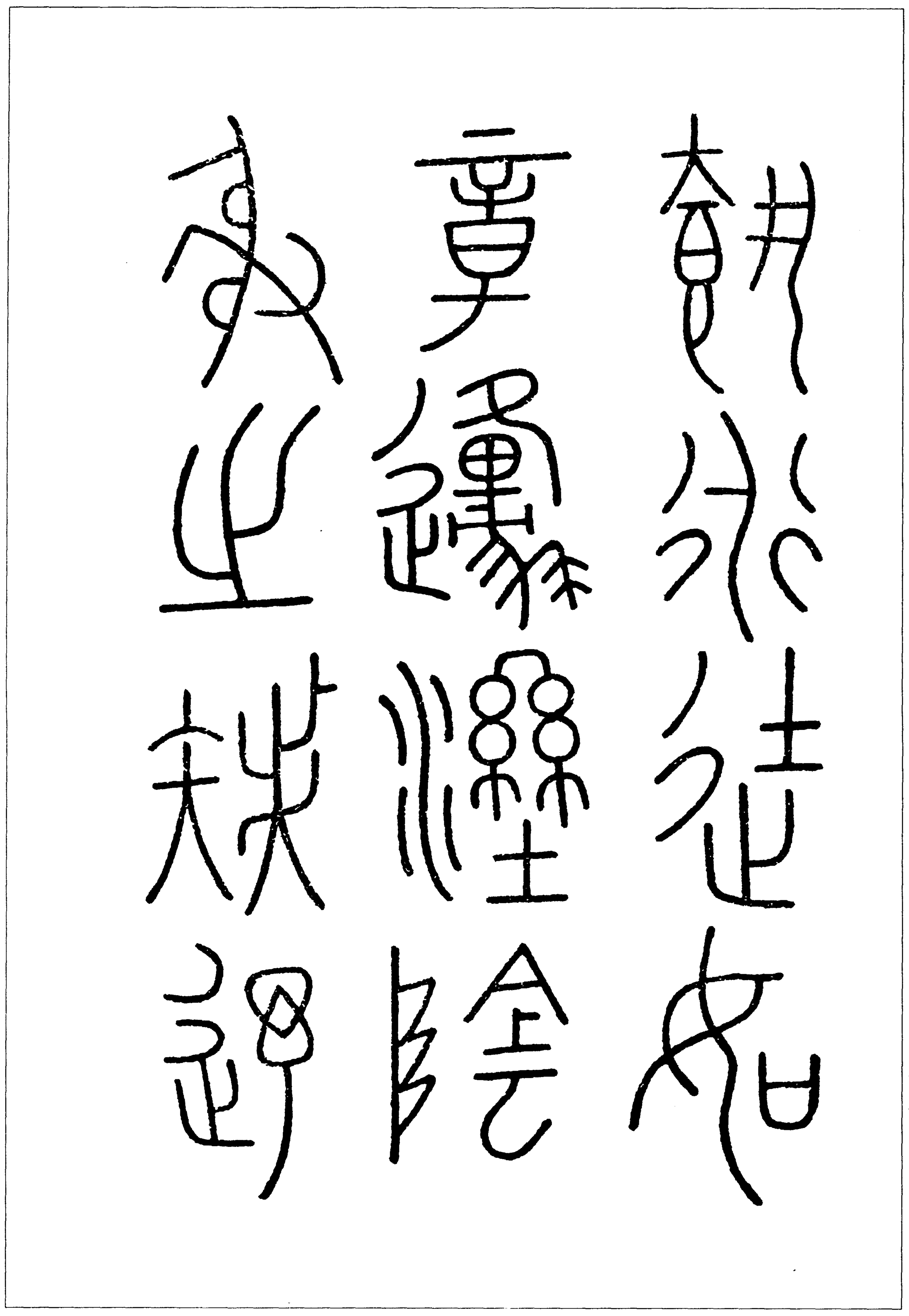
岐陽石鼓四

田車既安
鋚勒馬既
簡左驂旛〻
右驂騝〻我
以隮于原
我戎世陕
宮車其寫
秀弓寺射
麋豕子庶
麀庶雉兔
其又旃其
大出各
亞畀執而
勿射庶遴〻
君子迺樂

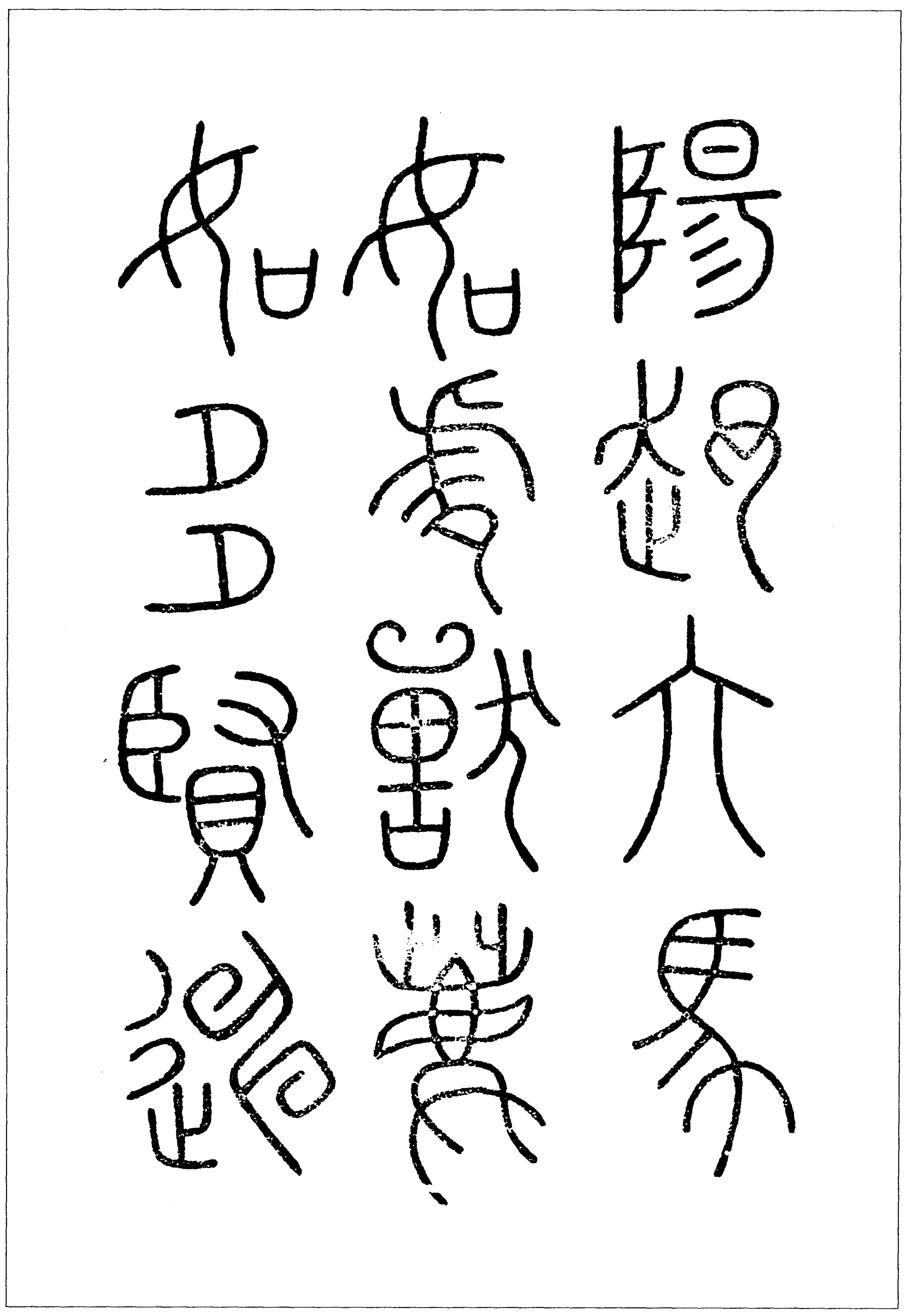


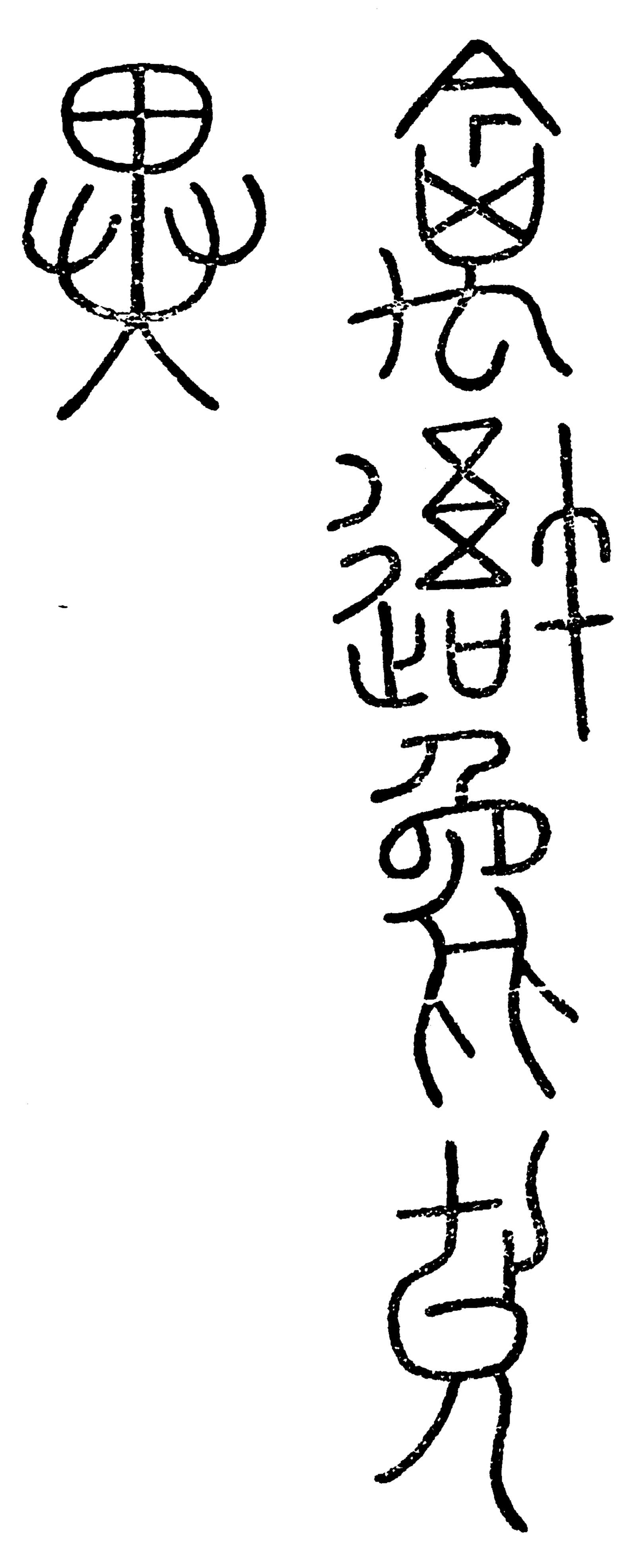
一七五





一七六



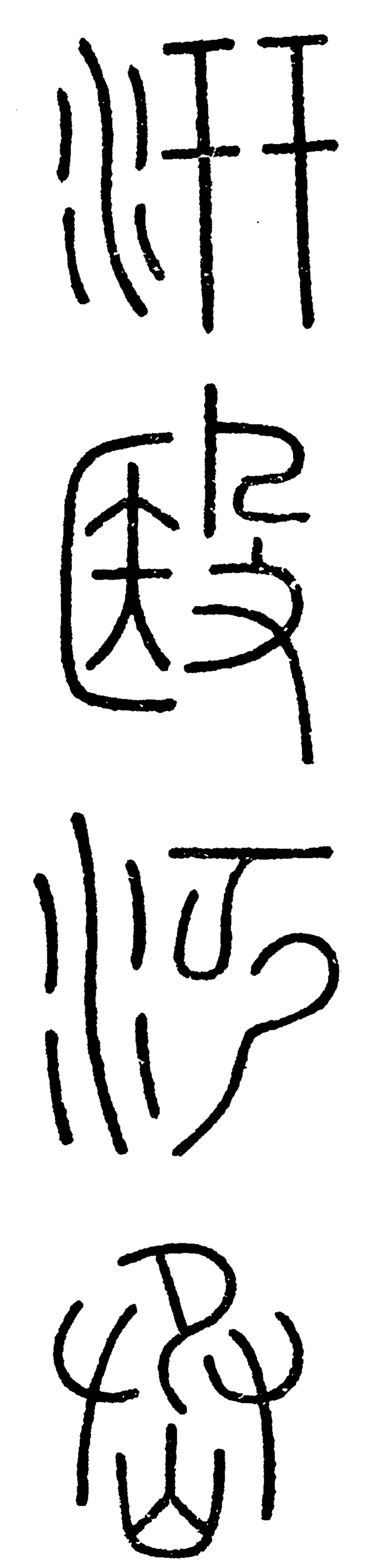


一七七

鑾車華敕
真　孔碩
彤矢馬其
寫六轡徒
駛孔庶鄘
宣博首車



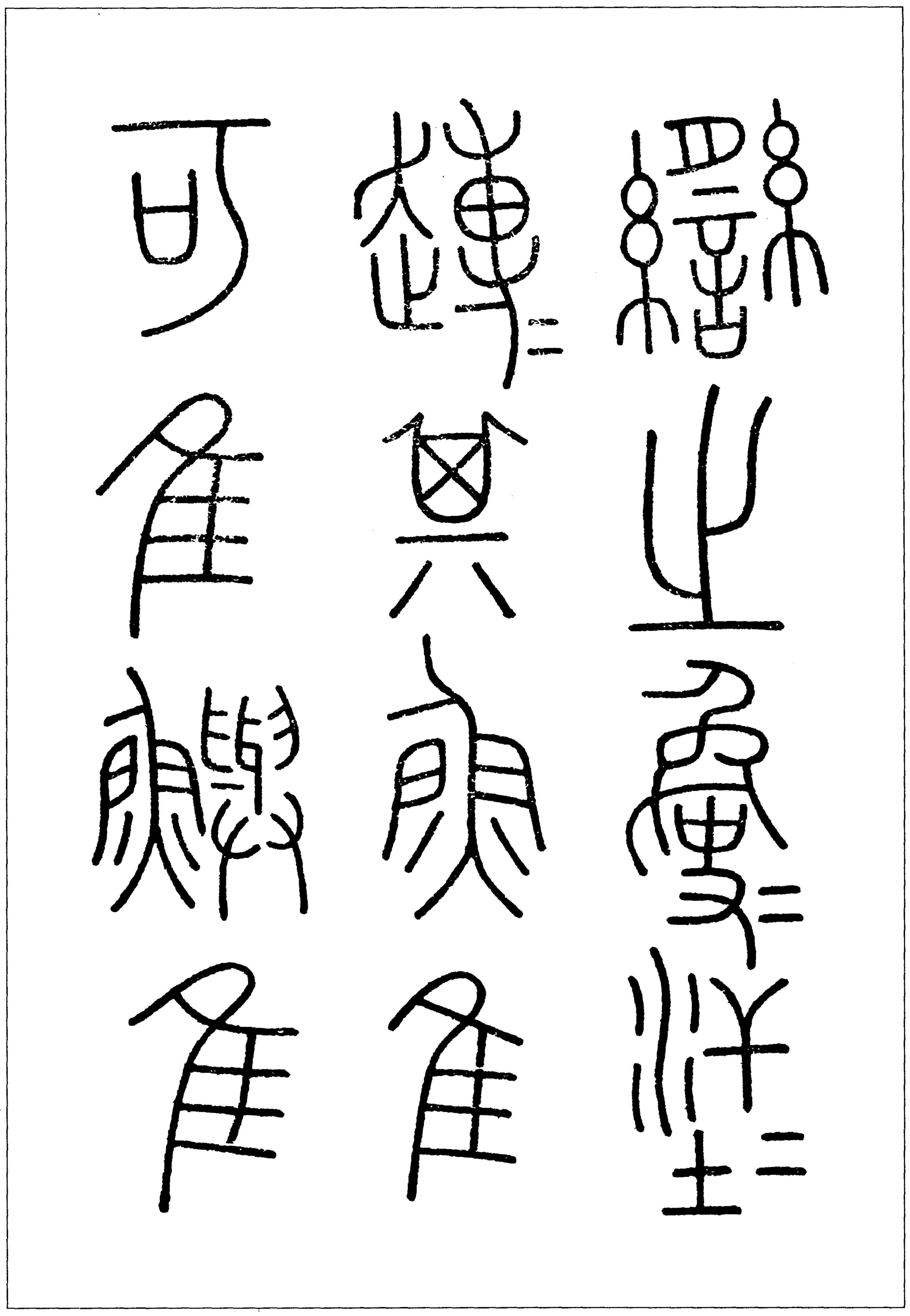
岐陽石鼓五

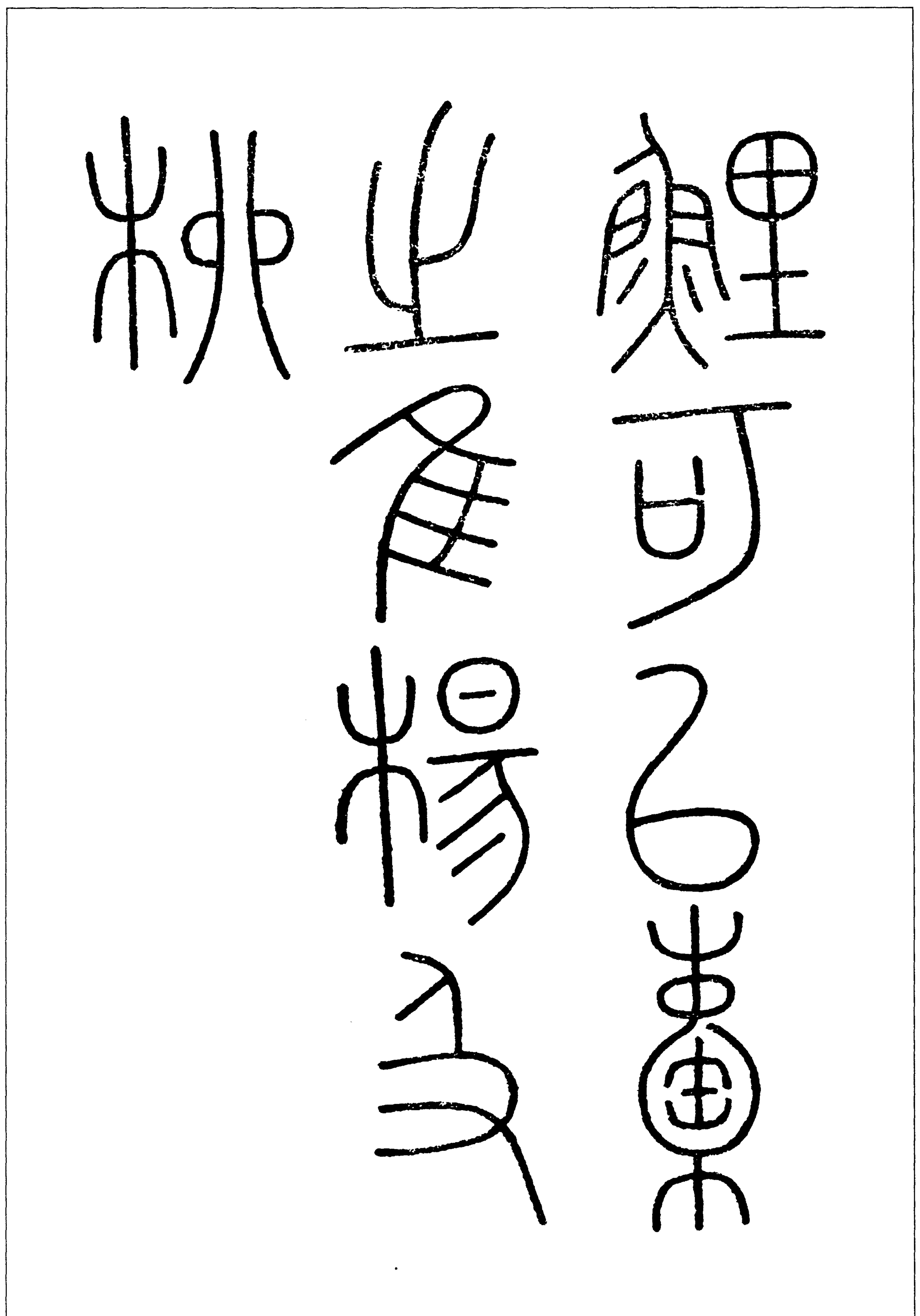


異禽如如陽射章載
我多虎趍之原道
麀賢獸六鬏溼迮
允 麀馬趍陰如





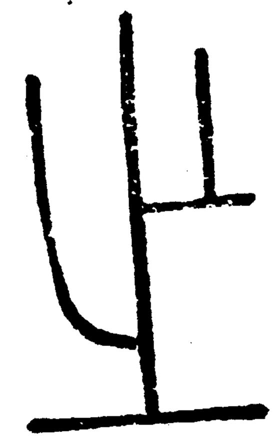




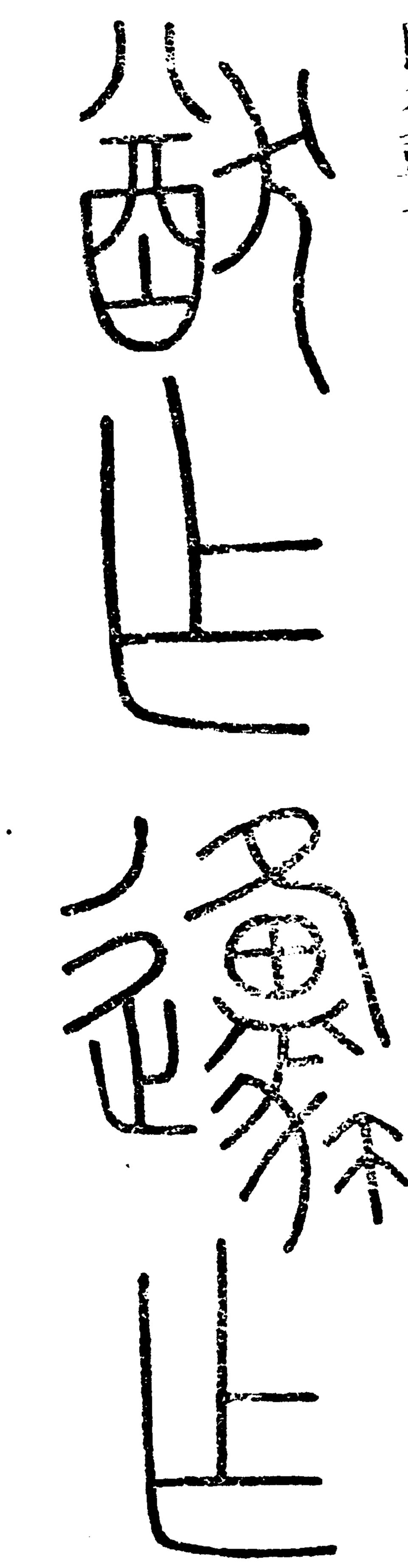
岐陽石鼓六

汧也沔丞　淖淵鰋鯉霬之君子漁之澫有𩵋其斿散=帛魚鱳=其益氏鮮黄帛其鯿有鱄有鮊其胡孔庶鯀之慶=𨑳=𨒅=其魚佳可佳鮇佳鯉可以橐之佳楊及柳

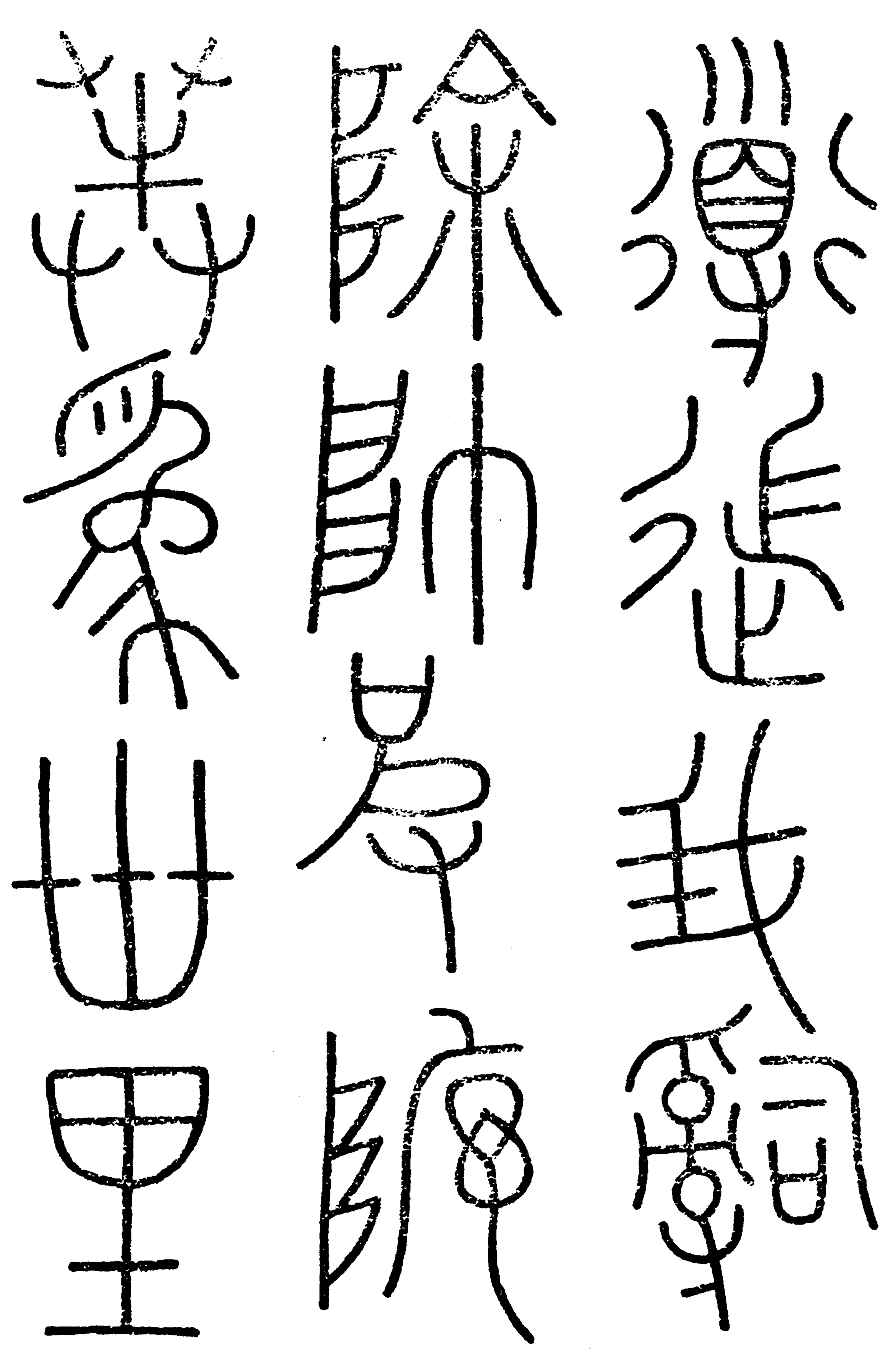


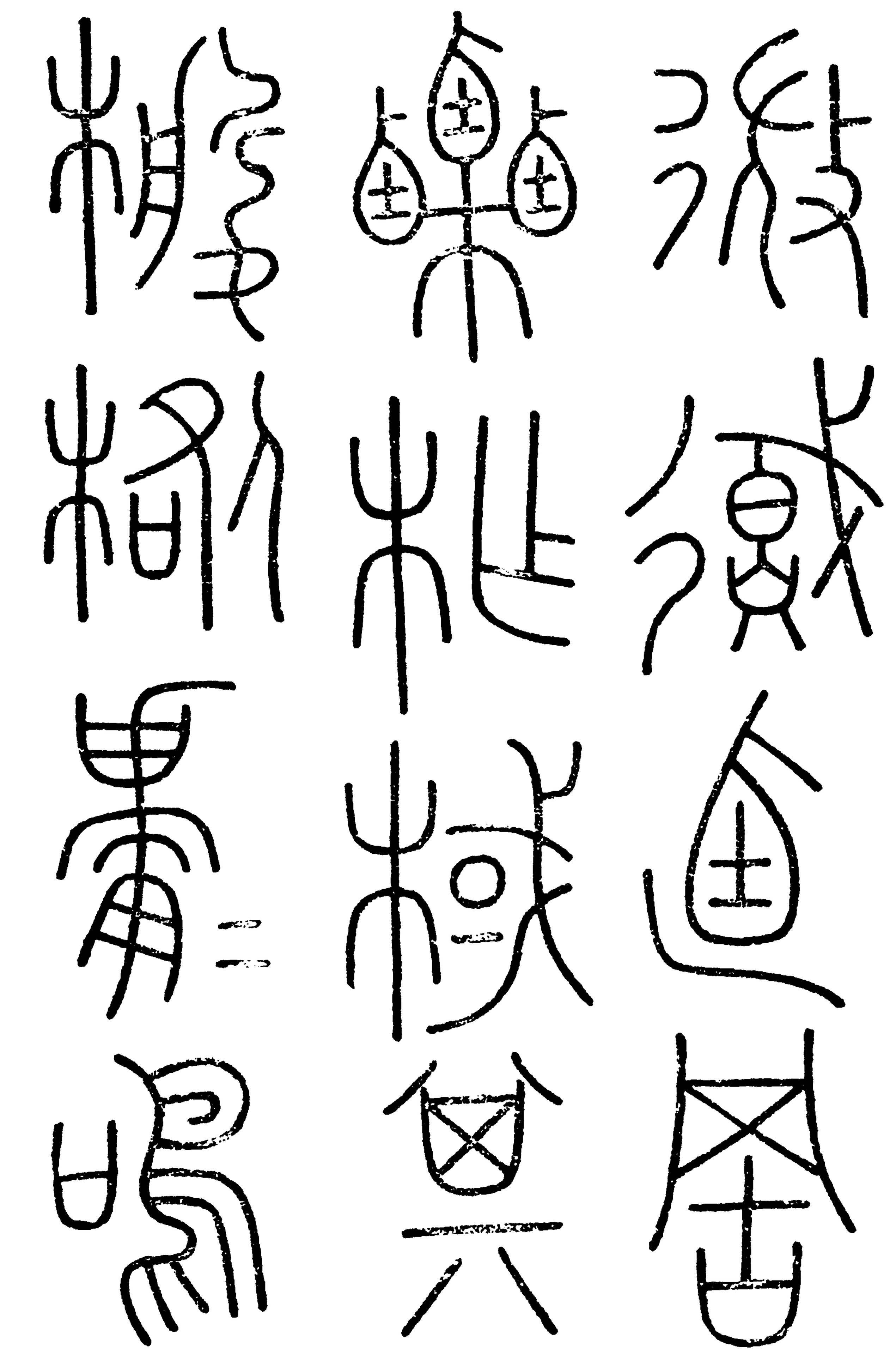


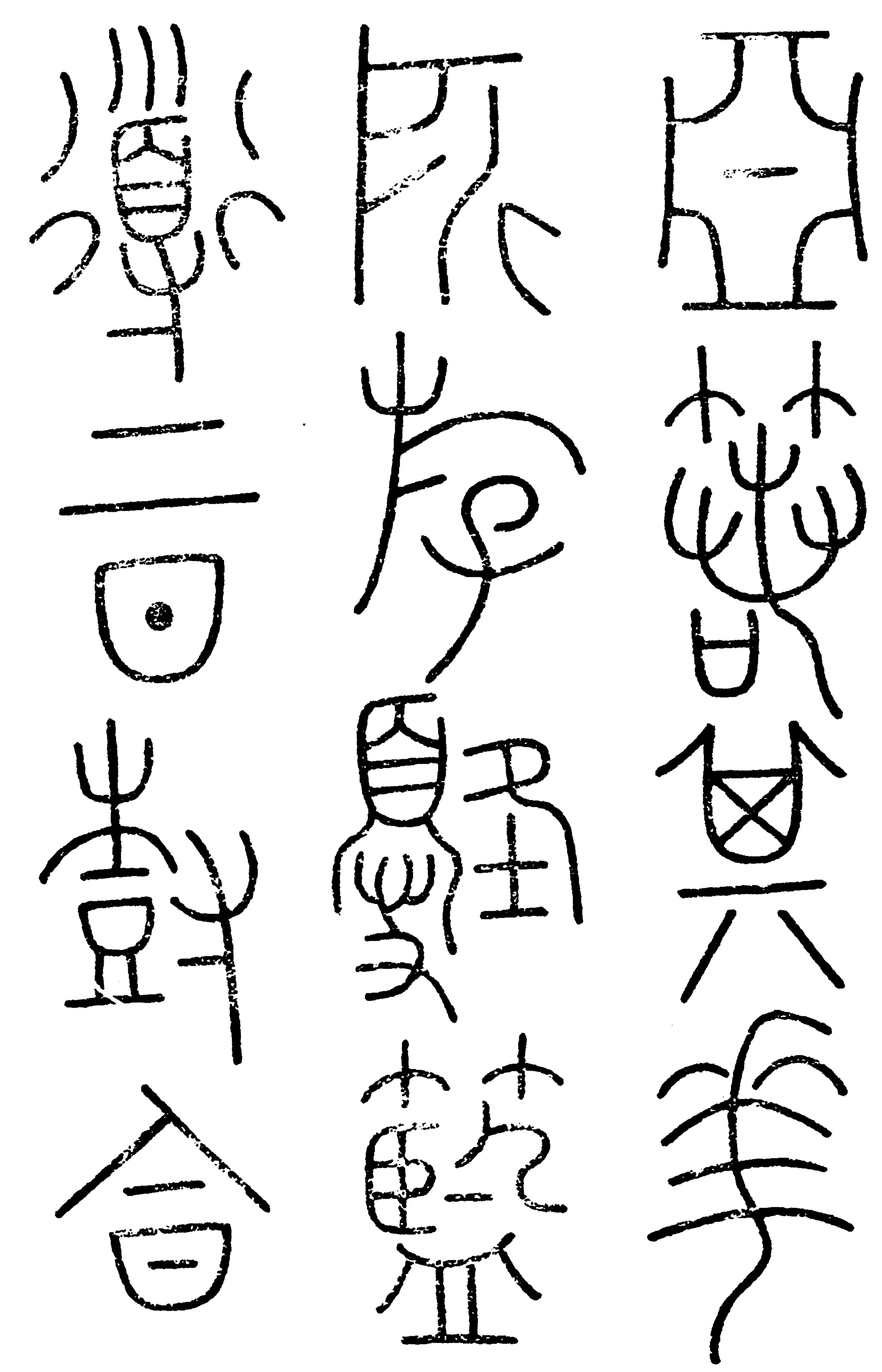
岐陽石鼓七



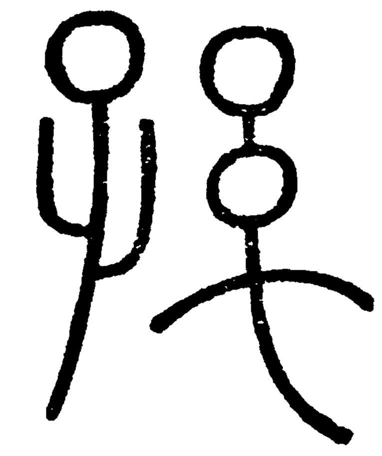
走驕〻馬
薦哲奔放
雉立其一
之



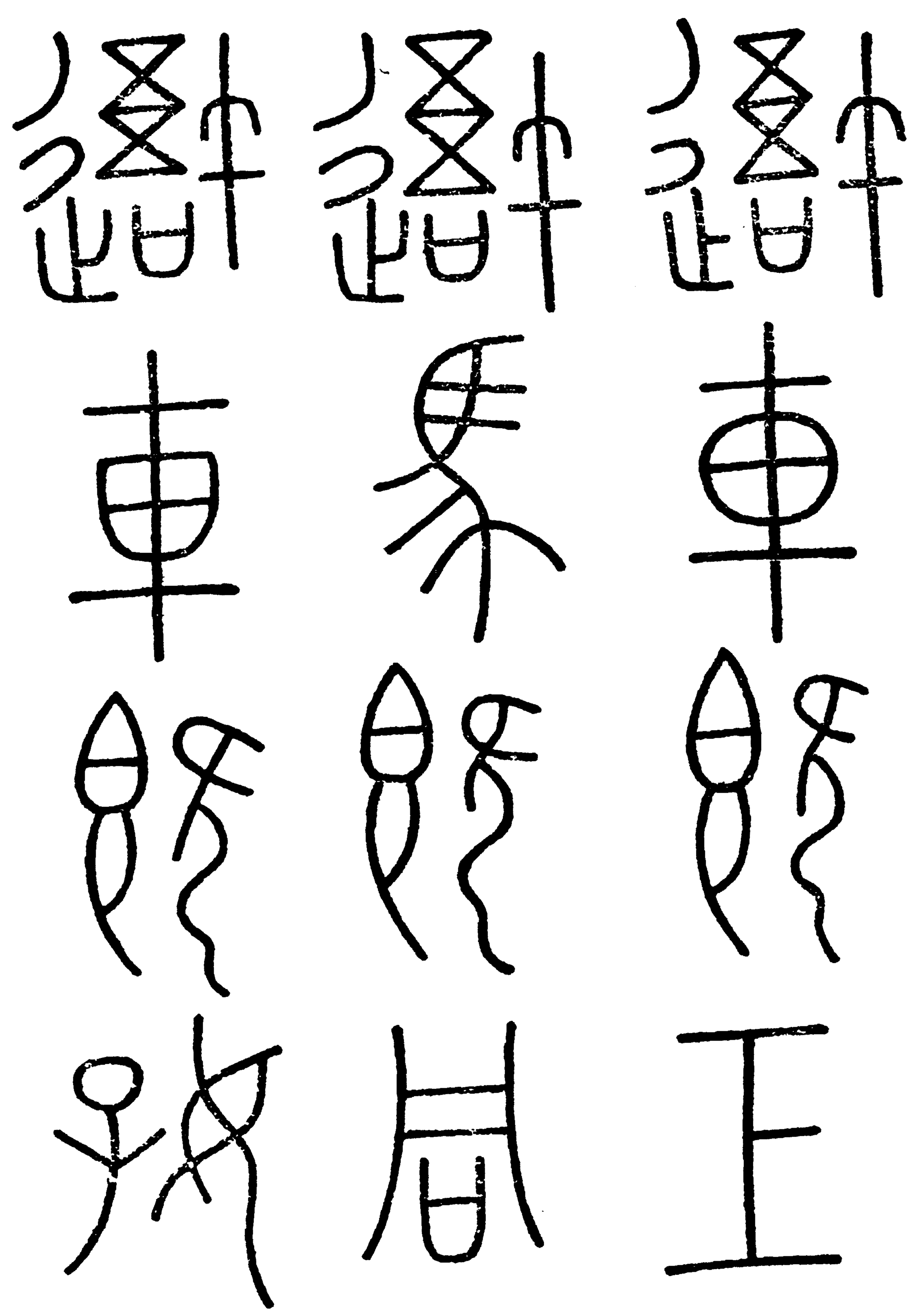




岐陽石鼓八

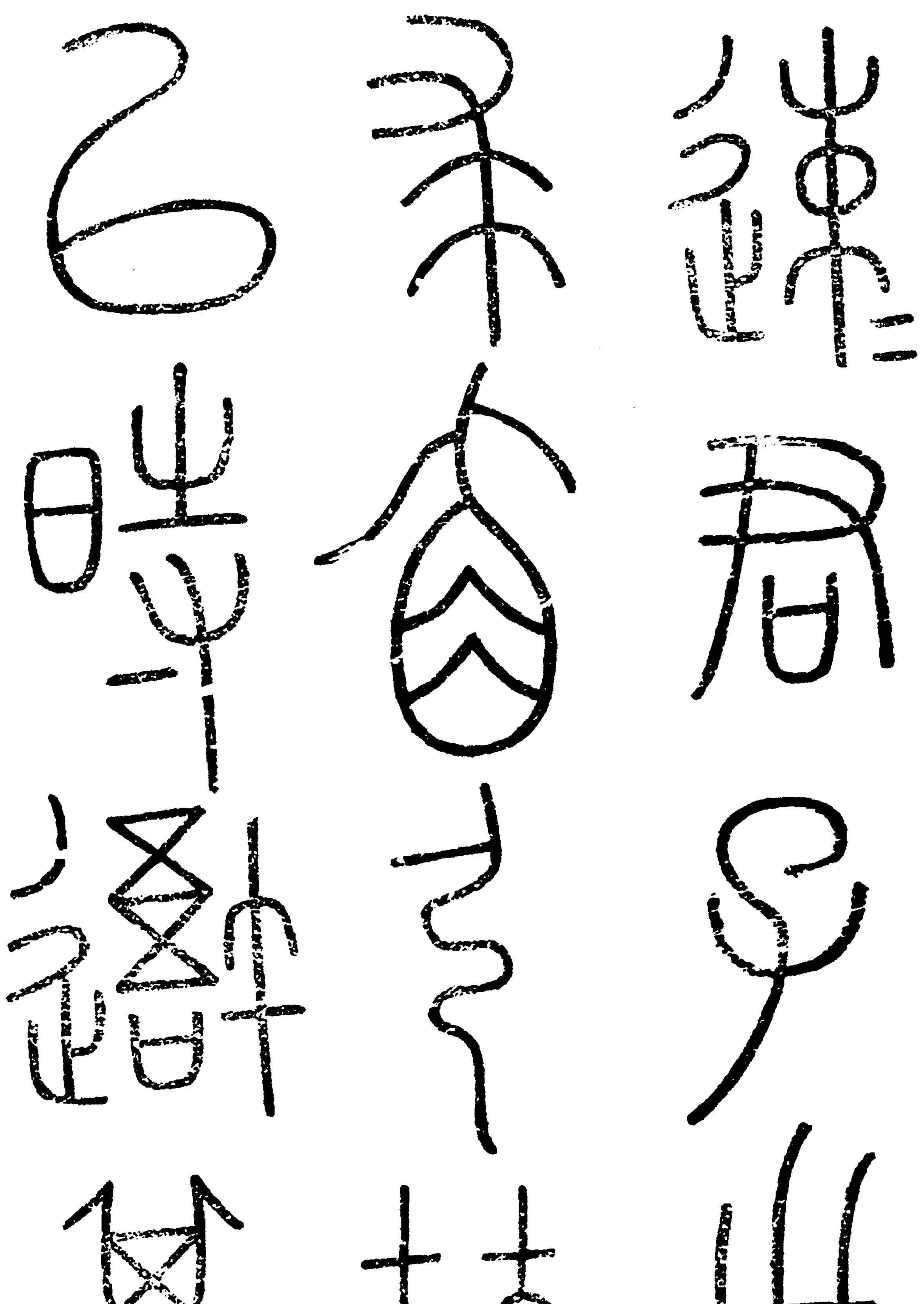


孫導所亜𦩍栗微莽除導㪚
盲斿若椐枉徼為師迶作
尌憂其庸栈迺世　我原
合籃華鳴其罟里序司作

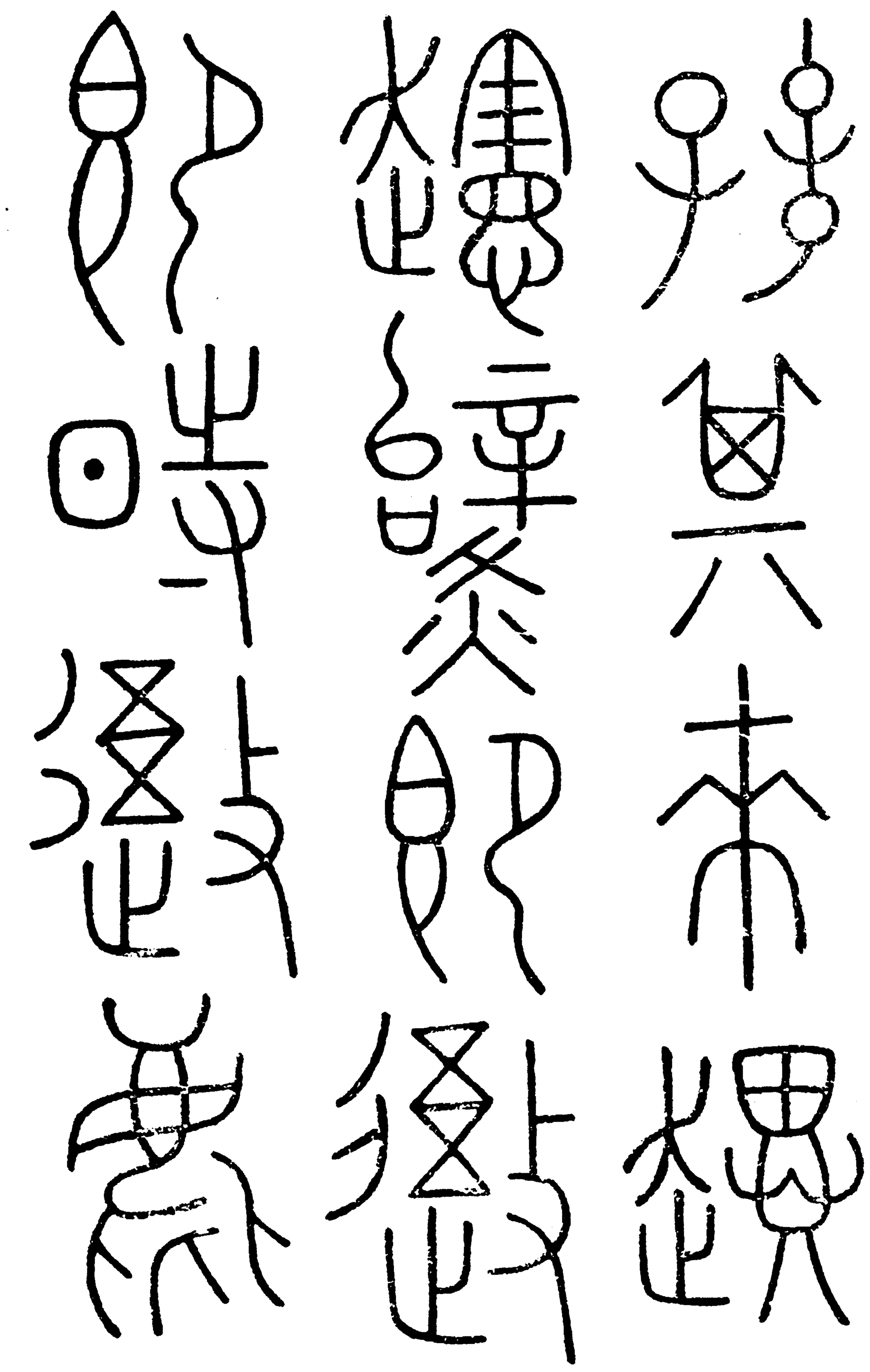


一八四





一八五

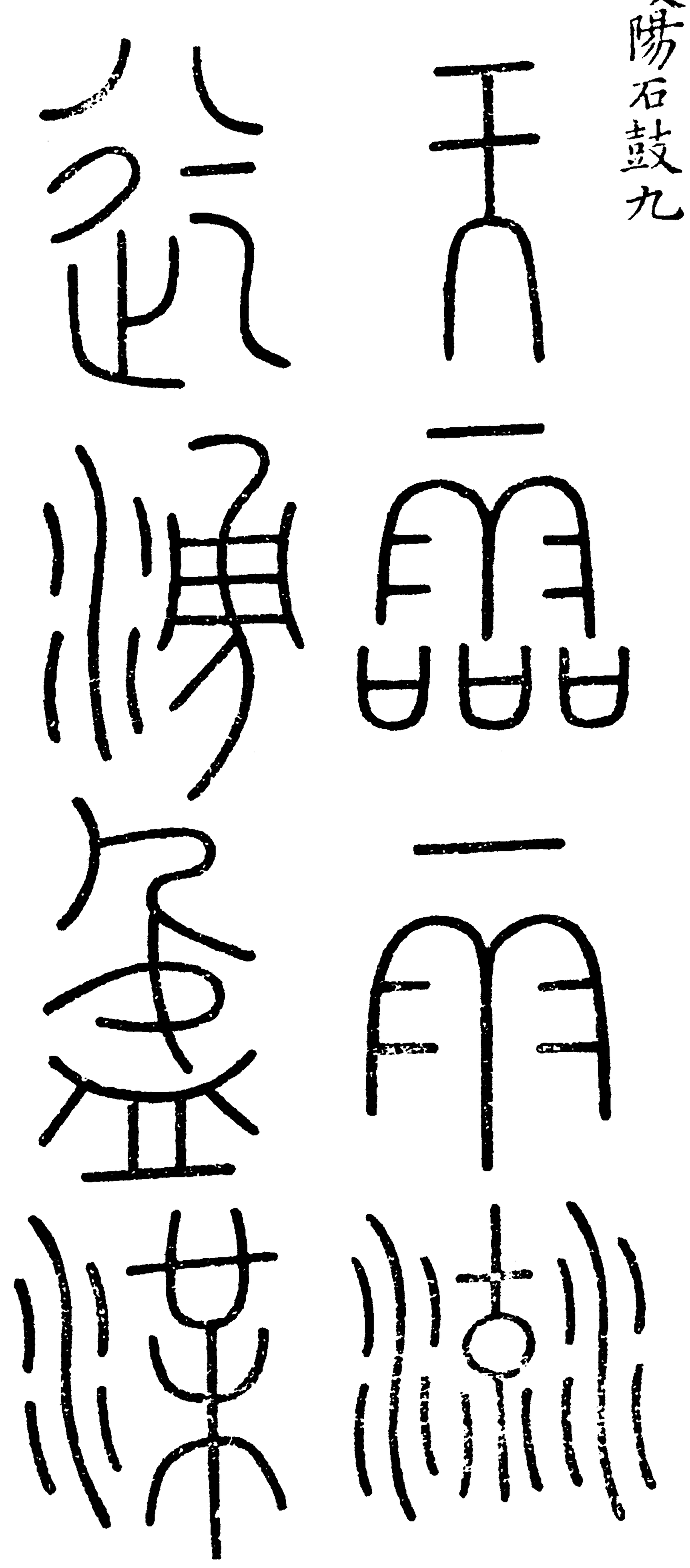




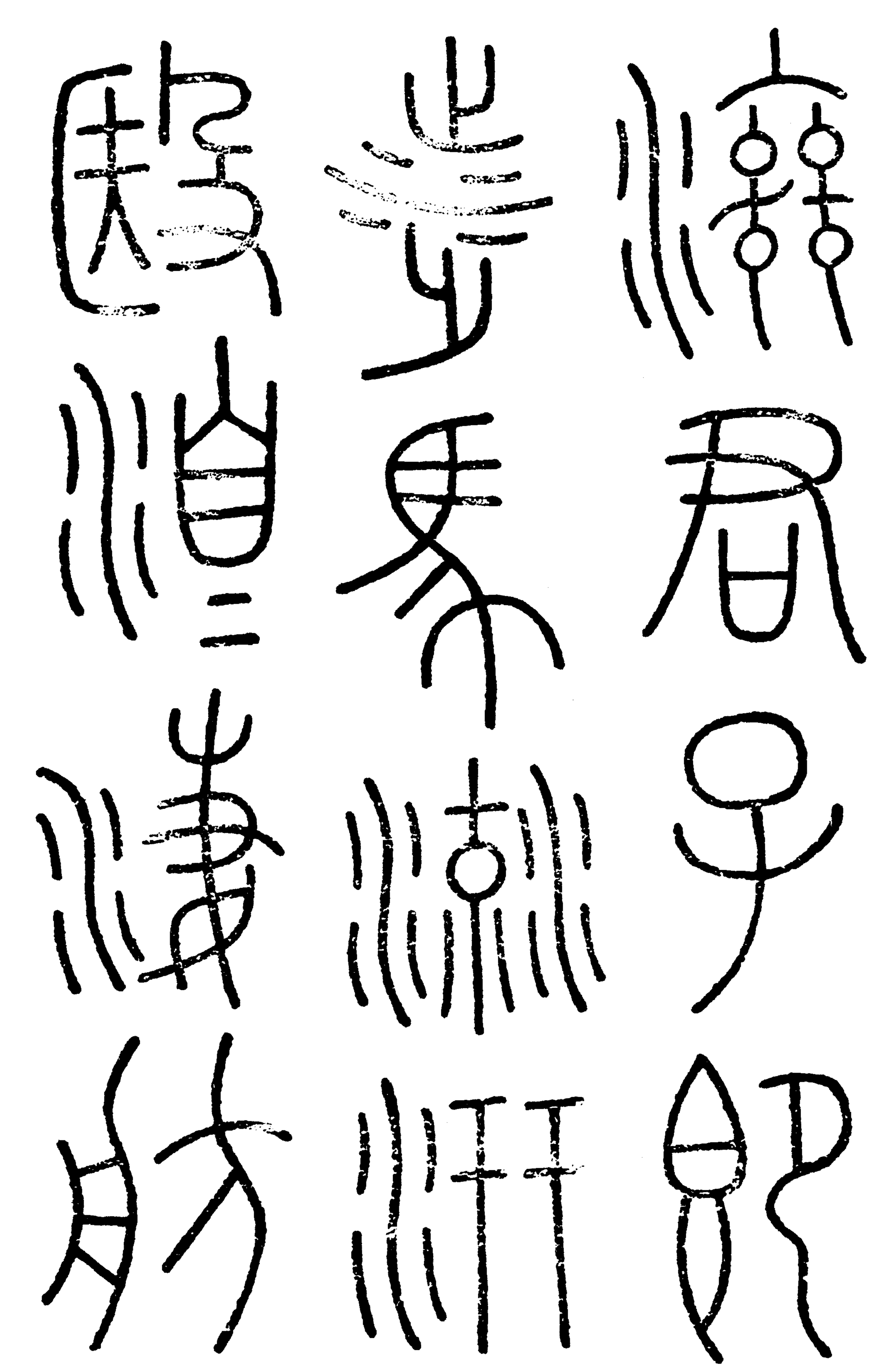


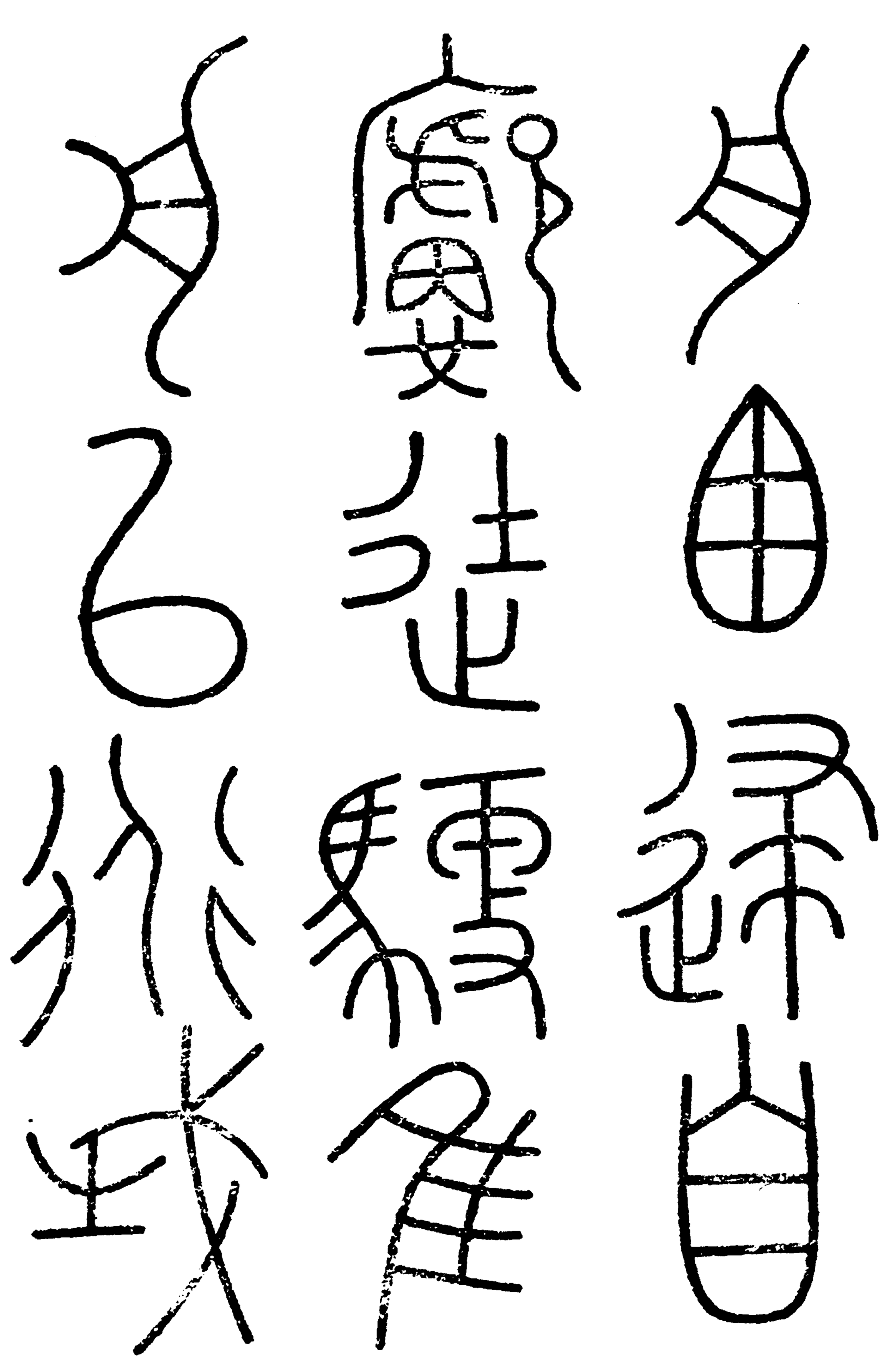
我車既工
我馬既同
我車既好
我馬既驅
君子員⁼獵⁼
員斿麀鹿
逨⁼君子之
求首及兹
以時我其
孫其來𨔹
趯䨏即我
即時我麀

岐陽石鼓九

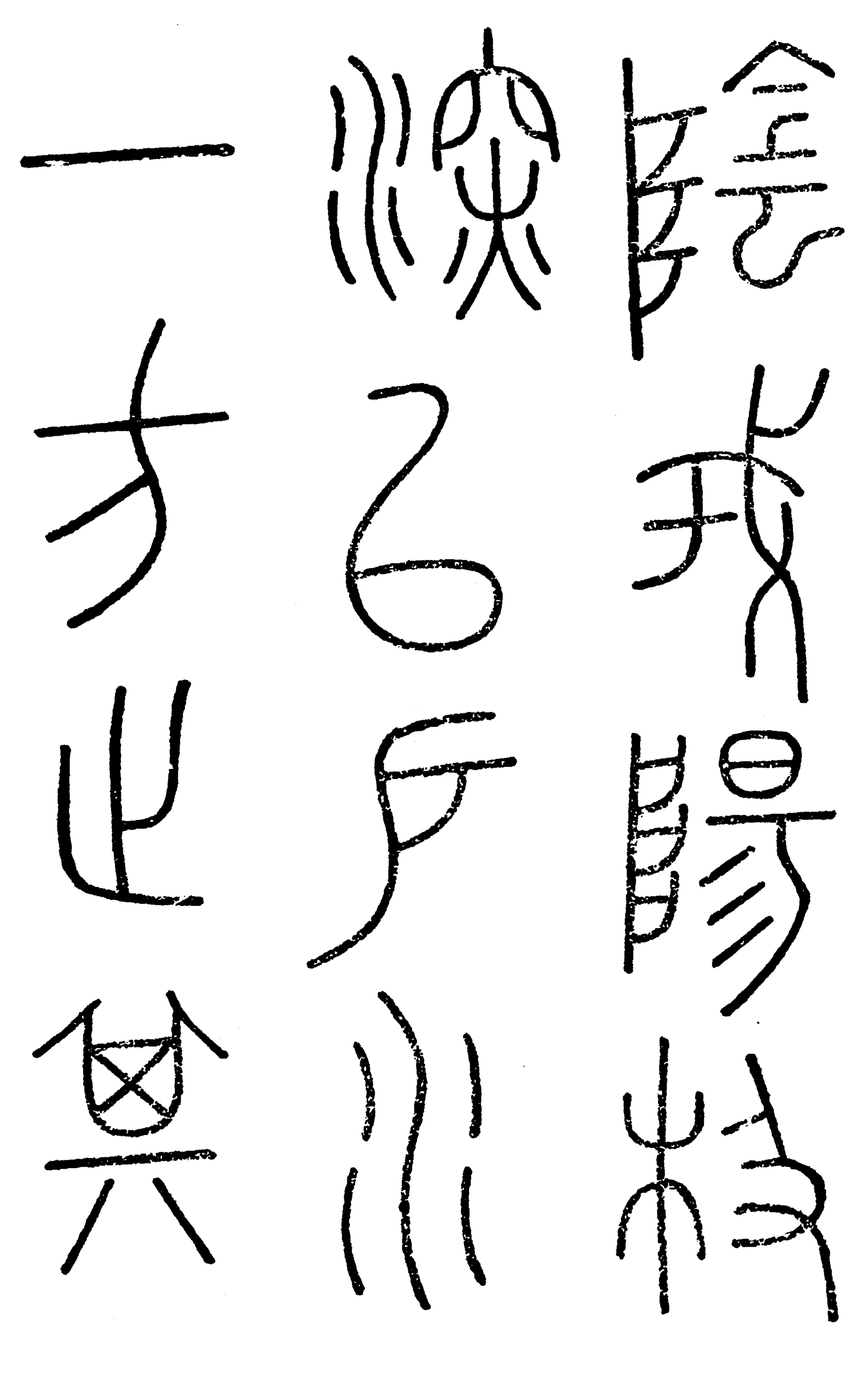


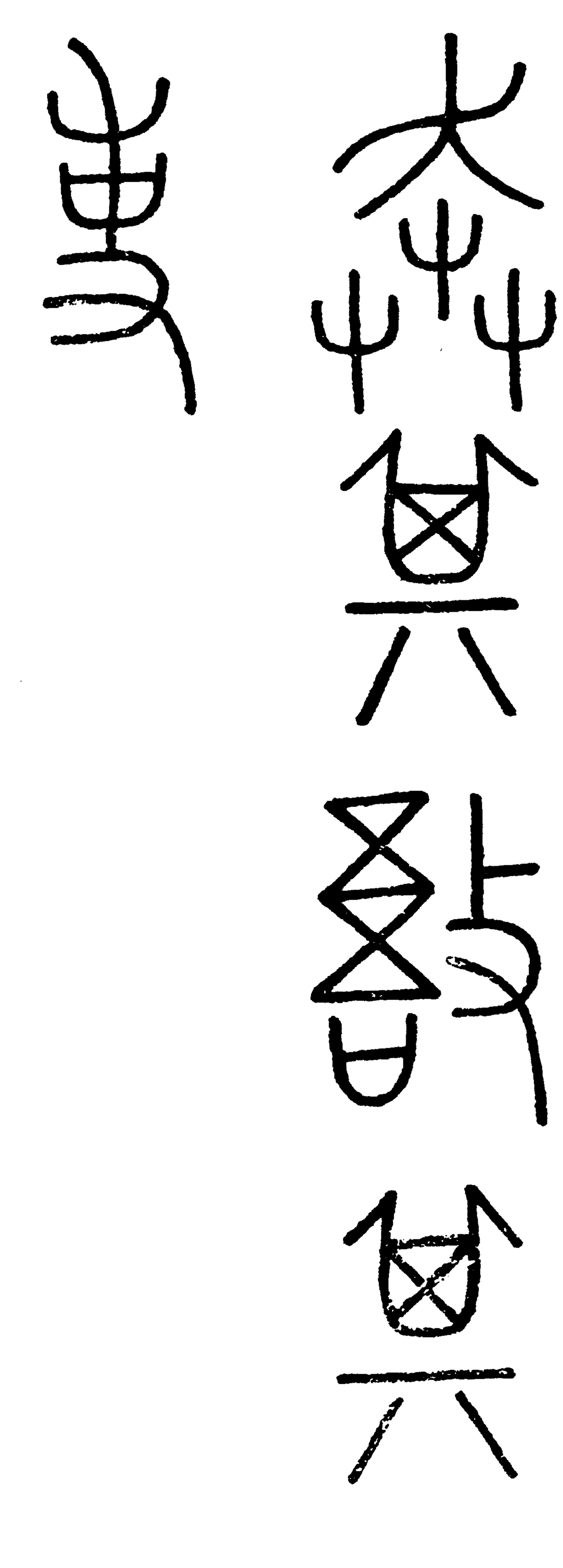
麀趚毆其
樸其射其
來首既我
其蜀





一八八





天令雨流迄湧盈渫滋君子即涉馬流洴也洎=淒舫舟思婦自廓徒騵佳

一八九

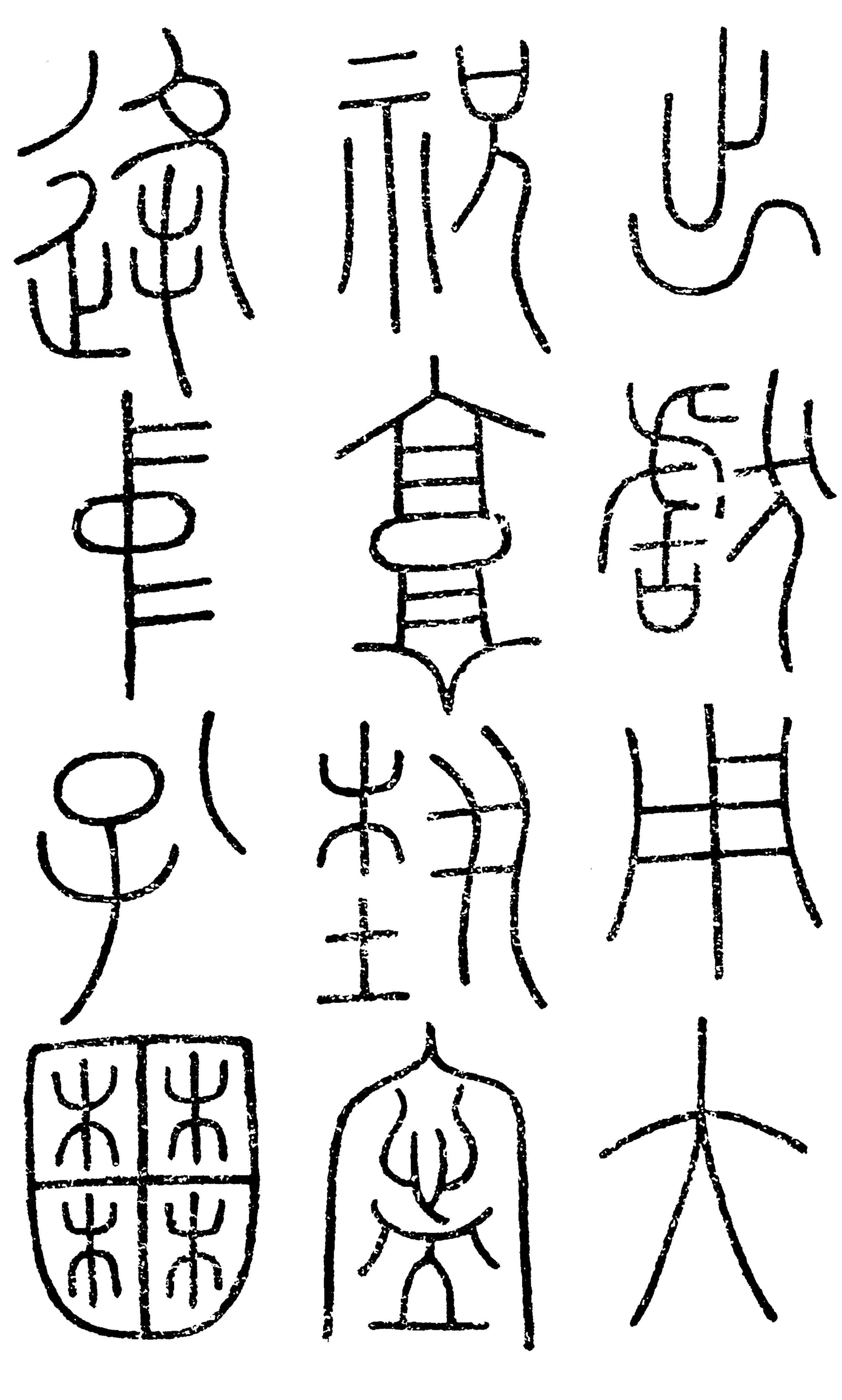
岐陽石鼓十



舟以道我
陰我陽枝
深以戸水
一方止其
奔其敔其
事



一九〇



一九一



吳人憐西
敕敔載奄
載北勿而
勿伐之大
出獻用

祝高孰寧
逢中孔圄
康我其噇
天求有是

右岐陽十鼓周宣王太史籀所書歲月深遠剥泐殆盡前人嘗以其可辨者刻之於石以甲乙弟其次雖不成文然典刑尚在姑勒于此与好事者共之

周琥



午十三

右銘云午十三按吕氏考古圖云大宗伯以玉作六器以白琥禮西方覲禮諸侯覲于天子天子為壇祀方明加文　其上設六玉西方琥小行人合六幣以和諸侯之好琥以繡禮器云珪璋特琥璜爵盖珪璋璧琮琥璜之六器以象天地四方天子以是禮神諸侯以是享天子而已說文曰琥發兵瑞玉為虎文不見于經不知許慎何所據然漢用虎符發兵雖以銅為之其原疑出於此文曰午十三者亦兵符之次第午字盖以日辰為號或以午與五同發兵遣將蓄藏以待此器虎形則然魯昭公疾賜子家子雙琥一環而為二物是亦可以為符矣

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十八

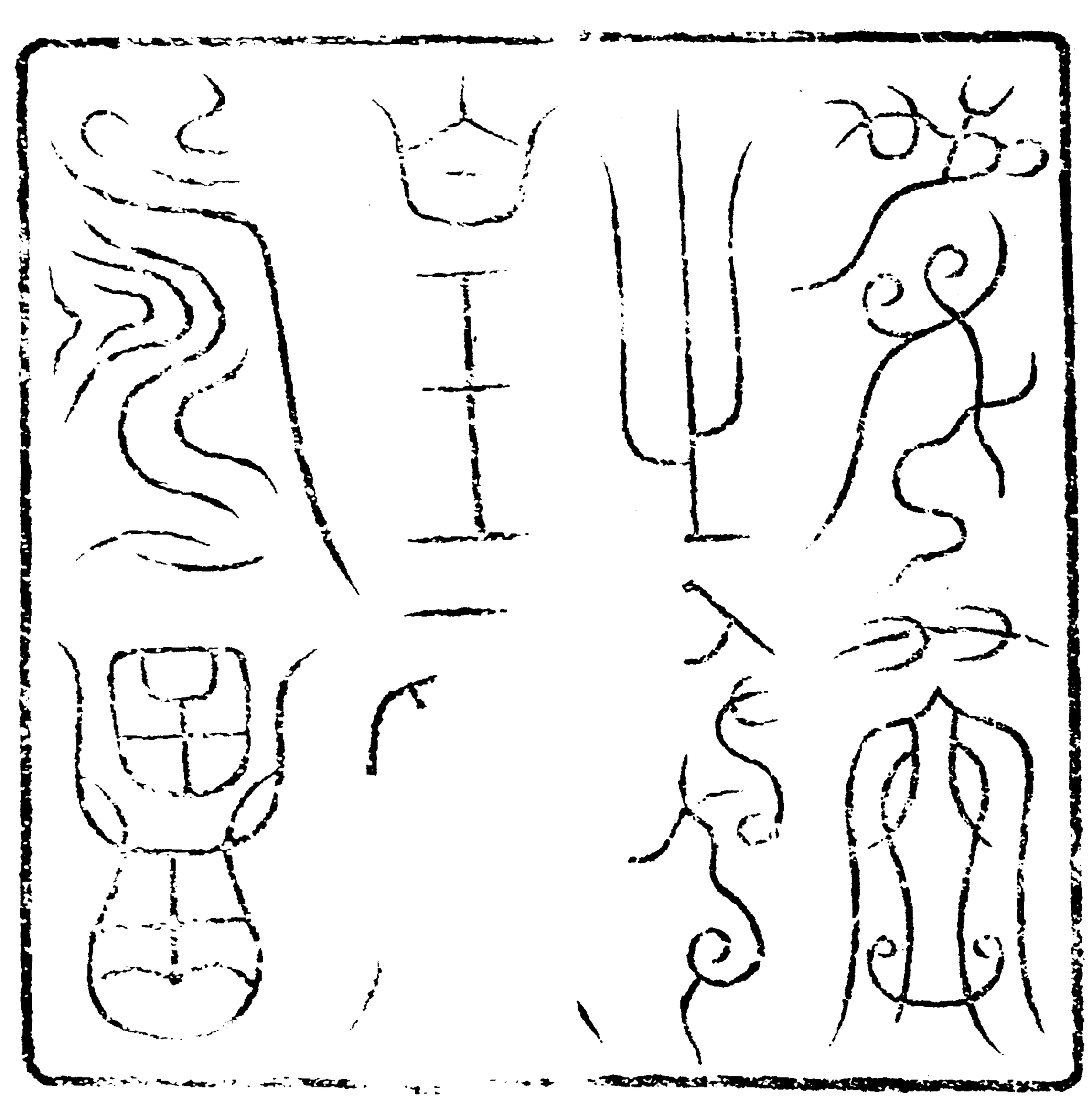
秦器款識

璽　權　斤

漢器款識

鐘　甬　鈁　鼎　鐎

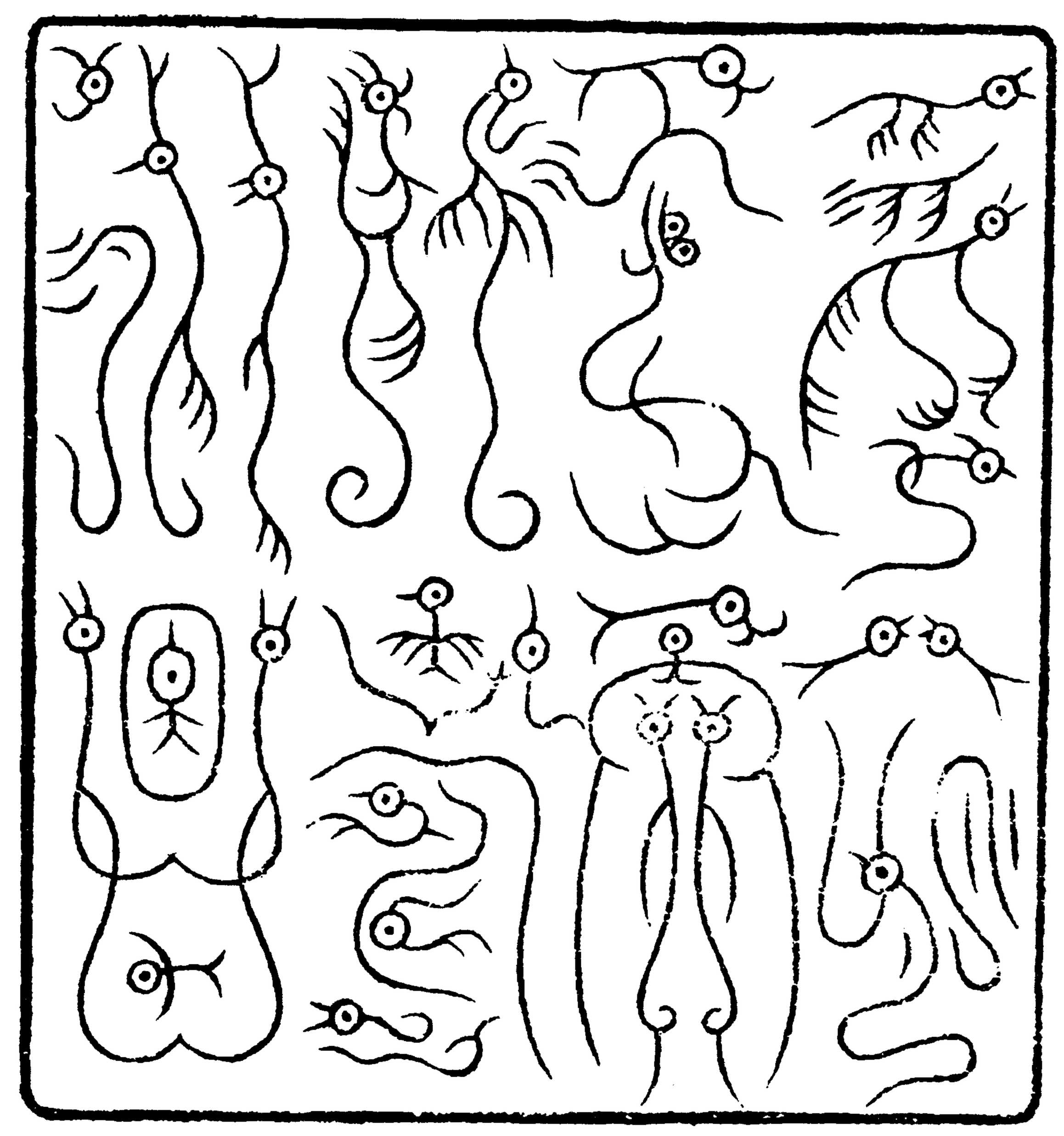
秦璽一



受天
之命
皇帝
壽昌

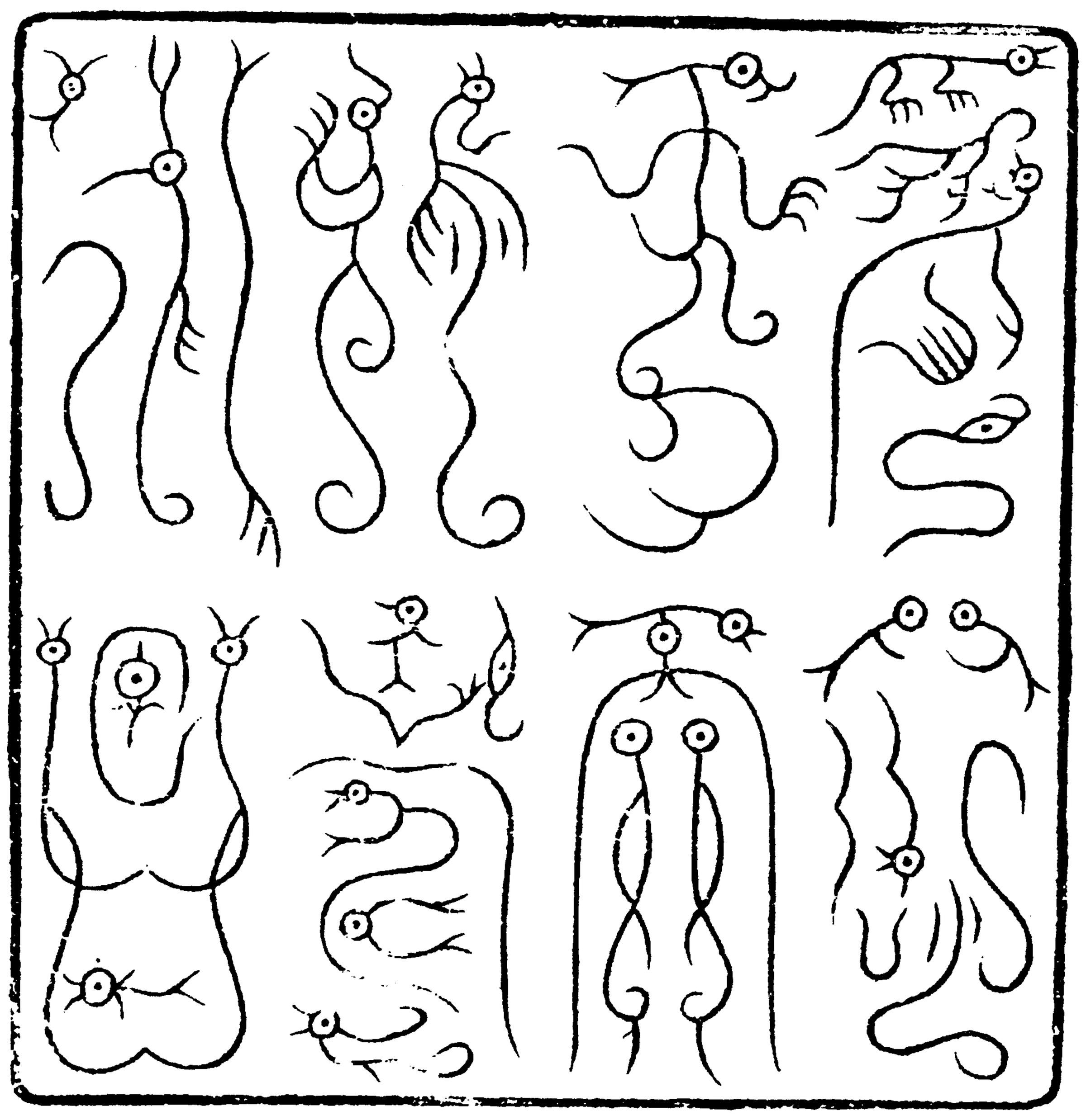
右璽文按集古印格云石本在畢景傳家其文玄妙渟古無過於此雖龍飛鳳翥不足以擬其勢摹印之祖也

璽二　向巨源傳本



受命　于天　既壽　永昌

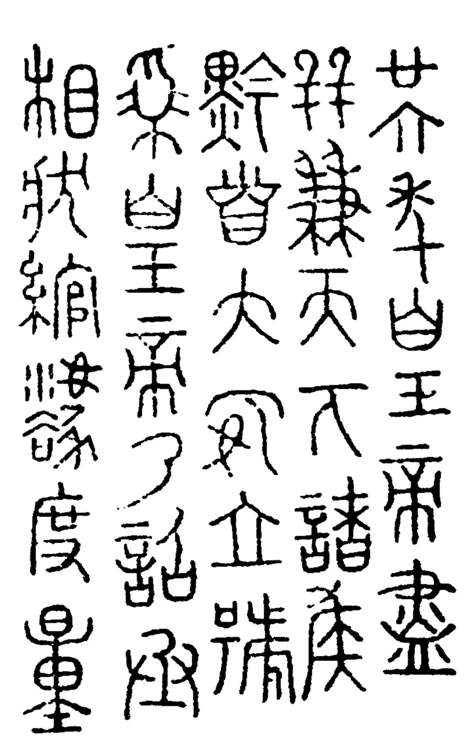
璽三　蔡仲平倩本



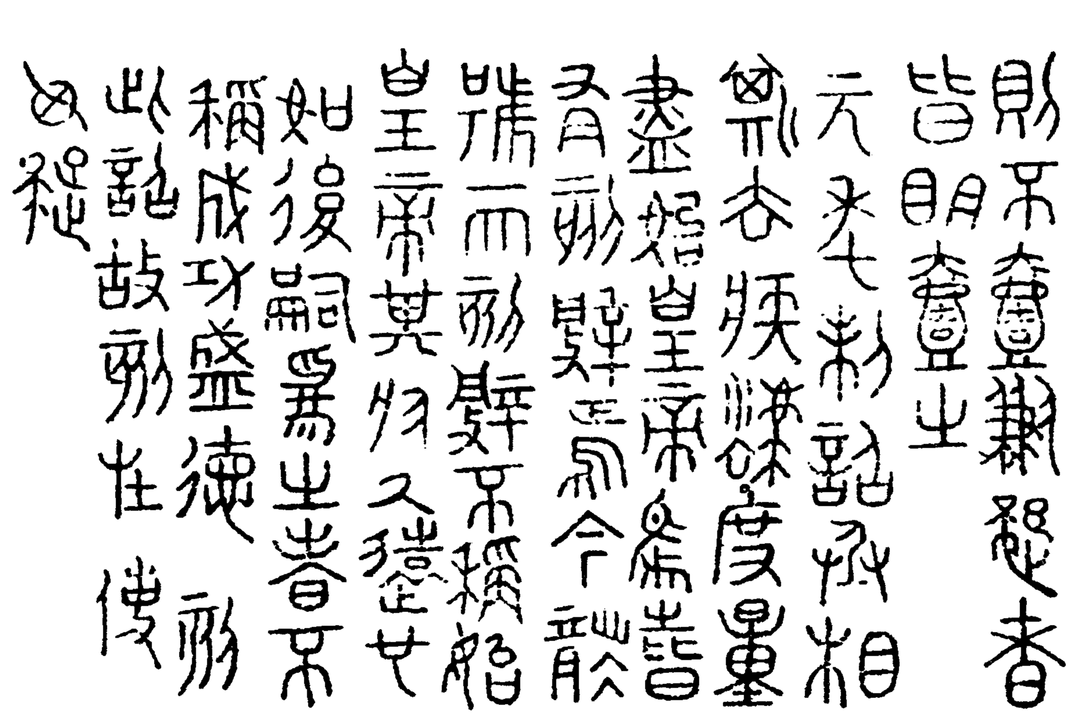
釋音　同前

右二璽文本只一器緣傳模字畫不同形制大小有異因並刻之亦疑以傳疑之意也按集古印栝序云秦取趙氏藍田玉命丞相李斯書作魚鳥之狀刻為璽文曰受命于天既壽永昌歷代傳之以為國寶及始皇帝惡璽之音与死同遂易璽曰寶曰印曰章云

秦權



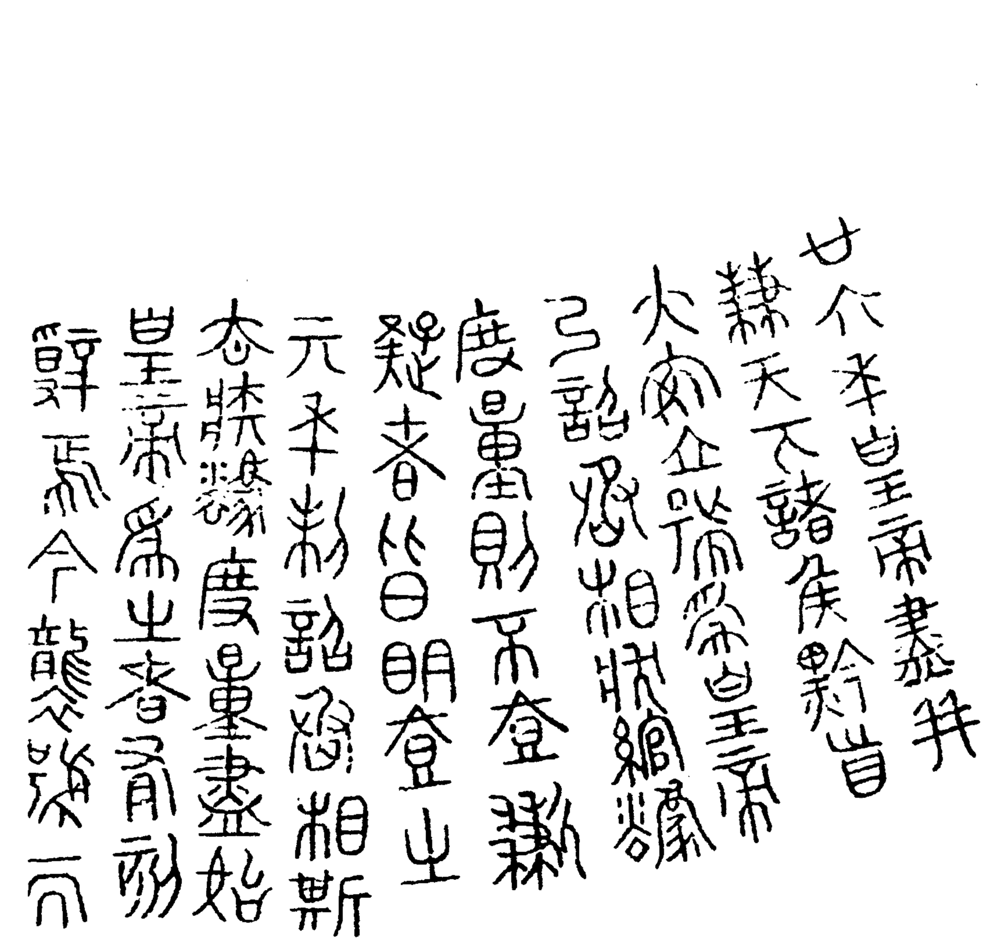
二十六年皇帝盡并兼天下諸侯黔首大安立號為皇帝乃詔丞相狀綰法度量



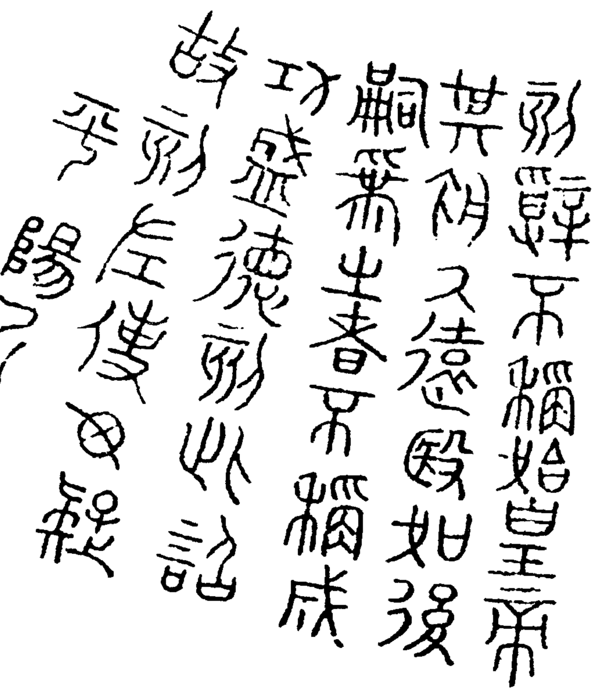
則不壹歉疑者皆明壹之

元年　詔丞相斯去疾法度量盡始皇帝為之皆有刻辭焉今襲號而刻辭不稱始皇帝其於久遠也始後嗣為之者不稱成功盛德刻此詔故刻左使毋疑

平陽斤



廿六年皇帝盡并
兼天下諸侯黔首
大安立號為皇帝
乃詔丞相狀綰法
度量則不壹歉
疑者皆明壹之
元年制詔丞相斯
去疾法度量盡始
皇帝為之者有刻
辭焉今襲號而
刻辭不称始皇帝
其於久遠也如後

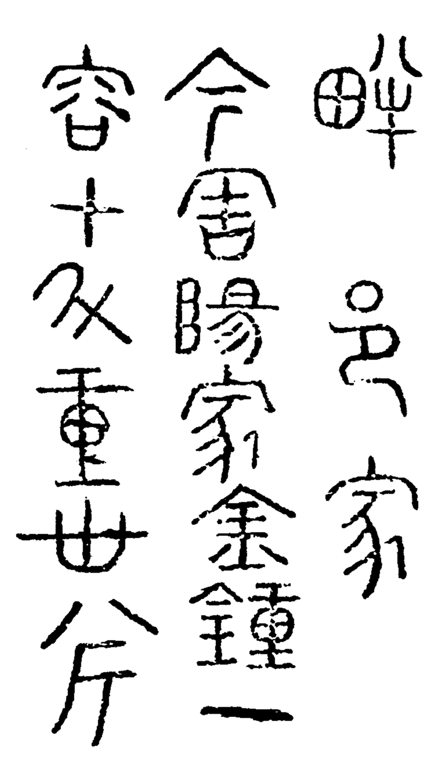


嗣為之者不称成
功盛德刻之詔
故刻左使毋疑
平陽斤

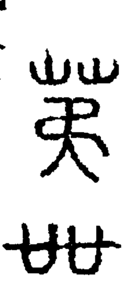
考古云按秦本紀始皇廿六年平六國號皇帝一法度衡石丈尺丞相綰者王綰也二世元年皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣為之者不称成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德言請具刻書刻石因明白矣臣昧死請制曰可始言金石刻而卒以言刻石陽權之文云故刻左則史記石字當為左也丞相去疾者徐廣曰姓馮又古器物銘云世所謂秦權至多銘文悉同歐陽集古錄載秘閣校理文同家有二銘其一乃銅環上有銘循環列之不知為何器余嘗考之亦權也案班固漢書律暦志五權之制圜而環之令之肉倍好者周旋無端周而復始無窮已也孟康注以謂錘之形如鐶也然古權亦有如今称錘相似者蓋形製不一各從其便耳

漢

周陽侯鍾



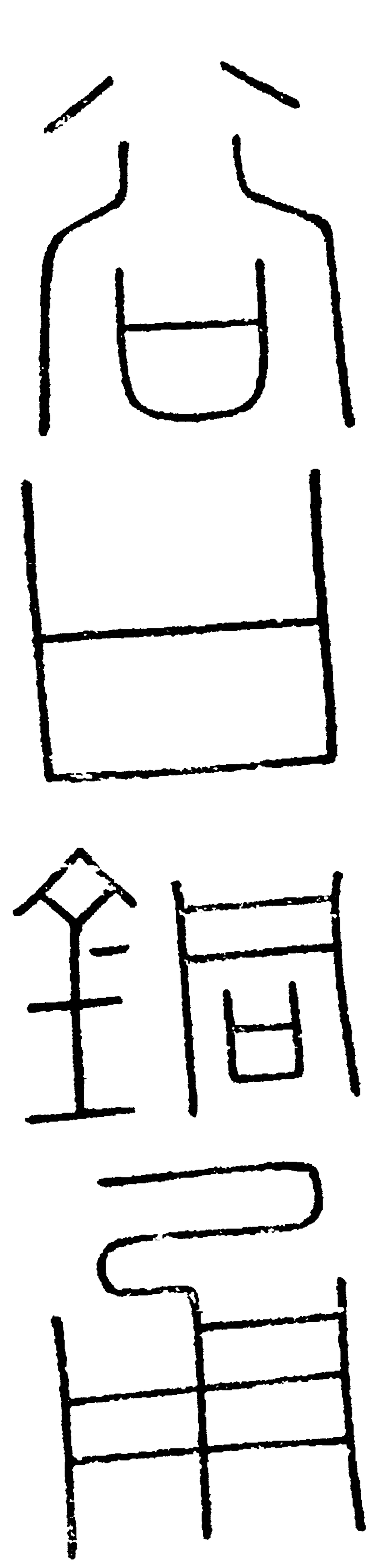
畔邑家
今周陽侯家金鍾一
容十升重卅八斤

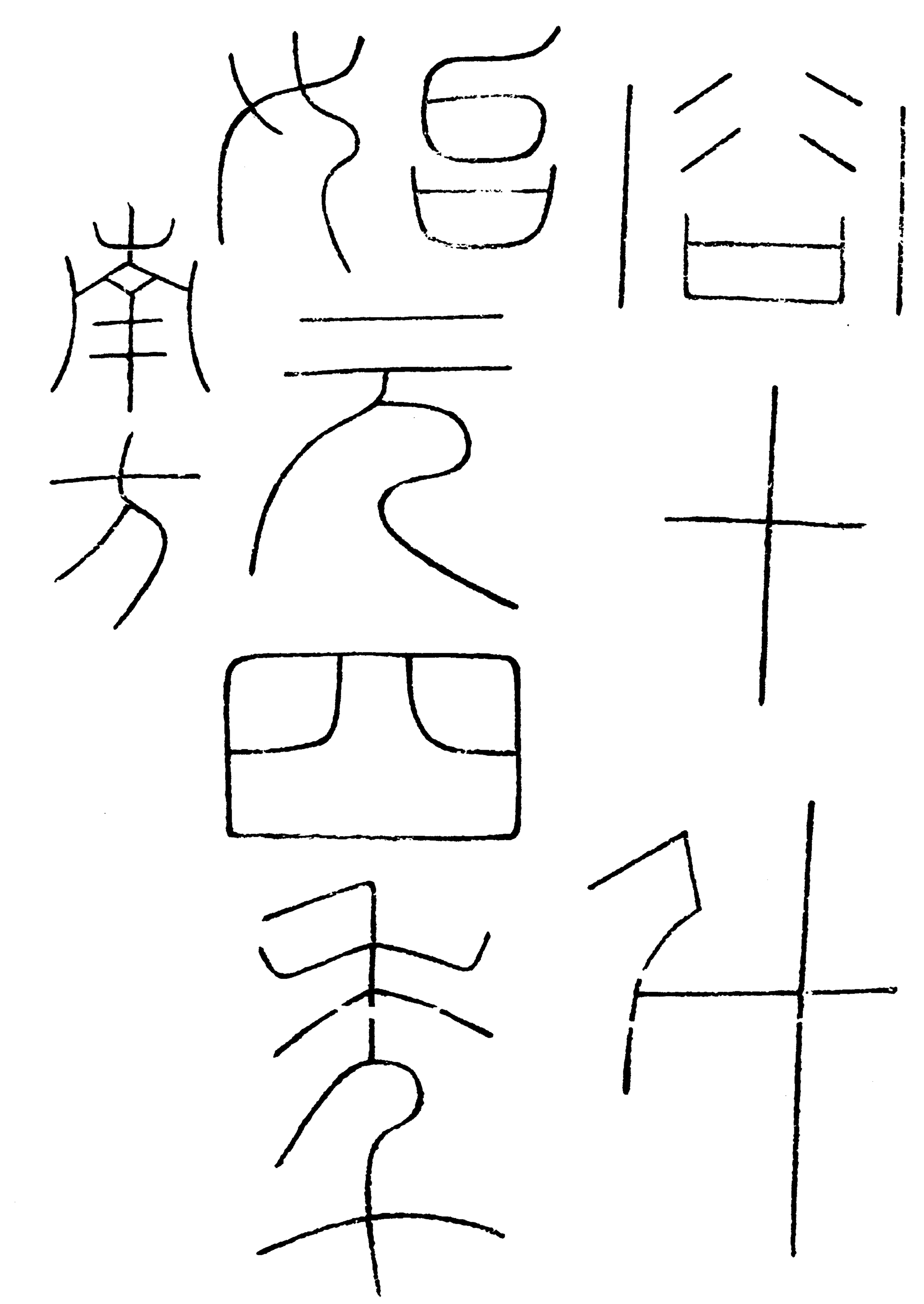


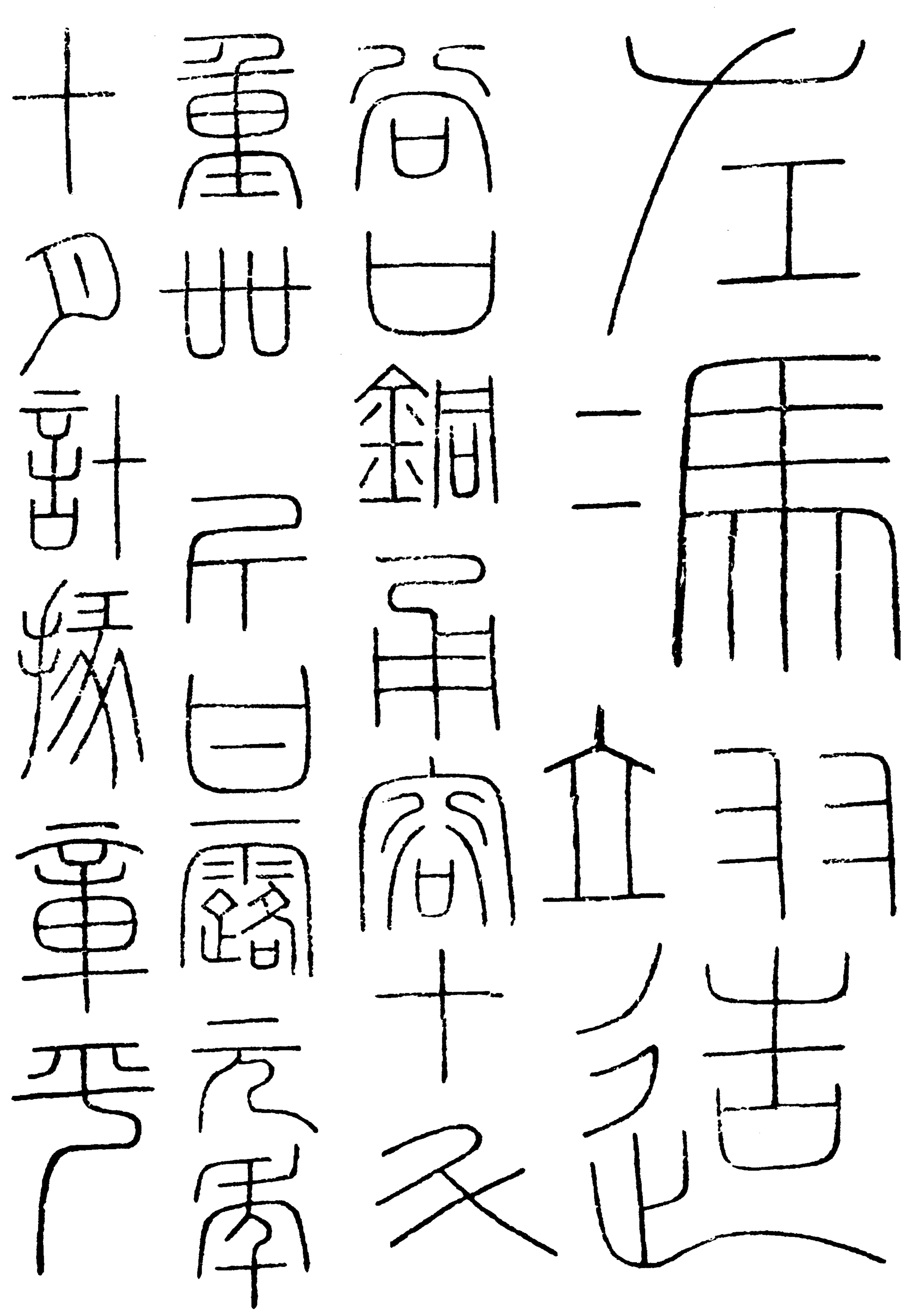
第卌

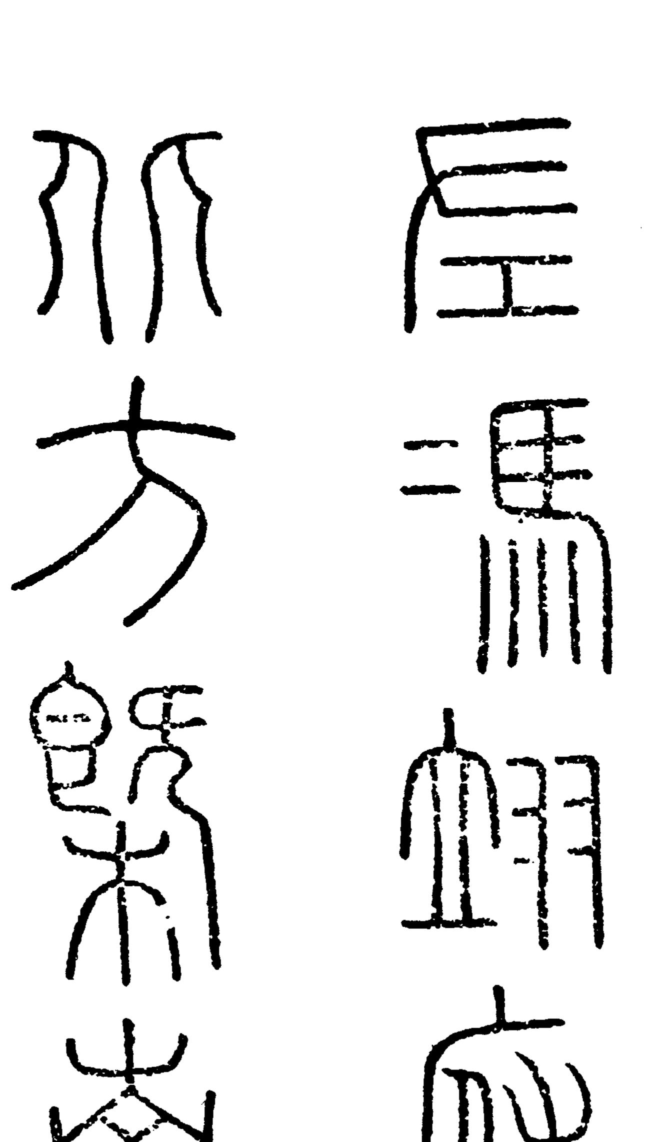
右銘藏歐陽文忠公家銘曰周陽家金鍾漢器亦有周陽侯甗蓋一時器也

谷口甬









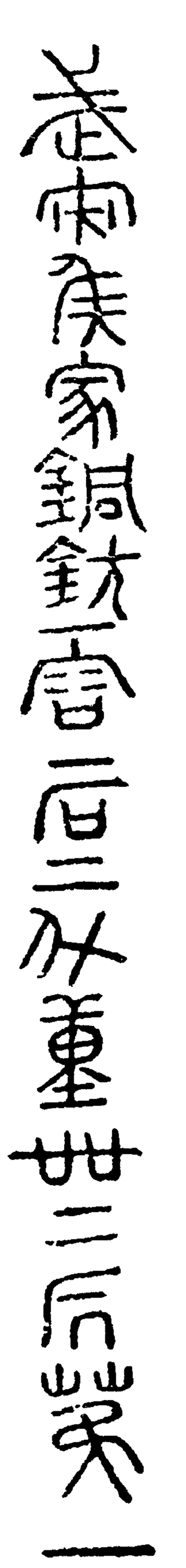
谷口銅甬
容十升
始元四年
南方

左馮翊造
谷口銅甬容十升
重卌斤甘露元年
十月計椽章平

左馮翊府
北方概南

右古器物銘云谷口銅甬舊藏劉原父家一器而再刻銘始歐陽公集古錄金石遺文自三代以來法書皆備獨無西漢文字求之累年不獲會原父守長安長安故都多古物奇器原父好奇博識皆求而藏去後得斯器及行鐙博山香爐模其銘文以遺歐陽公於是西漢之書始傳于世矣蓋收藏古物實始於原父而集錄前代遺文亦自歐陽公發之後來學者稍稍知攗摭奇古皆二公之力也

武安侯鈁



武安侯家銅鈁一容一石二斗重四十二斤第一

右武安侯鈁銘不知所從得按漢書景帝後三年田蚡封武安侯又楚思王子愋元始中再封武安侯器銘無年月未知果誰所作又按帝紀楚懷王嘗封高祖為

李氏鼎

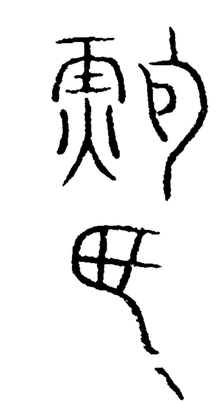
武安侯𤍠驗其刻畫疑非高祖時器



李氏

銘二字曰李氏按此器圜弇上而耳外附質素無文与汾陰寶鼎相類其字畫尔在漢隸李氏顯於兩漢者如西漢之李廣李陵東漢之李固李膺皆聞家華族甚多此但紀姓而不書名盖未可考其為誰歟

鮑氏鼎



鮑氏

右銘二字曰鮑氏以不著名故未詳其為誰也

汾陰侯鼎



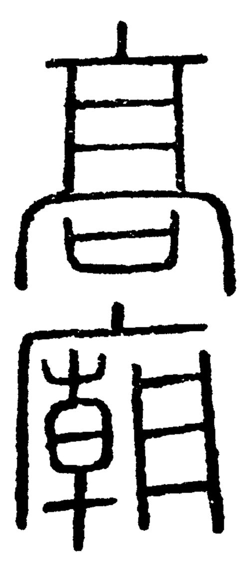
汾陰

侯

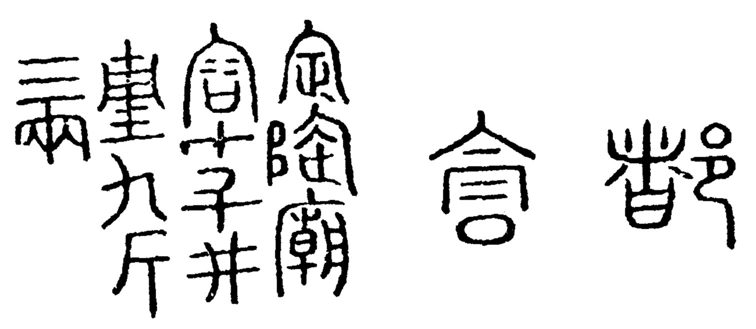
右鼎得於鄠縣民家井中鼎小似古陪鼎以羞膷臐膮者也刻其側曰汾陰侯汾陰侯盖漢御史大夫周昌也以高帝六年封汾陰侯昌卒謚悼侯其子開方嗣謚哀侯未知此昌之鼎與開方之鼎歟劉原父作贊曰昌以直聞剌主桀紂權擁趙孫見奪母后勢有不行非智之陋兄弟競爽是宜有後

定陶鼎

蓋



器



高廟

都

合

定陶廟

容斗并

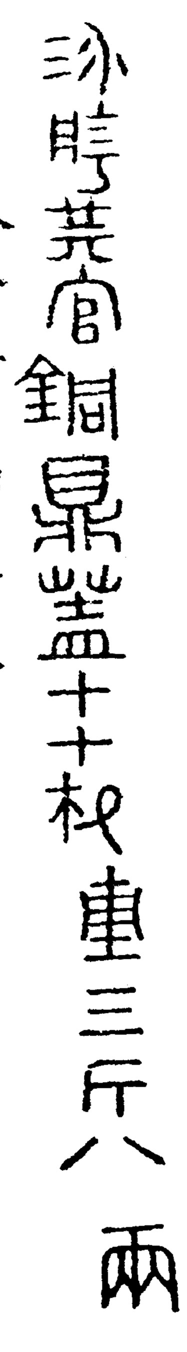
重九斤

二兩

按漢十二年孝惠帝即位始詔郡國諸侯王各立高廟而是鼎於盖間有高廟二字其字畫復有變篆為隸之體是其為高廟祀器無疑也又曰定陶廟者盖漢初有天下旌功臣以定陶之地封彭越而王之是為梁王而其國則定陶也越既叛命乃削其地更以封高祖之子恢是為定陶共王恢其在惠帝即位之初許立高廟則正恢之世也

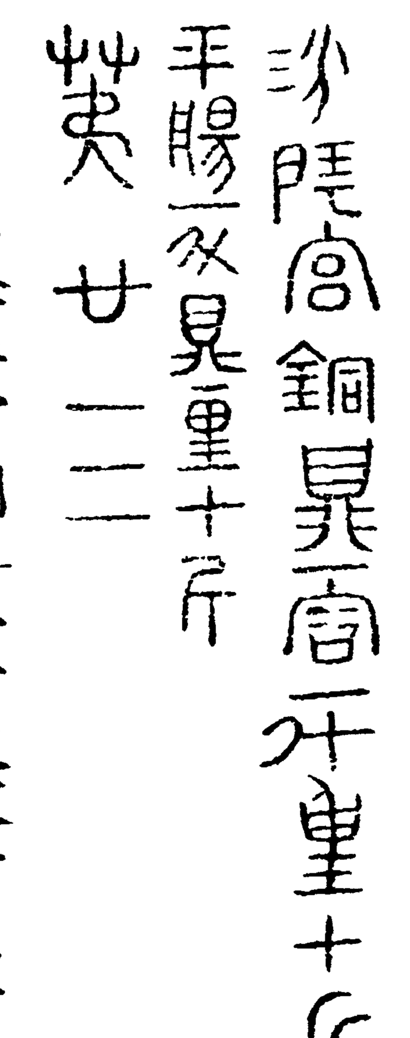
汾陰宮鼎

蓋



汾陰供官銅鼎蓋二十枚重三斤八兩

器



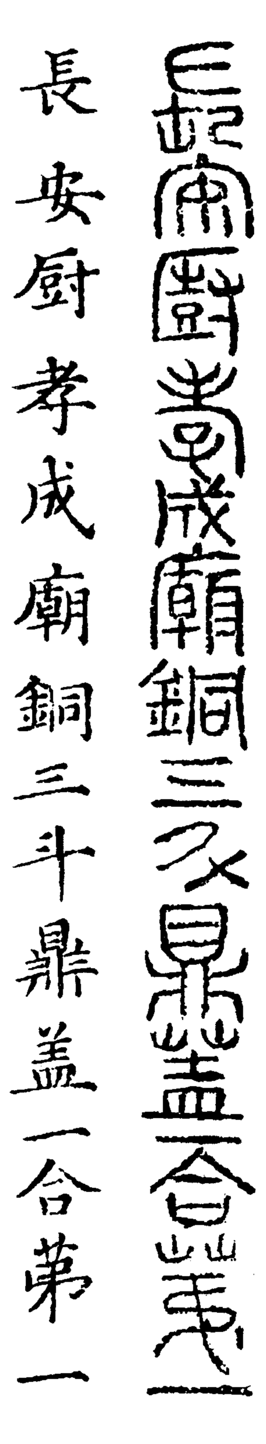
汾陰供官銅鼎二十枚容斗重十斤

汾陰宮銅鼎一容一斗重十斤

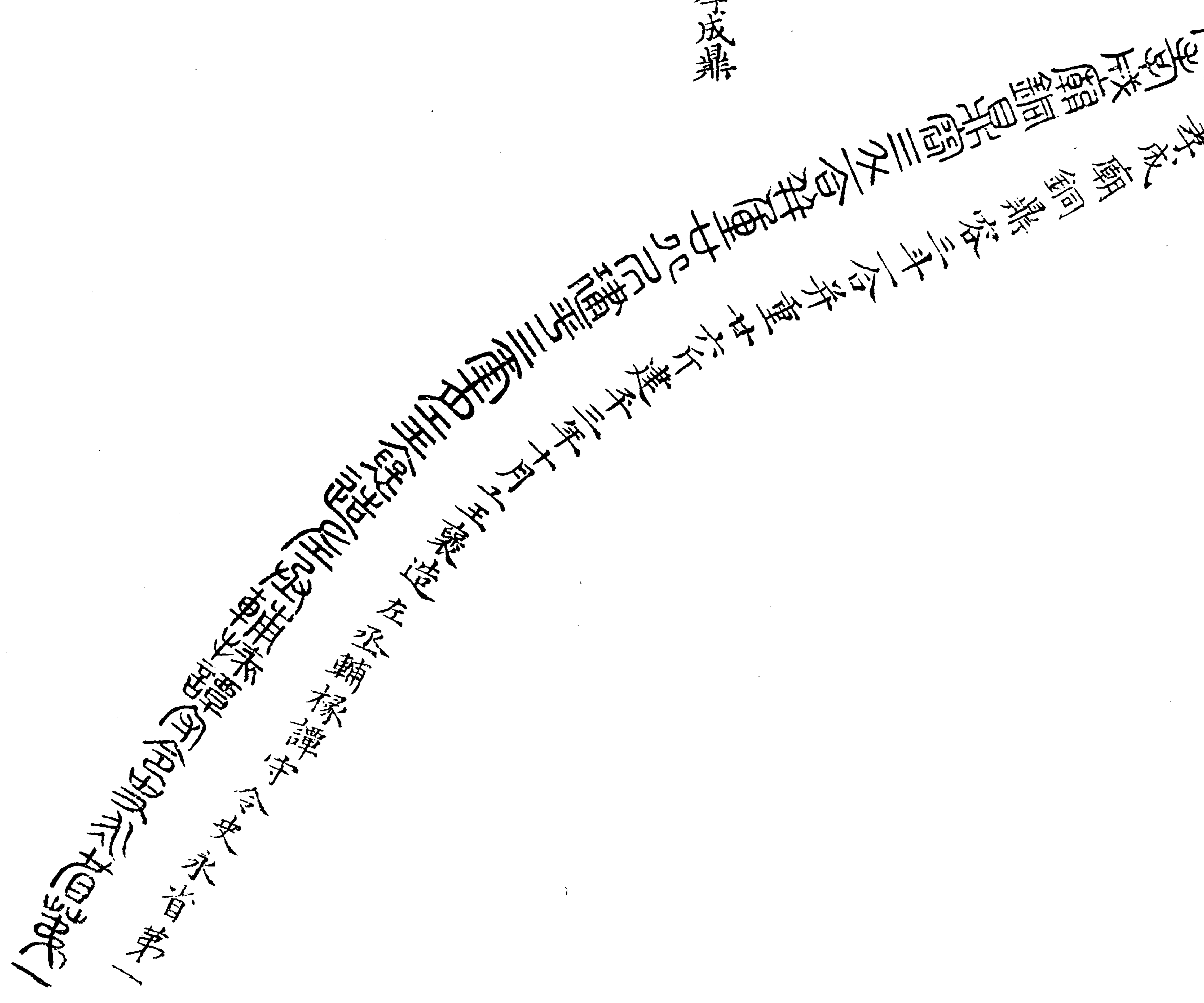
平陽一斗鼎重十斤

第 廿 三

按前漢地里志河南郡屬縣有汾陰有平陽而平陽有鐵宮此曰汾陰宮則宮之在汾陰者也考其銘識既曰汾陰供官銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一者二十所以舉供官之數而一者舉其𣪠于宮者也又曰平陽一斗鼎蓋平陽有鐵宮此乃紀所鑄之地耳曰第二十三者總其器之在汾陰者為之次不必言鼎也按西漢郊祀志云孝武皇帝始建上下之祀營泰畤于甘泉定后土於汾陰而神祇安之則任宮于汾陰者以祀后土之所是宜有列鼎之薦而此特其一器耳銘文稱供官銅鼎尔又明朝廷祀典之物非私享也



長安廚孝成廟銅三斗鼎蓋一合第一

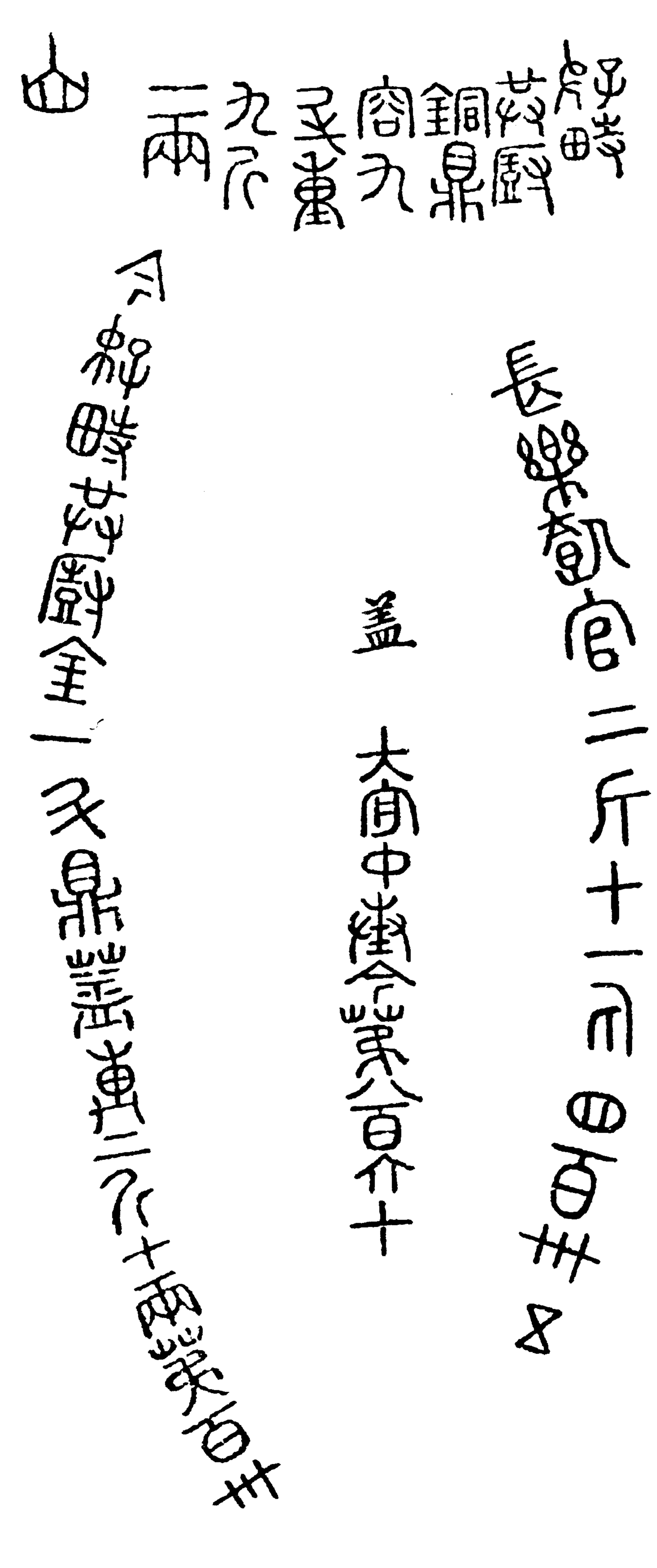


長安廚孝成廟銅鼎容三斗一合并重廿六斤建平三年十月工王襃造 左丞輔掾譚守令史永省第一

孝成鼎

按孝成帝乃孝元之子西漢第九帝也是鼎雖孝成廟器乃造于孝哀即位之三年其銘又有曰建平三年十月工王襃造蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝成也

好時鼎



好時供廚銅鼎容九升重九斤一兩 山

長樂載宮二斤 十一斤 四百三十五

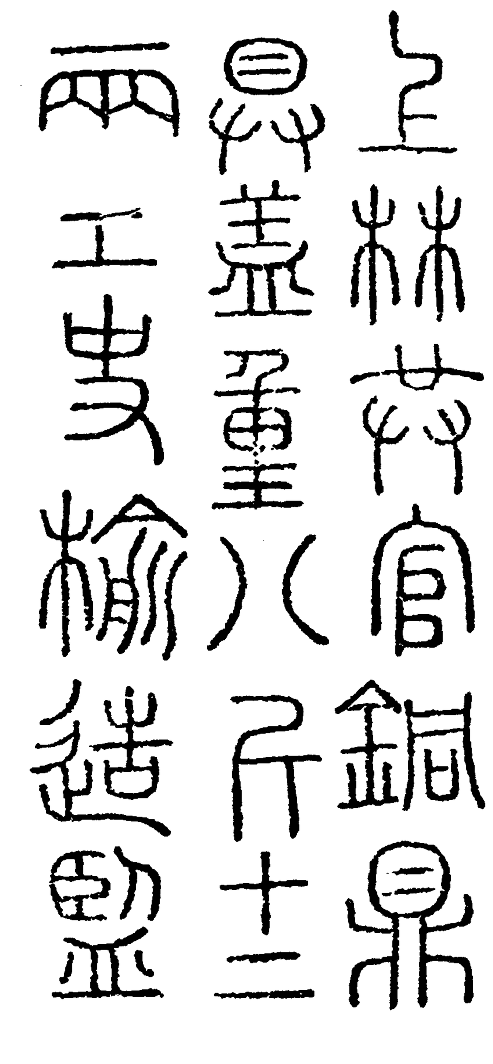
大官中丞令第八百六十

今好時供廚金一斗鼎葢重三斤十兩第百卌

博古錄云按時封土也冢而祀之在昔秦襄以攻西戎始祠少昊作西畤秦文夢黃蛇口止于鄜又為鄜畤秦宣於渭南祠青帝曰密畤秦靈於吳陽祠黃帝曰上時祠炎帝曰下時此時之所由興也及始皇東游歷祀名山大川遂祠八神一曰天主二曰地主三曰兵主四曰陰主五曰陽主六曰月主七曰日主八曰時主而地主之祠蓋在泰山之下梁父之地以天好陰祠之必于高山之下故又謂之好時漢祖有天下覩雜之四時曰吾聞天有五帝而四何也葢是秦襄有白帝之時秦文有黃帝之時秦宣有青帝之時秦靈復有黃帝炎帝之時而獨無黑帝之時也又曰吾知之矣待我而具五也乃祠黑帝於是後世成

有五時之祠至武帝時幸五時因獲白麟以昭神休而詮其年爲元狩則好時越于秦而事於漢也是鼎乃好時供對之器而形制則漢物也又其名長樂飼宫則知漢物明矣蓋長樂者漢宫也昔樗里子葬渭南其治時語於人曰吾墓後百歳當有天子之宫夾其左右後漢興而長樂宫乃在其墓東則長樂飼宫乃漢宫名置官以祠神於古實不廢也又按呂氏攷古云此鼎有銘十有五字在腹廿二字在蓋器文云好時供厨鼎蓋文曰好時第百三十又曰長樂第四百廿五大田中第八百六十好時在雍東秦以来郊上帝長樂未央建章皆在長安田中言在汧三輔黄圖云大官從帝行幸移用其器而次第不一皆刻以記之備淆錯也

上林鼎



上林供官銅鼎
具蓋重八斤十二
兩工史榆造監



工黃佐李負芻

右銘不知所從得銘有監工李負芻按後漢絕無二名者此鼎蓋西漢器也

侈耳鼎



厶方
司正

右銘藏新平張氏銘云厶方司正不知何謂



高奴

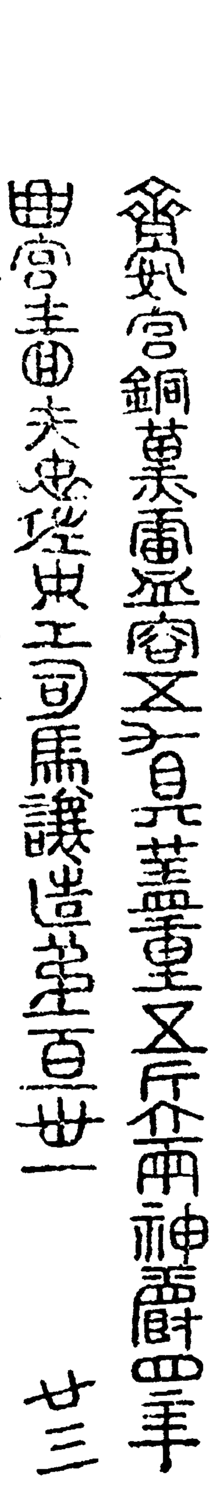
右銘二字曰高奴高奴者上郡地名也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十九

漢器款識

鑪　壺　卮　律管　匜　洗　鉦

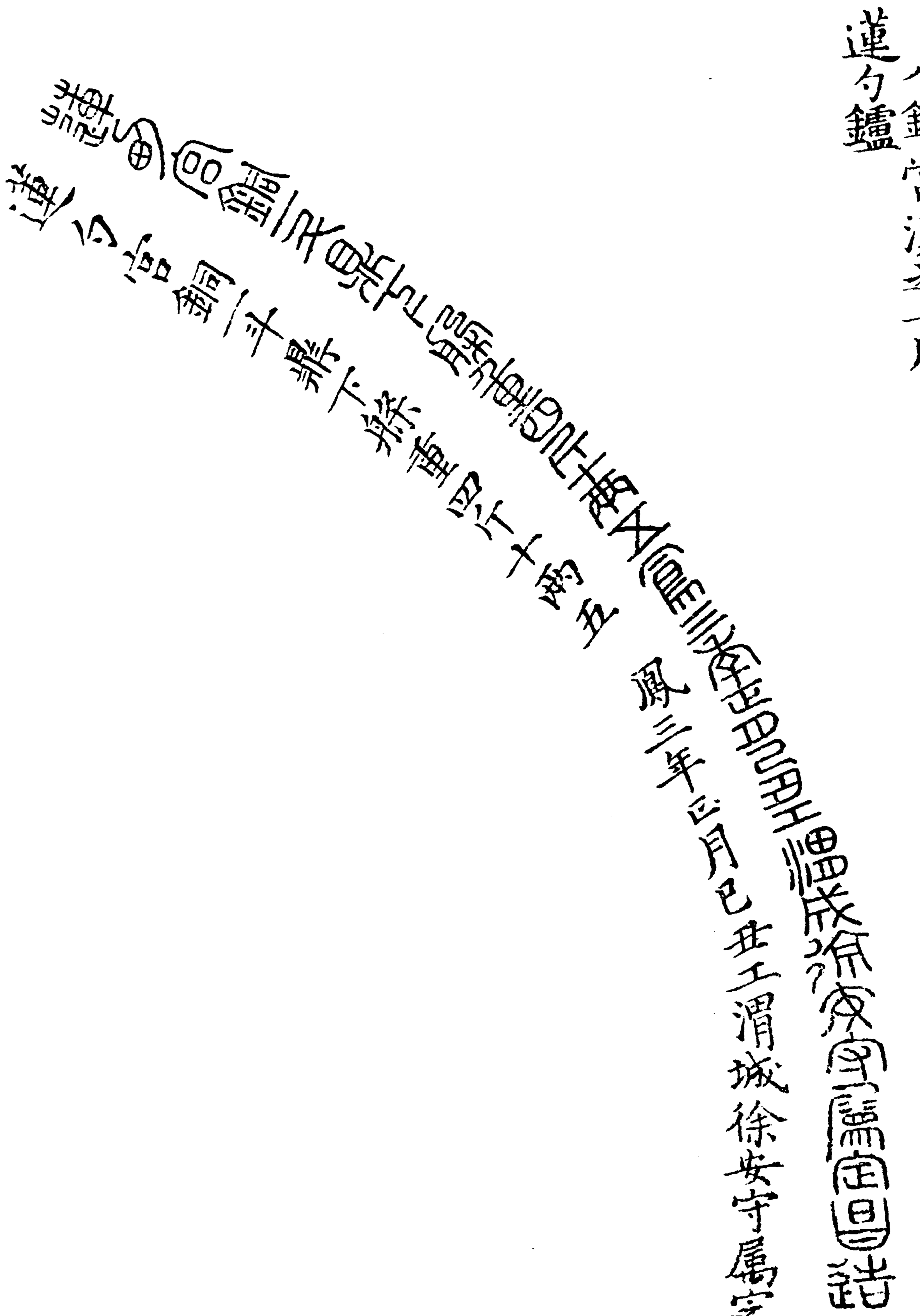
齊安鑪



齊安宫銅裏鑪容五升具蓋重五斤六兩神爵四年
典宫嗇夫忠佐史工司馬譲造第一百三十一　廿三

右銘藏廬江李氏考古云齊安宫未可攷銘云重五斤六兩以今權校之三兩十八銖當漢之一斤

蓮勺鑪



蓮勺宫銅一斗鼎下槃重四斤十兩五鳳三年正月己丑工渭城徐安守屬宣昌造

按劉原父先秦古器記云右一器上爲山下爲槃世俗謂之博山鑪然按其刻曰蓮勺宫銅一斗鼎非博山者蓮勺則宣帝居民間時嘗困處也至今櫟陽界去長安七十餘里疑漢于其地亦有離宫刻又云五鳳三年五月己丑工渭成徐安守屬宣昌造又按歐陽公集古録云林華觀行鐙銘一蓮勺宫博山鑪下槃銘一皆漢五鳳年中造華觀漢書不載宣帝本紀云用於蓮勺鹵中註云

縣也亦不云有宮蓋秦漢離宮別館不可勝數非因事見之則史家不能傳載也余所集錄古文自周穆王以來莫不有之而獨無前漢時字求之久而不獲每以為恨嘉祐中友人劉原父出為永興守長安秦漢故都多古物奇器埋沒于荒基敗冢往往為耕夫牧豎得之遂復傳于人間而原父又雅喜藏古器由此所獲頗多而以余方集古文故每以其銘刻為遺既獲此二銘其後又得谷口銅甬乃甘露中造由是始有前漢時字以足余之所闕而大償其素願焉余所集錄既博而為日滋久求之亦勞得于人者頗多而寂淺成余之志者原父也故特誌之

博山鑪

天興子孫

富貴昌宜

右銘藏廬江李氏考古云　宮太子山重一斤七兩中間荇葉有文曰天興子孫又曰富貴昌宜按漢故事曰太子服用則有銅博山香鑪晉東宮舊事曰太子服用則有銅博山香鑪二　鑪象海中博山下槃貯湯使潤氣蒸香以象海之回環此器世間亦有之形制大同而不一曰天興子孫又曰富貴昌宜者善頌之辭也

丞相府漏壺

二十一斤十二兩六年三月己亥年史神工譚正丞相府

考古云銘二十有一字按此器制度其蓋有長方孔而壺底之上有流筩乃漏壺也

太官壺

太官銅鍾容一斛建

武二十年二伍興造

考工令史由丞或令

通主太僕監椽蒼省

博古錄云銘三十二字按建武者漢之年號也東漢之盛惟建武永平號為極治而光武之初歲称建武歷三十一年復改建武中元而此曰建武者蓋即位之年號非建武中元之年也二十年歲在甲辰乃東夷率衆內附正極治之時自伍興至蒼省蓋其工造與夫監椽之姓名耳此器體類壺而銘曰鍾者字書以鍾字从金从重以正為體蓋飲無以節之則流而生禍所以銘鍾者欲其止而不流蓋壺以取形鍾以示戒故說文以鍾為酒器其義如之

綏和壺

綏和元年供工昌為

湯官造世鍊銅黃塗

壺容二斗重十二斤

八兩塗工乳護級椽

臨主守右丞同守令

寶省

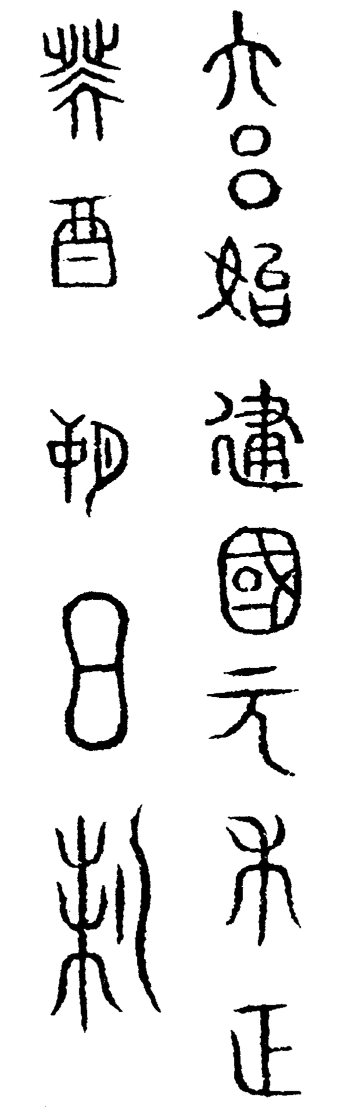
按漢成帝即位二十有六年始改元綏和而此壺作於是歲也凡漢必謹其歲月与夫造器之官如曰護級椽臨主守右丞同守令寶省者是也

建光卮

建光中室有四

銘六字曰建光中室有四按東漢孝安帝即位之十六年名其年紀曰建光是器蓋于建光中造也中室之稱者宜其有五室而此特中室之器耳蓋漢武立帳則有甲乙言中室有四則其他亦或有數也

律管



六呂始建國元年正月
癸酉朔日制

右銘藏昆無咎學士家云始建國元年正月癸酉朔日制 按漢書律曆志古以竹為玉為之平帝時王莽始易以銅又漢書莽以十二月朔癸酉為建國元年正月之朔二說皆合也

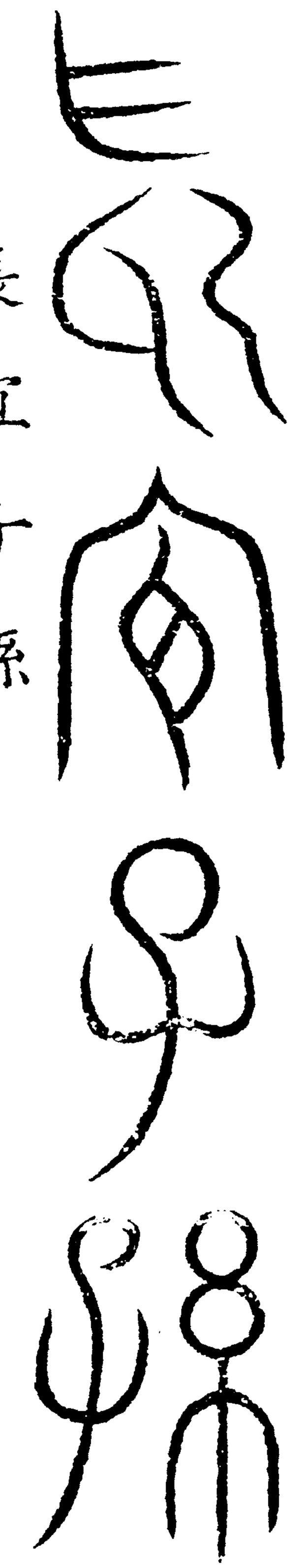
陽嘉洗



陽嘉四年朔令

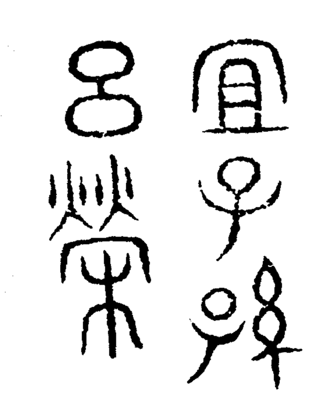
銘云陽嘉四年朔令按孝順帝即位之十年改年紀曰陽嘉凡四年茲器曰陽嘉四年蓋謹其所造之歲也曰朔者朔月也曰令者時令也字之右狀魚之形字之左復作鷺以鷺習水而捕魚其猶習於禮而得民之辭也洗盥手之器于此以奉祭祀交神人非苟然者謹其歲時且象而視之蓋不能無微意耳

長宜子孫洗



長宜子孫

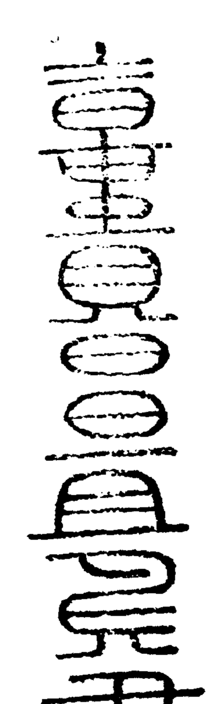
宜子孫洗



宜子孫
呂榮

考古云按舊禮圖云洗承盤棄水之器其外畫水紋菱花及魚以飾之唐會要云上元二年高宗命韋弘機營東都上陽宮於曲澗疏建陰殿掘得古銅似盆而洗中有蟹記雙鯉之狀魚間有四篆字長宜子孫与此器同皆漢洗也

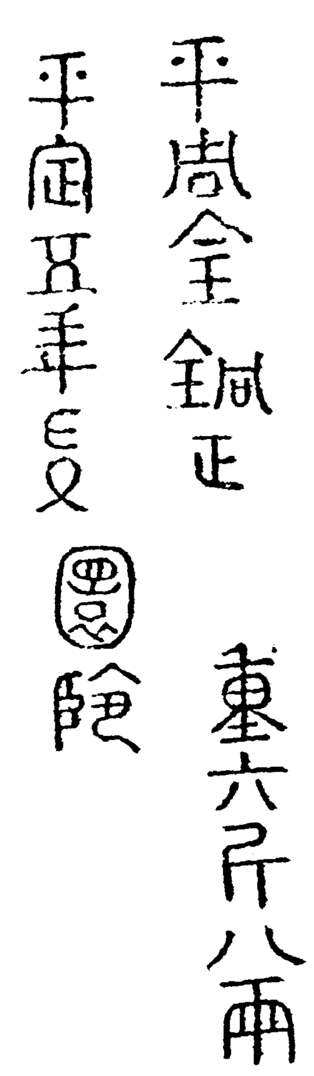
雙魚四錢大洗



富貴昌宜　丑樂

銘曰富貴昌宜者尔善頌之辭也

平周鉦



平周金銅鉦重六斤八兩
平定五年受圜陰

按古器物銘云右銅鉦云平周金銅鉦重十六斤八兩背文云平定五年受圜陰士大夫頗疑前代紀年無為平定者余嘗考之蓋非年號也按西漢書地里志平周平定圜陰三縣皆屬西河郡圜陰漢惠帝五年置此蓋鉦先藏平周後歸圜陰渡以授平定故再刻銘耳所謂五年者當是景帝以前未有年号時也前世既無平定年號而三縣皆隸西河故知其如此又圜陰王莽改曰方陰顏師古曰圜字本作圁縣在圁水之陰因以為名王莽改為方陰則當時已誤為圜今有銀州銀水即是舊名猶存但字變耳其說出於酈道元注水經今按茲器當時所刻乃為圜字然則師古何所依據遂以為圁乎恐尔臆說也

注水匜



律斤衡蘭
注水匜容一斗
始建國元年
正月癸酉
朔日制

銘二十有二字曰始建國元年正月癸酉朔日制按漢新室當孺子嬰初始元季戊辰十二月改為建國此言元年正月則是明年己巳歲制此器也此器形製如盃而淺且其旁徙出一流與匜略不相類迨見其識文乃知匜也然所容三合其器特小恐几格間所用者耳

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第二十

漢器款識

鐙　錠　燭槃　甗　釜

甑　鋗　弩機

上林榮宮鐙



上林榮宮銅鴈足鐙下有槃并重六斤黃龍元年民工李常造第四

銘云上林榮宮鴈足鐙下有槃并重六斤黃龍元年民工李常造第四言槃宮未攷

第二　百廿

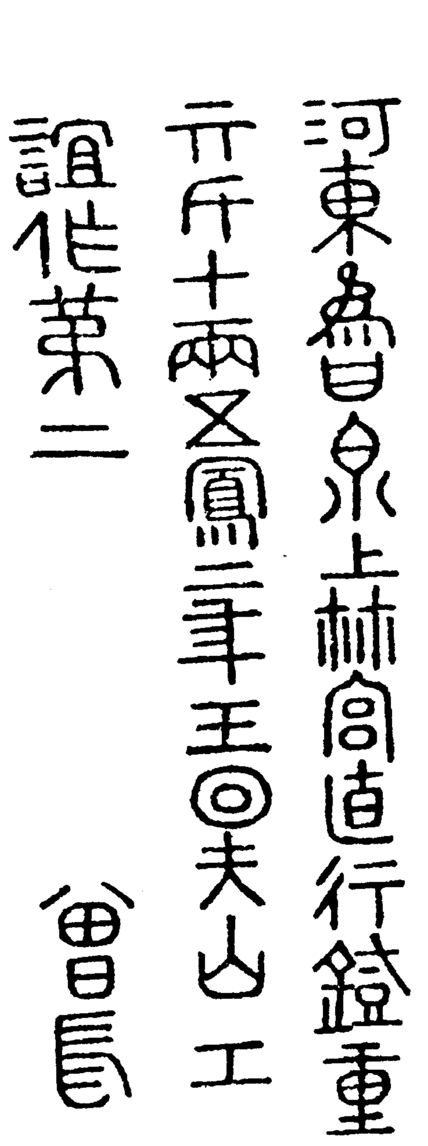
首山宮鐙



蒲反首山宮銅鴈足八寸蓋重六斤永始四年二月工貫慶造

考古云藏京兆李氏銘云蒲反首山宮銅雁足蓋重六斤永始四年二月工貫慶造攷古漢宣帝時器地里志蒲反有首山祠其宮即祠宮也

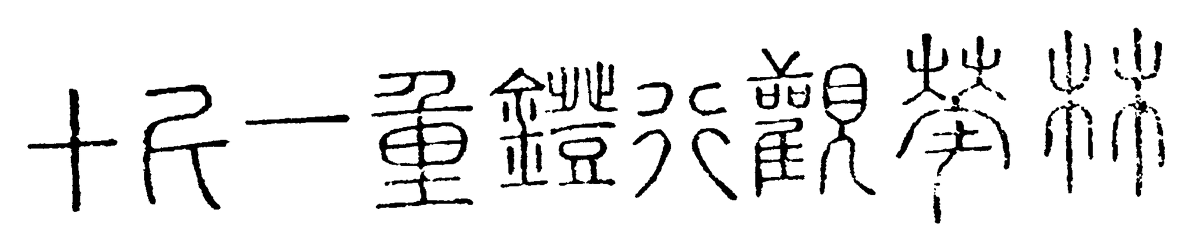
甘泉上林宮行鐙



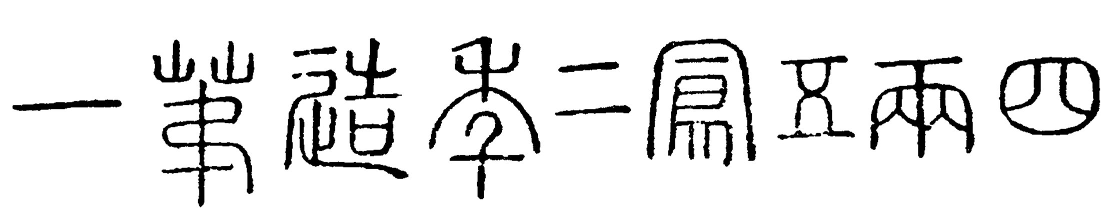
河東為甘泉上林宮造行鐙重六斤十兩五鳳二年王回夫山二工訢作第二　曾○

右銘藏京兆呂氏惟永槃存銘三十有一字

林華觀行鐙



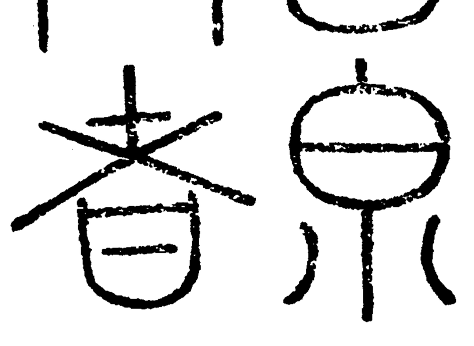
林華觀行鐙重一斤十



四兩五鳳二年造第一

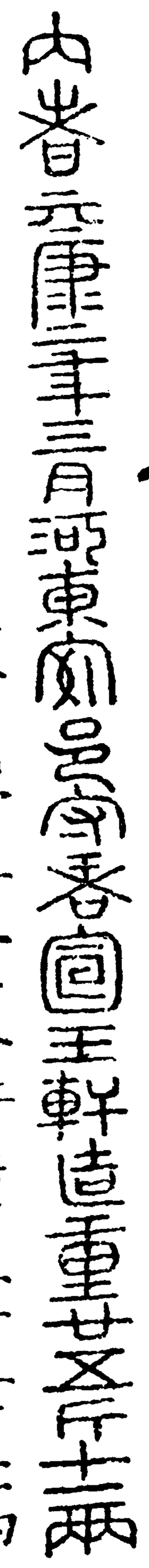
林華觀漢書六載曰五鳳二年乃前漢時物耳字畫極佳乃劉原父得之于長安模其銘文以遺歐陽公者說在蓮勺鑪篇

甘泉內者鐙



甘泉

內者



內者元康二年三月河東安邑守者宣王軒造重廿五斤十一兩

右銘藏京兆陳氏云甘泉內者下脩又云內者元康二年三月河東安邑守者宣
王軒造重廿五斤十一兩考古云甘泉上林皆水衡所掌內者有令丞少府之屬
掌中布張諸衣裳人職也

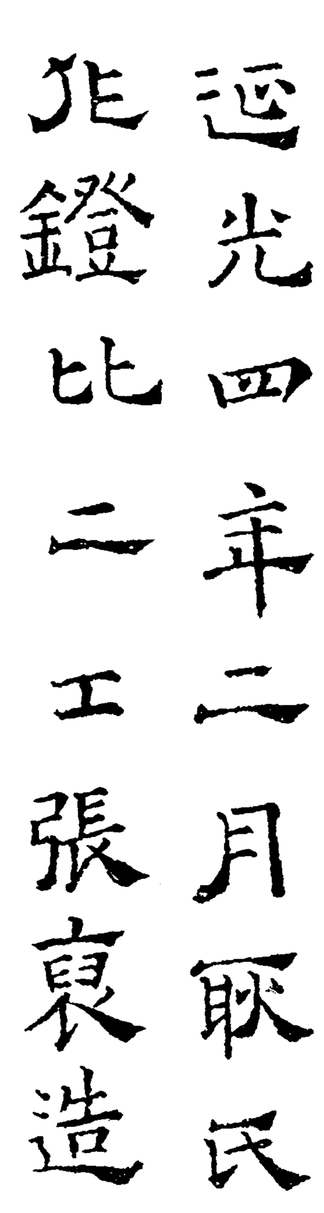
龍虎㡯盧鐙



宜子孫吉

右銘云宜子孫吉上有龍虎為之飾藏廬江李氏

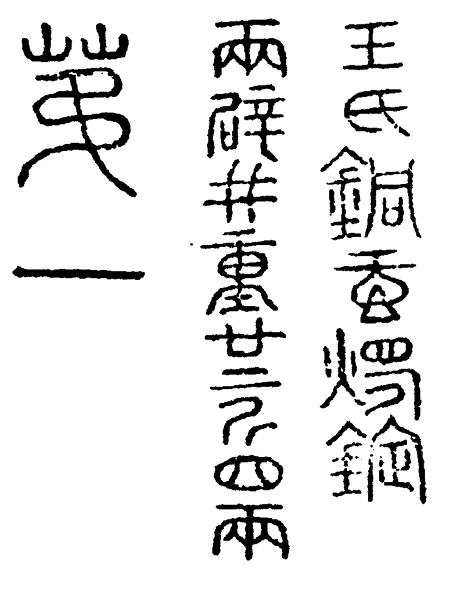
耿氏鐙



延光四年二月耿氏
作鐙比二工張㝗造

銘云延光四年二月耿氏作鐙比二工張㝗造全作漢隸極奇文云比二者言
如此比者有二耳漢人大抵爾雅可愛

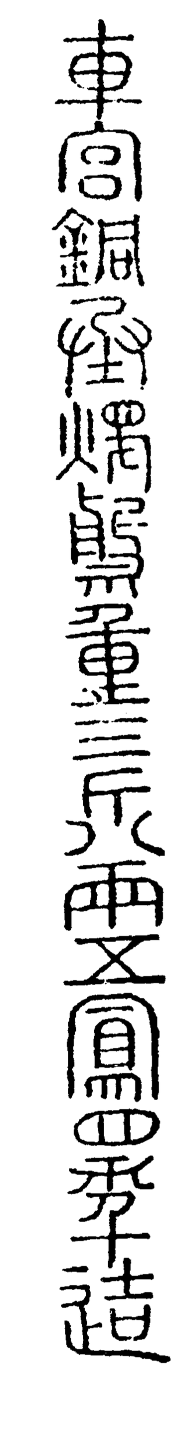
虹燭錠　一名王氏錠



王氏銅虹燭錠
兩辟弁重廿三斤四兩
第一

博古錄云銘一十八字自三代至秦器無斤兩之識此器顯其斤重又字畫与漢
五鳳鐙款識相類寔漢物也說文以錠為鐙〻則登而有用者銘曰虹燭者取其
氣運如虹之義殆薦熟食之器但闕其蓋而不全曰王氏者未審其為誰也曰第
一則知為虹燭者數不特此耳

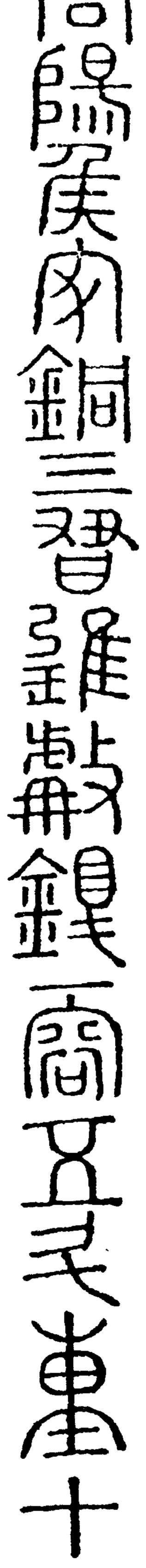
東宮承燭䥘



東宮銅承燭䥘重三斤八兩五鳳四年造　扶

孝古云東宮不知何所右銘云東宮承燭䥘重三斤八兩五鳳四年造下又有一
扶字扶乃言其鏟耳漢器有扶字者甚多

周陽侯甗



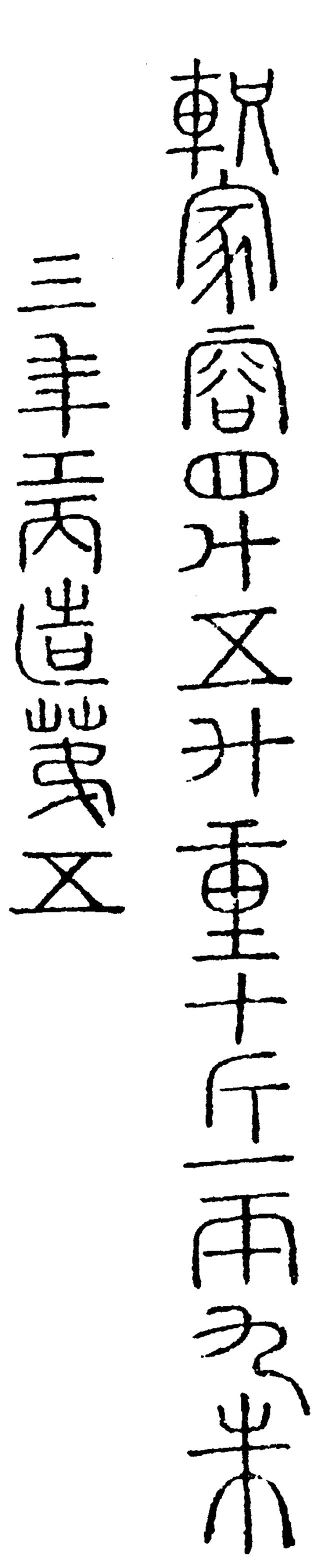


周陽侯家銅三習雝甗鍑一容五斗重十
八斤六兩師治國五年五月國輸第四

孝古云銘三十有三字按說文鍑吞釜也鍑上有甗故曰甗鍑言三習雝者習重
也其制三重漢恩澤侯表有周陽侯二淮南王長舅趙兼孝文元年封六年免
孝景太后弟田勝孝景後三年封侯子祖元狩三年免文曰師治國五年自以
侯受封嗣位之年數也文字疑宣帝時器皆未可考

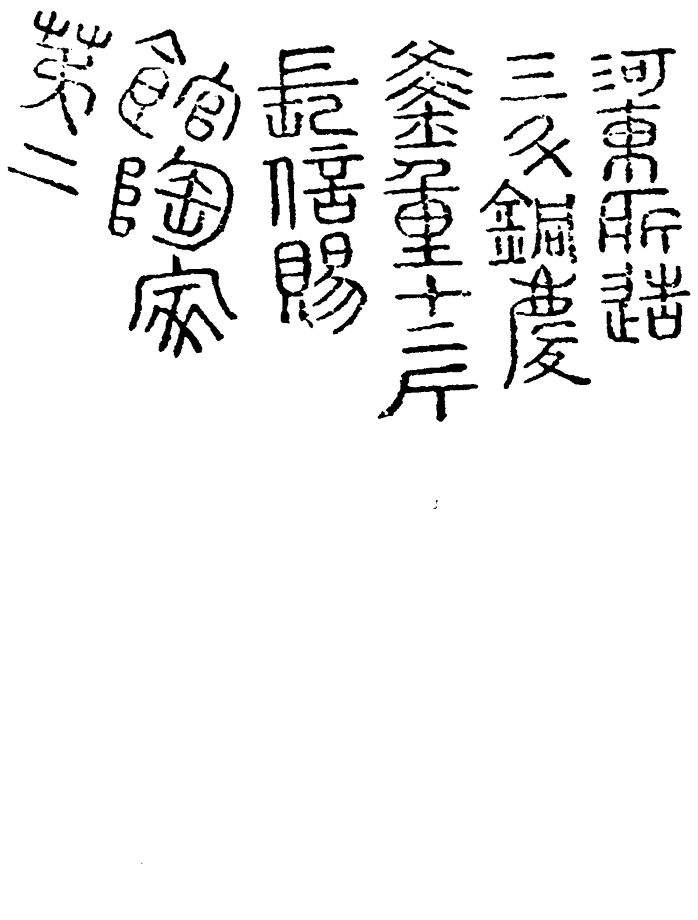
館陶釜一次　軹家釜一

軹家釜



軹家容四斗五升重十斤一兩九銖
三年工丙造第五
軹家宮不可攷藏京兆孫氏

館陶釜

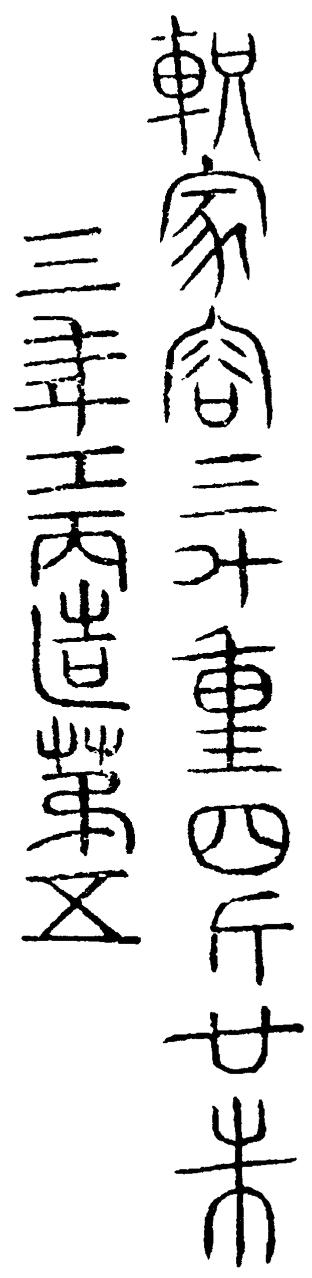


河東所造
三斗銅慶
釜重十二斤
長信賜
館陶家
第二

古器物銘云銘云長信賜館陶家按漢書外戚傳文帝竇皇后女則封館陶長主又百官公卿表長信詹事掌皇太后宮景帝中六年更名長信少府張晏注曰以太后所居宮為名也居長信則曰長信少府居長樂則曰長樂少府長則景帝時

官名長信則竇太后居是宮無疑銘雖無年月然知其為竇太后賜館陶公主尔無疑也

軹家甗



軹家容三斗重四斤廿銖
三年工丙造第五

銘曰軹家与軹家釜銘文同尔藏京兆



涑山銅二斗鋗重十斤元康元年造扶

博古云有銘在脣曰梁山銷重十斤元康元年造外復有一扶字按漢孝宣帝即位之十年乃改元康元年是器乃此年造也其扶字乃號耳如好畤鼎用山字是也梁山銅者紀其貢金之地梁山於漢初為孝王之封梁王依山鼓鑄為國之富故在孝王時有罍尊直千金戒後世寶之則梁山之銅有自來矣其後梁之子孫分其國為五則在孝宣時亦不替貢金之職耳

書言府弩機

延光三年閏月書言
府作六石鐖郭工鍛
賢令磨守丞躬乘
鉅史訓主

延光三年閏月書言
府作六石鐖郭工鍛
賢令磨守丞躬乘
鉅史訓主

右銘二十有七字曰延光三年閏月書言府作按延光三年蓋後漢孝安皇帝即位之十九年也是年歲在甲子閏在十月不言十月而言閏月舉閏則知十月也書言府作所謂言則左史書之之義天祿石渠之屬　蓋漢之武庫隨府有如盾省是也又若工若令若丞若史皆銘之於機則知除戎器戒不虞昔人尤在所慎者其制作或錯以銀而文鏤細若絲縮結則知所謂咸精其能非特於前漢孝宣之際為然也

歷代鐘鼎款識法帖卷第二十終

予讀薛尚功集古金石文常歎其博及見謝長源所收尚功寫本乃知今石刻僅得其半而寫本字畫為精夫學至於博而精豈特論藝文而已至正元年後五月廿二日靈武斡王倫

徒克莊在武林驛書是日以潘雲谷墨試張拔劉伯温所遺黄羊尾毛筆

至正七年歲八月十二日

白野泰不華觀

姑蘇王行觀

宋本嘯堂集古錄

續古逸叢書之六

據一九二二年涵芬樓本影印

壬戌冬日上海涵芬樓叚蕭山朱翼盦藏本影印

嘉慶辛酉之春得見王厚之鐘鼎款識趙承旨題籤者是冬復得見此而題之多幸多幸

是冊今已歸余且摹刻

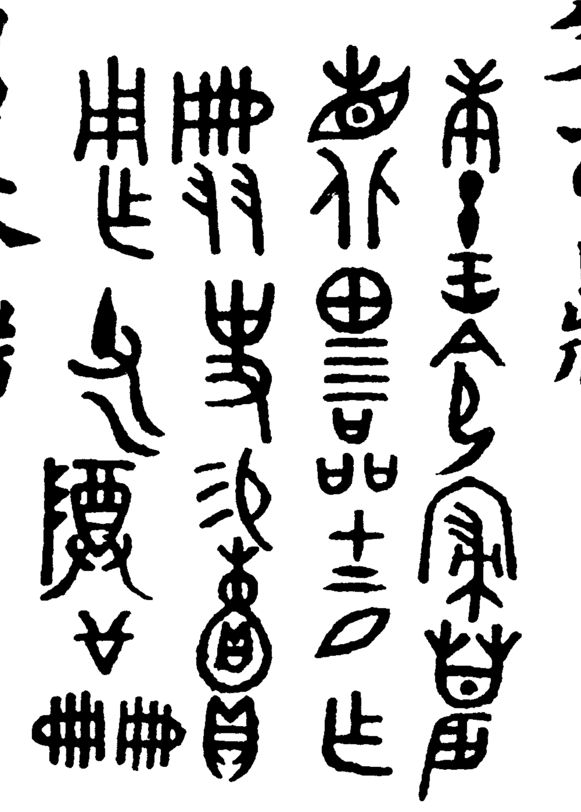
獨祀王厚之物是其值百金今又多元人一幅何意倍之

秦李斯以新意變古科斗書後世相沿益復精好自漢唐以來能者不可槩舉惟鐘鼎文間見於士大夫家謂如洗玉池銘讀書堂帖字既不多往往後人依倣為之殆無古意青社趙公東平劉公廬陵歐陽公三家收金石遺文鼎彝詳備獨鼎器款識絶少字畫復多湮滅不可考證及得呂大臨趙九成二家考古圖雖略有典刑辨釋不容無舛晚見宣和博古圖然後愛玩不能釋手蓋其款識悉自鼎器移為墨本無毫髮差然流傳人間者纔一二見而已近年好事者亦刊鼎文於石從而辨識字既失真而立說踈略殊可怪笑予方恨近時字學不修秦漢書法尤為壞散人皆出意增損取美一時略無古人渾厚之氣一日予故人開國

長孺之子王俅子弁見過出書二巨編皆類鐘鼎字甚富名嘯堂集古錄且謂予曰俅不揆留意於此久矣自幼至今每得一器款識必摸本而投之匵積三十餘年凡得數匵則又芟夷翦截獨留善者編次之其志猶以謂未足也他日再獲古文奇字即續於卷末將示子孫永為家寶予與長孺同師同舍同鄉開又為同年進士兩家契故甚密子弁幼警悟不類常兒長年好學工文鄉先生皆稱異之又精於古字四方人士以緒素相求者門無虛日予既喜故人之有子復熟觀此二編大慰平昔所願欲而不得者子弁欲予文傳信將來予欣然為敘卷首而歸其書云雲龕小隱李邴漢老序

嘯堂集古錄上

商父乙鼎



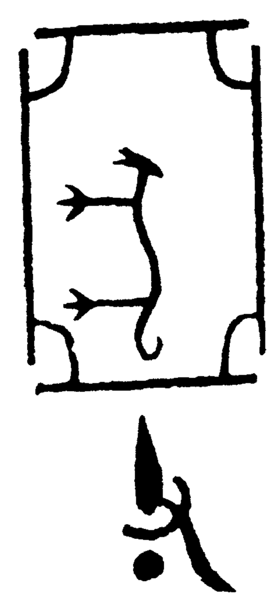
庚午王命寢廟辰見北田四品十二月作冊友史錫賴貝用作父乙尊。冊冊

商召夫鼎



亞形中 召夫子辛月。廼

商亞虎父丁鼎



亞形中 虎父丁

商素腹寶鼎



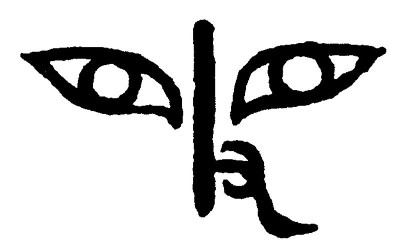
。作尊寶彝

商若癸鼎



亞形中 若 癸 兩手丁 執物形 父甲 立旗形 乙

商瞿父鼎



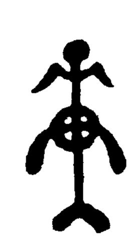
瞿父

商子鼎



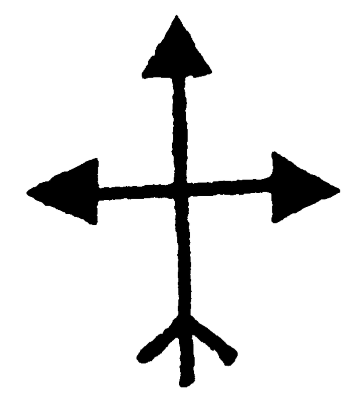
子

商庚鼎



庚

商癸鼎



癸

商乙毛鼎



乙毛

商父己鼎



禾父己

商持刀父己鼎



持刀 子形
父己

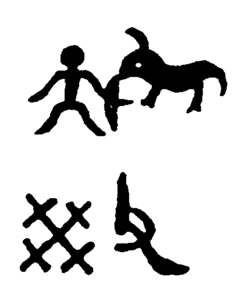
三

商父癸鼎



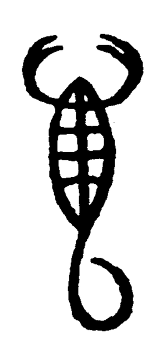
戈貝穿
父癸

商父癸鼎



兕形
孫執
弓父
癸

商蠆鼎



蠆形

商柬仲鼎



○ 柬仲 ○

四

商象形饕餮鼎



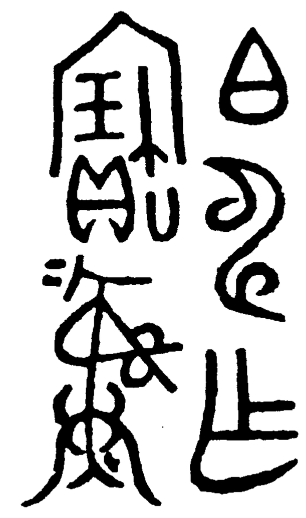
饕餮獸形

商魚鼎



月魚基

商伯申鼎



伯申作寶彝

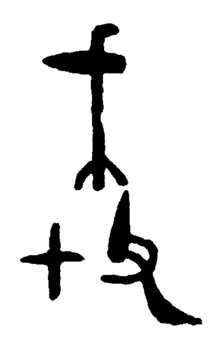
商立戈鼎



立戈形

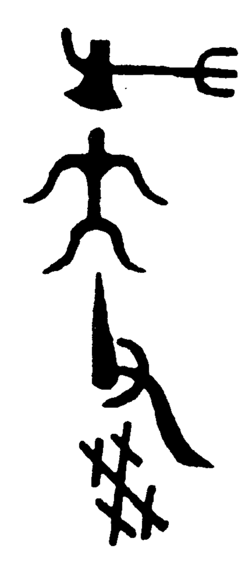
五

商立戈父甲鼎



立戈形父甲

商横戈父癸鼎



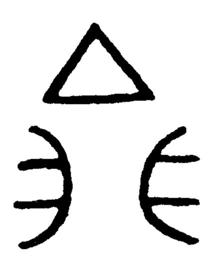
横戈形孫父癸

商綦鼎



綦父乙

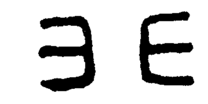
商象形鼎



鼎

六

商公非鼎



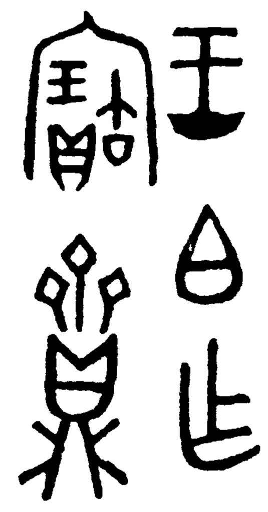
非

周文王鼎



魯公作文
王尊彝

周王伯鼎



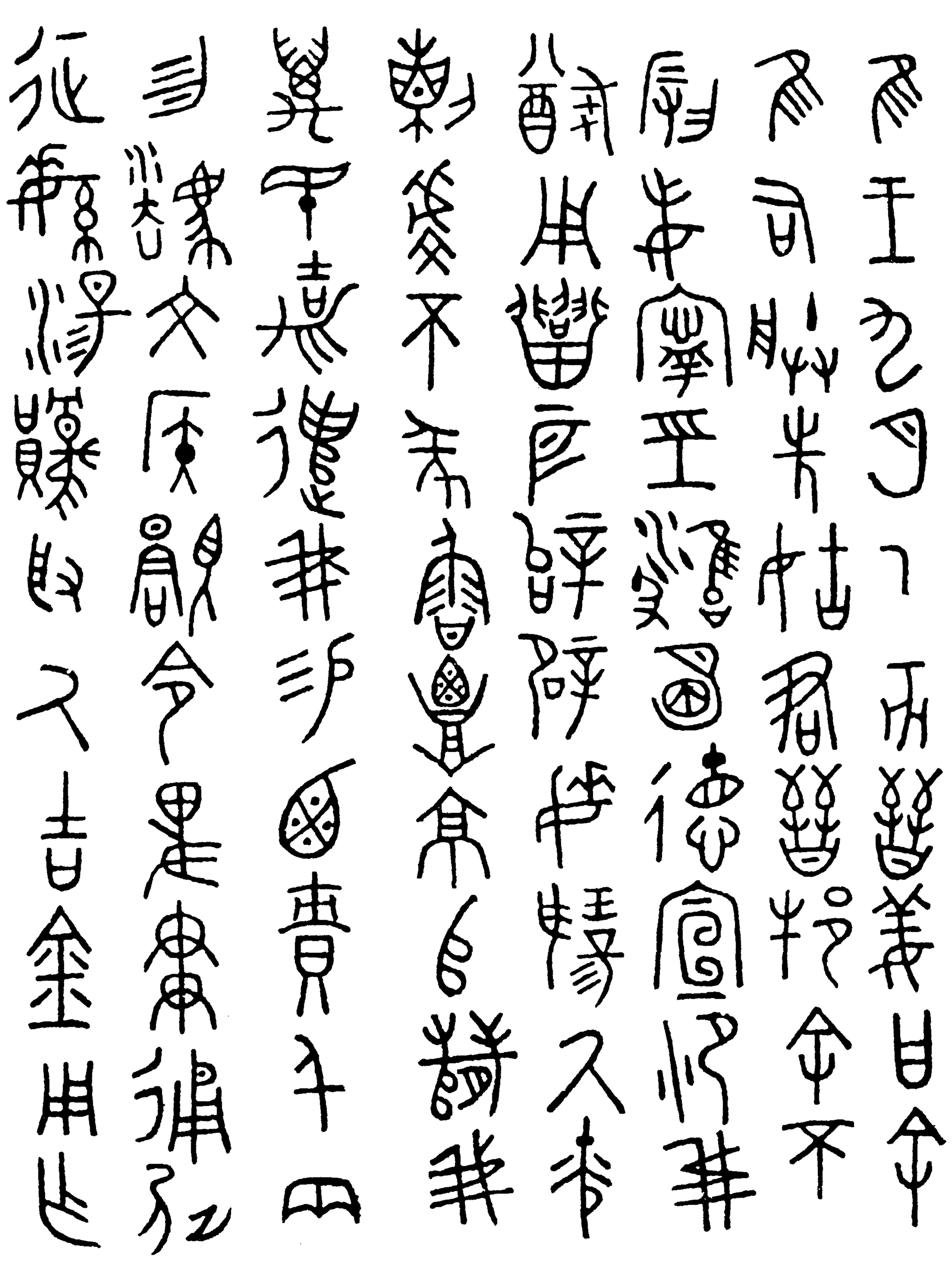
王伯作
寶彝鼎

周中鼎



中作寶鼎

周晉姜鼎

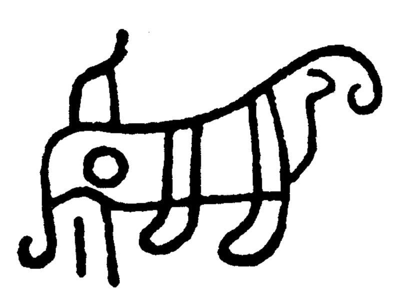


惟王九月乙
亥晉姜曰余
惟嗣朕先姑
君晉邦余不
厚妄寧經雍
明德宣邲我
猷用招所辟
辟委揚乃光
直虔不墜譚
覃亭以孽我
萬民嘉遣我
錫鹵責千兩
勿法文侯顯
令威貫通洪
征綏湯原取
乃吉金用作



寶尊鼎用康
夏妥懷遠。
君子晉姜用
蘄綽綰眉壽
作惠為亟萬
年無疆用享
用德畯保其
孫子三壽是利

周象鼎



象

周伯碩父鼎



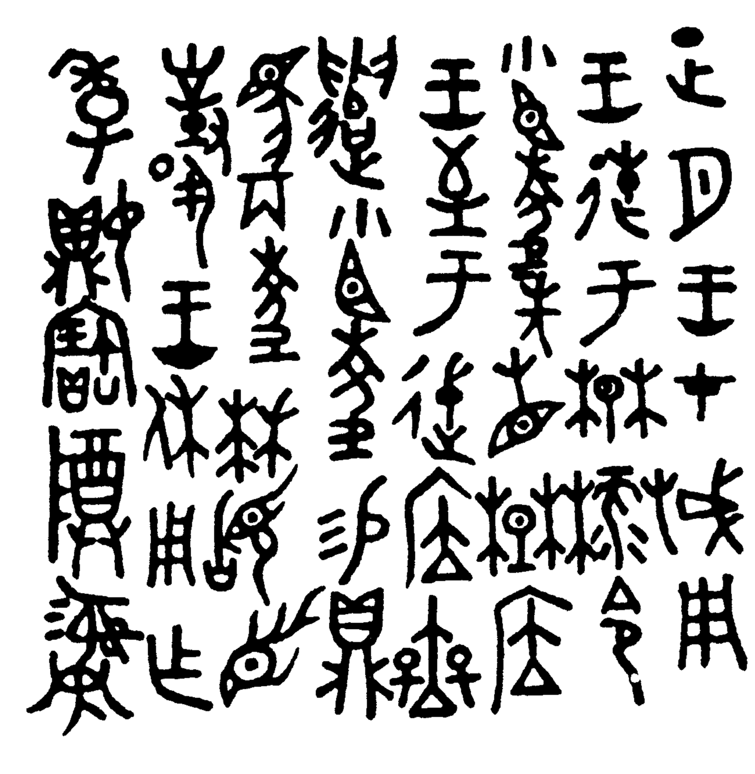
惟六年八月初吉己
子史伯碩父追孝于
朕皇考釐仲王母乳
母尊鼎用祈丐百祿
眉壽綰綽永命萬年
無疆子〻孫〻永寶用享

周史頙鼎



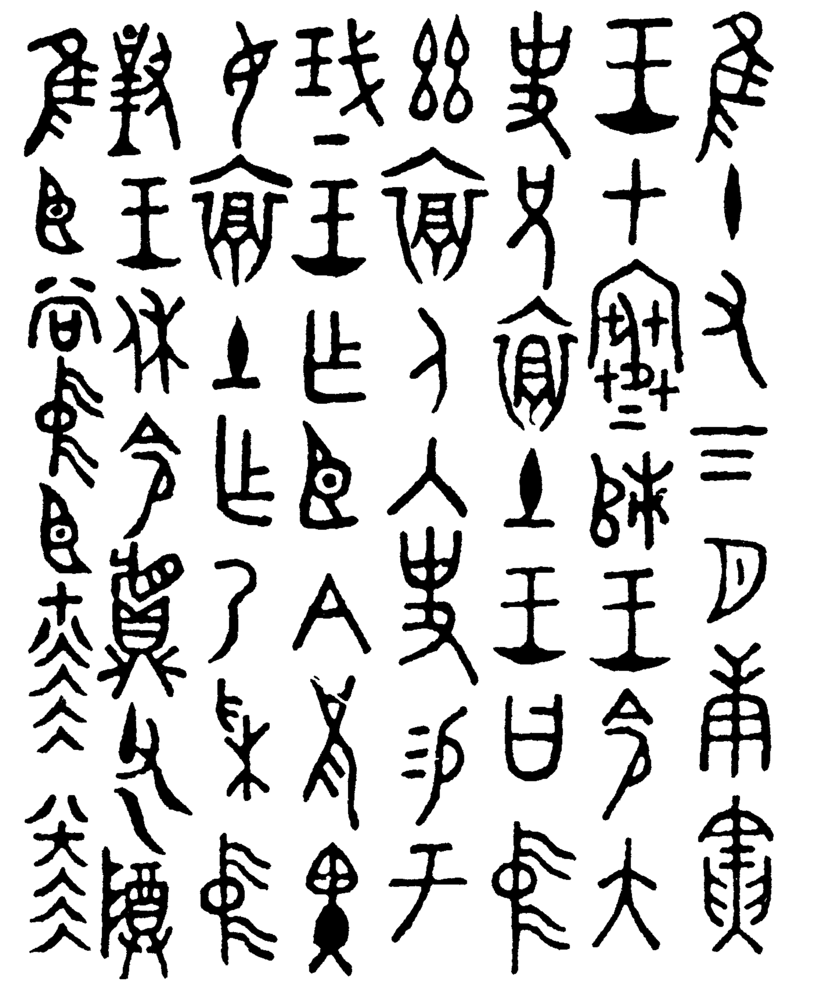
史頙作朕皇考釐仲
王母乳母尊鼎用追享
孝用蘄丐眉壽永命
令終頙其萬年多福
無疆子〻孫〻永寶用享

周季媍鼎



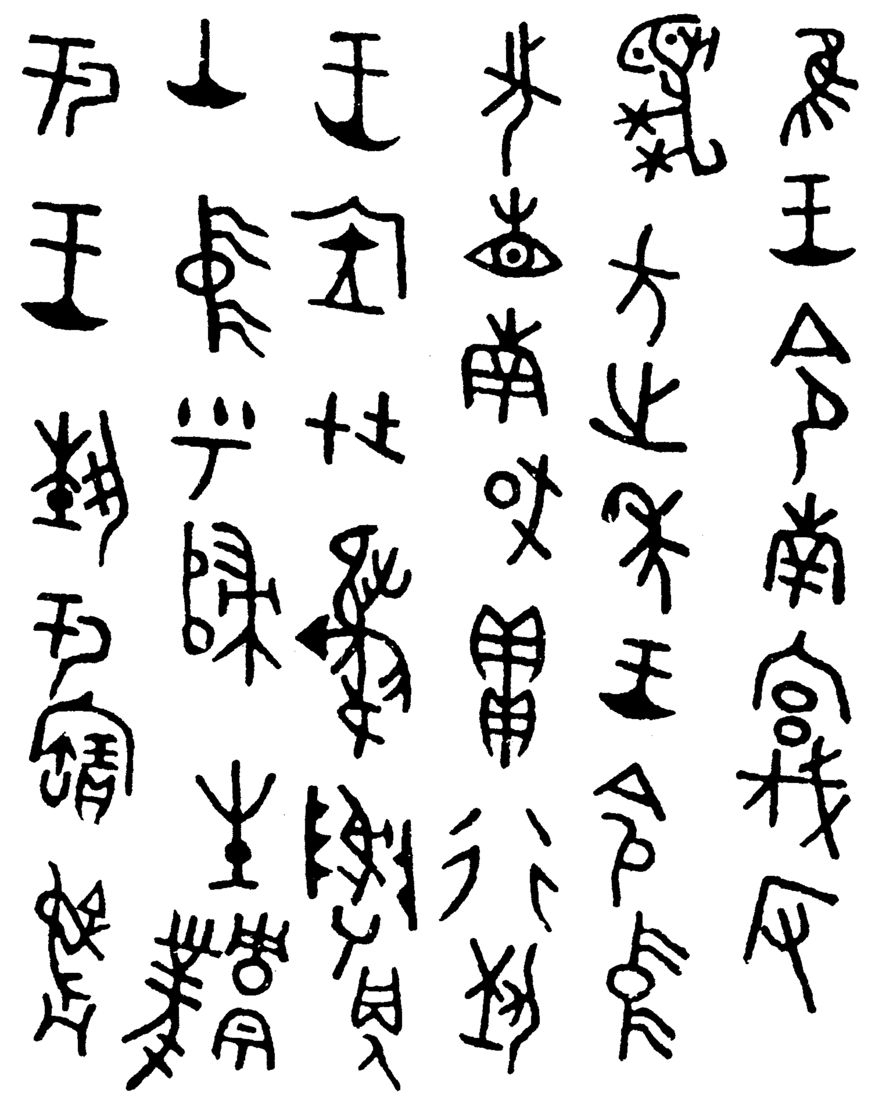
正月王在成周
王徙于楚麓命
小臣夌先見楚居
王至于徙居無
遣小臣夌錫貝錫
馬兩夌拜稽首
對揚王休用作
季媍寶尊彝

周南宮中鼎



惟十有三月庚寅
王在寒師王命太
史括褔土王曰中
茲褔人入史錫于
武王作臣今括里
汝褔土作乃采中
對王休命𩰫父乙尊
惟臣尚中臣十八大夫八大夫

周南宮中鼎



惟王命南宮伐反
虎方之年王命中
先相南國貫行蓺
王居在射圃真
山中呼歸生○
列王蓺列寶彝

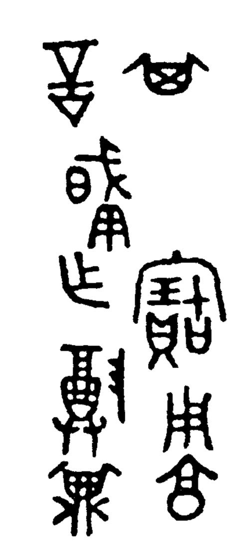
周南宮中鼎



惟王命南宮伐反
虎方之年王命中
先相南國貫行蓺
王居在射圃其山
中呼歸生○列王
蓺列寶彝

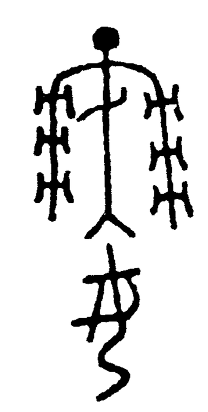
一一

周言肇鼎



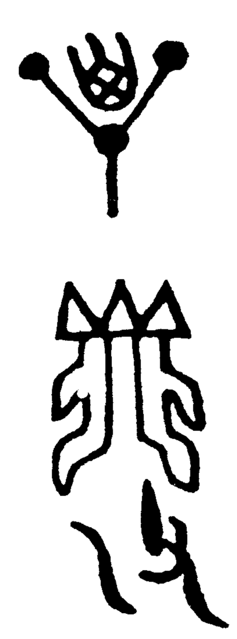
其永寶用享
言肇作尊鼎

周䜌鼎



䜌女

周單父乙鼎



旗單㫚
父乙

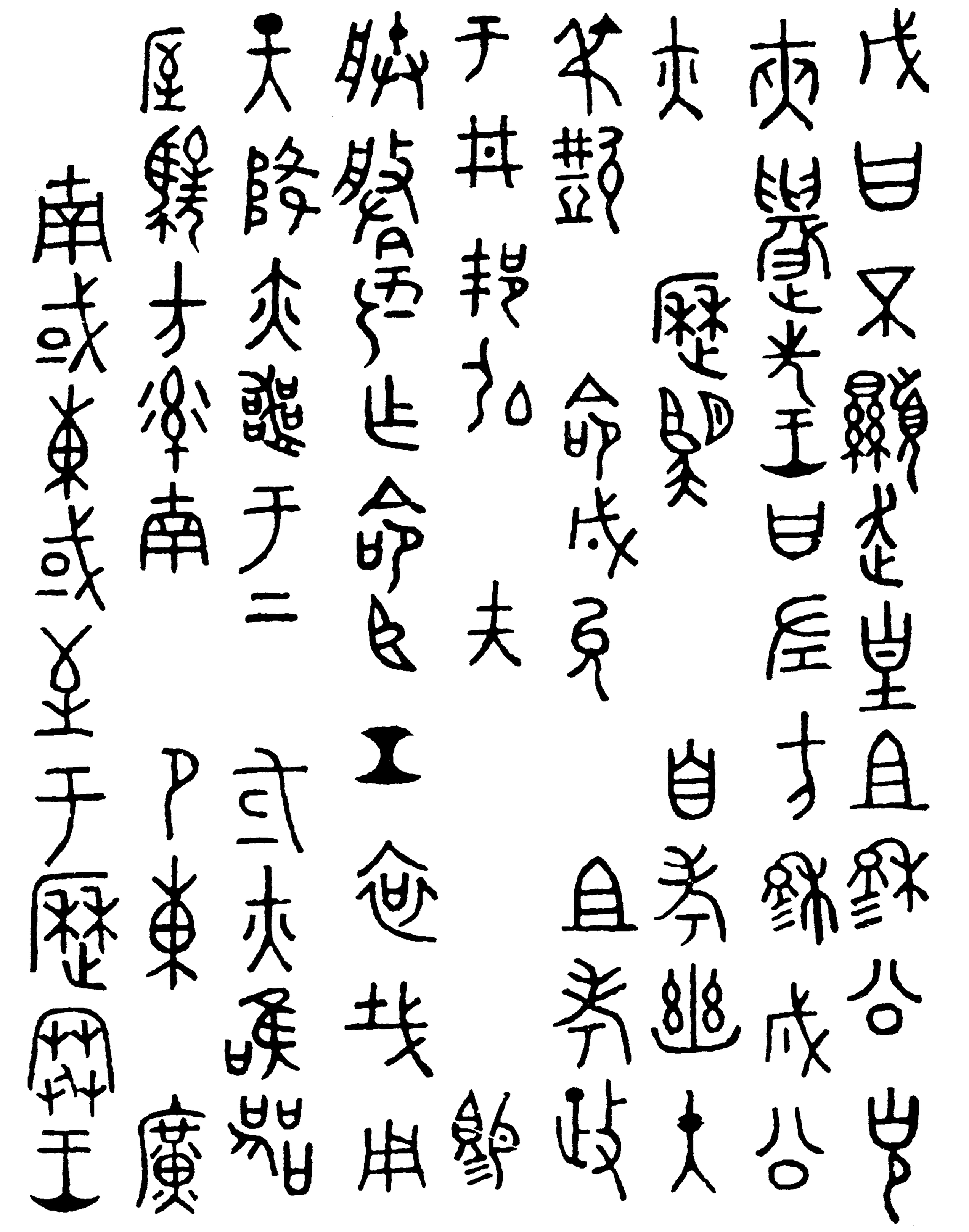
周益鼎



益作
寶鼎

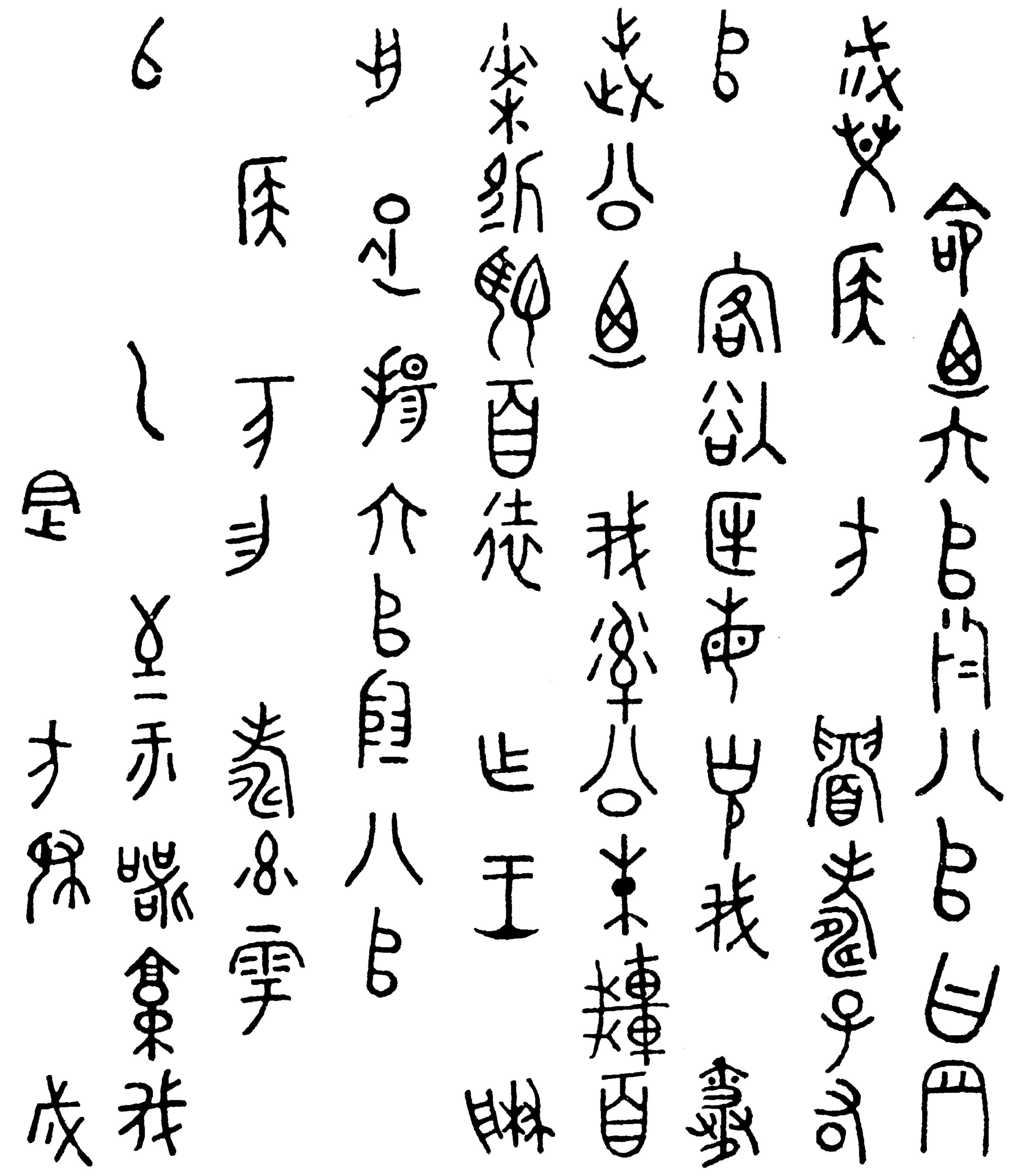
一二

周穆公鼎

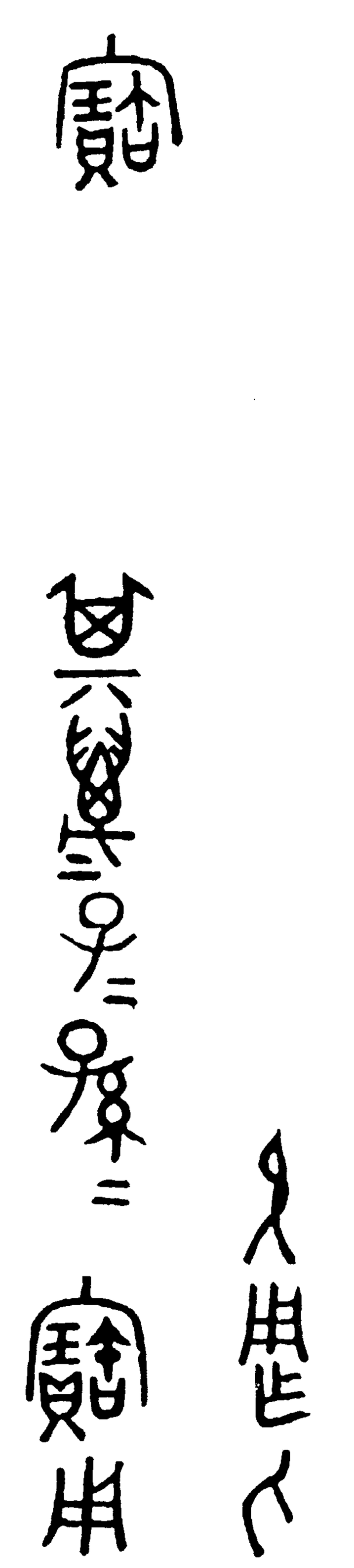


戊曰不顯走
皇祖穆公克
夾○先王曰
左方穆成公
亦○歷望○
○自考幽大
叔○○命成
允○祖考政
于邢邦洪○
太○○○賜
朕○○作命
臣工京哉用
天降亦喪于
○○亦惟○
○○方率南
○節東○廣
○南國東國
至于歷寒王

一三



○命廼六自
○八自曰○
成共侯○方
○眉壽于右
自○客款○
每克我○雀
武公廼○我
率公朱軒百
桼○○百徒
○作王○○
○○○揚六
自○八自○
○侯○○勿
○壽○雩○
○○○○○
○○○京伐
○○○○○
○方○○成



○○○○○
○○用作○
寶○○其萬=
子=孫=寶用

周雒公緘鼎



惟十有四月既死
霸王在下保雒公
緘作尊鼎用追享
孝于皇祖考用乞
眉壽萬年無疆
子=孫=永寶用

一四

周父己鼎



癸亥王徙列作冊
般新宗王賡作冊
豐貝太子錫練大
貝用作父己寶○

周叔液鼎



惟五月庚申
叔液自作饙
鼎用蘄眉
壽萬年無疆
永壽用之

周單從鼎



單作從彝
景

周伯𨛫父鼎



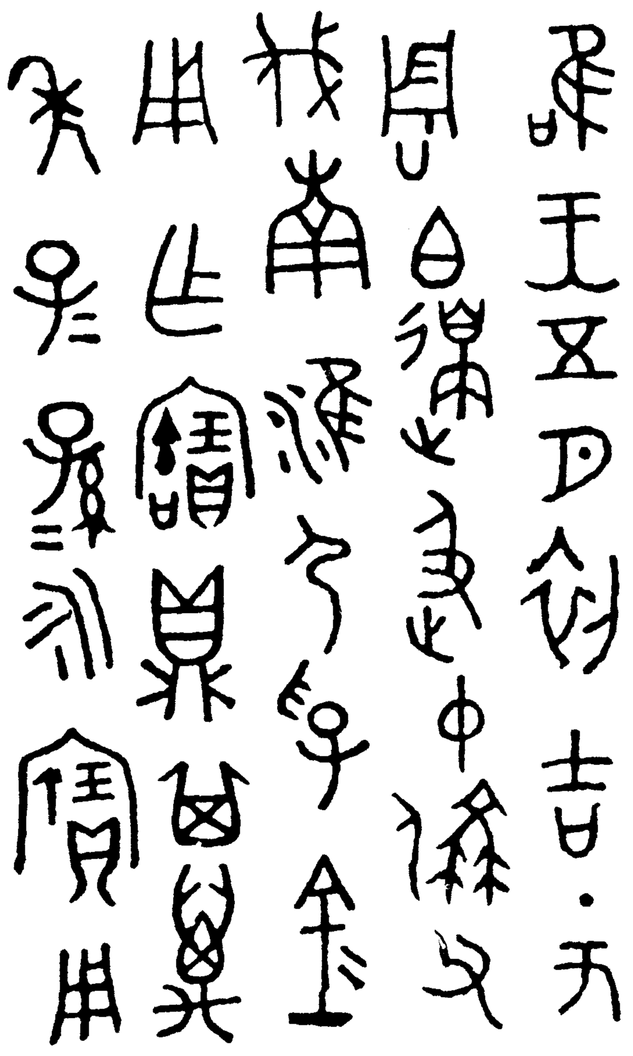
晉司徒伯𨛫父
作周姬寶尊鼎
其萬年永寶用

周舉鼎



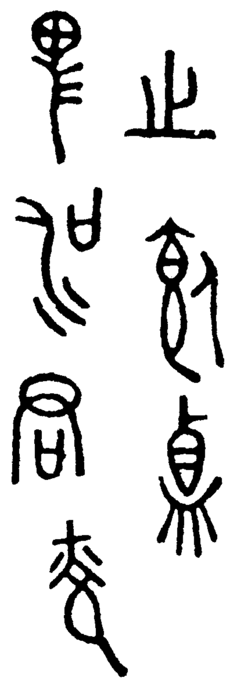
舉

周仲偁父鼎



唯王五月初吉丁亥
周伯鼻及仲偁父
伐南淮節孚金
用作寶鼎其萬
年子=孫=永寶用

周威君鼎



之銅鼎
威汈君光

周乙公鼎



乙公作
尊鼎子=
孫=永寶

周鮮鼎



鮮

周齊莽史鼎



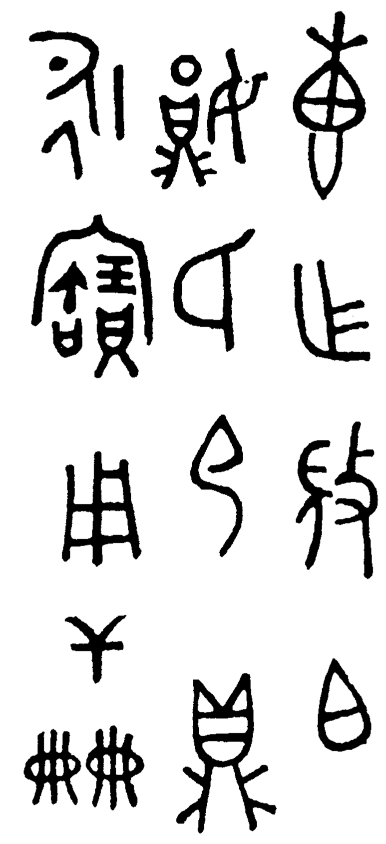
齊莽史喜作
寶鼎其眉
壽萬年子=
孫=永寶用

周節鼎



節

周嫃氏鼎



惠作散伯
嫃氏○鼎
永寶用○冊冊

周大叔鼎



大叔作鼎

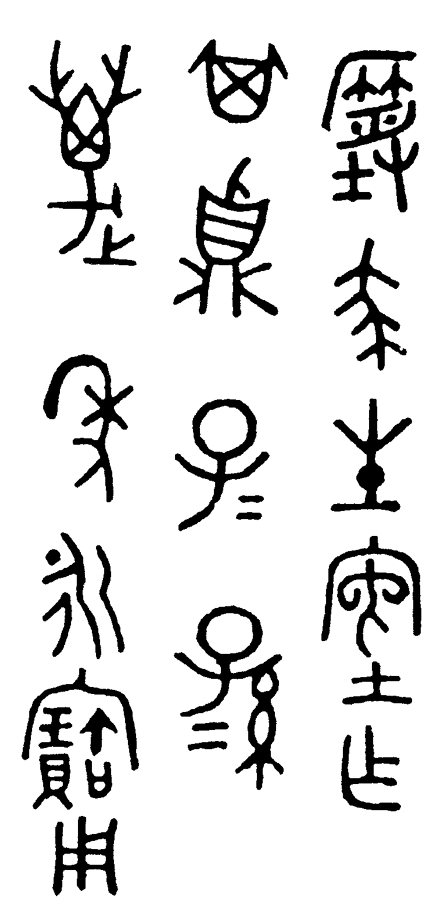
周寏父鼎



師寏父作
季姞尊鼎

一七

周尨生鼎



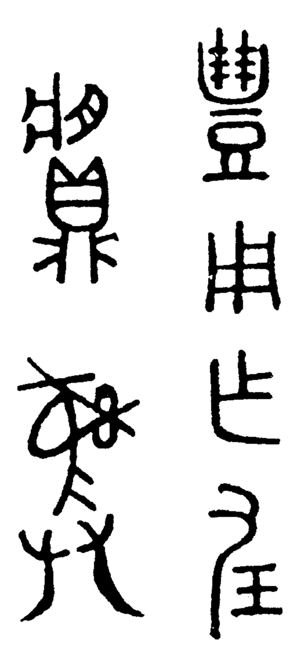
○尨生室作
其鼎子二孫二
萬年永寶用

周絲駒父鼎



絲駒父作
旅鼎永寶用

周豐鼎



豐用作玫
䵼彝

周子父舉鼎



子父舉

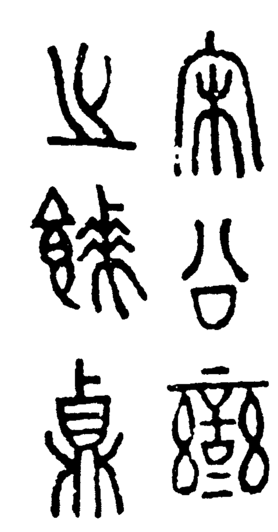
一八

周師秦宮鼎



惟五月既望王○
○于師秦宮王格
于享廟王○錫○
○○○○○○○
敢對揚天子丕顯
休用作尊鼎○其
萬年永寶用

周䜌鼎蓋



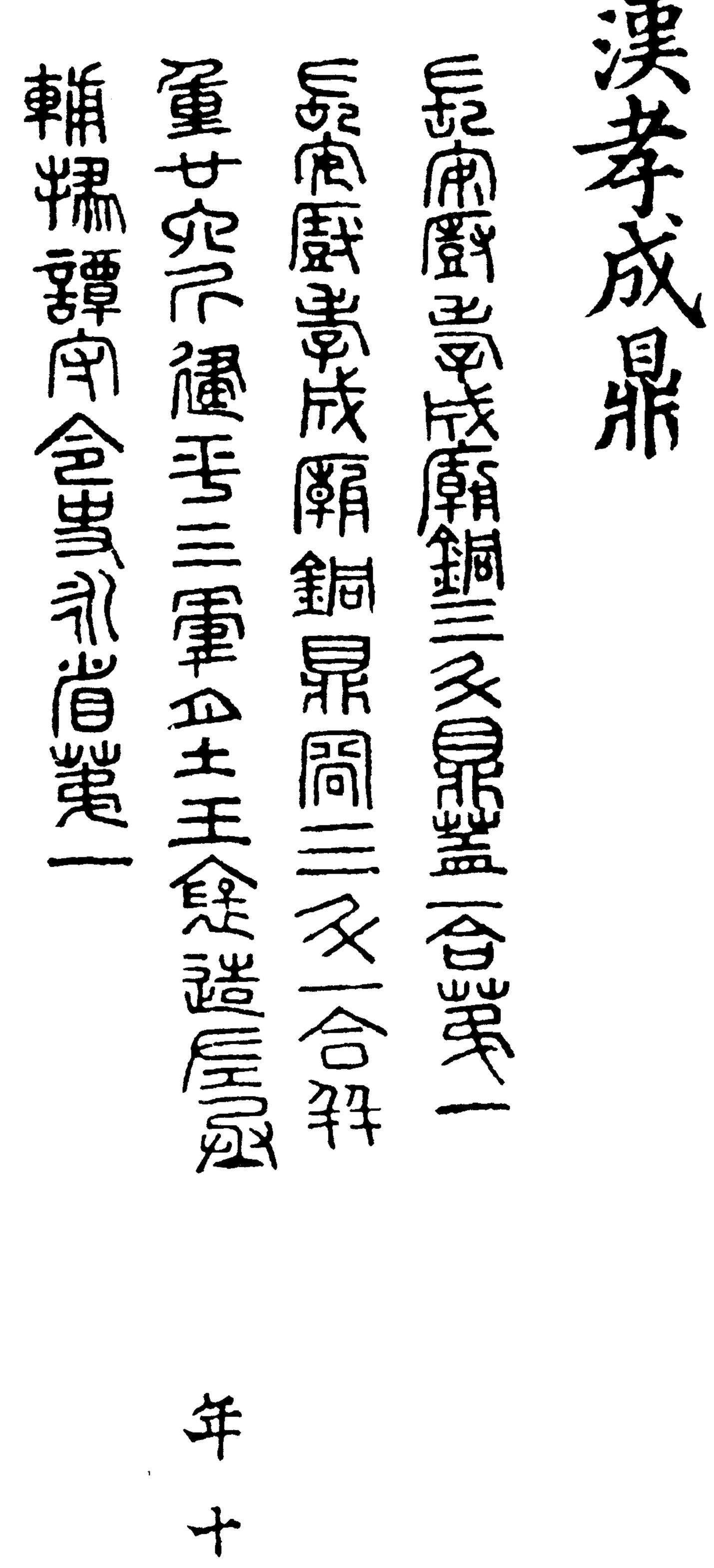
宋公䜌
作餗鼎

周宋夫人鼎蓋



宋君夫
人之餗
釪鼎

漢孝成鼎



年十
裹

漢定陶鼎

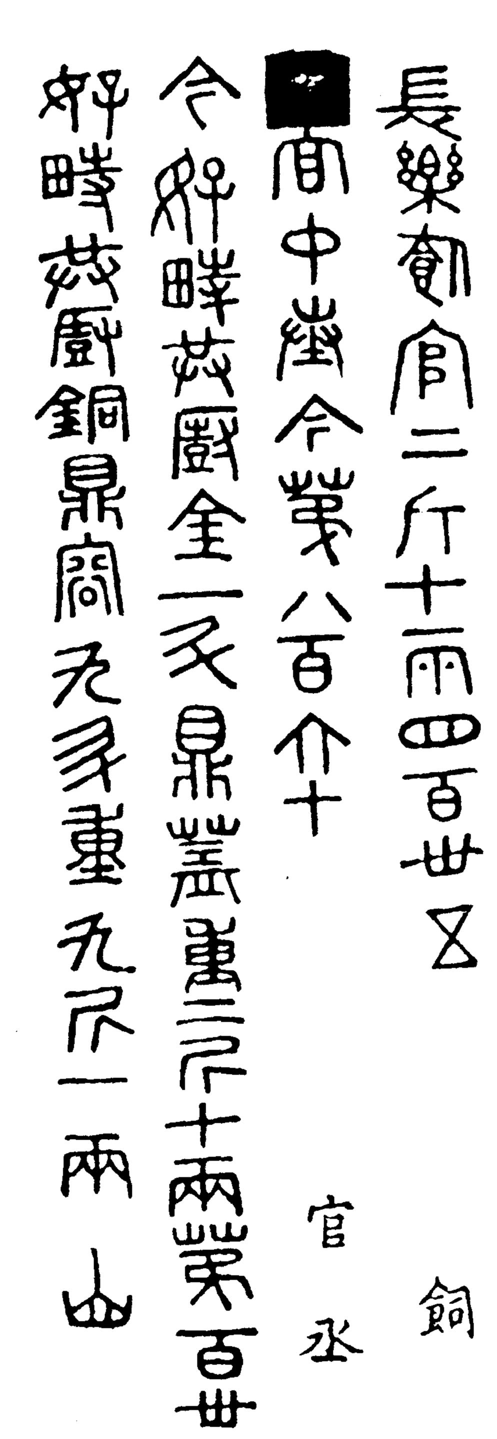


漢李氏鼎



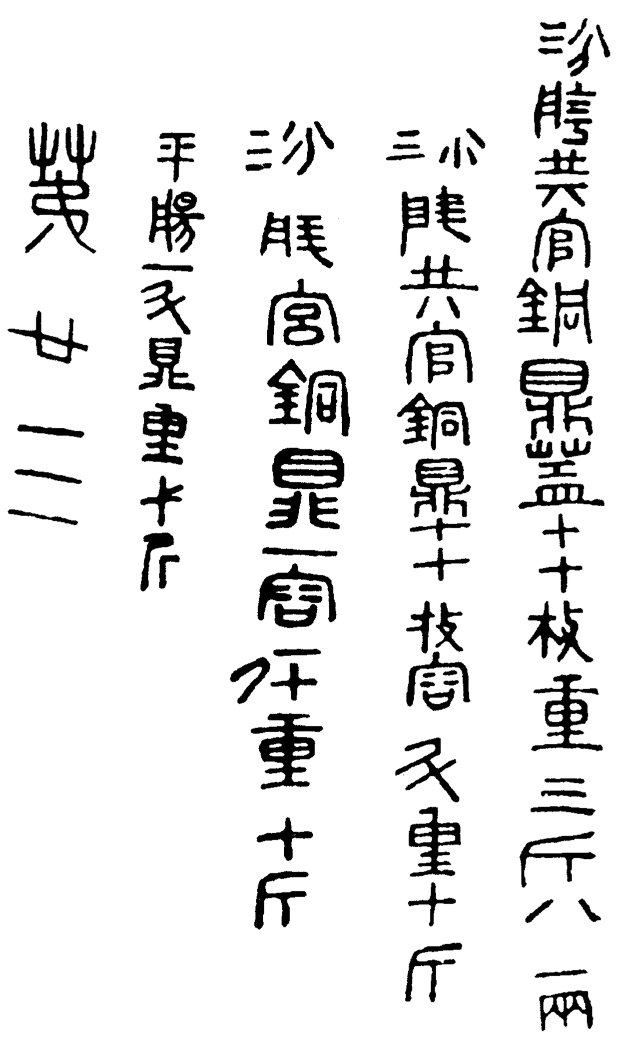
李氏

漢好時供廚鼎



銅
官丞
蓋
升山

漢汾陰宮鼎



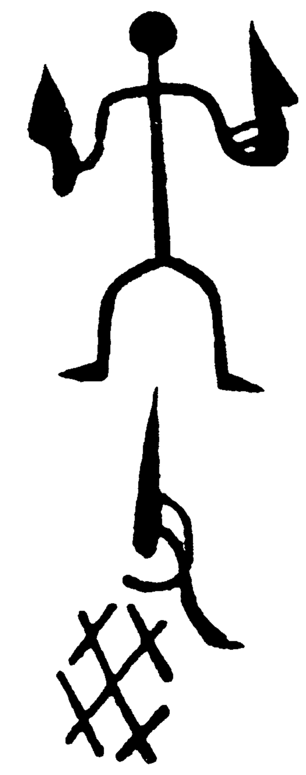
汾陰供 二十枚

汾陰供

汾陰鼎一斗

陽鼎十斤

商持刀父癸尊



持刀父癸

孫形

商祖戊尊

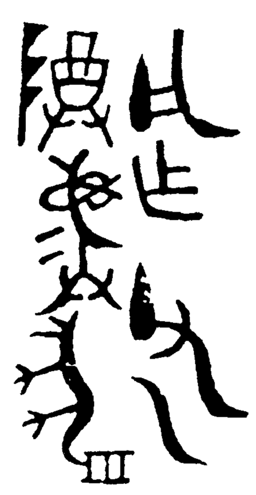


作祖戊

尊彝

商雉尊

器



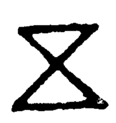
周作父乙

雉

尊彝

形

蓋



五

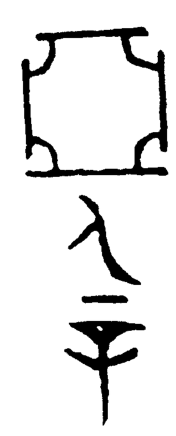
商父已尊



象形父已

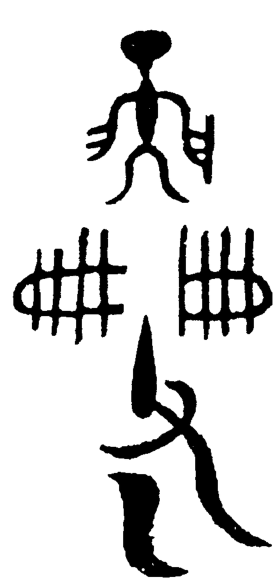
鬲字

商辛尊



亞人辛

商父乙尊



册父乙

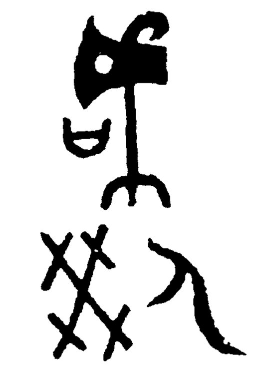
孫册

商父丁尊



父丁

商立戈癸尊



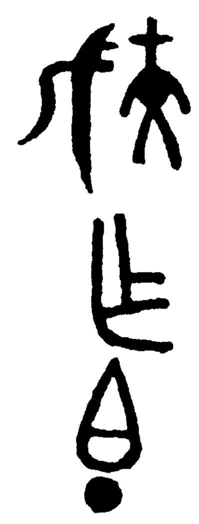
立戈形人
口癸

商從尊



作從單

商祖丁尊



孫立旗
作祖丁

商兄丁尊



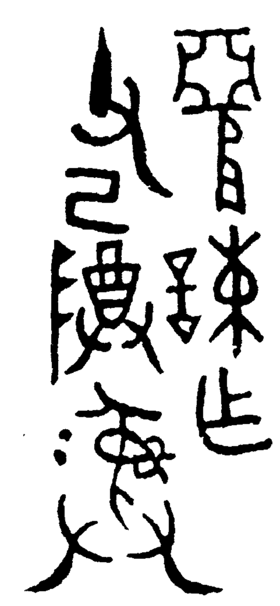
兄丁大雞

商持刀父己尊



子持刀作父己
寶尊彝

商諫尊



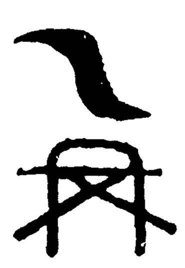
○諫作
父己尊彝

周月星尊



月
○星○

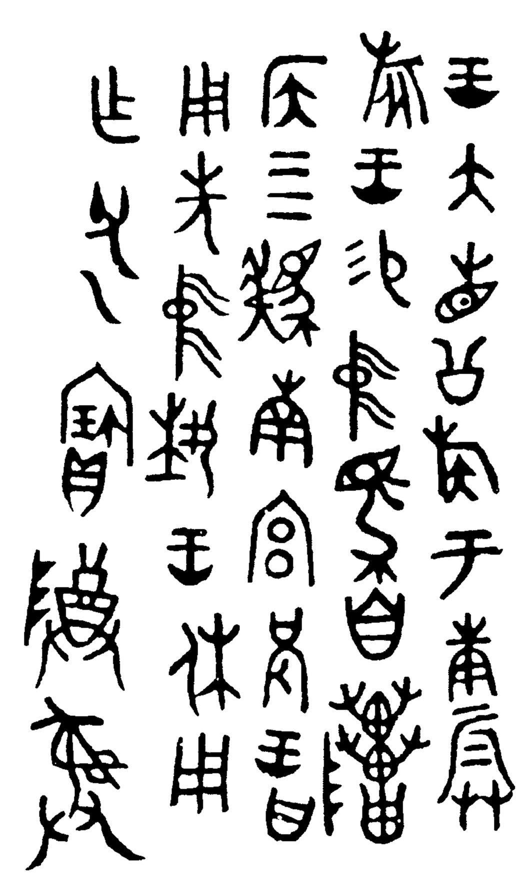
周乙舉尊



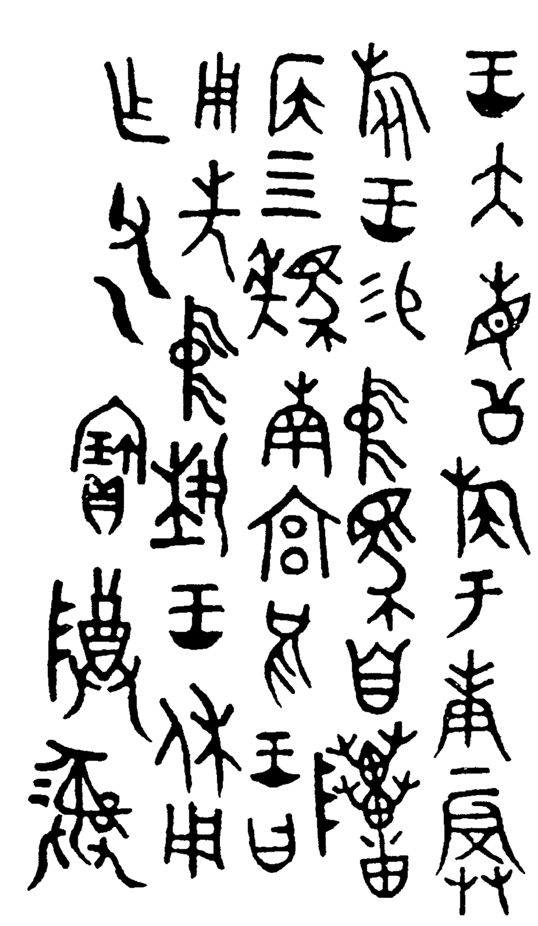
乙舉

周召公尊

蓋



器



王大召公族于庚辰
旅王錫中馬自貫
侯四駣南宮。王曰
用先中蓺王休用
作父乙寶尊彝

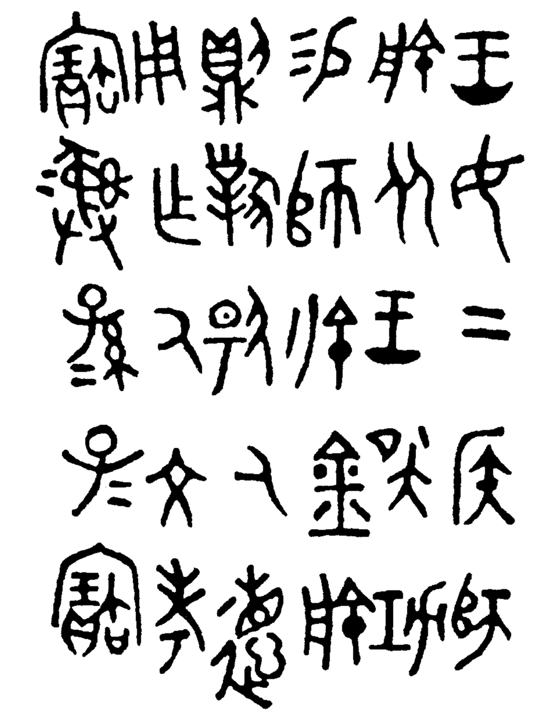
同前

周高克尊



唯十有六年
十月既生霸
乙未伯太師
錫伯克僕山
夫伯克敢對
揚天佑王伯
友用作朕穆
考後仲尊高
克用丐眉壽
無疆克克其
子=孫=永寶用享

周師艅尊



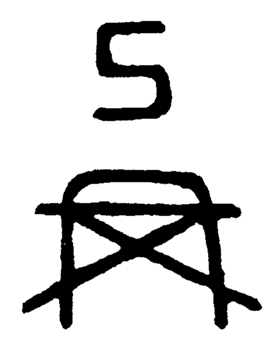
王汝上侯師
艅從王夜功
錫師艅金艅
則對揚乃德
用作乃文考
寶彝孫=子=寶

商⿰阝南彝



⿰阝南作寶
尊彝

商己舉彝



己
舉

商子孫父辛彝



作父辛彝

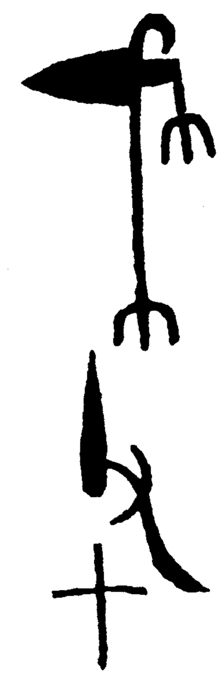
析子孫

商父丁彝



古作父
丁寶尊
彝

商立戈父甲彝



立戈父甲
形

商庯首彝



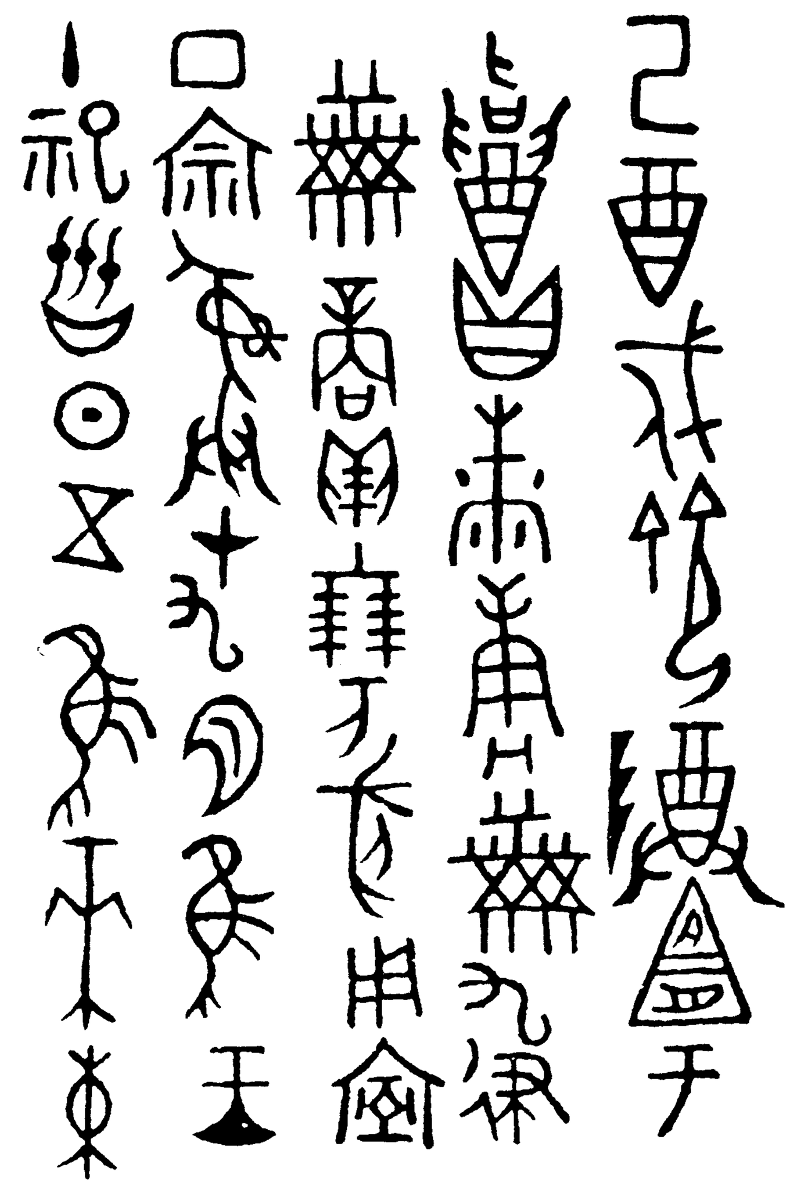
作寶彝

周子孫彝



子孫
孫作兩手
拱日之狀

周己酉方彝



己酉戍命尊宜于
招黻庚○九律
○商貝朋方○用室
圜宗彝在九月惟王
一祀世昌五惟○東

周單彝



旗雞單

周召父彝



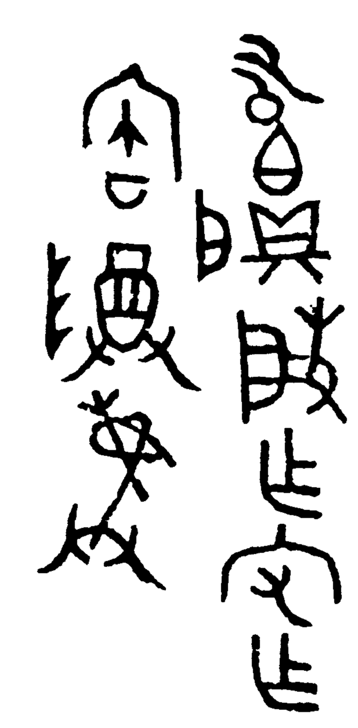
召父作乃
○寶彝

周叔彝



○叔作寶
尊彝

周伯映彝



右伯映○作宥作
寶尊彝

周雲雷寶彝



作寶彝

周雷紋寶彝



作寶彝

商持刀祖乙卣

蓋



器



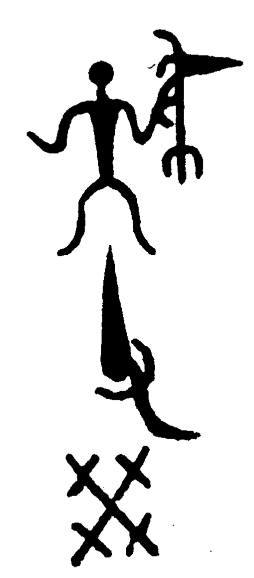
孫
形
持刀作祖乙
寶尊彝

商執戈父癸卣

蓋



器



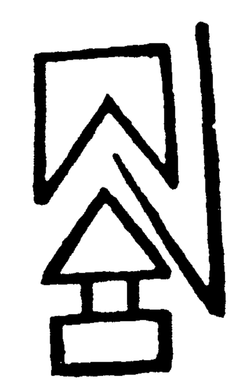
孫
形
執戈父癸

商言卣

蓋



器



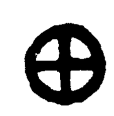
內○言

商田卣

蓋



器



田

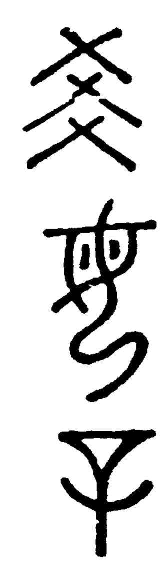
商世母辛卣

蓋



母辛

器



世母辛

商祖辛卣

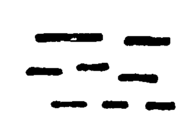


孫 執戟 執木 祖辛
作 彝 尊
寶

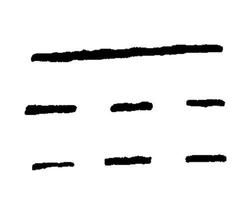
三一

商卦象卣

蓋

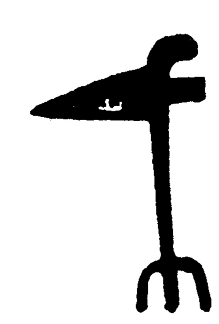


器



卦象

商立戈卣



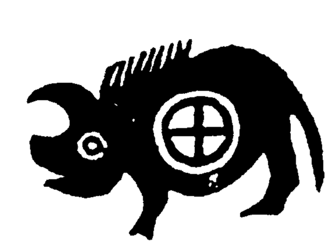
立戈
形

商兕卣

蓋

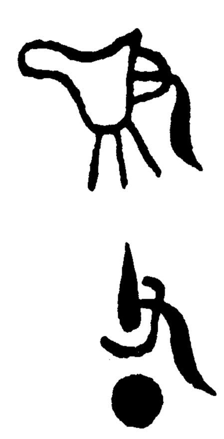


器



兕

商執爵父丁卣



象手執
爵形
父丁

三二

商寶卣



作寶
尊彝

商寶卣

蓋



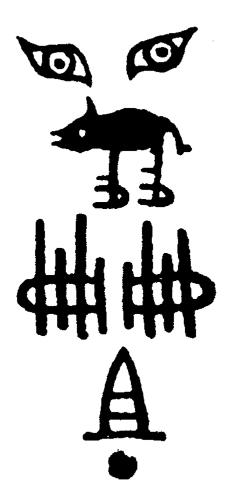
器



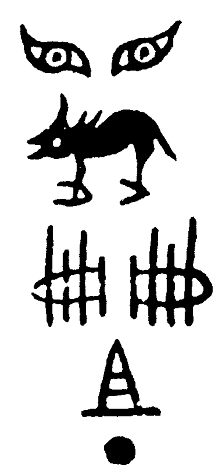
作寶尊彝

商瞿祖丁卣

蓋



器



瞿
犧牛 形
冊 冊
祖丁

商冊卣

蓋



器



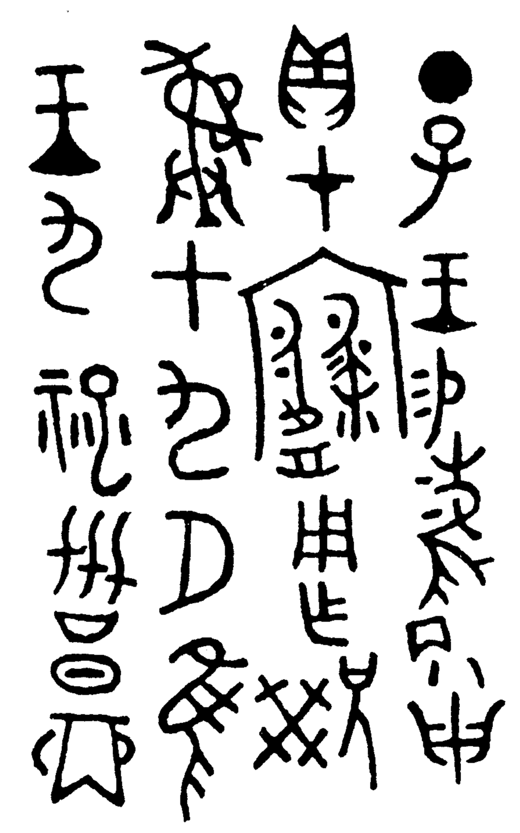
冊

商兄癸卣

蓋



器

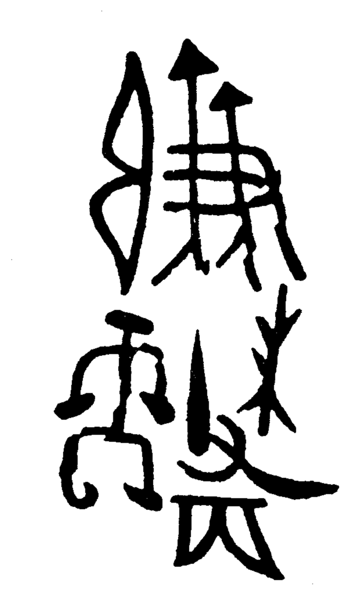


丁子王錫𤔲丙
申 象形萬字 貝在寒用
作 兄癸 彝十九夕
惟王九祀世昌

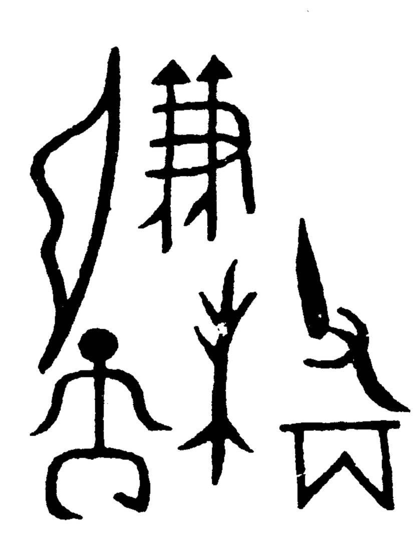
丁子王錫𤔲丙申
貝在寒用作 兄癸
彝十九夕惟
王九祀世昌 萬字象形

商父丙卣

蓋



器



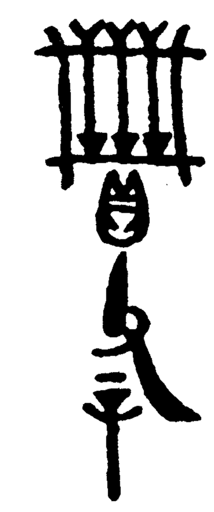
手執禾
二矢 父丙
弓 孫

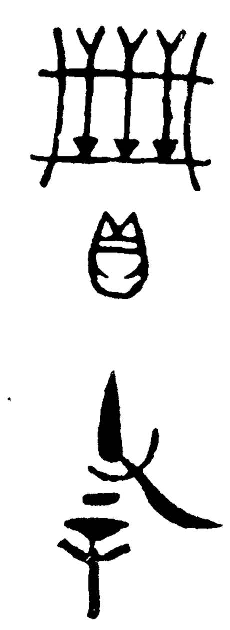
商父己卣



立戈形
父己

商父辛卣





三矢形 貝父辛

商父舉卣



辛父舉

三五

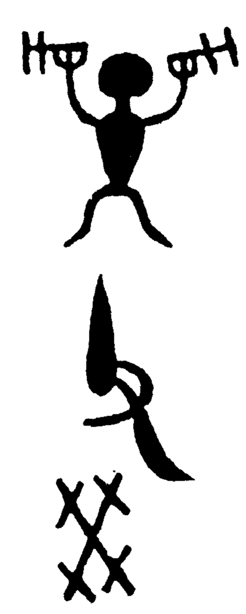
商執匕父丁卣





手執匕形 父丁

商持干父癸卣



孫持干 父癸

商婦庚卣



○子孫

婦甲庚丁

商史卣

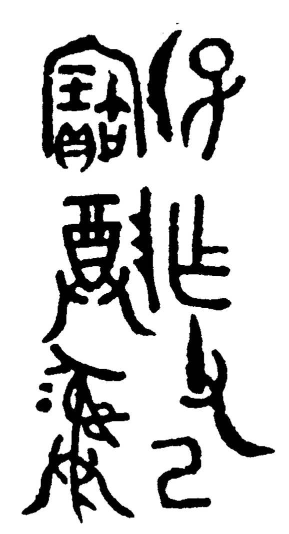


史

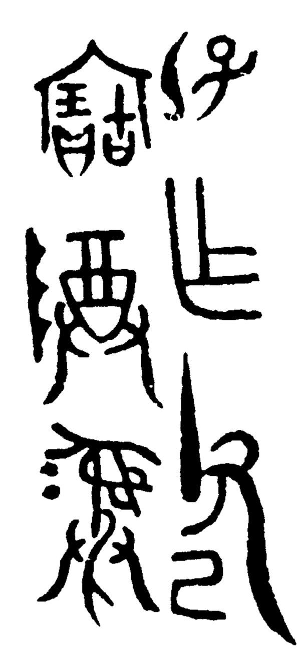
三六

商持刀父己卣

盖

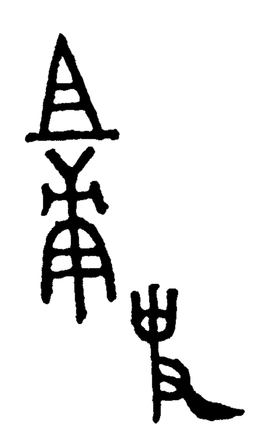


器



子持刀形 作父己 寶尊彝

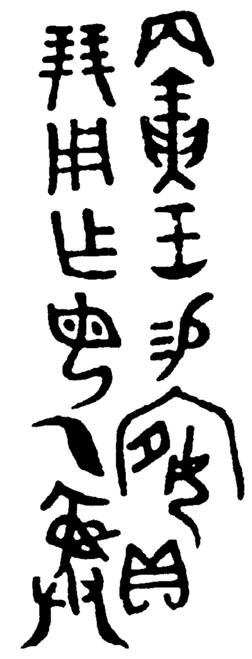
商祖庚卣盖



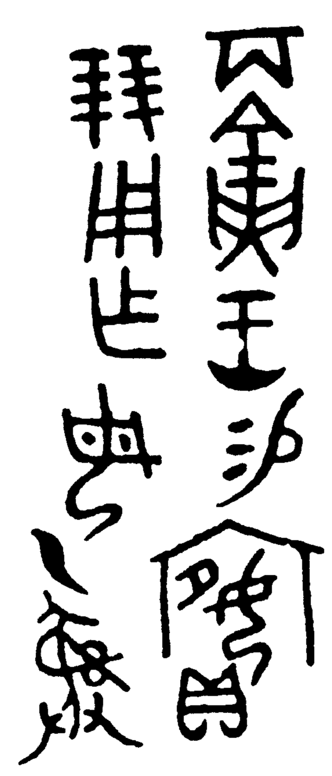
祖庚 史

商毋乙卣

蓋



器



丙寅王錫寊
朋用作毋乙彝

同前

商冀父辛卣

蓋



器



冀作父辛
旅彝亞

同前

周淮父卣

蓋



器

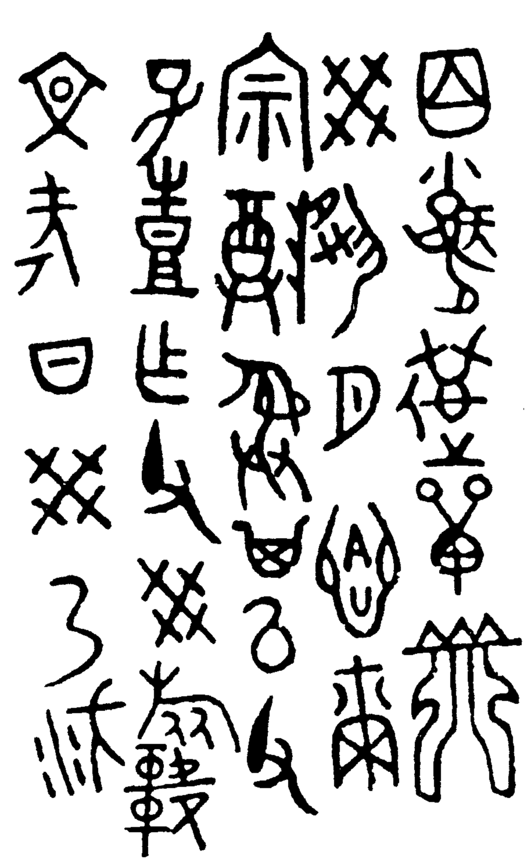


穆從師淮父戍于
古阜蔑曆錫貝山
鉼穆拜稽首對揚
師淮父休用作文
考曰乙寶尊彝
其子=孫=永福
形立戈

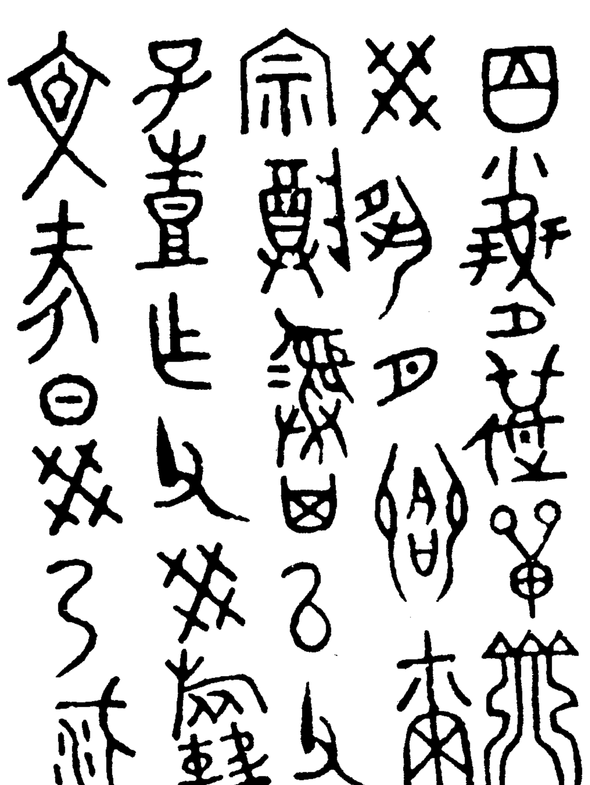
同前

周單癸卣

蓋



器



明○選單景
癸夙夕饗爾
宗尊彝其巳父
子直作父癸旅車
文考日癸乃方

同前

周樂司徒卣



樂大司徒
子象之子
洪作旅卣
其眉壽子=
孫=永寶用

周伯寶卣

蓋



器



伯作寶
尊彝

周伯寶卣

蓋



器



伯作寶
尊彝

周伯寶卣

蓋



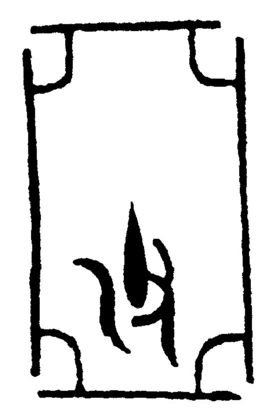
器



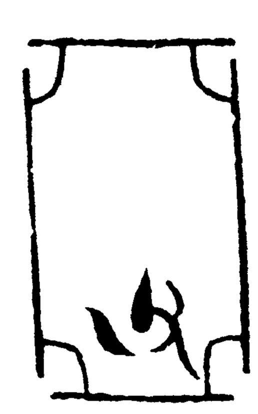
伯作寶
尊彝

周父乙卣

蓋



器



亞形中
父乙

周州卣

蓋



器



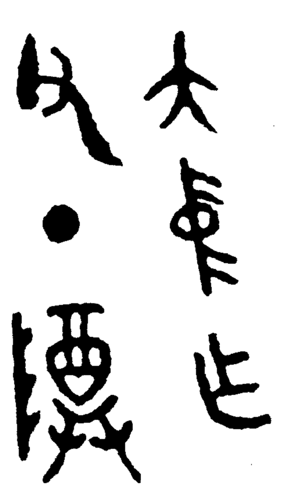
州作父乙寶彝

周孫卣



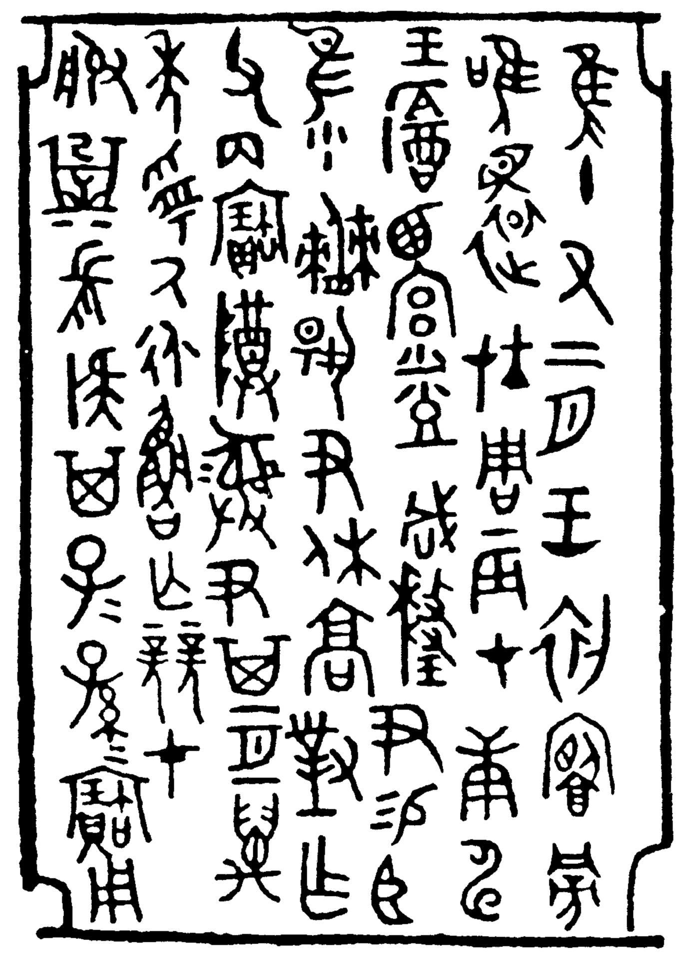
孫

周大中卣



大中作
父丁尊

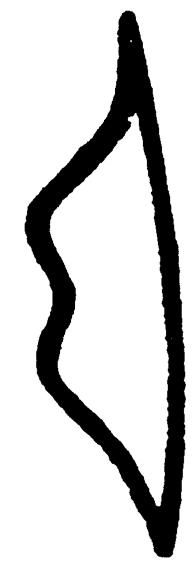
周尹卣盖



亞形中

惟十有二月王初祭旁
唯還在周辰在庚申
王飲西宮禘咸釐尹錫臣
雉僰陽尹休高對作
父丙寶尊彝尹其亘萬
年受乃永魯無競在○
服祀長疾其子=孫=寶用

商貫耳弓壺



弓

周仲丁壺



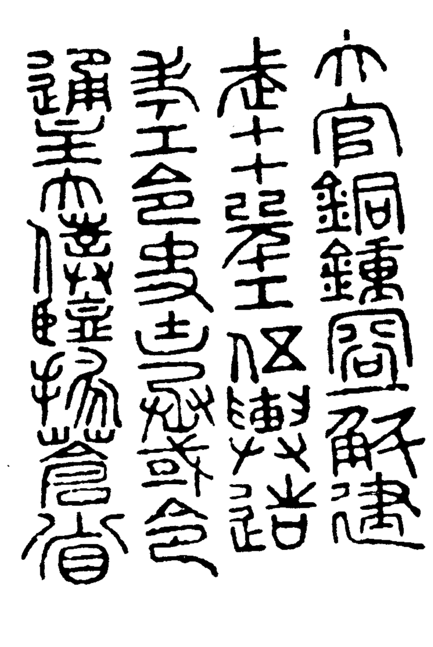
惟六月初吉丁亥
召仲丁父自作壺
用祀用饗多福滂
用蘄眉壽萬
年無疆于孫
永寶是尚

商敀姬壺



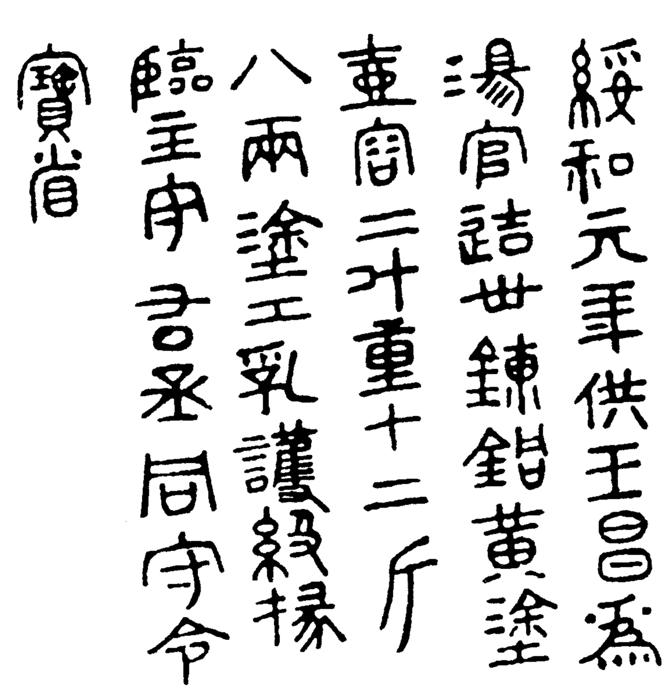
敀姬作
寶彝

漢太官壺



二十年 斛
造
太監掾

漢綏和壺



年
造
斗
乳
省

商父乙爵



父乙

商父乙爵



象形爵
父乙

商父乙爵



父乙

商父乙爵



父乙

商父乙爵



父乙

商父乙爵



父乙

商父乙爵



父乙

四三

商祖乙爵



祖乙

商祖丙爵



矢祖
孫丙

商父戊爵



父戊丁

商祖己爵



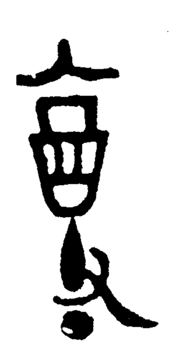
祖己

商守父丁爵



守父丁

商飲父丁爵



飲父丁

四四

商斧爵



象形斧字

商子爵



○○子
○作

商子爵



子



父壬

商巳舉爵



巳舉

商巳舉爵



巳舉

商子孫巳爵



析子孫巳

商車爵



車

商秉仲爵



辛秉仲

商父壬爵



父壬

商庚爵



父庚

商癸爵



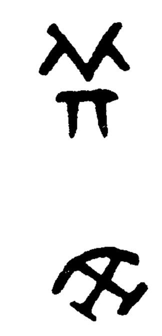
父癸

商中爵



中

商尊癸爵



尊癸

商雷纂爵



象形爵字

商素爵



象人拱物形

商招父丁爵



招作父丁亞形。
尊彝中。

周子乙斝



子乙

周子乙斝



子乙

周父丁斝



〇父丁
中

商合孫祖丁觚



合祖丁
孫

商子乙觚



父丁
子乙

商女乙觚



帚女乙
茲

商女乙觚



帚女乙
茲

商父乙觚



亞
父乙

商木觚



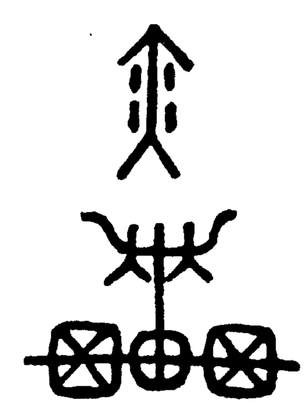
木

商立戈觚



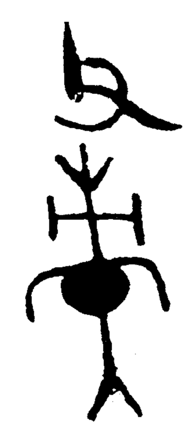
甲形 立戈

商奭車觚



奭車

商父庚觚



父庚

商父舟觚



父舟

商龍觚



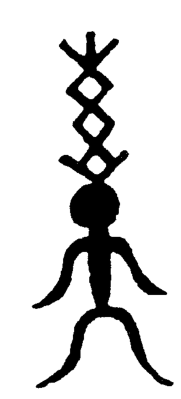
龍

商亞形觚



亞形 二字未詳

商孫觚



孫

漢建光卮



有四

商立戈父辛觶



父辛 立戈形

商立戈觶



立戈形

商父貝觶



何人執木形 作父 亞形 兄 尊彝

嘯堂集古錄下

周雙弓角

器



冊祖 雙弓作 冊乙

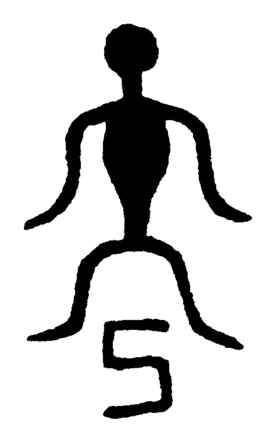
商已丁敦

蓋

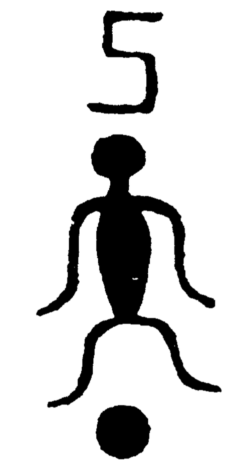


亞形中倒戈

蓋



器



孫已丁

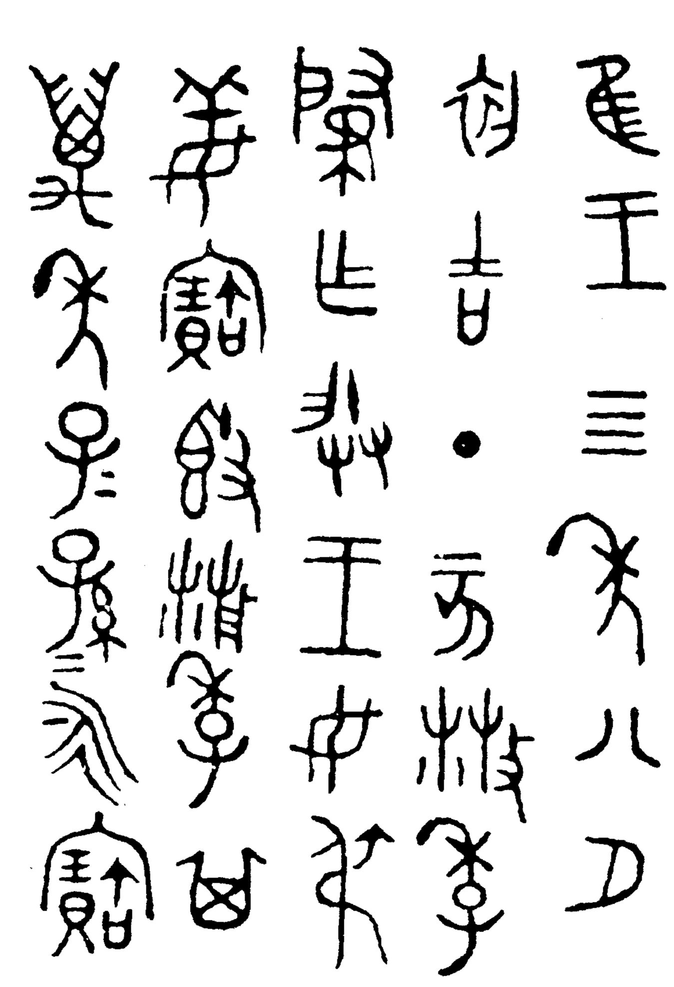
周[罒吳]敦



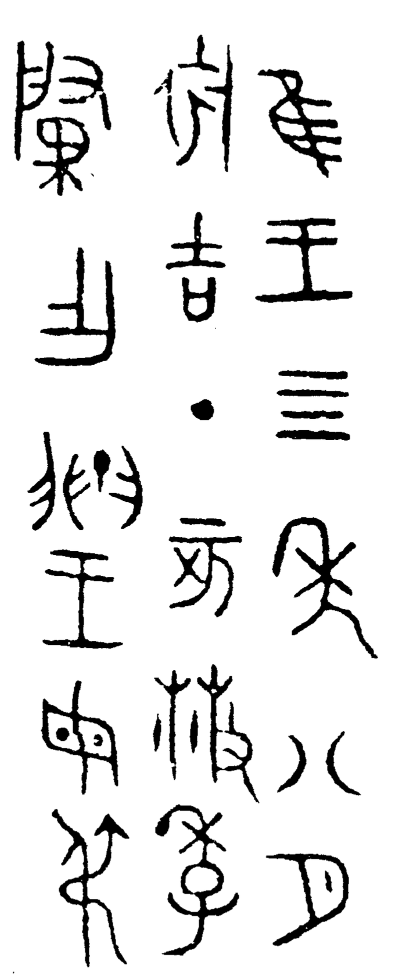
[罒吳]作皇祖益公
文公武伯皇考
龔伯鬻彝[罒吳]其
沍=萬年無疆令
終令命其子=孫
永寶用享于宗室

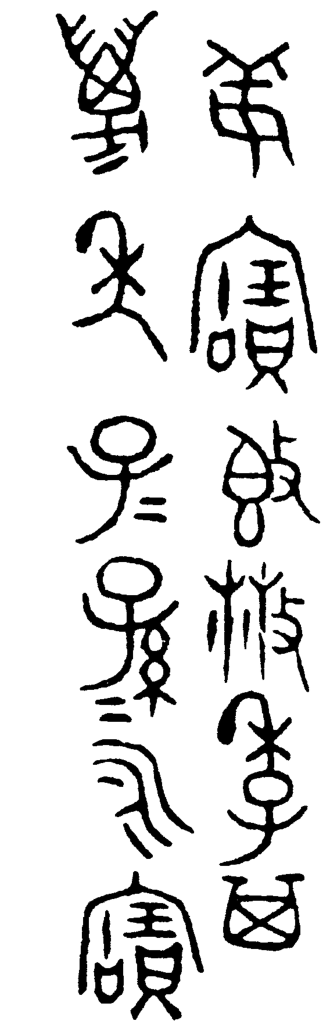
周散季敦

蓋



器





惟王四年八月
初吉丁亥散季
肇作朕王母叔
姜寶敦散季其
萬=年子=孫=永寶

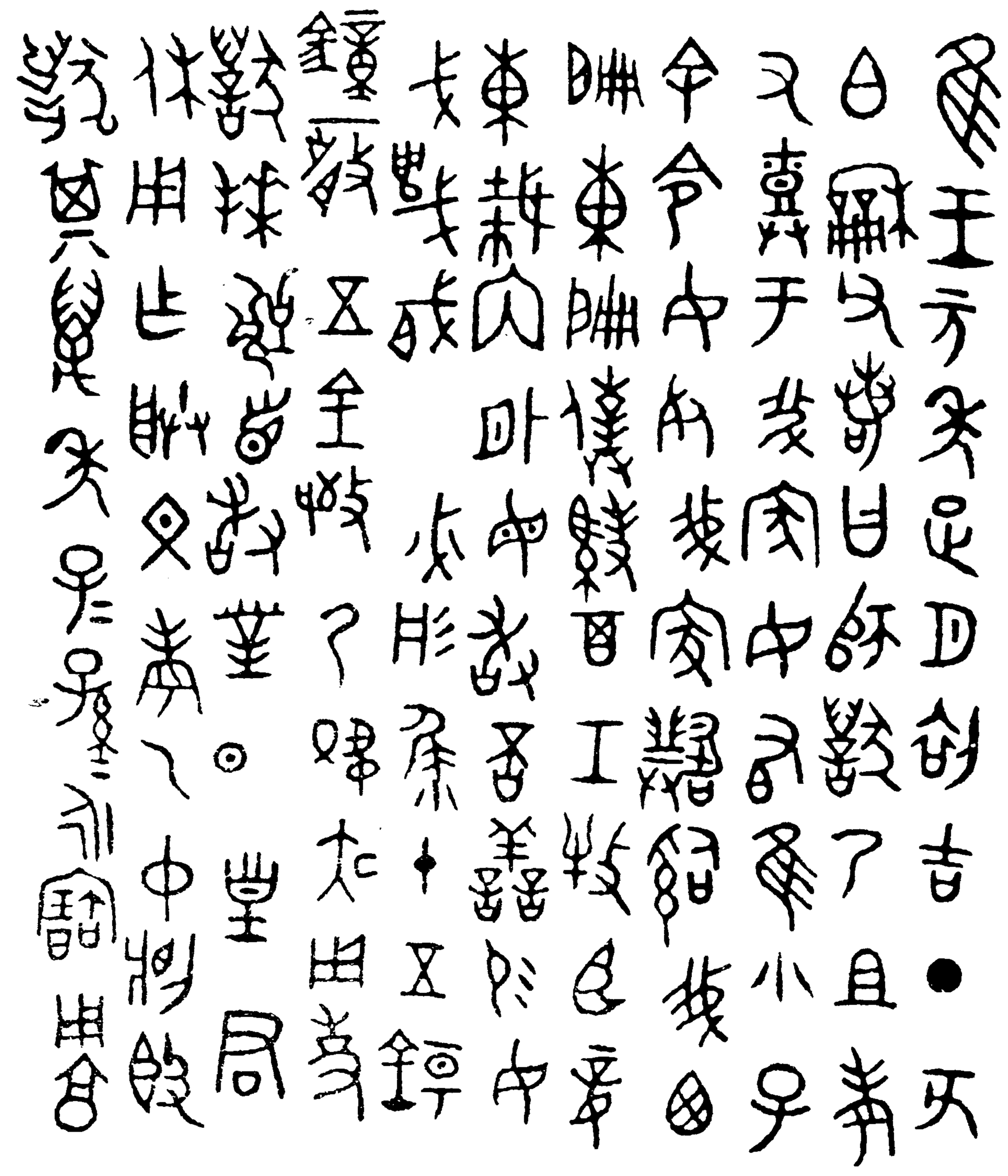
同前

周毛父敦



惟六月既生霸戊
戌旦王格于太室
師毛父即位邢伯佑
內史冊命錫赤芾
對揚王休用作寶敦
其萬年子=孫其永寶用

周毀敦



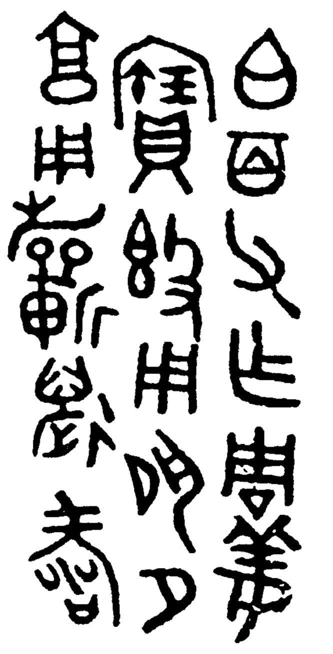
惟王元年正月初吉丁亥
伯龢父若曰師毀乃祖考
有婚于我家汝又惟小子
余命汝死我家繼治我西
偏東偏僕馭百工牧臣妾
東栽内外毋敢不善錫汝
戈矛戟縞必彤厈矢十五鋅
鐘一○五金欽乃夙夜用事
毀拜稽首敢對揚皇君
休用作朕文考乙仲𩰫敦
毀其萬年子=孫=永寶用享

周仲駒父敦蓋



寶用享孝
敦子=孫=永
父作仲姜
彔旁仲駒

周姜敦



伯景父作周姜
寶敦用夙夕
享用蘄萬壽

周仲駒父敦

蓋



器



蓋

寶用享孝
敦子=孫=永
父作仲姜
彔旁仲駒

器

彔旁仲駒
父作仲姜
敦子=孫=永
寶用享孝

周仲駒父敦

蓋



器



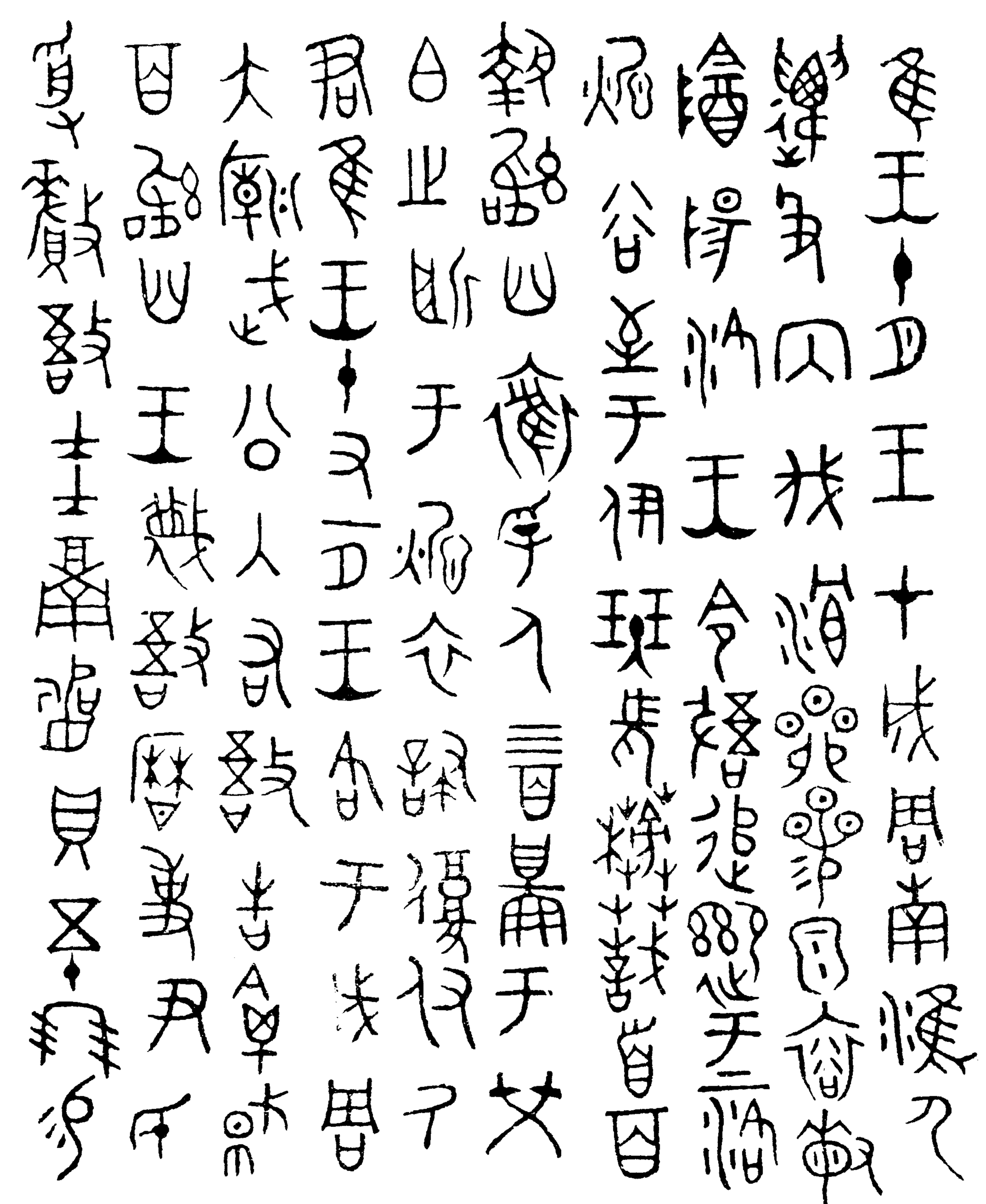
蓋

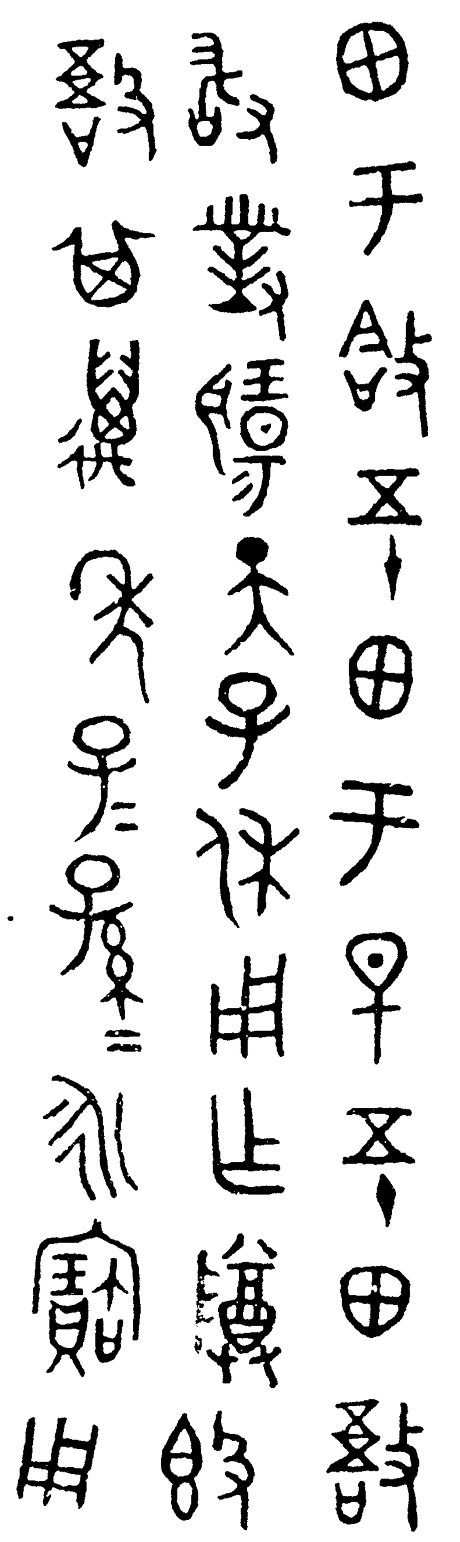
寶用享孝
敦子=孫=永
父作仲姜
彔旁仲駒

器

彔旁仲駒
父作仲姜
敦子=孫=永
寶用享孝

周敔敦





惟王十月王在
成周南淮節
趧及内伐浪
昴参怡裕敏
陰陽洛王命
敔追迎于上洛
悠谷至于伊班
長榜戠首百
執僕四雜孚
人三百鄙于艾
伯之所于悠
衣諦復付乃
君維王十有一
月王格于成周
太廟武公入
佑敔告禽馘
百僕田王蔑
敔曆事尹氏
受釐敔圭萬
幣貝五十朋錫
田于斂五十田
于早五十田敔
敢對揚天子
休用作尊敦
敔其萬年子=
孫=永寶用

五五

周孟姜敦



叔孫父作孟
姜尊敦綰綽
眉壽永命彌
生萬年無疆子=
孫=永寶用享

周宰辟父敦

蓋



惟四月初吉王在辟宮宰
辟父佑周位王冊命周曰
錫汝華朱芾元衣束帶於
鋚革錫戈琱戟彤矢用養乃
[illegible]考事官嗣鄭僕小射底敷
周稽首對揚王休命用作
文考寶敦其孫=子=永寶用

器



同前

五六

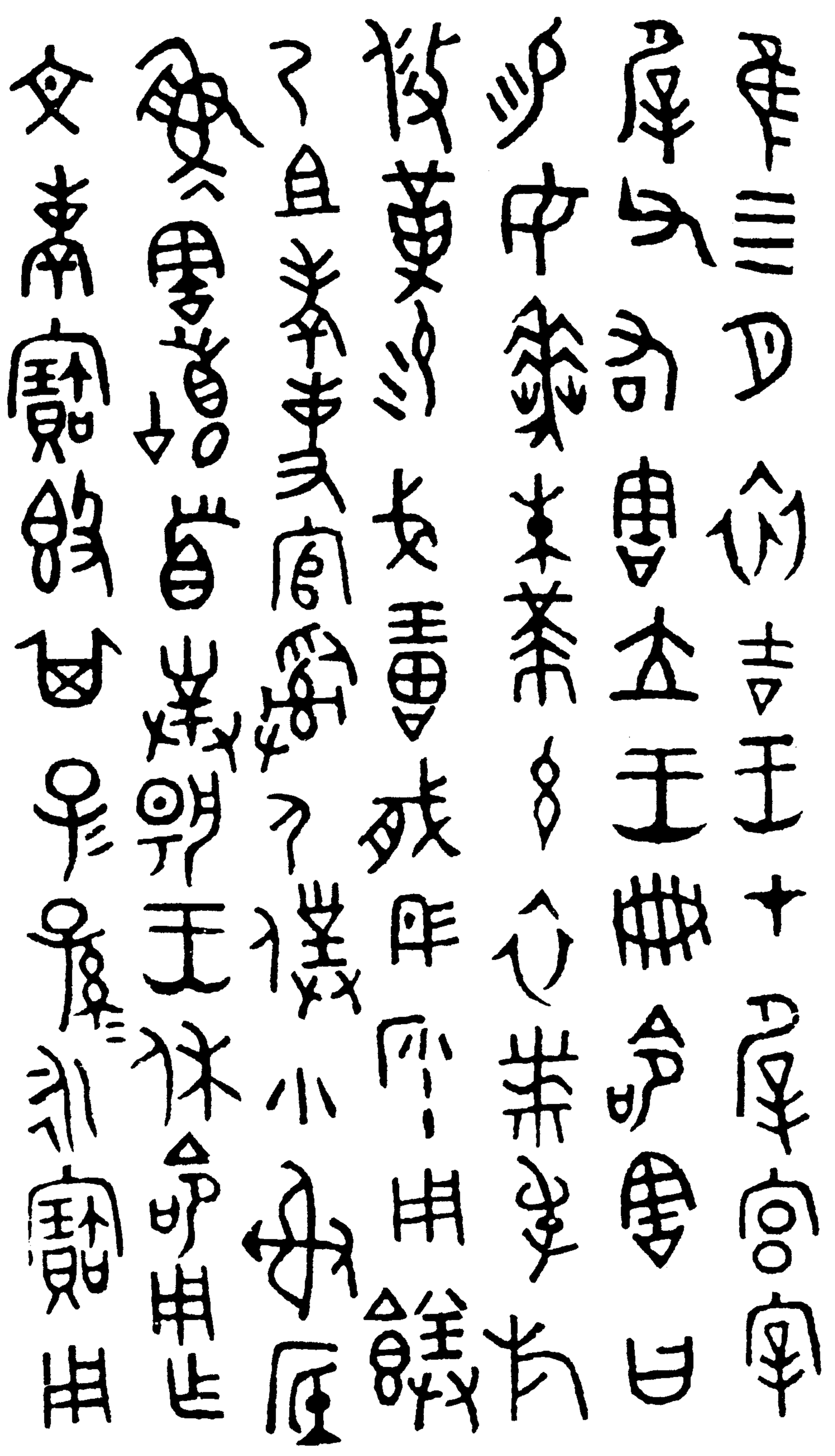
周宰辟父敦

蓋



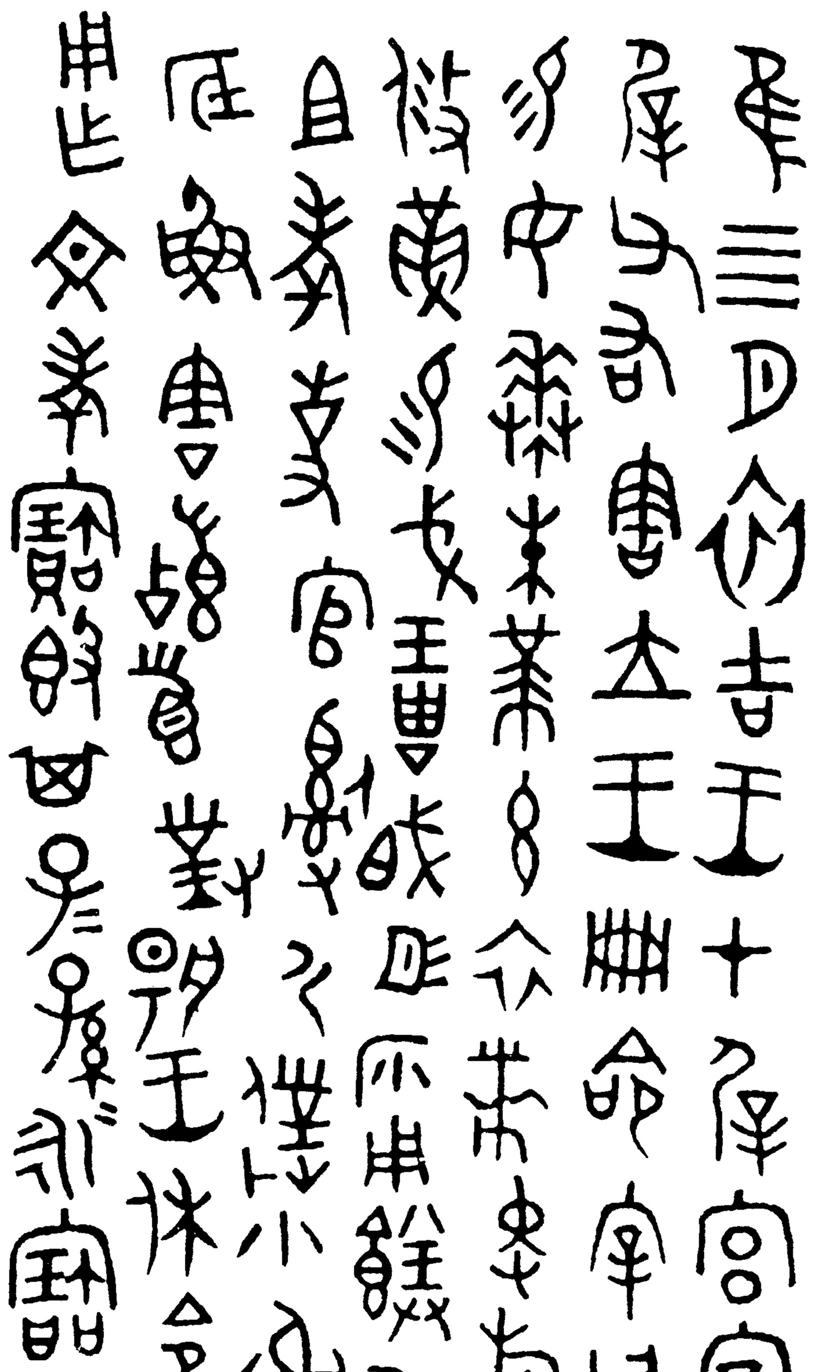
惟四月初吉王在辟宮宰
辟父佑周位王冊命周曰
錫汝華朱芾元衣束帶於
鋚華錫戈琱戟彤矦甬養乃
祖考事官嗣節僕小射底
敷周稽首封揚王休命用作
文考寶敦其子=孫=永寶用

器



同前

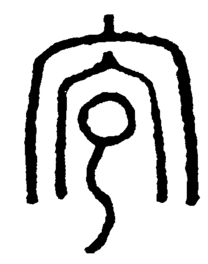
周宰辟父敦



惟四月初吉王在辟宮宰
辟父佑周位王冊命周曰
錫汝華朱芾元衣束帶於
鋚華錫戈琱戟彤矦甬養乃
祖考事官嗣節僕小射
底敷周稽首封揚王休命用
作文考寶敦其子=孫=永寶用

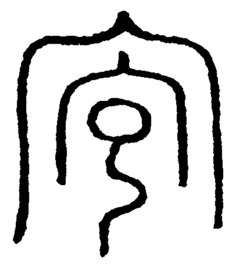
周兕敦

蓋



兕

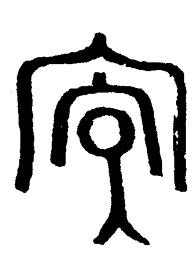
器



同上

周兕敦

蓋



兕

器



同上

周兕敦



兕

周剌公敦



伯據祖肇作
皇考剌公尊
敦用享用孝萬
年眉壽畯在
位子=孫=永寶

周剌公敦

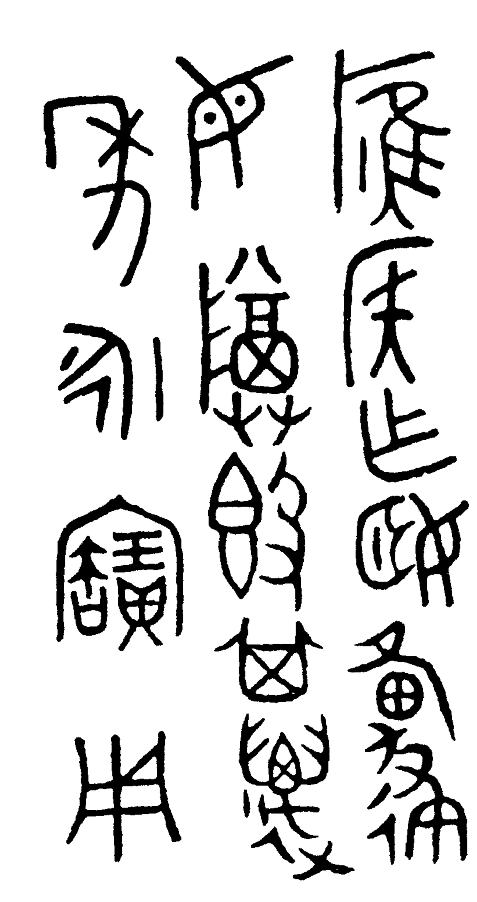


同前

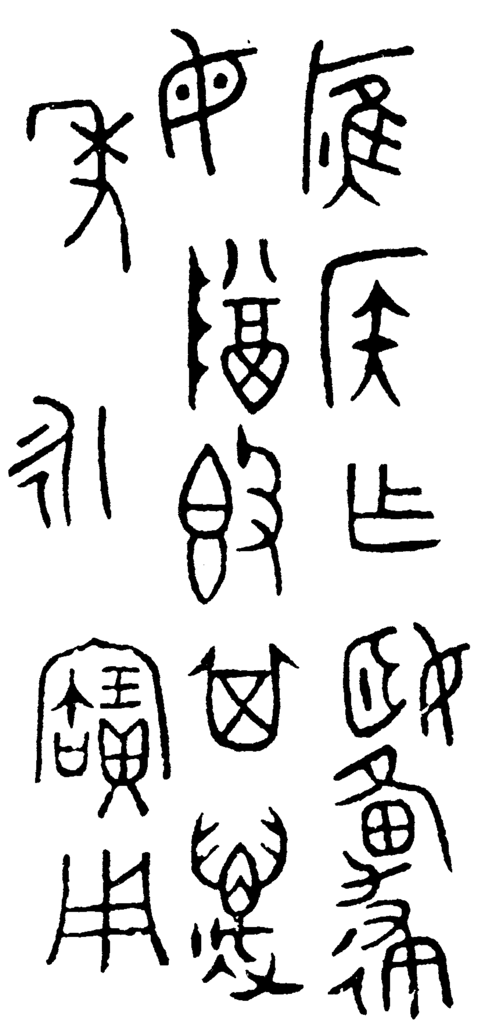
五九

周雁侯敦

蓋



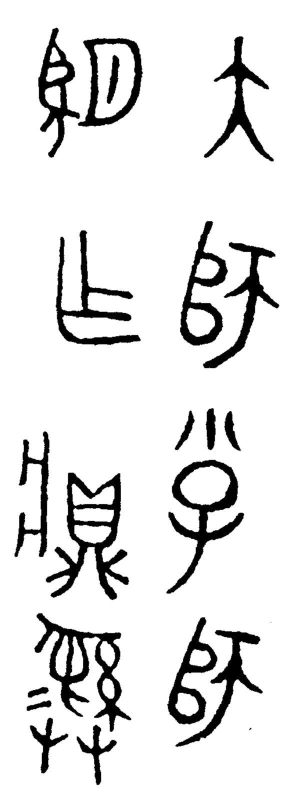
器



雁侯作姬遵
母尊敦其萬
年永寶用

同前

周師望敦



太師小子師
朢作䵼彝

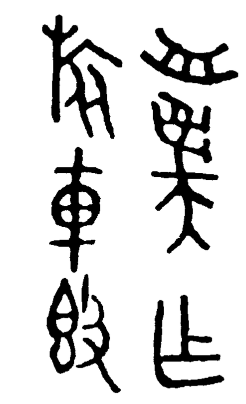
周仲奠父敦



⿰萠刂仲奠父作
尊敦其萬年
子=孫=永寶用

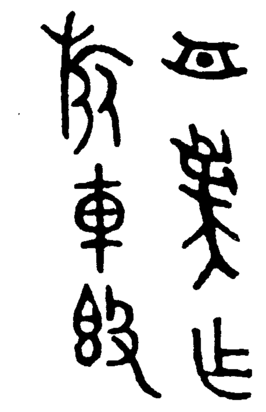
六〇

周虔敦



周虔作旅車敦

周虔敦



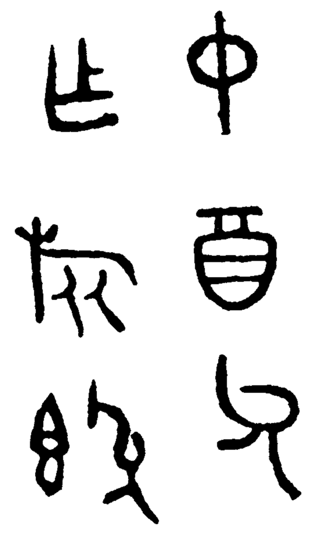
同前

周史張父敦盖



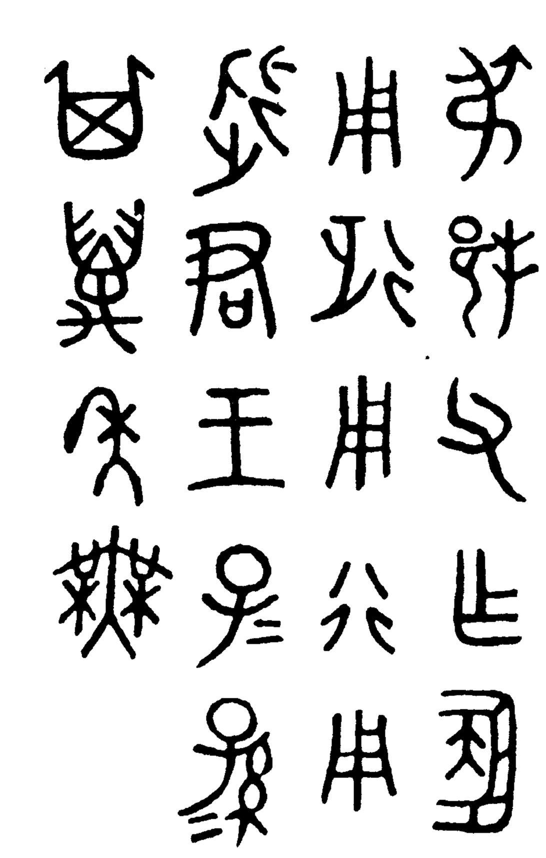
史張父作尊敦其萬年永寶用

周仲酉父敦盖



仲酉父作旅敦

周叔邦父簠



叔邦父作簠用征用行用從君王子=孫=其萬年無疆

周太師望簋

盖



太師小子師望作䵼彝

器



同前

周京叔簋



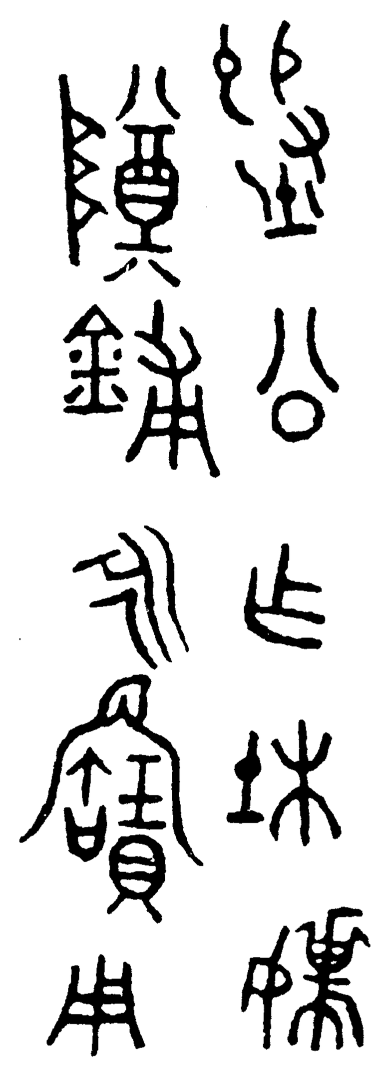
京叔作饗簋其萬壽永寶用

周疑生豆



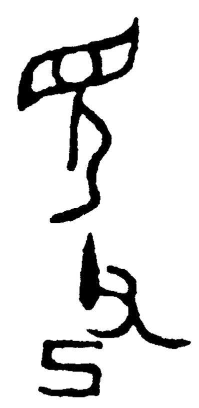
單疑生作
養豆用享

周劉公鋪



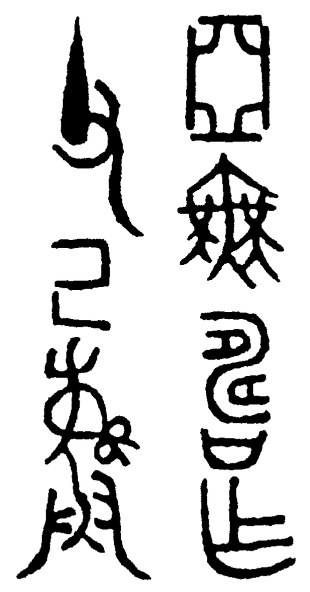
劉公作杜嬬
尊鋪永寶用

商父己甗



見父己

商父己甗



亞無儔作
父己彝

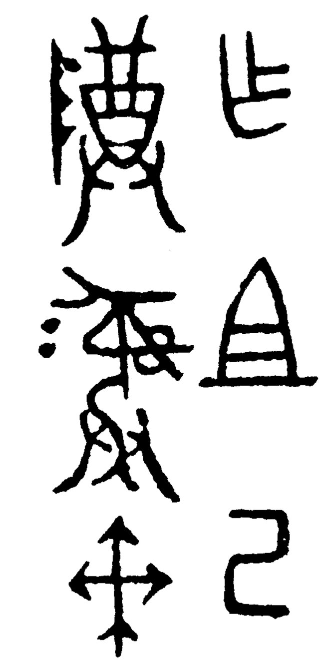
六三

商父乙甗



子乙
虎

商祖己甗



作祖己
尊彝癸

商甬甗



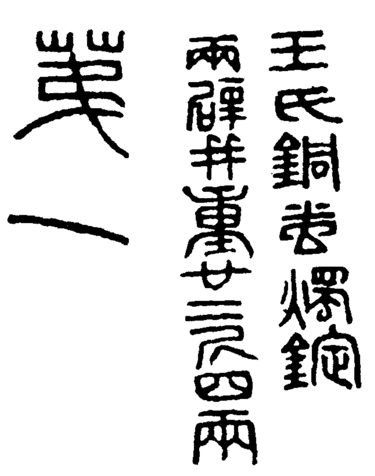
象萬形

商甬甗



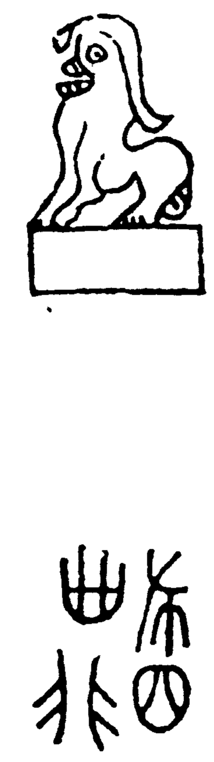
象萬形

漢虹燭錠



虹
碎

六四




孔夫



軍假司馬



平尹丞印



○當司馬



農前丞印



偏將軍印



軍曲候印



軍司馬印



晉率善胡秋長



臣敫









門將印章



大將軍印章



王開光

李咨言事

吳歸之

咨言疏



李咨

長宜子孫

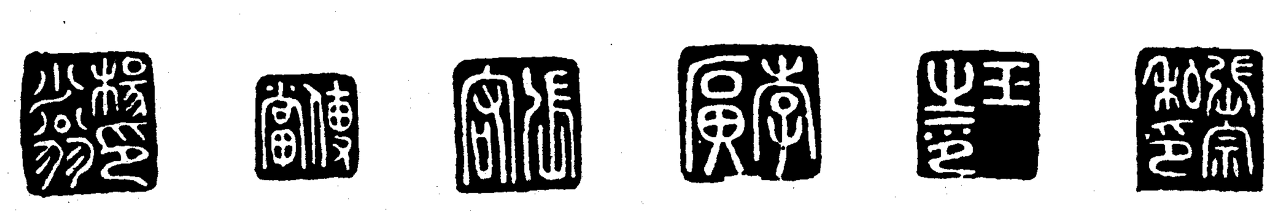


吳功子

王則私印

周柱之印

夏禹



王之印

李廣

張宏

傅當

楊少翁印

比干墓銅盤銘



右林左泉
後岡前道
萬世之寧
茲焉是寶

帶鉤

識闕



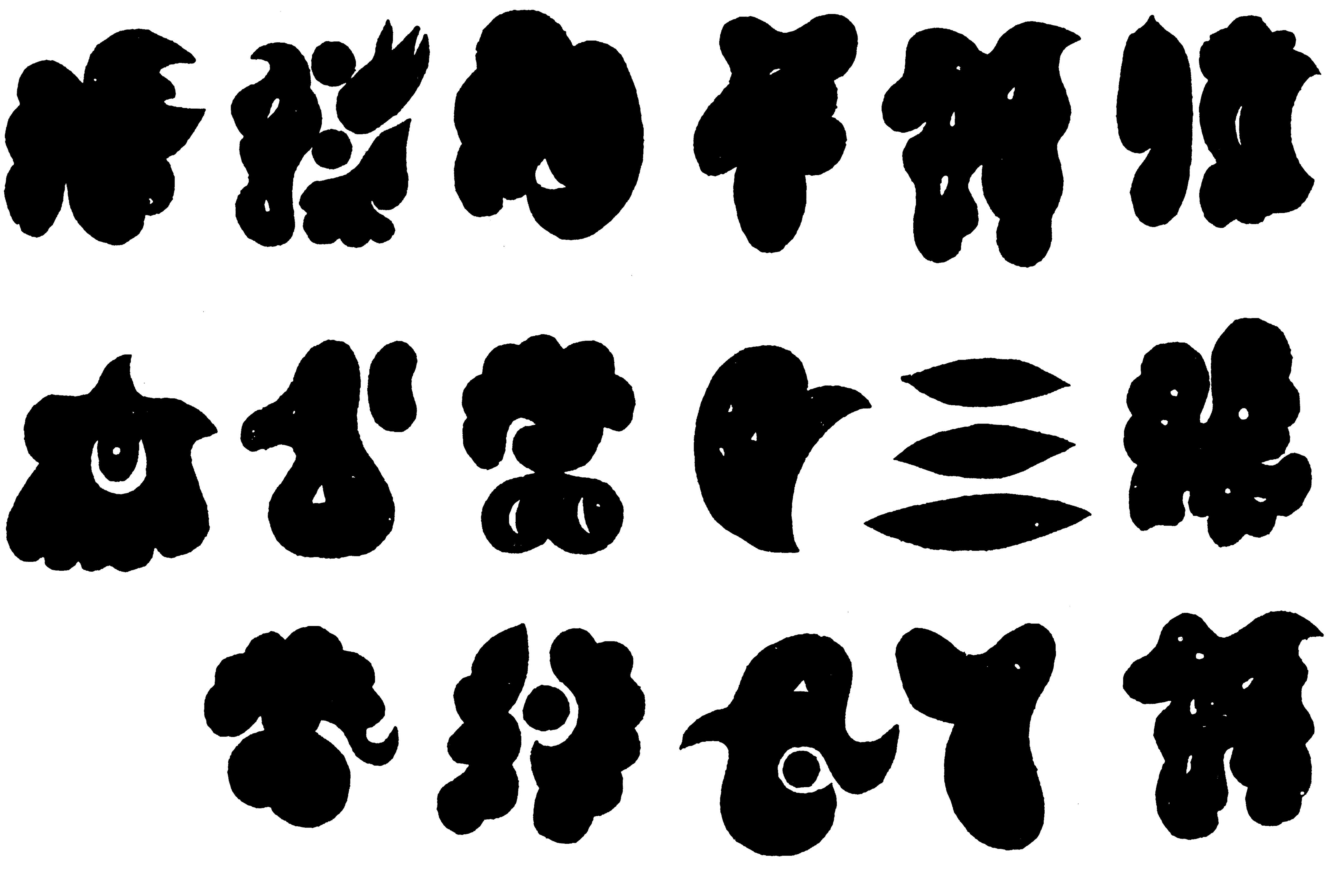
鉤首四字



鉤尾一字



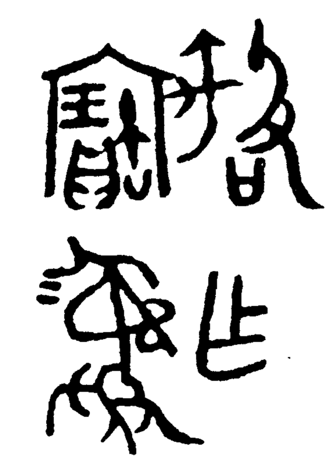
滕公墓銘



佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室

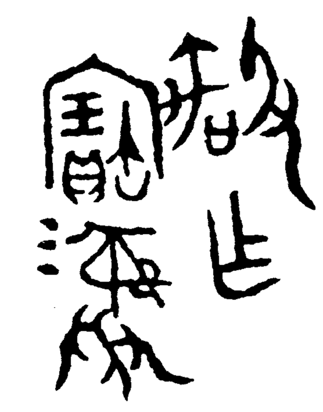
商啓匜

蓋



啓作
寶彝

器



同前

周父癸匜



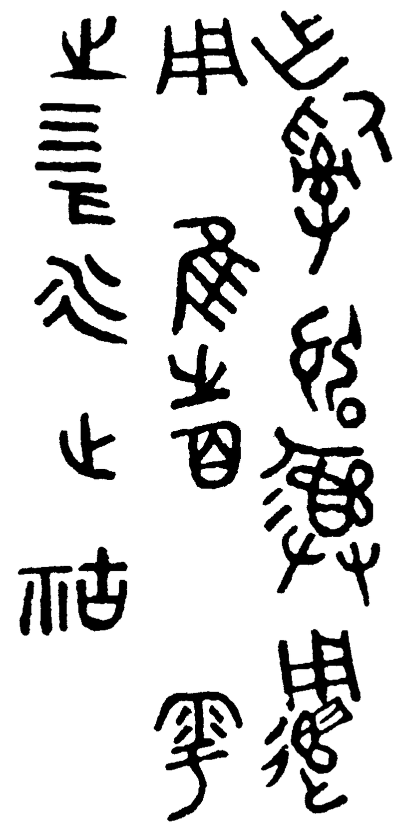
爵方父癸

周孟皇父匜



孟皇父
作旅匜

周司寇匜



作司寇彝用遣
用歸維之百寮雩
之四方永之祜福

周文姬匜

器



丙寅子錫龜貝
用作文姬巳寶
彝十一月有三

蓋



析子孫

周義母匜



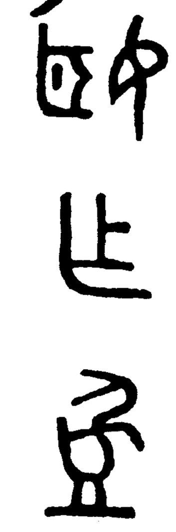
仲女吉義母作
旅匜其萬年
子=孫=永寶用

周張伯匜



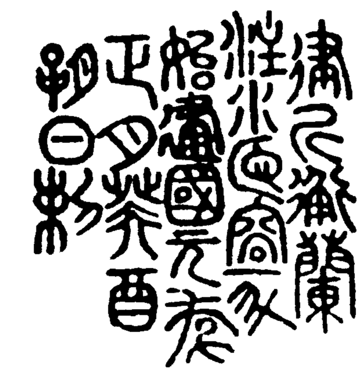
張伯作旅匜
其子=孫=永寶用

周季姬匜



季姬作○

漢汪水匜

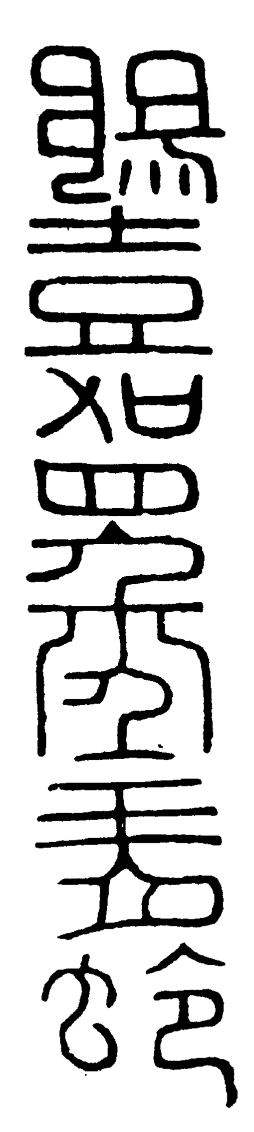


周楚姬匜盤



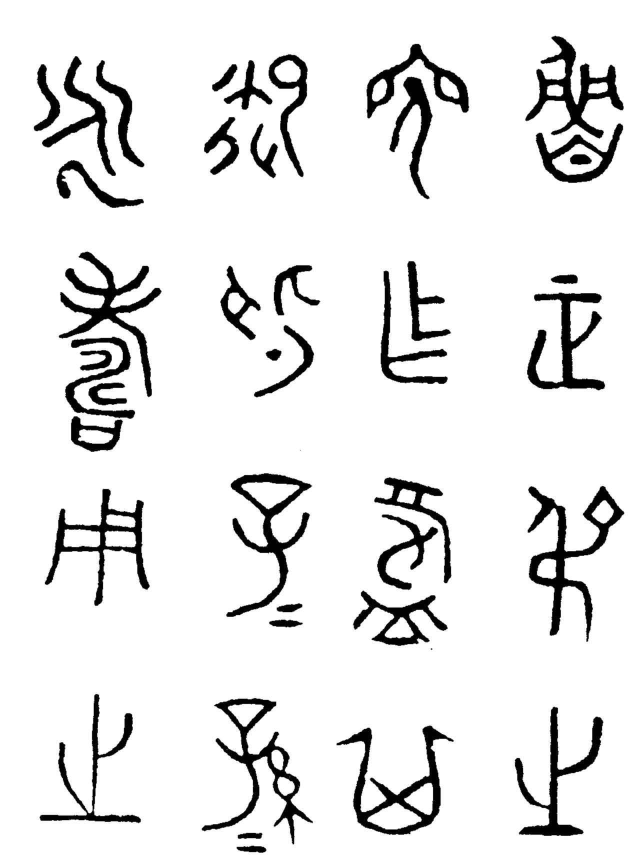
齊侯作楚
姬寶盤其
萬年子=孫=
永保用

漢陽嘉洗



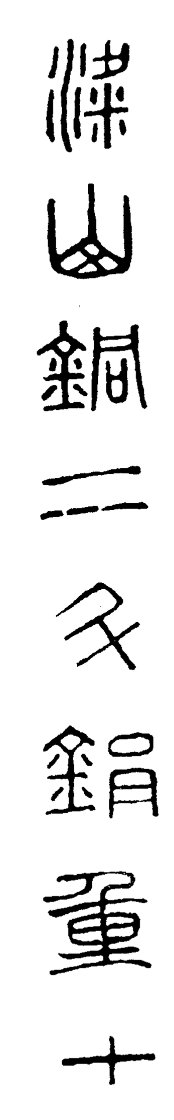
陽嘉四年朔令

周魯正叔匜盤

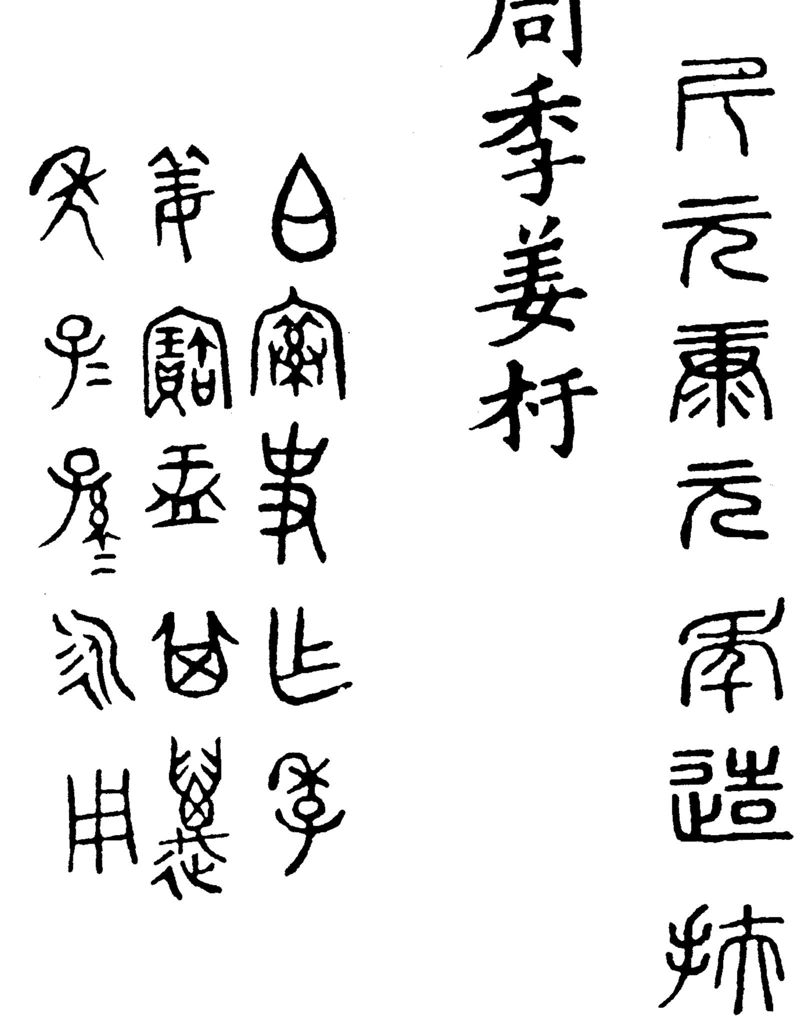


魯正叔之
宂作盤其
○○子=孫=
永壽用之

漢梁山鋗

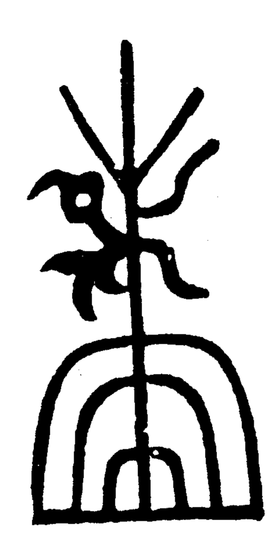


周季姜杅



伯索史作季
姜寶盂其萬
年子=孫=永用

周栖鳳鐸



鳳栖木形

周齊侯鎛鐘



惟王五月辰在
戊寅師于淄陲
公曰汝及余經
乃先祖余旣敷
乃心汝忠畏忌
汝不佞夙夜宦
執而政事余弘
猒乃心余命汝
政于朕三軍緻

七五



成朕師旟之政
德諫罰朕庶民
左右毋諱及不
敢弗欽戒度卹
乃死事戮和三
軍徒○雩乃行
師慎中乃罰公
曰及汝欽共辭
命汝應鬲公家
汝恐恪朕行師



汝肇敏于戎攻
余錫汝釐都脒
[illegible]其糸言余命
汝治辭釐陶國
徒罕為汝敵寮
乃敢用拜稽首
弗敢不對揚朕
辟皇君之錫休
命公曰及汝康
能乃九事率乃

七六



敵寮余用登純
厚乃命汝及毋
曰余[illegible]汝敷余
于艱卹虔卹不
錫左右余乂余
命汝緘差饗為
大事繼命于外
內之事中敷明
刑汝以敷戒公
家應卹余于明

七七



卹汝以卹余朕
身余錫汝車馬
戎兵釐僕言有
乎家汝以戒戎
作及用或敢再
拜稽首應受君
公之錫光余弗
敢廢乃命及典
其先舊及其高
祖虩成唐又敢

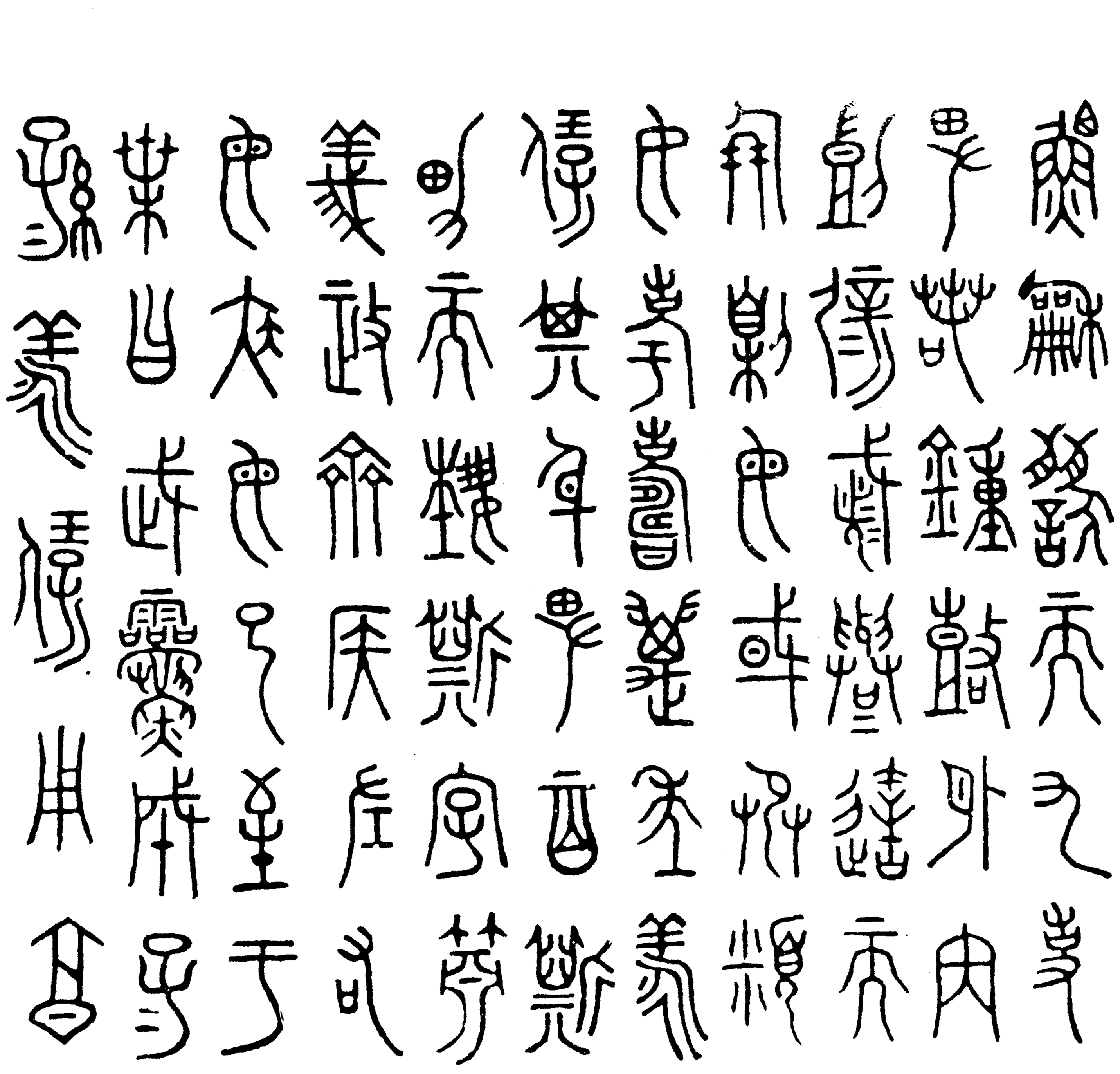


在帝所敷受天
命刪伐夏司敗
乃靈師凡少臣
惟輔咸有九州
處禹之都不顯
穆公之孫其配
墽公之妣而鍼
公之女雩生叔及
是辟于齊矦之
所是心龔濟靈

七八



力若虎謹恪其
政事有共于公
所敕擇吉金鈇
鎬鏻鋁用作鑄
其寶鎛用享于
其皇祖皇妣皇
母皇考用祈眉
壽令命難老不
顯皇祖其作福
元孫其萬福純



魯和協而九事
俾若鐘鼓外內
開闢都俞=造而
朋剿毋或承類
汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而埶斯字緻
義政齊矦左右
毋央毋已至于
葉曰武靈成子=
孫=永保用享

周齊矦鐘



惟王五
月辰在
戊寅師
于淄陲
公曰汝
及余經
乃先祖
余既敷
乃心汝
忠畏忌
汝不佞
夙夜宦
執而政
事余洪
厭乃心
余命汝

七九



政于朕
三軍綴
成朕師
旟之政
德諫罰
朕庶民
左右毋
諱及不
敢弗欽
戒虔卹
乃死事
戮和三

周齊矦鐘



錫休命
公曰及
汝康能
乃九事

周齊矦鐘



率乃敵
寮余用
登純厚
乃命汝
及毋曰
余小子
汝敷余
于艱卹
虔卹不
錫左右
余乂余
命汝緘
差正饗
繼命于
外內之
事中數
温刑汝
以數戒
公家應
卹余于

八〇



命刪伐
覆司敗
乃靈師
凡少臣
惟輔咸
有九州
夔禹之
都不顯
穆公之
孫其配
擻公之
姒而鍼
公之女
雩生叔
及是辟
于齊矦



之所是
忠龔濟
靈力若
虎謹恪
其政事
有共于
桓武靈
公之所
桓武靈
公錫乃
吉金

周齊侯鐘



鈇鎬元
鏐鐼鋁
乃用作
鑄其寶



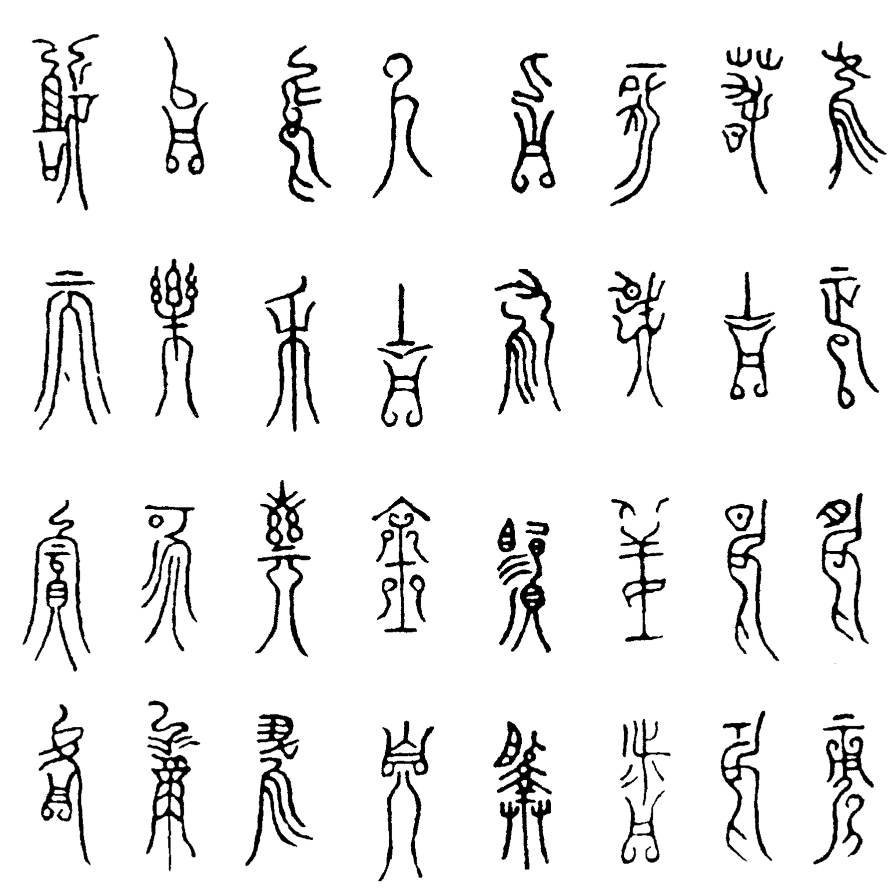
鐘用享
于其皇
祖皇妣
皇母皇
考用祈
眉壽令
命難老
不顯皇
祖其作
福元孫
其萬福
純魯和
協而九
事俾若
鐘鼓外
内開闢
都⁼俞⁼造
而朋剶

八一

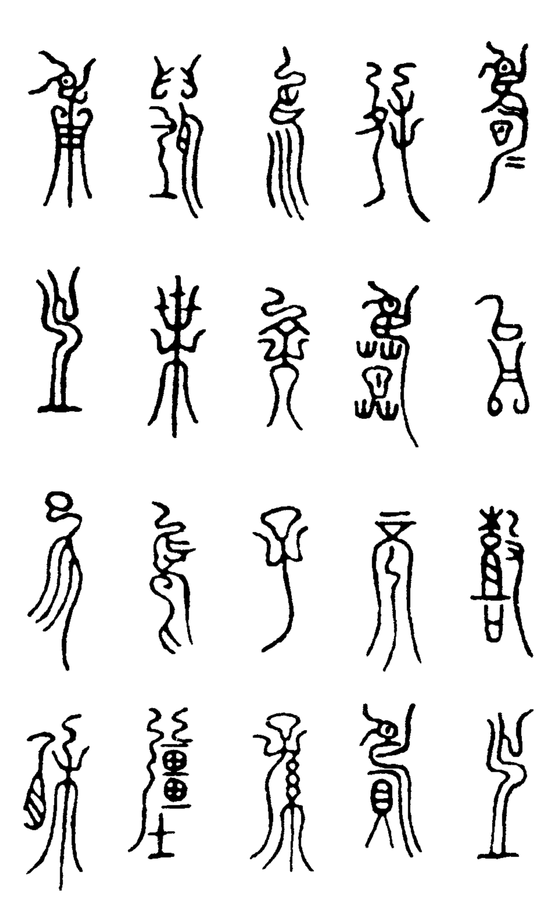


毋或承類

周蛟篆鐘



惟正月仲
春吉日丁
亥○○嚎
召○○擇
乃吉金樂
欣禾其○
台樂○○
喜而賓客



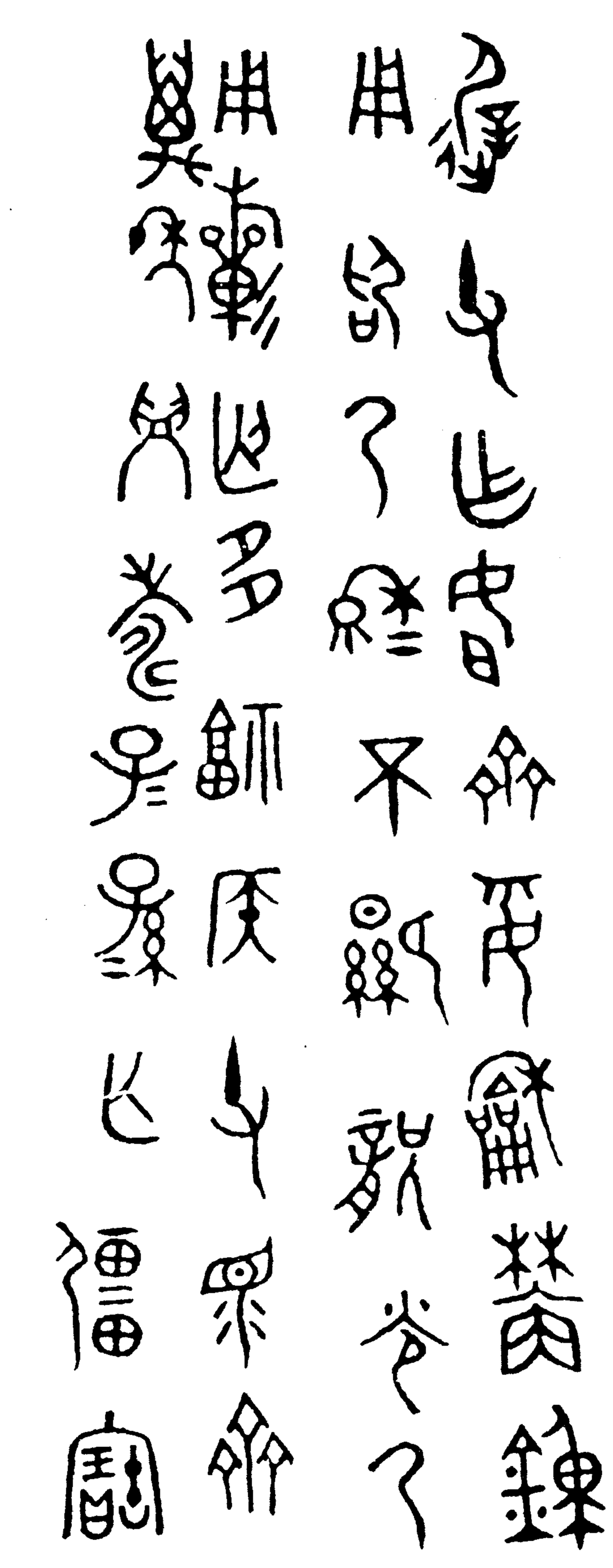
○台鼓之
夙暮辛○
烏余子孫
萬葉無疆
用之協相

周聘鐘



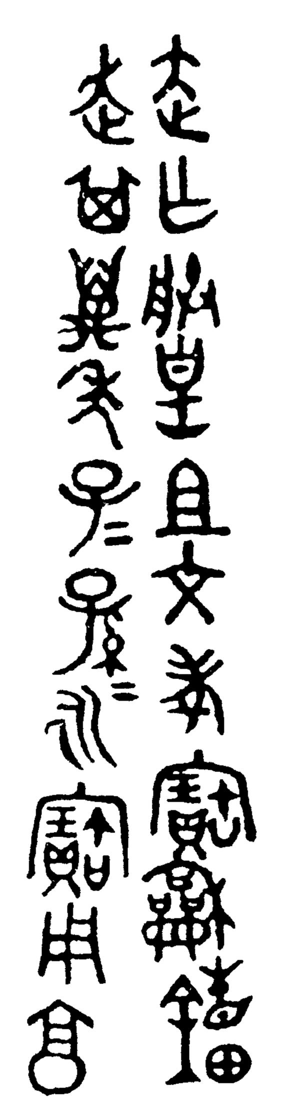
八二

周遲父鐘



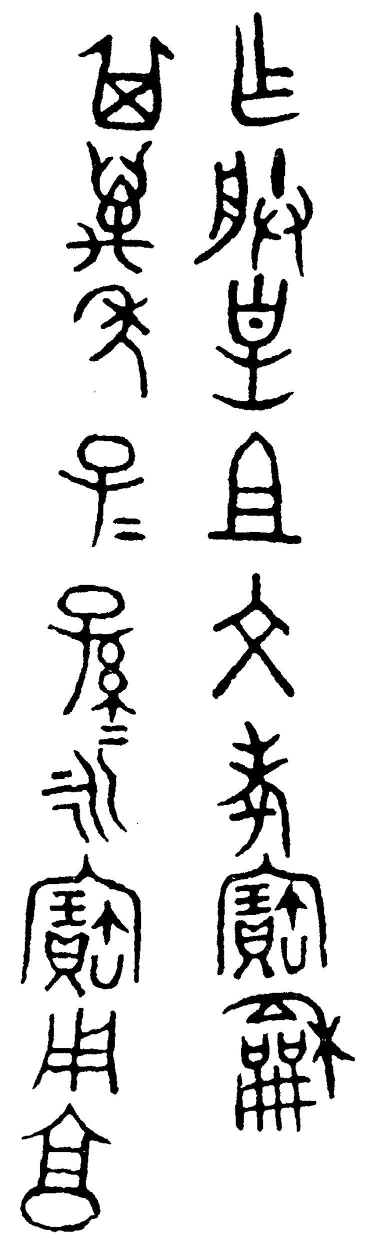
遲父作姬齊
姜和林夾鐘
用昭乃穆=
不顯龍光乃
用蘄丐多福
侯父洎齊
萬年眉壽子=
孫=無疆寶

周寶和鐘



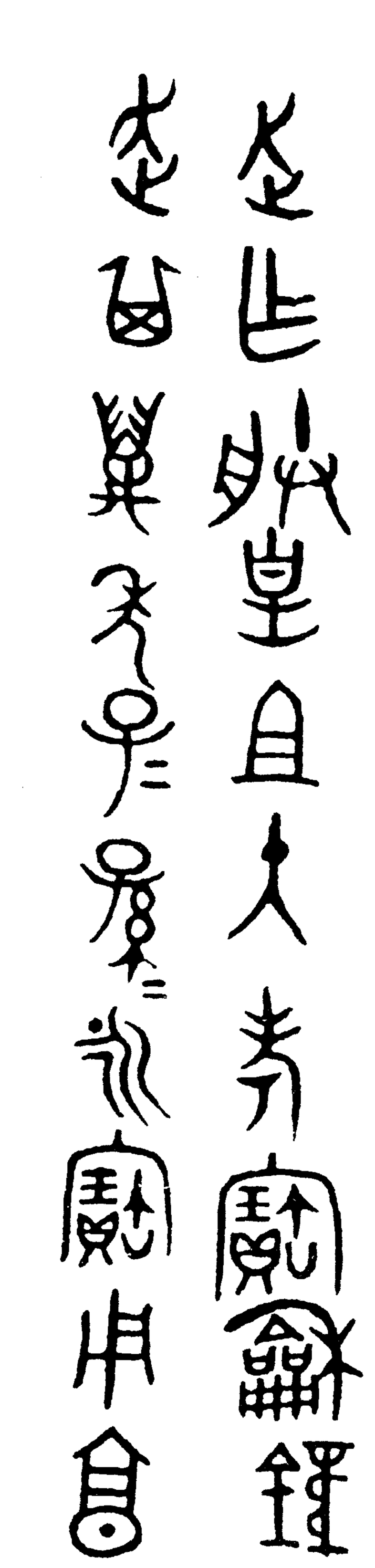
走作朕皇祖文考寶龢鐘
走其萬年子=孫=永寶用享

周寶和鐘



走作朕皇祖文考寶龢鐘
走其萬年子=孫=永寶用享

周寶和鐘



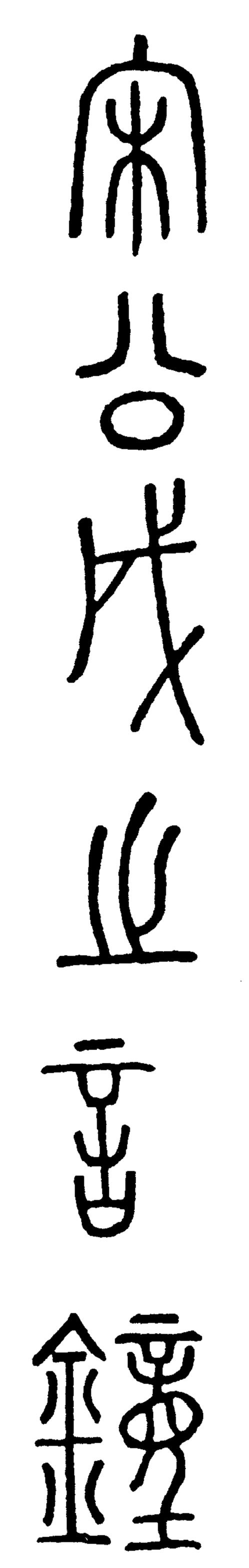
走作朕皇祖
文考寶龢鐘
走其萬年子=
孫=永寶用享

周宋公諲鐘



宋公成
之諲鐘

周宋公諲鐘



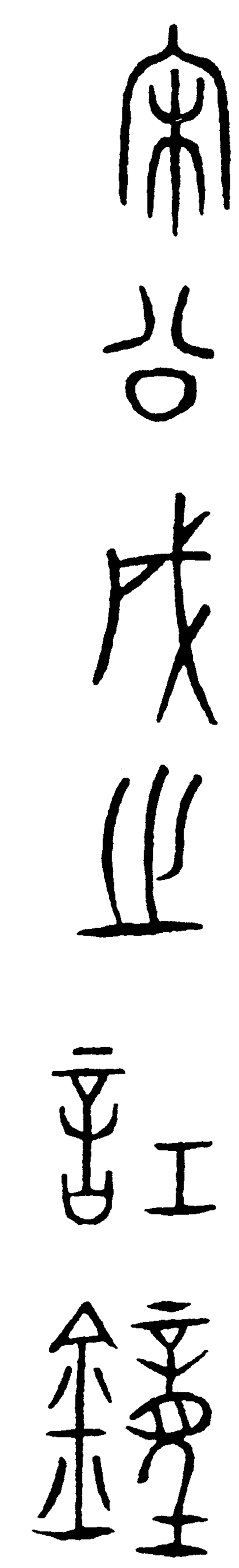
宋公成
之諲鐘

周宋公諲鐘



宋公成
之諲鐘

周宋公諴鐘



宋公成
之諴鐘

周宋公諴鐘



宋公成
之諴鐘

周宋公諴鐘



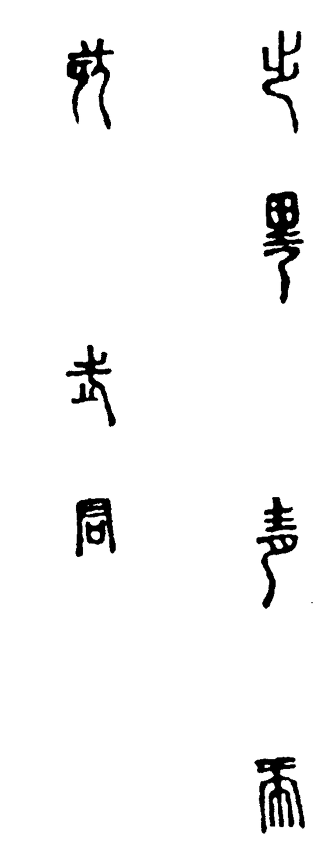
宋公成
之諴鐘

漢十二辰鑑



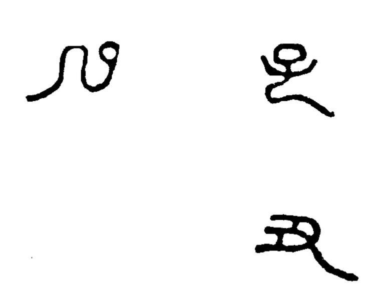
金西母來始有
其淬
宜孫利
衆典祀

漢十二辰鑑



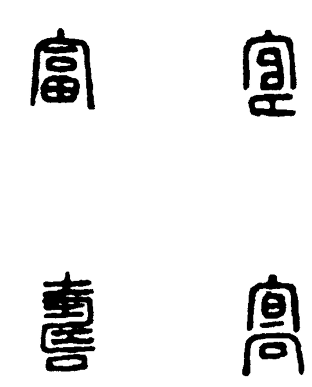
之里青席
前武君

漢十二辰鑑



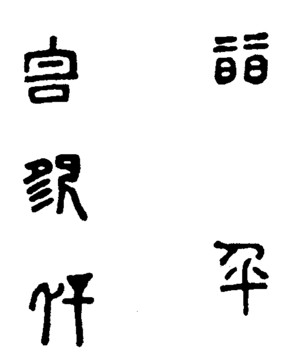
子丑
巳

漢四神鑑



官高
富壽

漢服羌鑑



韻平
容貌好

漢始青鑑

長存

出

漢清白鑑

願兆思無志

承說

漢君公鑑

長君

至

漢宜官鑑

億

漢長宜子孫鑑

長宜

子孫

漢長宜子孫鑑

長宜

子孫

漢長宜子孫鑑

長宜

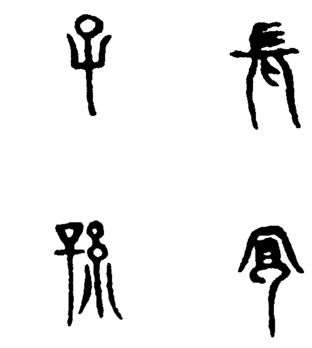
子孫

漢十六花鑑

長宜子孫

三至留公

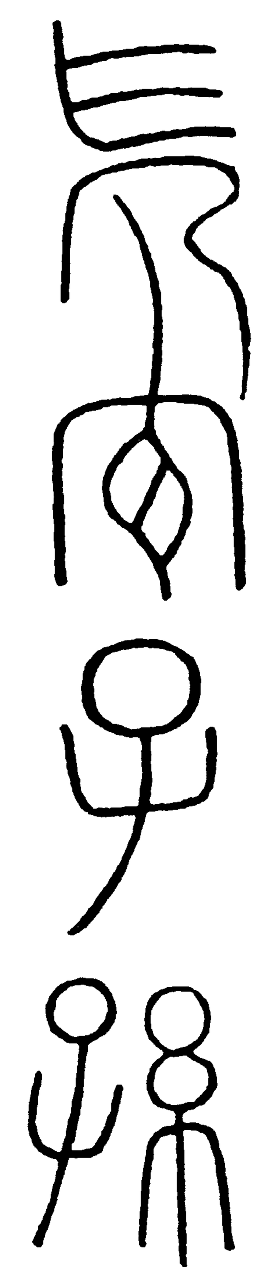
唐長宜子孫鑑



長宜

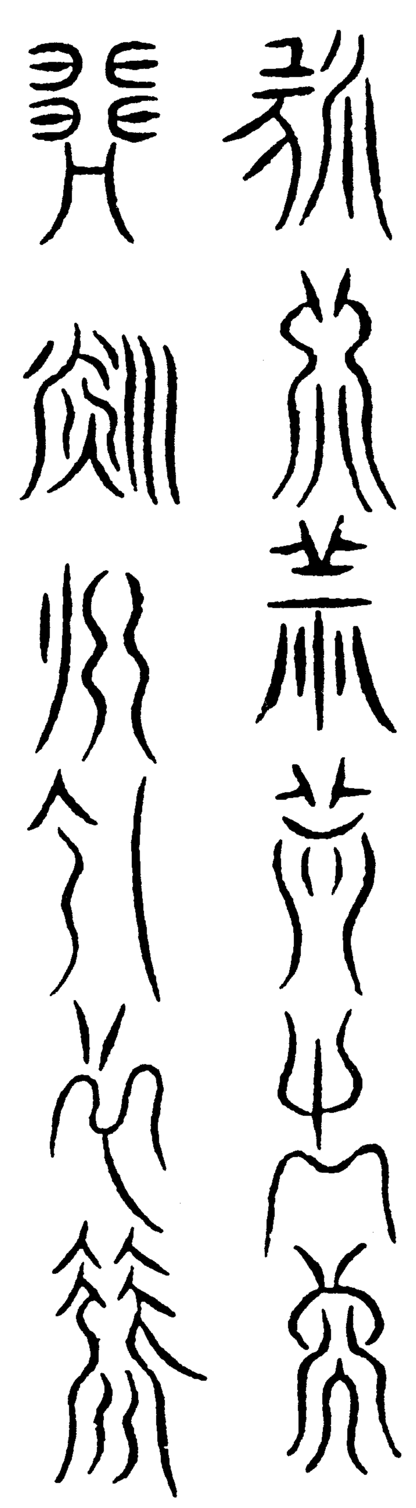
子孫

漢雙魚洗



長宜子孫

蜀嘉王鐵鑑



識闕

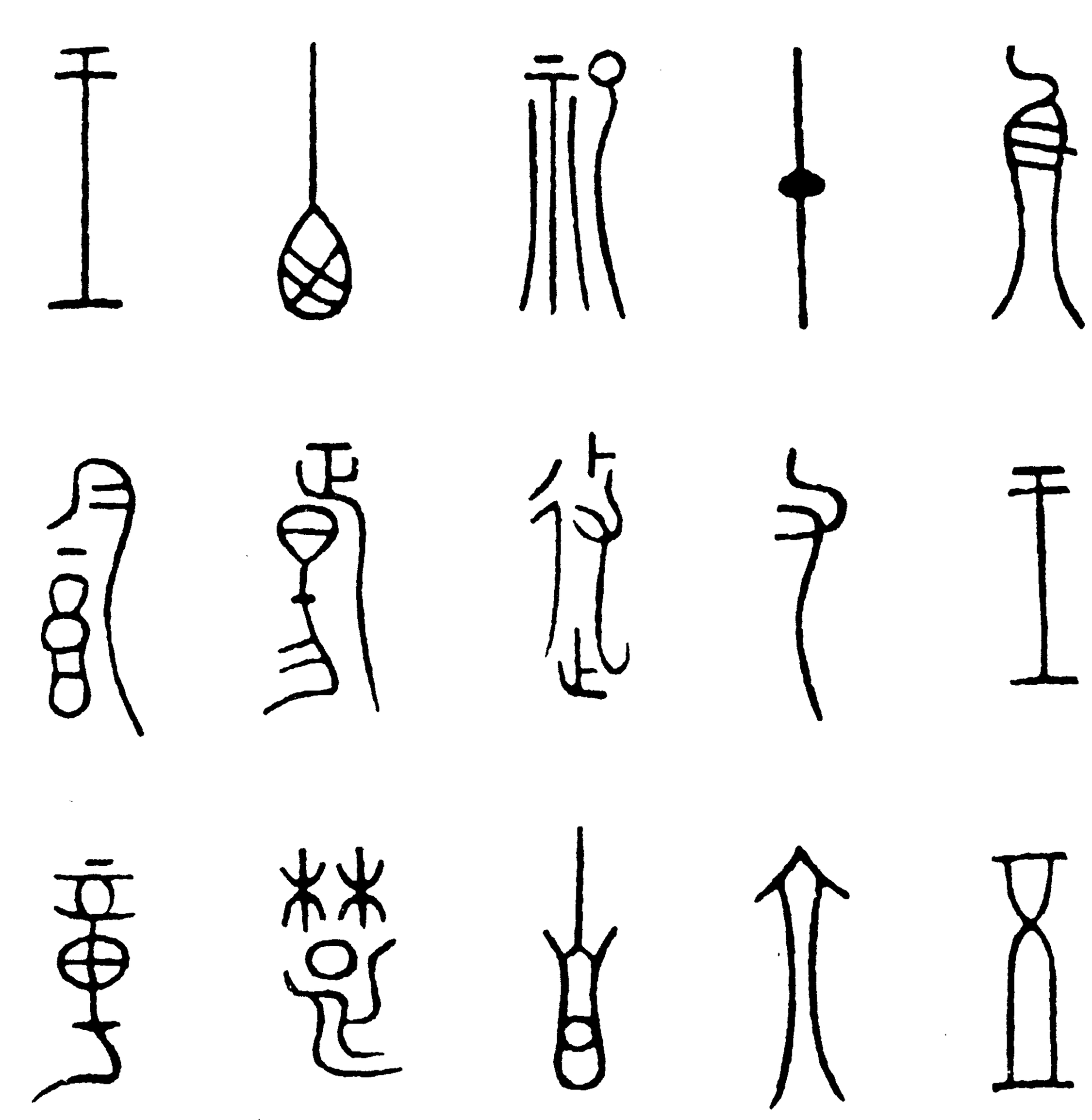
鮑氏鼎



鮑氏

楚鐘

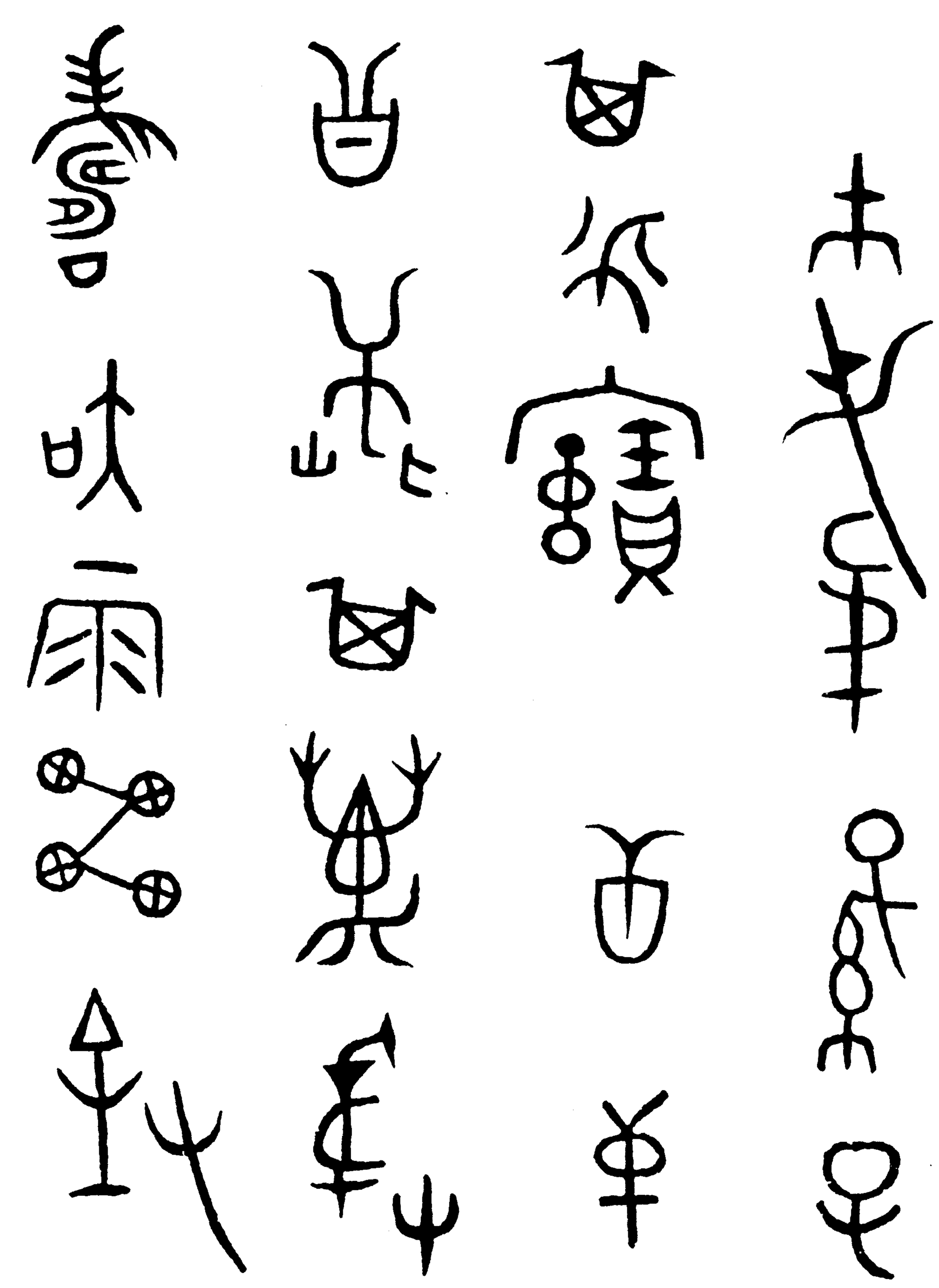
識闕



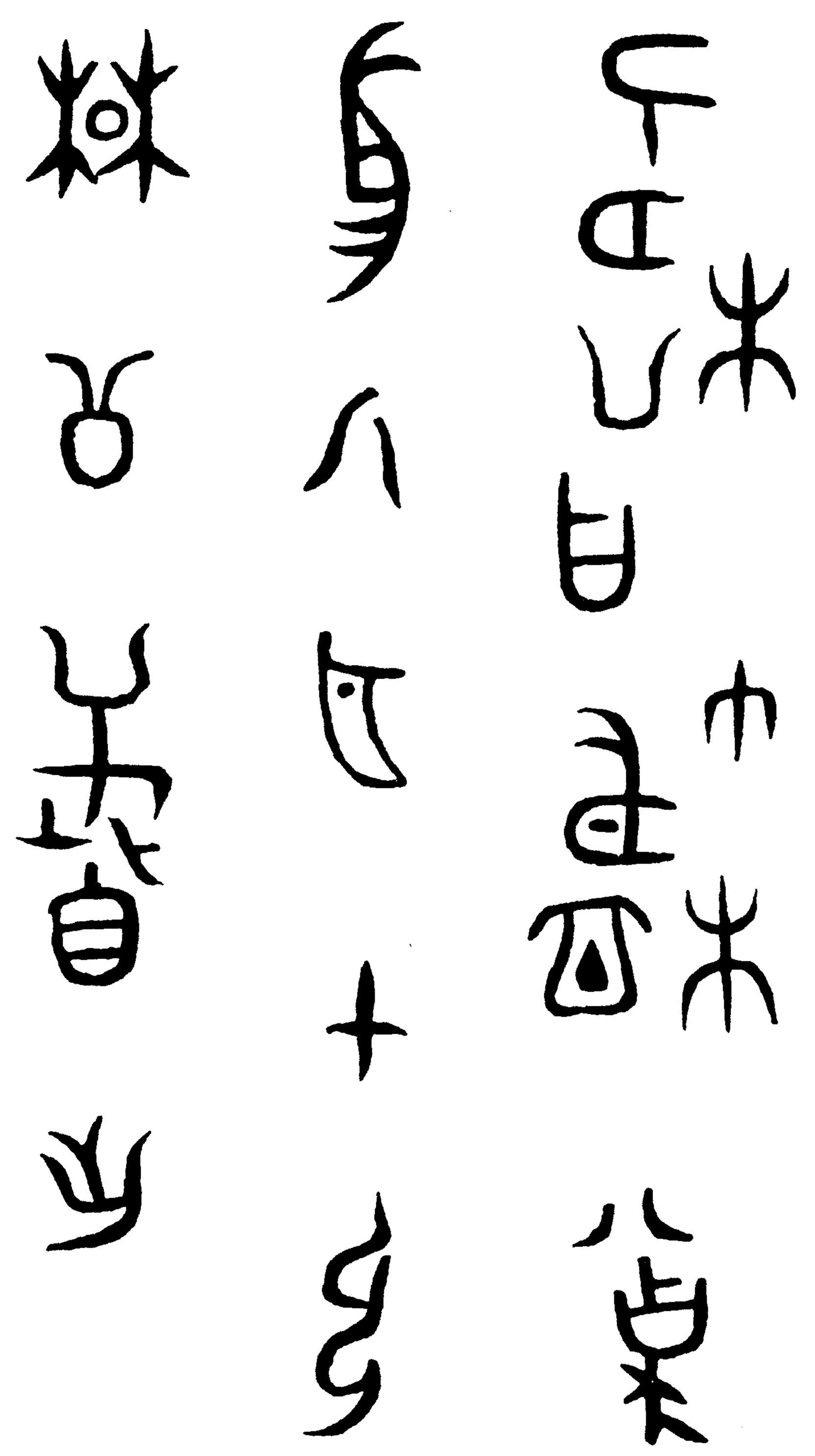


楚鐘

識闕



伯咸父鼎

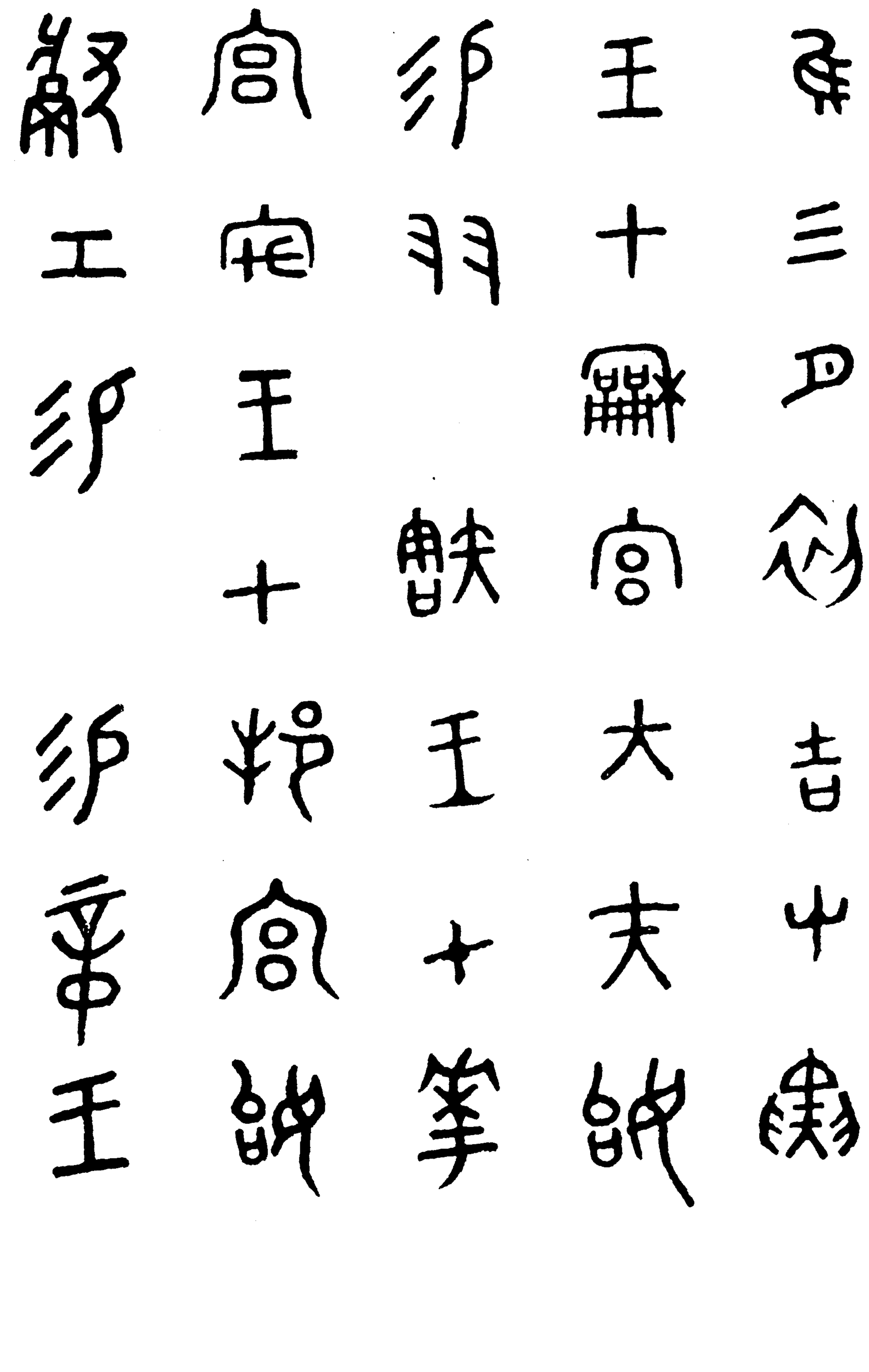




白咸父作寶鼎

大夫始鼎

識闕



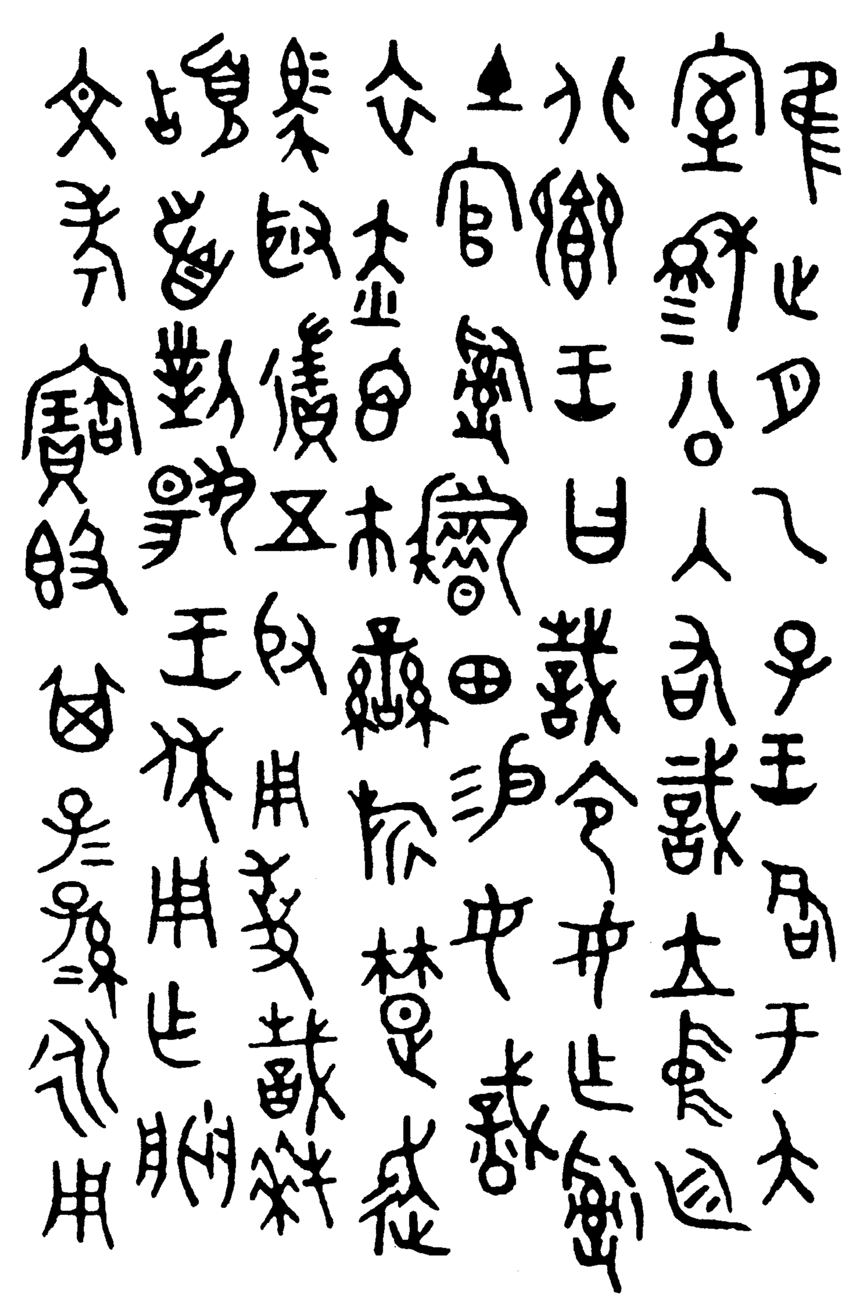


叔夜鼎



識闕

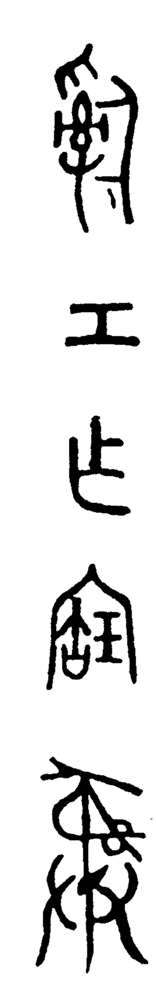
京叔彝



識闕

九三

司空彝



司工作寶彝

寶彝



作寶彝

敶旅彝



作父辛
旅彝亞

賡彝



賡作文考日癸
寶尊彝韋子

九四

商鐘



喜上○○○
○日暮辛○○
嚎召○○余子
○○○人孫萬
年○金樂無疆

九五



用○○和其上
協相○○台自
惟延仲○○○
○○庸喜大○
春貢揚○○○
賓○○台

弡伯旅匜



弡伯作旅匜
其子孫永寶用

父戊尊



是作父戊
寶尊沈子

九六

商申鼎



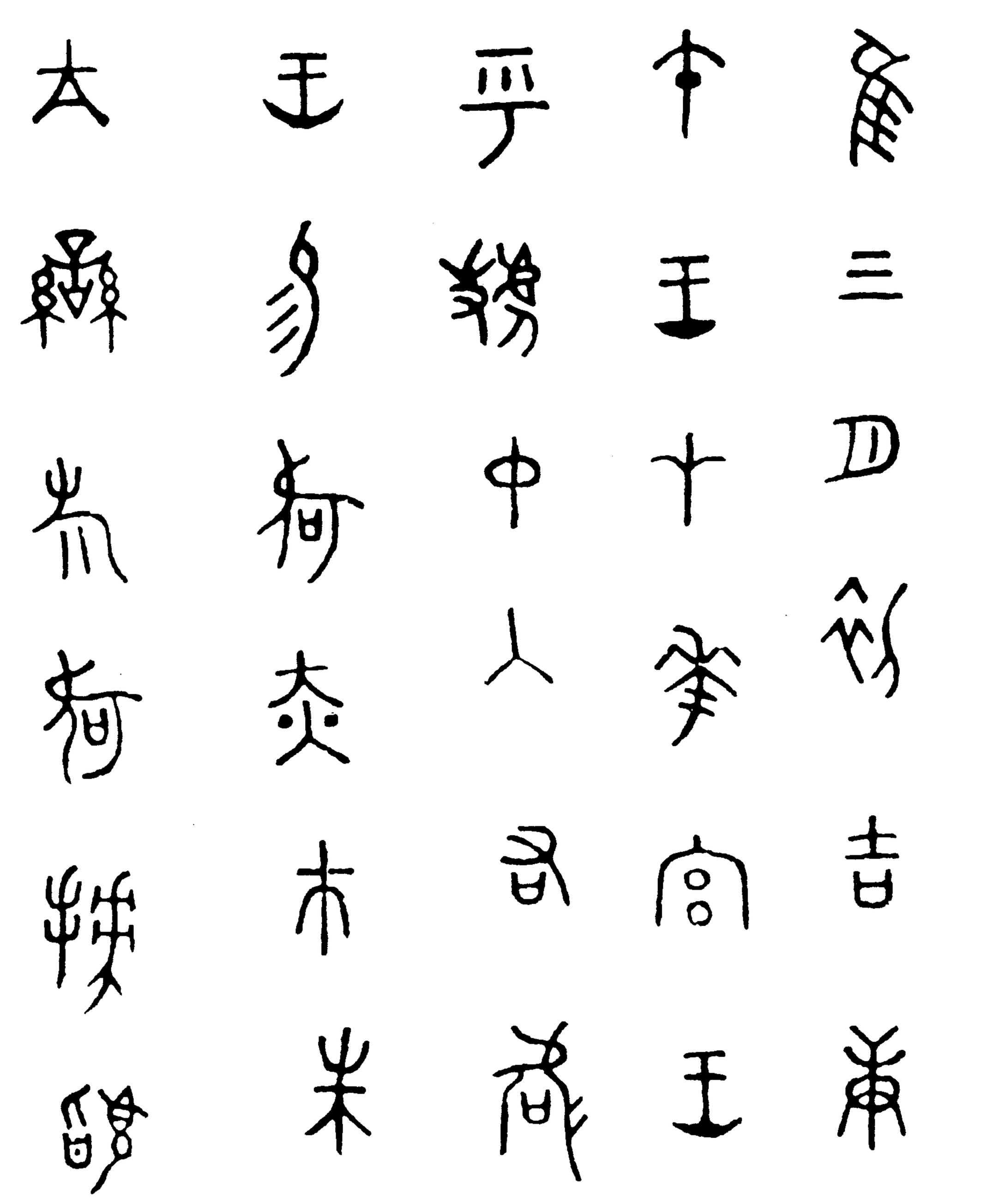
伯申作
寶彝

商休爵



休

何敦



惟三月初吉庚
午王在○宮王
呼○中入右○
王錫何赤芾朱
○○○何拜稽



首對揚天子魯
命用作寶敦何
其萬年子=孫=其
永寶用

叔僴敦



叔僴生作尹
姞尊敦其萬
年無疆子=孫=
永寶用享考

周文王命癘鼎



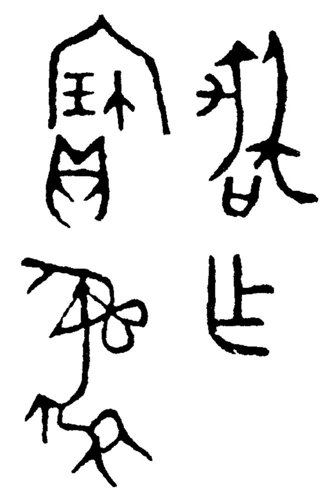
識闕

父乙彝



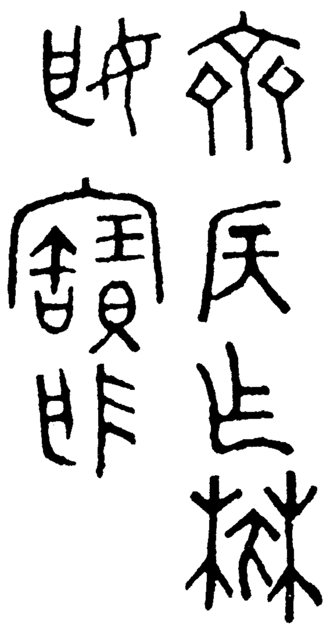
識闕

鹿彝



作
寶彝

齊侯槃



齊侯作
寶

齊侯匜



齊匜
侯

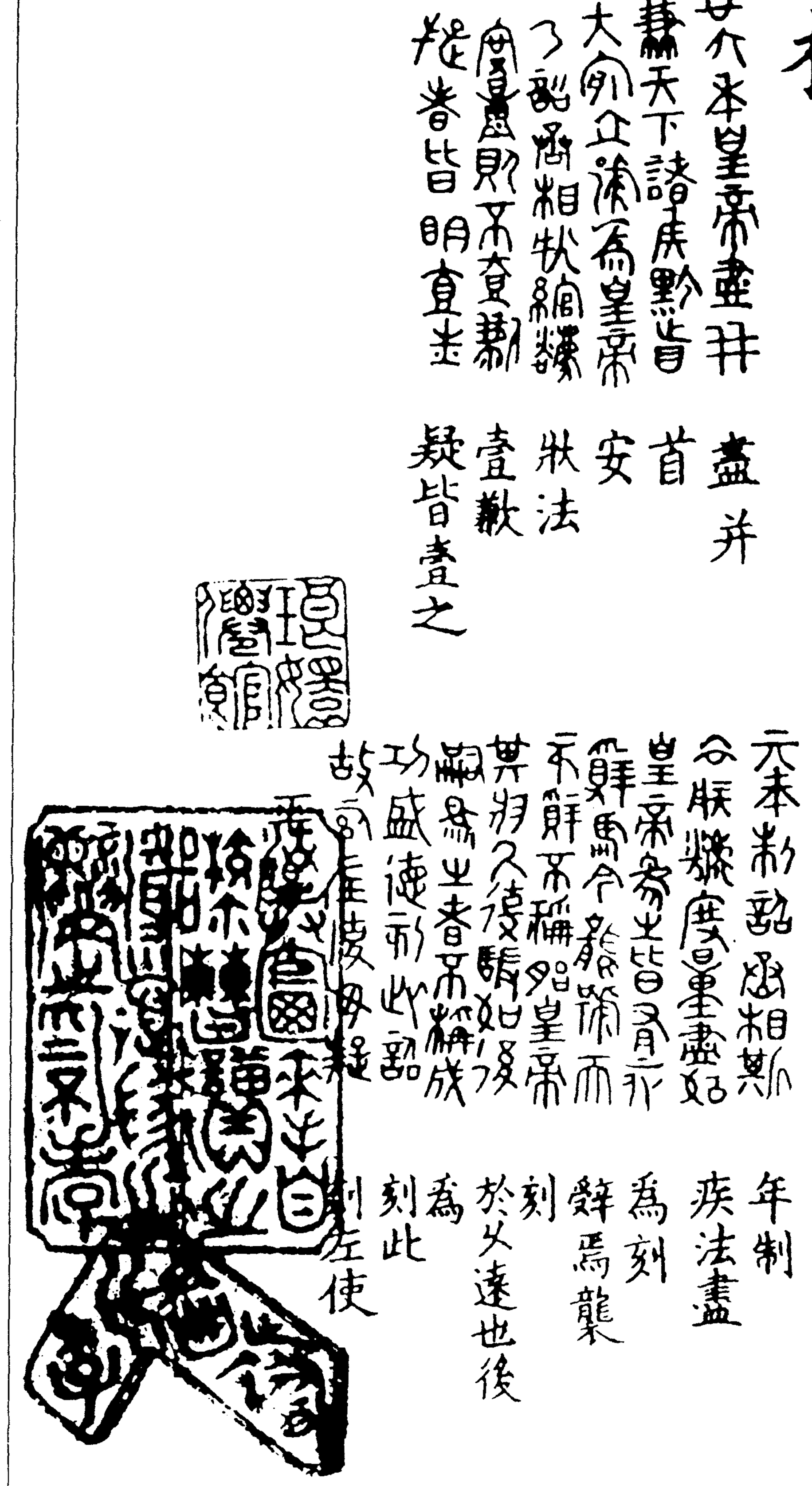
谷口銅甬

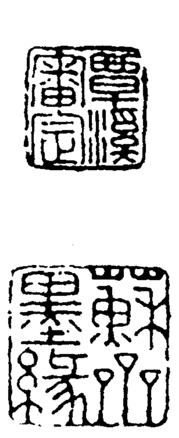


汾陰侯鼎



秦權





武王戒書鑑矛等銘凡十有四覩警備至成書具在廼知古人一械一物必有款識非特文字刻畫之為諒也呂劉相嬗日趍便簡器用淪圮更千百載如嶧

山火泐石鼓泥蟠何可勝紀先正歐陽文忠先生始集名碑遺篆而錄之蓋精力斯盡而所著無幾 元祐以後地不愛寶頹堤廢墓壇鼎戚敦所觸呈露由

是考古博古之書生焉蓋盈編鱗秩而包羅莫究王君子俅嘯堂集古最為後出然而奇文名蹟自商迄秦彝彝凡數百章尤為精彩初不曉其前晦而今見

意者天地之氣運必有與立於此否則中原故物將有不得捐讓其間之歎者此尤君子之所深感也余因得其鏤板試摘所藏卻康節秦權篆銘校之豪髮

不外益信予併裒類之不妄敬書于後且掇古人所為觸物存戒之意以拜之庶幾不徒字畫之泥而古意之未亡也淳熙丙申六月既望廬陵曾機伯虞謹

跋

此淳熙曾伯虞序亦元人所書并後元統跋皆古澤可愛亦何減款識之跡耶　辛酉十二月　方綱識

此二冊乃宋槧本二跋乃元人墨蹟致可寶也嘉慶八年曲阜顔衡齋以此贈元收入琅嬛仙館與宋王復齋鐘鼎款識共藏之阮元識

景春沈君居樂圃坊與余同里閈且嘗同游　可村賀先生之門一日過景春所居出嘯堂集古錄見示嘗試觀之由秦以前三代之器若敦槃尊彝鼎鬲鐘甬權之屬無所不有每列一器必模其款識而以楷書辨之刻畫甚精殆不

類刊本讀之者文從字順如游商周之庭而寓目焉可謂奇矣坐客皆唶唶稱歎余謂景春平生寡嗜慾唯酷好收書有別業在閶門西去城僅數里景春昔嘗居之人有挾書求售者至必勞來之飲食之爲之善賈於是奇書多

歸沈氏集古録其一也昔人有以千金
市馬者得駿骨予五百金逾年
而千里馬至者三今景春嗜書
與昔之嗜馬者何以異哉吳中
多好古博雅君子將見載酒殽
問奇字者踵門而來景春不寂
寞矣客曰然請書之元統改元

十一月廿又六日吳郡干文傳題

王子升嘯堂集古錄宋槧原本後有元人手書翰林至寶也安邑宋芝
山得之寄求題識辛酉冬十二月廿有四日北平翁方綱

是日適檢篋中影宋寫本以海寧陳仲魚手校
諸條校對信爲真宋槧無疑又以兒子樹培手
拓家藏鐘鼎文一冊同展翫正不謂今日有愧
於古也今日適爲四兒樹崐娶婦文字之祥
與我几研深幸之之綱試寒碧研書

後學滕用亨獲觀

嘯堂集古錄二冊藏余邸有年矣
乙巳冬　午橋瑞帥見而驚歎　午橋
嗜金石尤精於鑒賞遂舉以爲贈此
趙松雪所謂結一重翰墨緣也　午橋
其何以報我耶耶　隨高英識

余舊得嘯堂集古錄係明覆宋本藏家
不多見頗自珍秘今觀此冊始如裴將
軍之見真虎矣冊末又有元人手蹟二跋

益嘗時已矜貴若此宜儀真北平兩先
生詫爲至寶也惜明覆本在故鄉異日取
來當借此本詳勘
匋齋尚書其許我乎光緒乙巳十一月黃紹箕記

光緒丁未十二月廿四日聞仲弢卒於武昌翌日
匋齋尚書出示此冊見其遺墨痛惜久之孝胥記

嘯堂集古録述評

容庚

案李邴序云：

一日，予故人開國長孺之子王俅子弁見過，出書二巨編，皆類鐘鼎字甚富，名《嘯堂集古録》，且謂余曰：「俅不揆，留意於此久矣，自幼至今，每得一器款識，必摹本而投之篋，積三十餘年，凡得數篋，則又芟夷翦截，獨留善者編次之，其志猶以謂未足也，他日再獲古文奇字，即續於卷末」。

此書所收：卷上鼎六十八，尊十八，彝十四，卣三十八，壺五，爵二十九，斝三，觚十三，巵一，觶三；卷下角一，敦二十六，簠一，簋二，豆一，鋪一，甗六，虹燭錠一，印三十七，銅盤銘一，帶鉤一，墓銘一，匜九，盤二，洗一，鋗一，杅一，鐸一，鐘十七，鑑十四，洗一，鐎鑑一，鼎一，鐘二，鼎三，彝五，鐘一，匜一，尊一，鼎一，爵一，敦二，鼎一，彝二，槃一，匜一，角一，鼎一，權一，凡三百四十五器。自洗以下二十八器，排列失次，即李氏所云再獲續於卷末者也。全書祇有釋文而無考證。續録銘文釋文間有删節，缺釋。如《齊侯盤》銘文十七字，祇録六字，釋文祇有三字。《谷口甬》銘文四十五字，祇録三十二字，又無釋文。《齊侯匜》銘文十七字，祇録七字，釋文祇有四字。鑄鑒銘文删節尤多。吾丘衍《學古編》辨夏禹印係漢巫厭水災法印；孔夫印乃孫菘之音誤；謂《滕公墓銘》鬱鬱作兩字書，且妄爲剝落狀，然考之古法，疊字祇作二小畫附其下，其偽無疑。

李序不記成書年月，考李邴字漢老，濟州任城人。崇寧五年（公元一一〇六年）進士，官至資政殿學士。紹興五年（公元一一三五年），詔問宰執方略。邴條上戰陣、守備、措畫、綏懷各五事，不報。閒居十一（史誤作七）年。紹興十六年（公元一一四六年），卒於泉州，年六十三（《宋史》卷三七五）。邴與俅之父長孺同師、同舍、同鄉闈，又爲同年進士，其作序約在閒居之時。淳熙三年，曾機「得其錢板」，復爲作跋。李序又云：「晚見《宣和博古圖》……然流傳人間者，纔一二見而已。近年好事者亦刊鼎文於石，從而辨識，字既失真，而立說疏略，殊可怪笑」。此書之成在《博古》之後，而非襲取《博古》之銘文，取校《博古》（蔣暘翻至大本），互有優劣；其《齊侯鐘》五器銘文略大於《博古》。李序所云「好事者刊鼎文於石」，不知所指。錢塘胡重序醉經堂校本，謂李序之言，指薛氏之《法帖》。然薛氏編次考證視此書爲勝，何來立說疏略之譏。趙明誠《石本古器物銘跋尾》亦言：「近士大夫，間有以古器銘入石者，往往十得一二」（《金石録》十三，四），則必別有其書。《齊侯鎛鐘》著録五器，與《博古》相同。政和六年（公元一一一六年）安丘出土之齊侯盤匜二器（見《金石録》十二，四），續於卷末，皆有删節，《博古》有盤無匜。

傳本以蕭山朱氏藏宋本爲至佳，涵芬樓影印於《續古逸叢書》中，前有翁方綱、阮元題識，後有元人書淳熙三年曾機跋，元元統元年（公元一三三三年）於文傳書跋，明滕用亨觀款，翁方綱、阮元、徐乃昌、黄紹箕、鄭孝胥題識。嘉慶六年（公元一八〇一年），宋葆淳得之，寄求翁方綱題識；八年（公元一八〇三年）曲阜顏衡齋以贈阮元；光緒三十年（公元一九〇四年）徐乃昌以贈端方；後歸蕭山朱文鈞。與明翻本較，肥瘦迥異，明本錯誤時見，然有宋本誤字而明本改正者，如《季娟鼎》「錫貝錫馬兩」，宋本誤篆文「貝錫」兩字爲一鼎字；《齊侯鎛鐘》「不敢態戒」，宋本誤釋「欽戒」。有宋本闕釋而明本補之者，如《虹燭錠》、《注水匜》、《梁山鋗》、《聘鐘》、《楚鐘》、《大夫始鼎》、《叔夜鼎》、《父乙彝》、《谷口銅甬》、《汾陰侯鼎》是。《言肇鼎》「永寶用享」，宋本奪永字篆文，《叔邦父簠》「萬年無疆」，宋本奪疆字篆文。此則明本之善而亦明本之妄改失本來面目者也。

明翻本與宋本次序相同。惟宋本敦字不缺末筆，而明翻本缺，疑明翻所據之本，乃光宗諱惇以後刻本，而非淳熙以前刻本。張氏醉經堂校本，顛倒零亂，不知所據何本。張氏於李邴序後按語云：「按原刻本無毫髮差句，差誤作善；失真句，失誤作夫；疏略句，疏誤作流；殊可句，殊誤作朱；壞散誤作懷散（原本作散不誤），王俅誤作王求，今改正。又後人依仿句，原作士人；出意增損句，原作生意；芟夷翦截句，原作翦截；皆依盧氏文弨本改」。可知其錯誤之多，乃在明翻本之下。張氏跋云：

蔡鐐既重刻《嘯堂集古録》，病其舛謬，復借鮑文淥飲（廷博），戴子松門（彝）藏帙對勘一過，惟仿宋槧本訛字較少，次第亦善，而闕文仍所不免，因商之妹壻金子小山，取呂氏《考古圖》、《宣和博古圖録》、薛氏《鐘鼎款識法帖》、王氏《鐘鼎款識》模勒本，細爲仇校，緣鏤板已竣，未易全改，故別爲《考異》二卷附於後，並補編目次，以備檢查，庶幾復見古人之真面目。

案《考異》二卷，祇取《考古》、《博古》、《薛氏》、《復齋》四書略校器名與釋文之同異，未能訂正其是非，無足取者。惟《漢孝成鼎》引胡重曰：「漢鼎之容三斗一合，宋宣和時容七升三合，至若漢之一斗，抵宋之二升六合，今之一升五合二勺半强而已。諸鼎之數相似。至若漢之三斤，抵宋之一斤，諸鼎所差，每斤約二、三兩不等也」。據宋之量、衡以推算漢之量、衡，此吾人所當研究者。但由漢至北宋，已逾千年。中經銹蝕，甚難準確，不過略知大概而已。又周父乙鼎據胡重《秀州金石考略》附載宋沈揆《州學古鼎記》，足資異聞。今《秀州金石考略》已佚。

嘯堂集古錄攷異

據清嘉慶十七年死湖張蓉鏡醉經堂木刻本影印

嘯堂集古錄考異引

金石之學莫盛于宋然歐陽氏集古錄趙氏金石錄鄭氏金石略皆石九而金一惟呂氏考古圖宣和殿博古圖錄則有金而無石故圖其形制考其名義記其度量衡之數摹其古文籀文小篆之體而爲之釋文葢不啻親見古人之面目語言也其後薛氏鐘鼎款識法帖王復齋氏鐘鼎款識二書譱于辨別篆文而王子弁氏嘯堂集古錄出最後而文最備李邴叙偁子弁之言自幼每得一器款識必模本藏之積三十餘年凡數百則彙編次獨畱譱者其患猶未足他日再獲古文奇字卽附于卷末等語余觀是編凡三百四十五器曰鼎尊彝卣壺甗斝觚卮觶角敦簠簋豆鋪甗錠印鉤槃匜洗鋗杅鐸鐘鑑爲次後又重出洗鼎鐘彝匜尊甗敦槃及權甬等器此卽邴叙所云續于卷末者也薛氏之法帖卽邴叙所云近年好事者大刻鼎文于石從而辨釋者也是編所載皆商周之物僅附秦代一器漢代十二器此外則漢印三十七中雜晉印一漢鑑十五中雜唐鑑蜀鑑各一且闌入滕公墓銘于例不協或後人增益未可知也是編原有李邴叙曾幾書後干文傳後叙近本多譌闕卽如王俅字子弁而李叙作王求曾叙作子俶別

本又作王球皆非也余攷許氏說文俅冠飾皃詩曰弁服俅俅則名弁字灼然可見巳余因外弟金十二小山得識張茂才晉帆續學嗜古家多藏書乃重刻嘯堂集編并作考異二卷出以示余余服其校勘之細考核之精偶憶盧學士文弨羣書拾補所載新安汪孝廉肇漋校本夾引博古圖鐘鼎款識爲證頗嫌罣漏今晉帆作考異有十倍于汪氏者其爲功于嘯堂豈淺鮮哉

嘉慶十有七年莫春之初藕圃居士胡重書于秀水金氏之月香書屋

引 二

嘯堂集古錄考異卷上

嘉興張蓉鏡春帆編次

商父乙鼎　蓉鏡按薛本釋文尊下有彝字

商召夫鼎　蓉鏡按博古本薛本月字下接迺字無闕文篆微異

商亞虎父丁鼎　蓉鏡按薛本無亞字當刪蓋亞形之器甚多也

商素腹寶鼎　蓉鏡按薛本作夔鼎釋文曰夔作尊寶彝篆與此同

商若癸鼎　蓉鏡按薛本上右隅作丁癸二字下隅作丁甲丁三字相竝博古本有誤

商瞿父鼎

商子鼎

商庚鼎

商癸鼎

商乙毛鼎

商父己鼎　蓉鏡按薛本作禾父己鼎

商持刀父己鼎　蓉鏡按薛本作子父己鼎

商父癸鼎一　蓉鏡按薛本作子父癸鼎釋文作立戈形無窮貝二字復齋本同

上 一

商父癸鼎二　蓉鏡按薛本作子執弓復齋本釋文作
兕子孫父癸
商薑鼎
商象形饕餮鼎　蓉鏡按薛本無象形二字
商秉仲鼎
商魚鼎　蓉鏡按薛本作月魚基鼎
商伯申鼎
商立戈鼎　蓉鏡按薛本作子鼎之二釋文有子字
商立戈父甲鼎　蓉鏡按薛本無立戈二字釋文有子
字

上　二

商橫戈父癸鼎　蓉鏡按薛本作子孫父癸鼎釋文有
子字
商綦鼎
商象形鼎
商公非鼎
周文王鼎　蓉鏡按薛本作魯公鼎
周王伯鼎　蓉鏡按博古本作寶齍薛本同
周中鼎
周晉姜鼎　蓉鏡按呂本云集古錄作韓城鼎　又按
薛本釋文與此異者己亥作乙亥威揚作委揚直虔

作烈虔覃亭作畢亭勿㳒作勿廢湯原作蕩原遠口
作遠廷篆文與此略同若呂氏考古本所載劉原父
楊南仲釋文大異博古本與薛本略同
周節鼎
周伯碩父鼎
周象鼎
周史頌鼎
周季娟鼎　蓉鏡按復齋本釋文王在作王有先相作
先見三麦字皆作陵
周南宮中鼎一　蓉鏡按薛本釋文三㝵字俱作懷字

上　三

武王作琖玉十八大夫八大夫七字作赫赫二字
周南宮中鼎二　蓉鏡按薛本釋文先相作先召王居
作王位其山作眞山口刊作原刊寶鼎作寶彝三埶
字皆作埶復齋本釋文同博古本釋文與此本同
周南宮中鼎三　蓉鏡按薛本釋文與前條同博古本
釋文與此本同
周言肈鼎
周緣鼎
周單父乙鼎　蓉鏡按博古本釋文作單囚薛本同
周諡鼎

周穆公鼎　蓉鏡按博古本釋文戊曰作成曰夾口作夾爵叔口作叔繼賜朕下有般右二字亦喪于下有上或二字亦惟下有器厔二字皆非闕文南國東國作南域東域曰口作曰晃雀作爵壽口作壽率雩口口作雩口以以下空四字接至于二字京伐作京我薛本與博古同惟厔字作亞字

周雝公緘鼎

周父己鼎　蓉鏡按復齋本作周己亥父己鬲鼎　又按博古本釋文般新宗作妝新室錫東作錫𦅫寶下有鬲字薛本釋文作妝新宗餘同　又按博古作新室薛本作新宗而今刻復齋本有查氏愼行附注云薛作室博古始作宗非也薛本在博古後查氏之語倒置耳別本釋文王賫二字改作王商亦不足信

附　宋沈揆州學古鼎記曰父己鬲鼎屬也凡銘稱父乙父丁父己皆商器然商銘款字絕少未有文多若此者鐘鼎帖及趙明誠金石錄皆云此商末周初器其說是矣古鬲作歷此作口與歷同按爾雅款足謂之鬲釋云款闊也謂鼎足相去疏闊此鬲足大且相厺遠而中空與爾雅語正合宣和戊戌歲知安州安持圖上孝感縣民賈鄉田中所獲六器此鬲在焉中更亂離莫知存亾紹興中嚴私鑄之禁故家藏器悉上送官遂歸秀之公帑乾道己丑守徐蕆子禮嘗出以相示器已穿蝕寶下一字頗漫滅而銅色紺潤形製醇古殊可愛厺秊冬因語前使君郎中陳侯呼吏問器安在則猶無恙也相與摩挲歎玩久之侯曰此非藏器之所命寘諸學宮使學者目見三代之器稍考識其讀以知古人制器崇禮之意嘉興令黃度文叔因請摹勒于石于此可以觀二君之政矣昔漢鍾離意爲魯相命孔訢修夫子車身入廟拭几席劍履男子張伯獲七璧于土中伯懷其一及發甕得夫子素書云護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七張伯藏其一夫修車藏璧微事也夫子尚前知于數百秊之遠今此鬲輾徙于戎馬兵火之餘厪幸得存而又埋沒于帑藏塵埃中一旦遇賢侯拂拭出之薦諸廟學決非偶然者信夫物之顯晦固自有時邪若迺守護而謹藏之則豈無望于後之人淳熙己酉中秋日中大夫守國子祭酒中書舍人沈揆題　蓉鏡按沈揆記刻石在秀州學已亾徐碩至元嘉禾志載其文闕上半新刻嘉興府志則刪其下半今從胡氏重秀州金石攷略錄附全文以備我鄉典故

周叔液鼎
周單從鼎
周伯郜父鼎
周舉鼎
周仲侮父鼎
周宋夫人鼎蓋
周繇鼎蓋　蓉鏡按薛本作宋公繇鼎
伯戚父鼎
商申鼎
周威君鼎　蓉鏡按薛本釋文作威内君光多一字

周乙公鼎
周辟鼎
周齊莽史鼎
周嫃氏鼎　蓉鏡按呂本釋文無闕文薛本釋文惠作
專
周大叔鼎
周寏父鼎　蓉鏡按薛本作師寏鼎釋文女吉作姞
周尨生鼎
周絲駒父鼎
周豐鼎

周子父舉鼎
周師秦宫鼎　蓉鏡按薛本釋文無第四行闕文七字
當刪厺
漢孝成鼎　蓉鏡按博古本釋文云長安廚孝成廟銅
三斗鼎蓋一合第一又云長安廚孝成廟銅鼎容三
斗一合并重廿六斤建平三季十月工王褒造左丞
輔掾譚守令史永省第一薛本釋文作廿八斤誤餘
同此本脫誤當補　胡氏重曰漢鼎之容三斗一合
宋宣和時容七升九合約計漢之一斗抵宋之二升
六合今之一升五合二勺半強而已諸鼎之數相似

至若漢之三斤抵宋之一斤諸鼎所差每斤約二三
兩不等也
漢定陶鼎　蓉鏡按博古本釋文云高廟又云都倉又
云定陶廟容十斗并重九斤二兩薛本同此本脫釋
文當補　胡氏重曰十斗當作一斗
漢好畤供廚鼎　蓉鏡按博古本釋文云長樂飼官二
斤十一兩四百卅五又云大官中丞今第八百六十
又云今好畤共廚金一斗鼎蓋重二斤十兩第百卅
又云好畤共廚銅鼎容九升重九斤一兩山　又按
呂本薛本釋文皆不合

漢汾陰宮鼎　蓉鏡按博古本釋文云汾陰共官銅鼎蓋二十枝重三斤八兩又云汾陰共官銅鼎二十枝容一斗重十斤汾陰宮銅鼎容一斗重十斤平陽一斗鼎重十斤第廿三薛本同此本脫誤當補　胡氏重日漢鼎重十三斤有半宋時應重三斤有半博古本作三斤似有誤

漢李氏鼎

商持刀父癸尊　蓉鏡按薛本作執刀父癸尊釋文云子執二刀博古本釋文孫下持刀形此本脫刀字

商祖戊尊

商雌尊

商父己尊　蓉鏡按薛本作鬲父己尊

商辛尊　蓉鏡按薛本作亞人辛尊

商父乙尊　蓉鏡按薛本作子冊父乙尊

商父丁尊

商立戈癸尊　蓉鏡按薛本作人癸尊

商從尊　蓉鏡按呂本作從單彝薛本作從單尊

商祖丁尊　蓉鏡按薛本作文戊祖丁尊釋文云文戊作祖丁與此本不合

商兄丁尊　蓉鏡按博古本釋文蓋與器同

商持刀父己尊　蓉鏡按薛本作子父己尊

商諫尊　蓉鏡按薛本釋文云亞下一字未詳

周月星尊　蓉鏡按薛本作月季尊、

周乙舉尊

周召公尊　蓉鏡按薛本釋文族作旅南宮下多一括字

周高克尊　蓉鏡按呂本釋文少伯克二字及下四克字又高字作亯字

周師艅尊　蓉鏡按呂本作師艅象彝復齋本作周師艅鼎篆文釋文皆作寶鼎末有用字

商鬳彝

商己舉彝

商子孫父辛彝

商父丁彝　蓉鏡按薛本作古父丁彝

商立戈父甲彝　蓉鏡按薛本作父甲彝釋文云子父甲

商虎首彝

周子孫彝　蓉鏡按薛本作子孫拱日彝

周己酉方彝　蓉鏡按薛本釋文庚作賡朋方下有夜字在九月作十九月一祀作主祀五惟下有本字博

古本釋文與此本同

周單彝　蓉鏡按薛本作雞單彝復齋本作雞單卣

周召父彝

周叔彝　蓉鏡按薛本作叔寶彝釋文無闕文

周伯映彝

周雲雷寶彝

周雷紋寶彝

周世母辛卣

商立戈卣

商史卣

商祖辛卣　蓉鏡按薛本釋文云左執戠右執木餘與此同

商冊卣

商執戈父癸卣　蓉鏡按呂本作持戈父癸卣釋文云子作持戈形薛本作子父癸卣釋文云孫子立戈

商言卣　蓉鏡按薛本作內言卣釋文只內言二字

商持刀祖乙卣　蓉鏡按薛本作祖乙卣

商田卣

商卦象卣

商兕卣

商執爵父丁卣

商寶卣一

商寶卣二

商瞿祖丁卣

商兄癸卣　蓉鏡按薛本釋文葢上錫爵下有兩八二字無象形鬲字四字器上以丙申二字爲兩八申三字不可解又十九夕作十九月博古本釋文與此本同

商父丙卣

商父己卣　蓉鏡按薛本作立戈父己卣釋文作子立

戈

商父辛卣　蓉鏡按薛本作貝父辛卣博古本釋文葢與器同

商父舉卣　蓉鏡按薛本作辛父舉卣

商執匕父丁卣　蓉鏡按博古本釋文葢與器同

商持干父癸卣　蓉鏡按薛本作執干父癸卣釋文作子執干

商婦庚卣　蓉鏡按薛本釋文第一是東字

商持刀父己卣

商祖庚卣葢　蓉鏡按薛本作祖庚史卣

商母乙卣　蓉鏡按薛本作丙寅卣博古本釋文錫賓
作錫貝疑當作錫賓貝
商冀父辛卣
周淮父卣　蓉鏡按薛本作師淮父卣釋文鋝作埒永
福作永寶復齋本釋文同
周單癸卣　蓉鏡按博古本釋文明口作四爵薛本釋
文單景作單四子壴作子豐
周樂司徒卣　蓉鏡按呂本作從卣
周伯寶卣一
周伯寶卣二

周伯寶卣三
周州卣
周孫卣
周父乙卣
周大中卣
周尹卣蓋　蓉鏡按博古本釋文雒作唯
商貫亘弓壺
周仲丁壺　蓉鏡按呂本薛本皆作召中考父壺釋文
亦作中考父其篆文考字與此同
商敓姬壺

漢太官壺　蓉鏡按博古本釋文云大官銅鍾容一斛
建武二十季工伍輿造考工令史由丞或令通主太
僕監掾蒼省薛本釋文由丞作日丞此本脱誤當補
漢綏和壺　蓉鏡按博古本釋文云綏和元季供王昌
爲湯官造卅鍊銅黄塗壺容二斗重十二斤八兩塗
工乳護級掾臨主守右丞同守令寶省薛本釋文同
此本脱誤當補
商父乙爵一
商父乙爵二　蓉鏡按博古本釋文作孫父乙薛本作
象形父乙爵別列一行

商父乙爵三
商父乙爵四
商父乙爵五
商父乙爵六
商父乙爵七
商祖乙爵
商祖丙爵
商父戊爵　蓉鏡按薛本作父戊丁爵
商祖己爵
商守父丁爵

商飲父丁爵

商子爵一　蓉鏡按博古本釋文作爵子作薛本作象

形子爵釋文同

商斧爵

商子爵二　蓉鏡按薛本作子父壬爵

商己舉爵一

商己舉爵二

商車爵

商子孫己爵　蓉鏡按薛本作子父己爵

商秉仲爵

商父壬爵

商庚爵　蓉鏡按薛本作父庚爵

商癸爵　蓉鏡按博古本薛本皆作父癸爵

商中爵　蓉鏡按博古本篆文作中與此異

商尊癸爵　蓉鏡按博古本篆文大異

商雷篆爵　蓉鏡按博古本篆文作卂與此異

商素爵

商招父丁爵　蓉鏡按薛本釋文亞形中貝貝二字

周子乙斝一

周子乙斝二

上　一四

周父丁斝　蓉鏡按博古本釋文作口宁父丁薛本釋

文作矢宁父丁

商合孫祖丁觚　蓉鏡按博古本薛本釋文皆作兩孫

字

商子乙觚　蓉鏡按博古本作父乙觚薛本作子乙父

丁觚

商女乙觚一

商女乙觚二

商父乙觚

商木觚

商立戈觚

商奕車觚

商父庚觚

商孫觚

商父舟觚

商龍觚　蓉鏡按博古本薛本釋文皆作龍字此本刻

誤

商亞形觚　蓉鏡按博古本釋文云二字未詳

漢建尭卮　蓉鏡按博古本薛本釋文皆云建尭中室

有四此本脫四字

上　一五

商立戈父辛彝　蓉鏡按薛本釋文作子立戈

商立戈彝　蓉鏡按薛本釋文作子立戈

商父員彝　蓉鏡按薛本釋文云何作子執木

周宰辟父敦二　蓉鏡按宰辟父敦弟二底蓋二字分兩行薛本釋文周位作周立彤侯矢作彤矢用養作用饌

滕公墓銘

上　一六

嘯堂集古錄考異卷下

嘉興張蓉鏡春帆編次

周雙弓冏　蓉鏡按薛本釋文作亞中子立戈執冊

商己丁敦　蓉鏡按薛本釋文荟作孫己丁器作己孫丁

周㠱敦

周散季敦　蓉鏡按吕本引集古錄無初吉二字又叔姜作弟姜薛本釋文與此本同

周毛父敦　蓉鏡按薛本作師毛父敦釋文即位作既立

周毁敦　蓉鏡按薛本作師毁敦釋文汝又作汝佑余命作今命縞必作縞韠彤侯矢作彤矢博古本釋文彤侯矢作彤矢□五金欽作磬五全敬

周仲駒父敦蓋　蓉鏡按薛本釋文凡彔旁作祿旁後仿此

周姜敦　蓉鏡按復齋本作周伯囧敦釋文亦作伯囧父

周仲駒父敦一

周仲駒父敦二

周敔敦　蓉鏡按博古本釋文昂參作昂參侯□作侯

下　一

曰薛本釋文長栫作馬栫侯口侯田皆作侯曰　胡氏亶曰觀篆文作鼎𡚁則昂字非

周孟姜敦　蓉鏡按薛本釋文彌字下有久字此本脫去

周宰辟父敦一　蓉鏡按宰辟父敦弟一底𣪘二字在弟五行之末薛本釋文與弟二敦同已見前

周宰辟父敦三　蓉鏡按宰辟父敦弟三底𣪘二字在弟六行之首薛本釋文周曰作宰曰餘與弟二敦同已見前

周兕敦一　蓉鏡按博古本釋文兕上有屋室形三字後倣此

下　二

周兕敦二

周兕敦三

周剌公敦一　蓉鏡按復齋本作周伯據敦

周剌公敦二

周雁侯敦　蓉鏡按薛本作雍侯敦

周師望敦

周仲駒父敦

周虔敦一

周虔敦二

周史張父敦蓋

周仲酉父敦蓋

周叔邦父簠

周太師望簠　蓉鏡按呂本釋文作師朋未詳

周京叔簠

周疑生豆　蓉鏡按薛本作單疑生豆

周劉公鋪　蓉鏡按薛本作劉公簠一名杜嬬鋪

商父己甗一　蓉鏡按薛本作見父己甗

商父己甗二

商父乙甗　蓉鏡按博古本釋文作子父乙虎薛本作子虎父乙甗釋文與博古本同

下　三

商祖己甗　蓉鏡按博古本釋文癸字作甗字恐是刻誤薛本釋文與此本同

商鬲甗一

商鬲甗二

漢虹燭錠　蓉鏡按博古本釋文作二十二斤篆亦小異

𨟻𣶒非　以下銅印三十七方

孔夫　蓉鏡按盧氏文弨云當佗孫茲

軍假司馬

木平尹丞印
燕當司馬
譽前丞印
偏將軍印
軍曲候印
軍司馬印
晉率善胡秋長
臣敦
尙君令印
蠻夷邑候

下

孫挚印信
牙門將印章
大將軍印章
王開光
李咎言事
吾北王孫
吳歸之
咎言疏
張謙印信
劉慶

四

李咎
長宏子孫
許戎夫之印
張嚴
吳功子
王則私印
周柱之印
夏禹
張宗私印
王之印

下

李廣
張宏
傅當
楊少翁印
商啓匜
周父癸匜
周孟皇父匜
周司寇匜　蓉鏡按博古本釋文用遣作用建篆文亦
　異薛本釋文永之作永作
周文姬匜　蓉鏡按薛本器釋文無寵字博古本銎釋

五

文作非子孫薛本搫釋文作析子孫
周義母匜　蓉鏡按呂本作仲姞旅匜釋文女吉作姞
薛本釋文亦作姞
周弡伯匜　蓉鏡按呂本作弡伯旅匜薛本作張伯匜
釋文亦作張伯
周季姬匜　蓉鏡按呂本薛本釋文作季姬作匜
漢注水匜　蓉鏡按博古本釋文作容一升薛本釋文
作容一斗　胡氏重曰此器甚小自當作容一升爲
是
周楚姬匜盤

漢陽嘉洗
周魯正叔匜盤　蓉鏡按博古本釋文之穴作之穸
漢梁山鋗
周季姜杅　蓉鏡按薛本作伯索盂釋文亦作伯索
周棲鳳鐸　蓉鏡按薛本作鳳棲鐸
周齊侯鎛鐘　蓉鏡按博古本釋文不佞作不墜綴成
作肅成乃民作庶民戮和作穆和口雩作衛雩眯勢
作肩爵其系作其縣陶國作造國徒旱作徒三千九
事作有事不錫作不易旣命作繼命明刑作盟刑于
明作于盟刪伐作刻伐龔濟作龔齋鑽鋁作鏻鋁九

事作有事綴義作肅義　又按薛本釋文乃死事作
故死事乃行師作故行師乃罰作故罰三百作二百
明刑作溫刑明恤作溫恤三百作二百司敗作同貫
師凡作師保墩公之妣作夔公之妃鑽鋁作鏻銘九
事作有事
周寶和鐘一　蓉鏡按呂本作走鐘凡五器銘同
周寶和鐘二　蓉鏡按博古圖云銘二十二字其實篆
文無二走字薛本亦同此本篆文脫鐘字
周寶和鐘三
周齊侯鐘一　蓉鏡按博古本釋文綴成作肅成薛本

釋文不佞作不墜欽戒作敬戒戮和作穆和　又按
薛本有齊侯鐘弟二此本闕
周齊侯鐘三　蓉鏡按博古本釋文九事作有事不錫
作不易溫刑作盟刑薛本釋文與此本同惟九事作
有事　又按薛本有齊侯鐘弟四此本闕
周齊侯鐘五　蓉鏡按博古本釋文刪伐作刻伐龔濟
作龔齊薛本釋文師凡作師保墩公之妣作夔公之
妃
周齊侯鐘六　蓉鏡按博古本釋文鑽鋁作鏻鋁薛本
釋文作鏻銘　又按薛本有齊侯鐘弟七弟八弟九

弟十此本皆闕是以文皆不貫
比干墓銅盤銘　蓉鏡按薛本釋文注或云前岡後道
萬世之英
帶鉤　蓉鏡按薛本以此鉤帶爲夏器鉤腹二十八字
尾四字叚一字篆文舛錯與此不符釋文只十四字
亦不可臆度
楚鐘二　蓉鏡按復齋本作楚公鐘云政和五季武昌
太平湖所進其篆文作五行釋文亦大半不辨此本
篆既舛錯釋文全闕
周蛟篆鐘　蓉鏡按博古本釋文丁亥□□作丁亥既
望噱召□□作分召純釐樂欣禾以下二十一字作
自欣和其安以樂娛奉喜而賓客其怡鼓之夙慕不
□
商休爵
周聘鐘　蓉鏡按博古本及薛本釋文十有作十有二
此本脫
周遲父鐘　蓉鏡按薛本有遲父鐘凡四器其弟二與
此篆同　又按呂本及博古本釋文無疆作亾疆
周宋公誈鐘一　蓉鏡按復齋本作宋平公鐘　又按
薛本載此鐘凡六器其先後與此本同博古本亦載

六器以此爲弟五
周宋公誈鐘二　蓉鏡按博古本以此爲弟三
周宋公誈鐘三　蓉鏡按博古本以此爲弟一
周宋公誈鐘四　蓉鏡按博古本弟四同
周宋公誈鐘五　蓉鏡按博古本以此爲弟六
周宋公誈鐘六　蓉鏡按博古本以此爲弟二
商鐘
楚鐘一　蓉鏡按薛本作曾侯鐘復齋本稱方城范氏
古鼎釋文乙宗作之宝
漢宐官鑑　蓉鏡按博古本載此鑑篆文釋文皆全此
闕
漢十二辰鑑一
漢十二辰鑑二
漢十二辰鑑三　蓉鏡按以上三鑑博古本篆文釋文
皆全此闕
漢四神鑑　蓉鏡按此博古本所載四神鑑之弟二
漢清白鑑
漢服羌鑑
漢始青鑑
漢宐君公鑑　蓉鏡按以上四鑑博古本篆文釋文皆

全此闕

漢長宜子孫鑑一

漢長宜子孫鑑二

漢長宜子孫鑑三

漢十六花鑑

唐長宜子孫鑑

漢雙魚洗　蓉鏡按薛本作長宜子孫洗

蜀嘉王鐵鑑

鮑氏鼎

叔夜鼎　蓉鏡按博古本所載叔液鼎篆文與此本大

異

京叔彝

大夫始鼎　蓉鏡按薛本篆文皆右旋始友作始錫友

多一篆字

司空彝　蓉鏡按薛本釋文司工作司空其篆文與此

同

寶彝

𢿡旅彝　蓉鏡按呂本釋文首一字作𢿡　金氏孝柏

曰𢿡卽古冀字篆文與上卷商冀父辛卣同

㢑彝

周弡伯旅匜　蓉鏡按博古本篆文釋文皆作子子孫

孫

父戊尊

何敦

叔儒敦　蓉鏡按薛本作叔擩敦釋文末一字作孝

周文王命癘鼎

父乙彝

鹿彝

齊侯槃　蓉鏡按薛本于寶槃下多十字云其萬年子

子孫孫永保用篆文及釋文皆全此本殘闕當補

齊侯匜　蓉鏡按薛本云齊侯作楚姬寶匜其萬年子

子孫孫永保用篆文及釋文皆全此本脫誤當補

秦權　蓉鏡按薛本作平陽斤　又按呂本釋文云廿

六年皇帝盡并兼天下諸侯黔首大安立號爲皇帝

乃詔丞相狀綰灋度量則不壹歉疑者皆明壹之又

云元年制詔丞相斯去疾灋度量盡始皇帝爲之者

有刻辭焉今襲號而刻辭不稱始皇帝其于久遠也

如後嗣爲之者不稱成功盛德刻此詔故刻左使無

疑又一行云平陽斤　又按薛本釋文作皆有刻辭

餘同

谷口銅甬　蓉鏡按薛本大篆文云谷口銅甬容十升始元四季左馮翊造南方又小篆文云谷口銅甬容十升重卌斤甘露元季十月計掾章平左馮翊府北方槩南釋文亦同則此本之殘闕可知矣　又按漢昭帝始元四季戊戌下距宣帝甘露元季戊辰凡三十載

汾陰侯鼎

嘯堂集古錄後序

景春沈君居樂圃坊與余同里閈且嘗同游可邨賀先生之門一日過景春所居出嘯堂集古錄見示嘗試觀之由秦以前三代之器若敦槃尊彝鼎鐘甬權之屬無所不有每列一器必模其款識而以楷書辨之刻畫甚精殆不類刊本讀之者文從字順如游商周之庭而寓目焉可謂奇矣坐客皆嘖嘖稱歎余謂景春平生寡嗜慾唯酷好收書有別業在閶門西去城僅數里景春昔嘗居之人有挾書求售者至必勞來之飲食之酬之善賈於是奇書多歸沈氏集古錄其一也昔人有以千金市馬者得駿骨予五百金逾年而千里馬至者三今景春嗜書與昔之嗜馬者何以異哉吳中多好古博雅君子將見載酒殽問奇字者踵門而來景春不宋寞矣客曰然請書之元統改元十一月廿又六日吳郡干文傳題

蓉鏡按盧氏文弨羣書拾補據初印本補干文傳後敘又補李邴敘上半闕文二百四十五字今從之

跋

蓉鏡既重刻嘯堂集古錄病其舛譌復借鮑丈淥飲戴子松門藏帙對勘一過惟仿宋槧本訛字較少次第亦譱而闕文仍所不免因裔之姊壻金子小山取吕氏考古圖宣和博古圖錄薛氏鐘鼎款識法帖王氏鐘鼎款識橅勒本細爲讎挍緣鏤版已埈未易全改故別爲考異二卷附于後并補編目次已備撿查庶幾復見古人之眞面目而亦不忘邑叜相助之益云時嘉慶十有六年季冬望日嘉興張蓉鏡書

王厚之

鐘鼎款識

據清嘉慶七年阮元積古齋藏宋拓摹刻本影印

鍾鼎款識

宋拓鍾鼎款識原冊計三十葉宋
復齋王氏所集計五十九器內有
青牋者十五器爲畢良史所收末
葉楚公逆雨雷鐘重見玩其題識
皆復齋之筆也揚州阮氏積古齋
所藏
嘉慶七年秋摹勒成冊

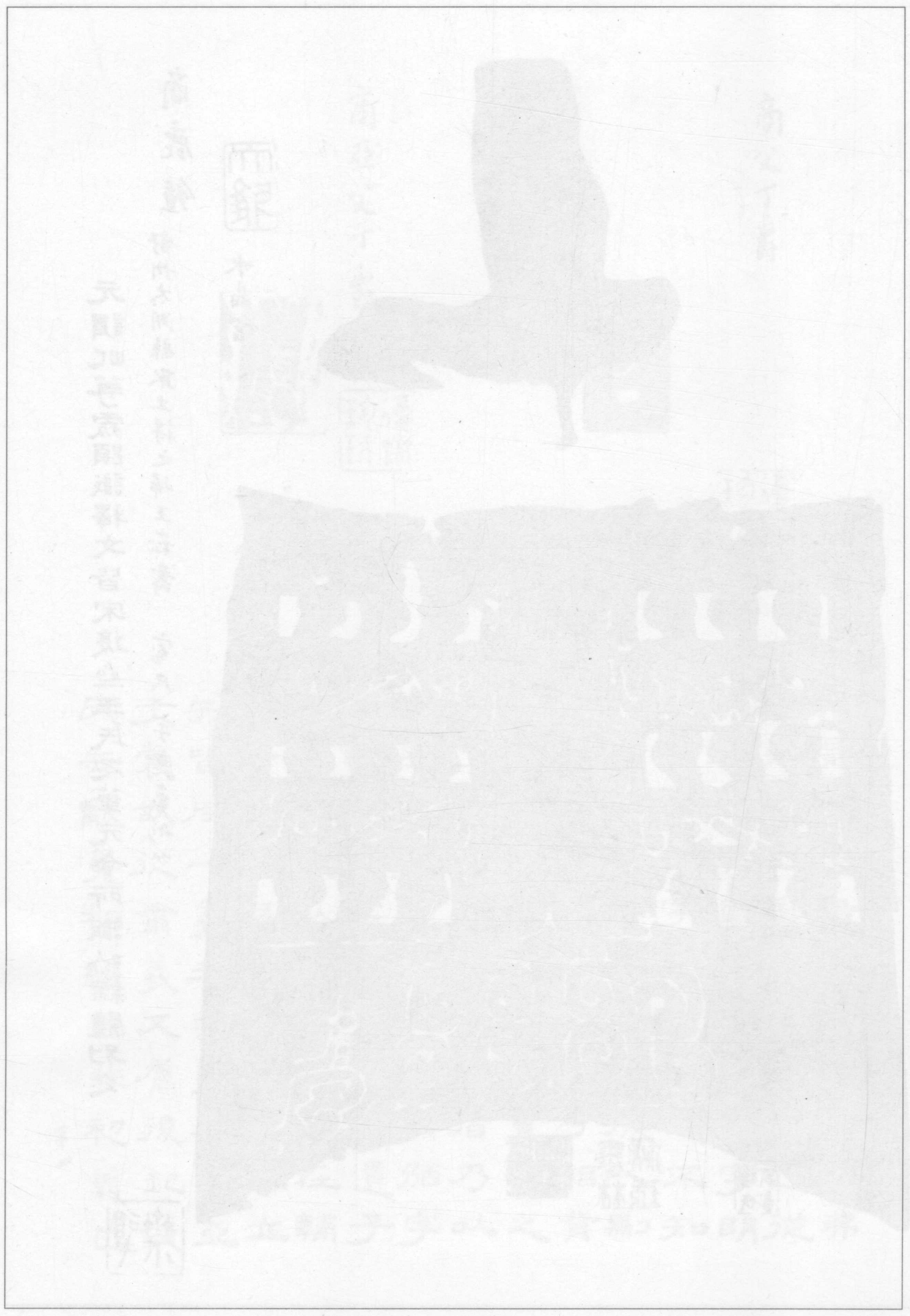
周良謹摹

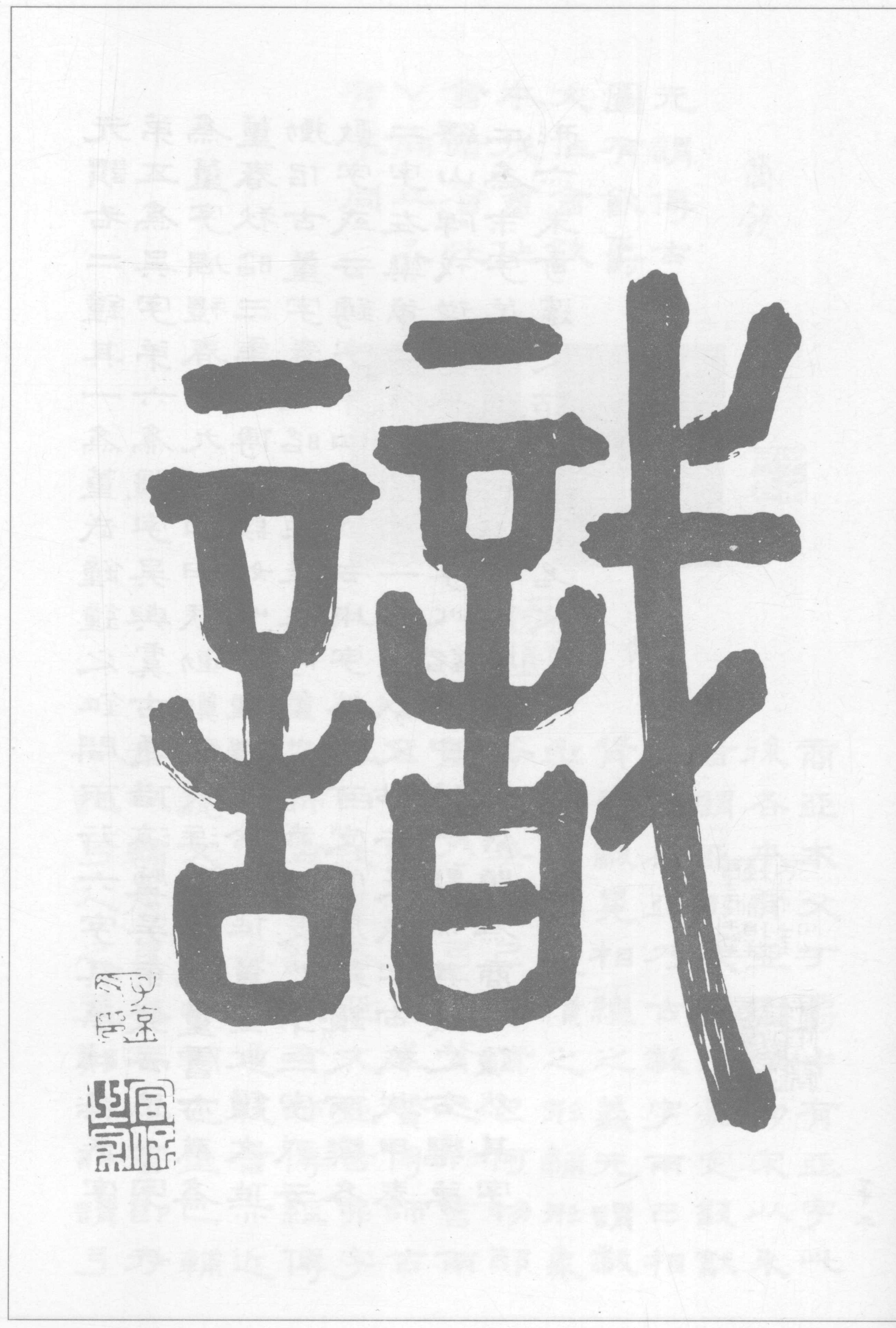


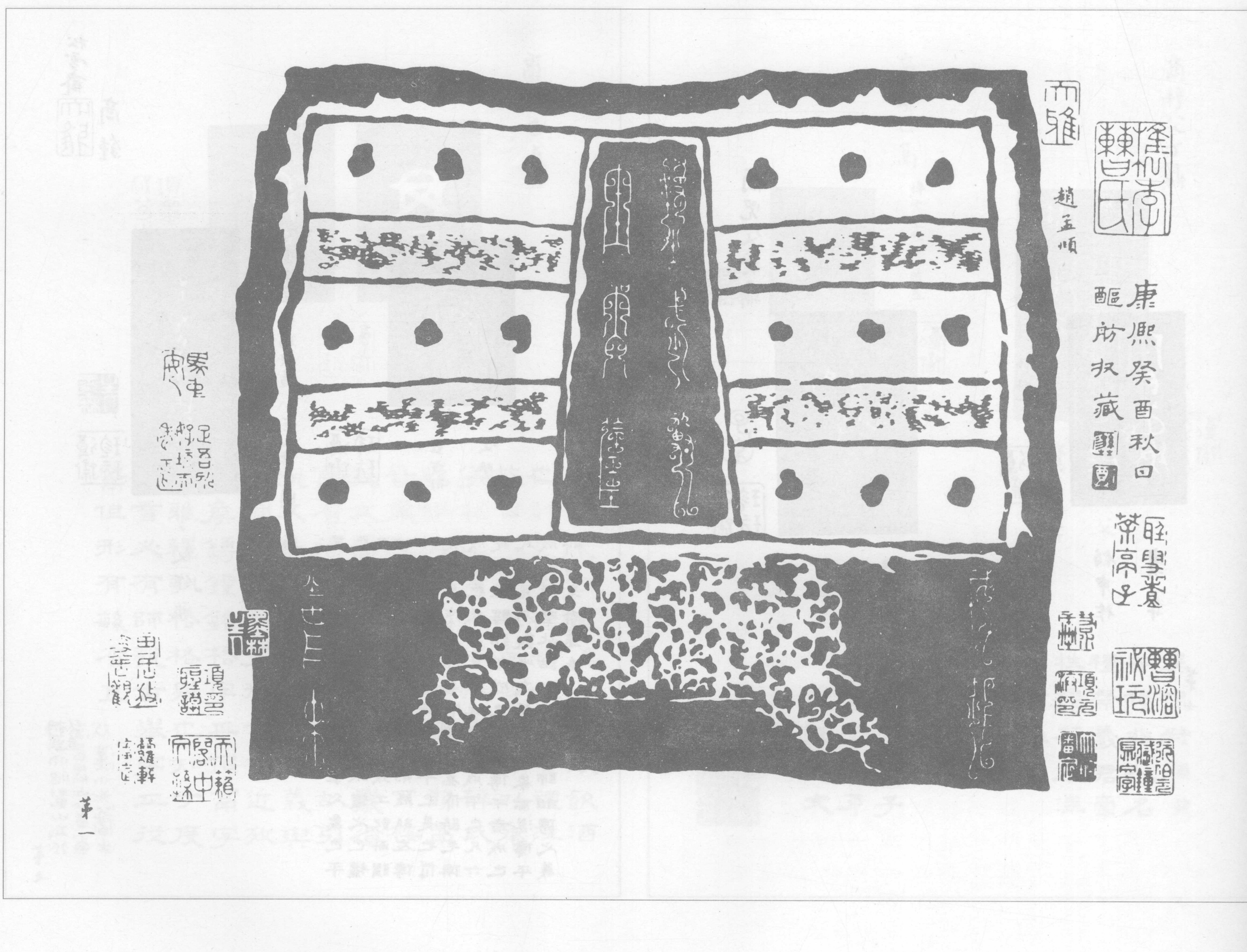




此四篆字舊因曾經松雪齋鑒賞定爲松雪之筆竹垞先生
亦云曾傒圖定爲松雪書錢竹汀先生跋亦云與所見松雪
大道詩石刻相類以傒圖之言爲然元昔編定 內府書畫
時見松雪大篆字墨蹟甚多此四字實爲松雪筆無疑





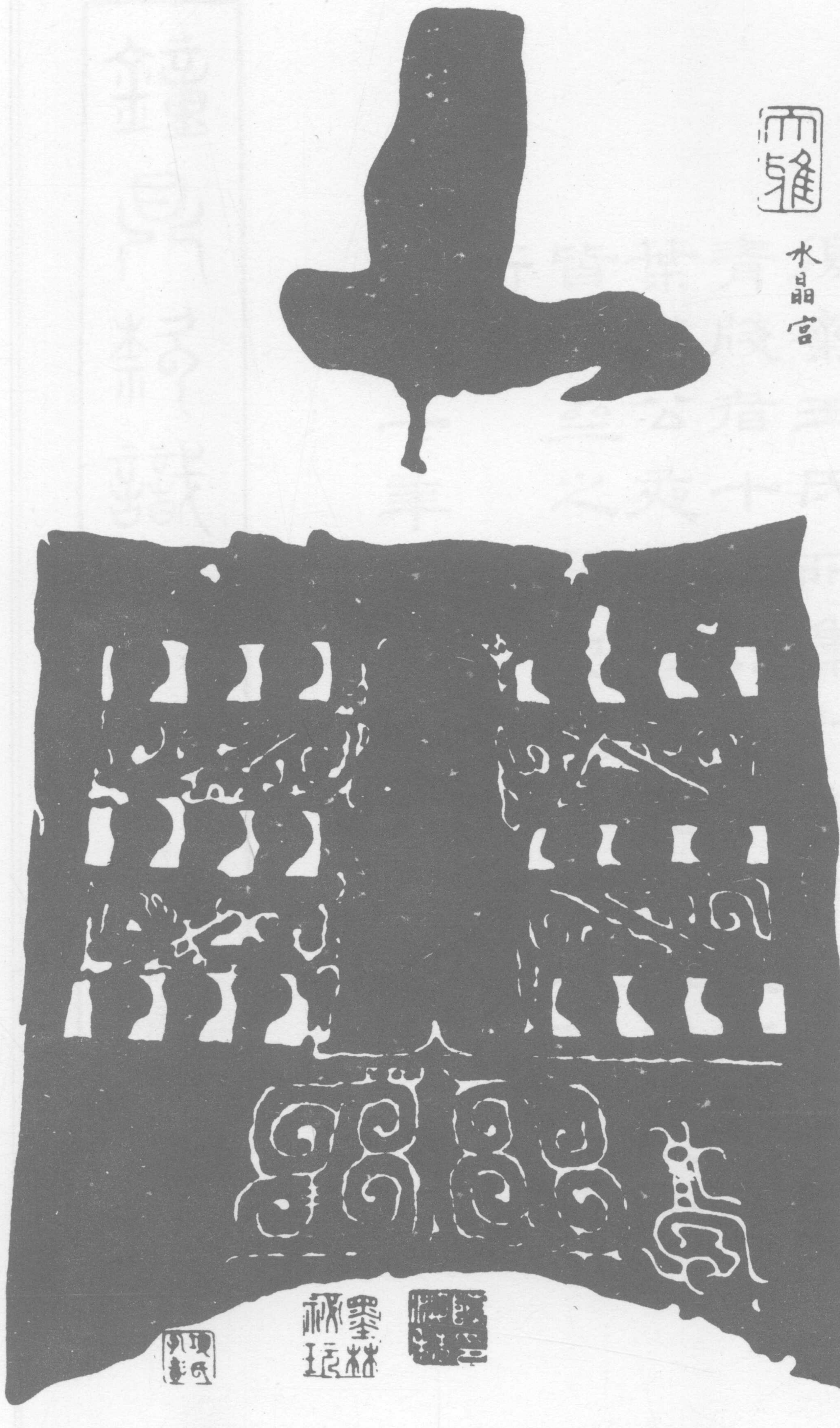

趙孟頫
康熙癸酉秋日
甌舫扠藏
第一

商鹿鐘

元謂此等款題識釋文皆宋復齋王氏之筆元今所識以隸體別之

舒州太湖縣取土得之婦王松壽 家只一字鹿象形

水晶宮



元謂右二鐘其一爲董武鐘鐘之鉦間兩行六字其第二爲武字第五爲吳字第六爲疆字吳與虞古通借海鹽吳東發云第一字爲董字周禮春官九拜四曰振動鄭大夫注動讀爲董書亦或爲董春秋昭三年左傳余錄如此種種釋文徐本作董董此鐘文作動佀古董字春秋昭十三年左傳董之以武師是也第三字或云數字或云鑄字第四字或云用字然未可定當闕疑鐘之兩欒各二字左欒第二爲起字第一字錢獻之坫云是我字古我從甲秦繹山碑我從十本古文甲字此銘字中作一點亦其義也右欒第二爲宋字第一字不可識其第二鐘宋人舊題爲商鹿鐘然其字形亦未可遽定姑仍其舊名之

第二

松雪齋

商鐘

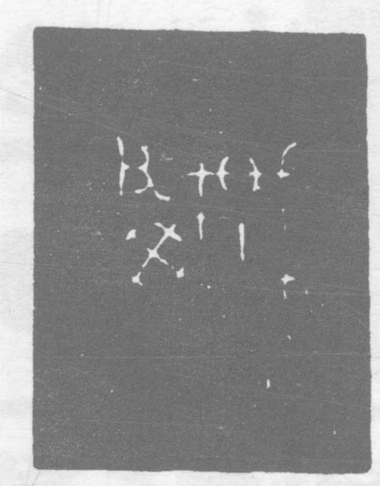


父作旅

商子父癸鼎

孝宗皇帝賜洪遵

宣和博古圖一 薛尚功鐘鼎法帖一



立戈形

父癸

吳東發云栰古文成字林準之象也平也丨繩之象也直也()所以權之也權之而得其直即得其平也攷工記之所謂可水可縣之象也凡物平則成故左傳引書地平天成注云成亦平也是也栰復省爲朩爲戕爲成爲成爲成詩毛傳成平也凡二見鄭注周禮成平也凡六見爾雅釋詁平成也穀梁傳平者成也凡三見不觀此文莫窺其象而漢儒平成轉注有此詁訓可知經師相傳之義所由來者遠矣

商兕父癸鼎

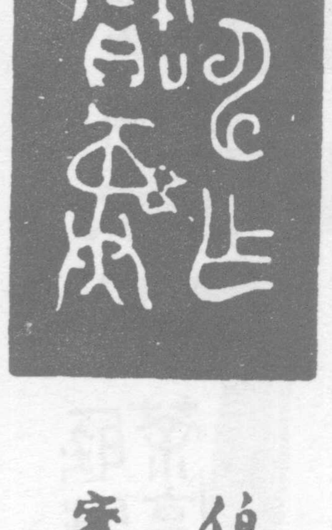


兕 子孫 博古作子孫

父 癸

商伯中鼎

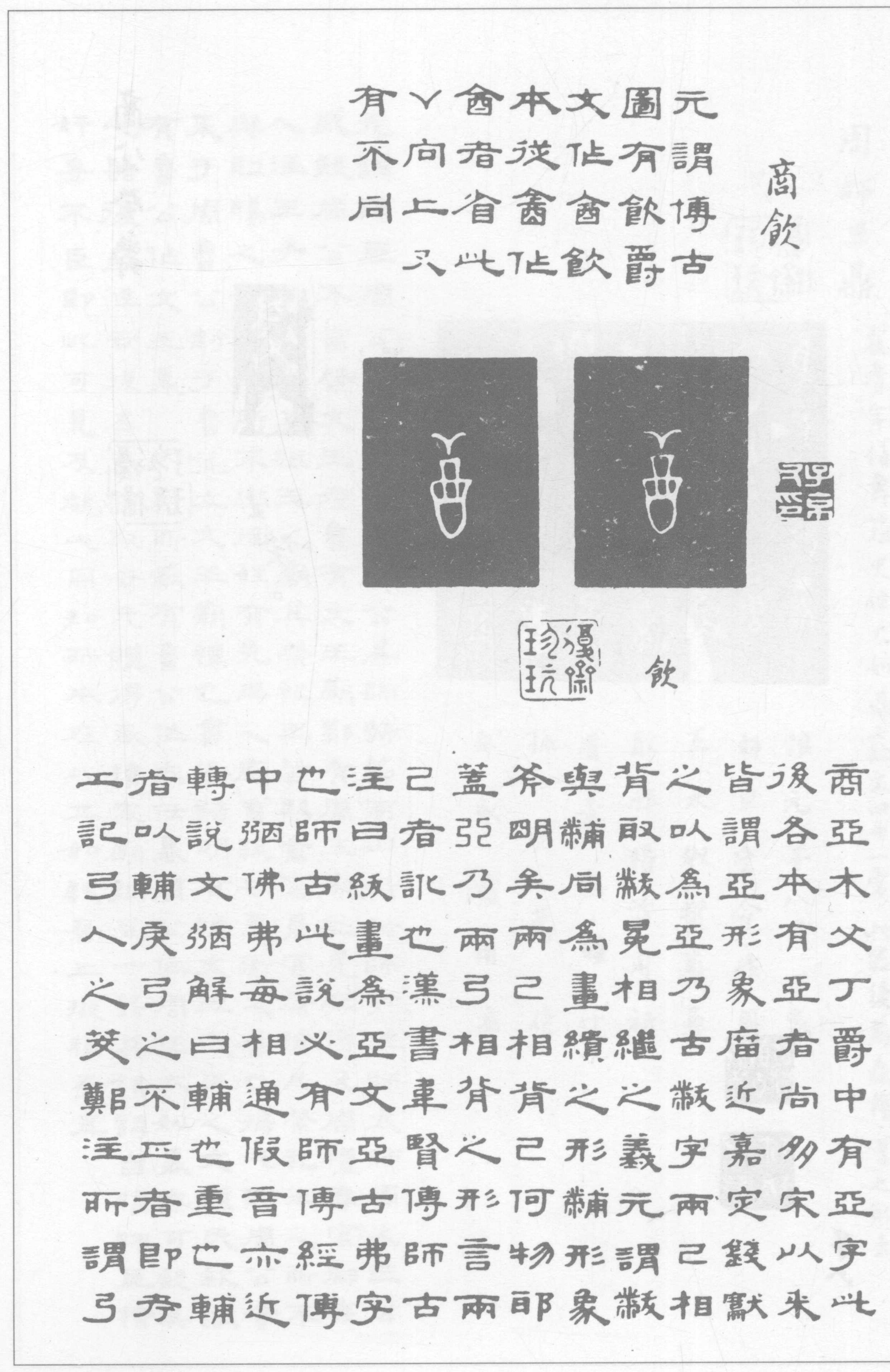
博古一 法帖一

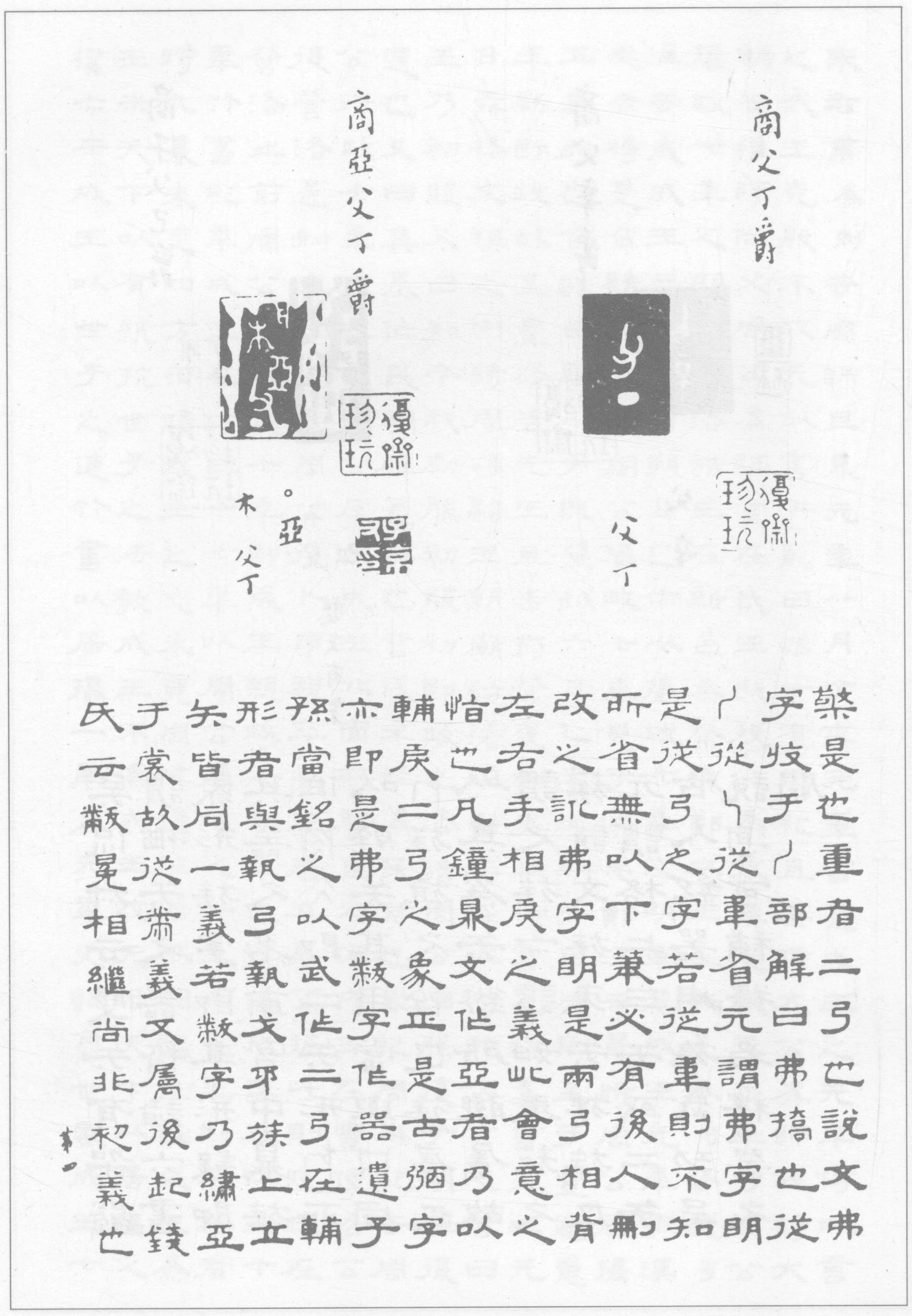


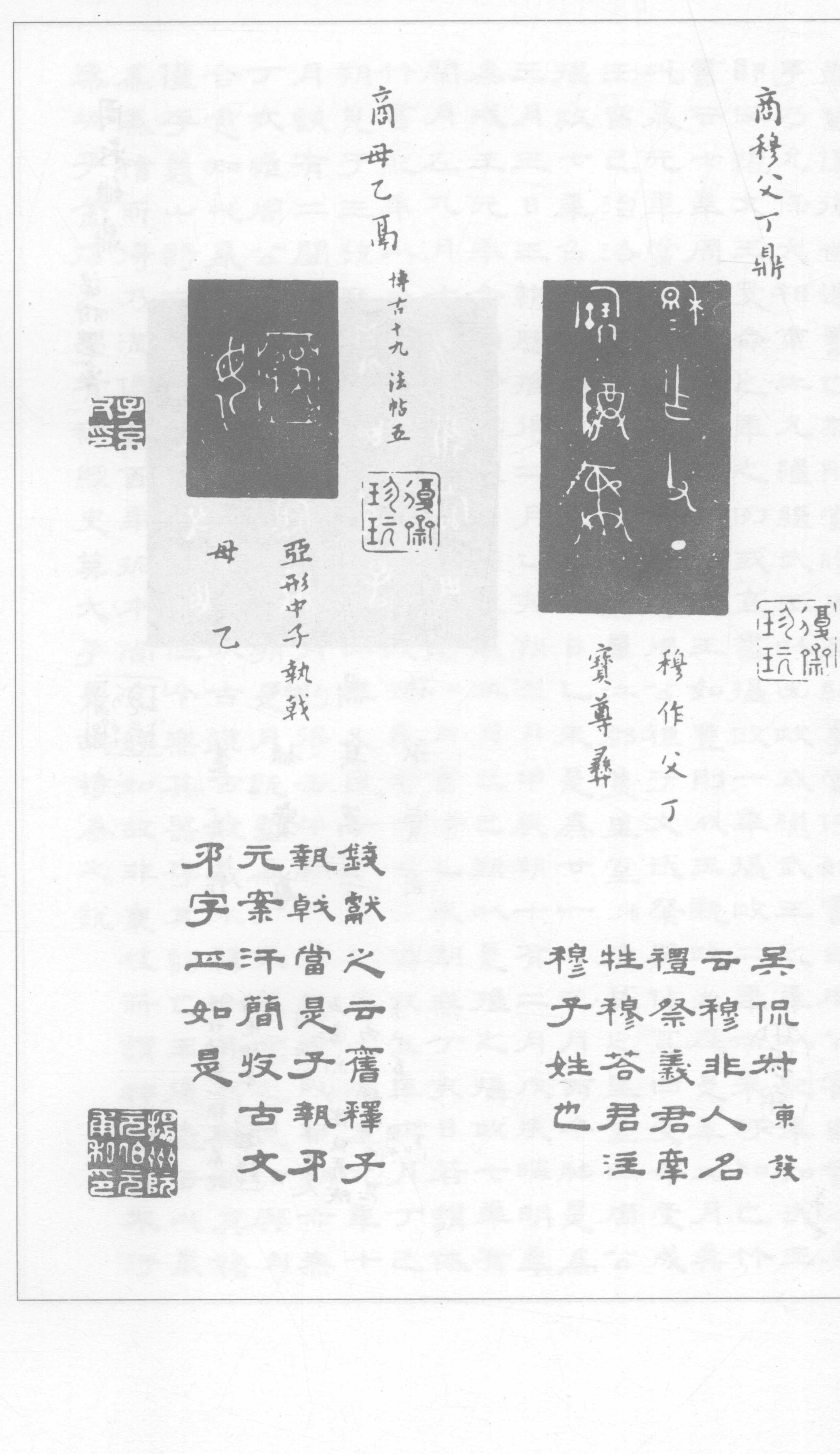
伯中作

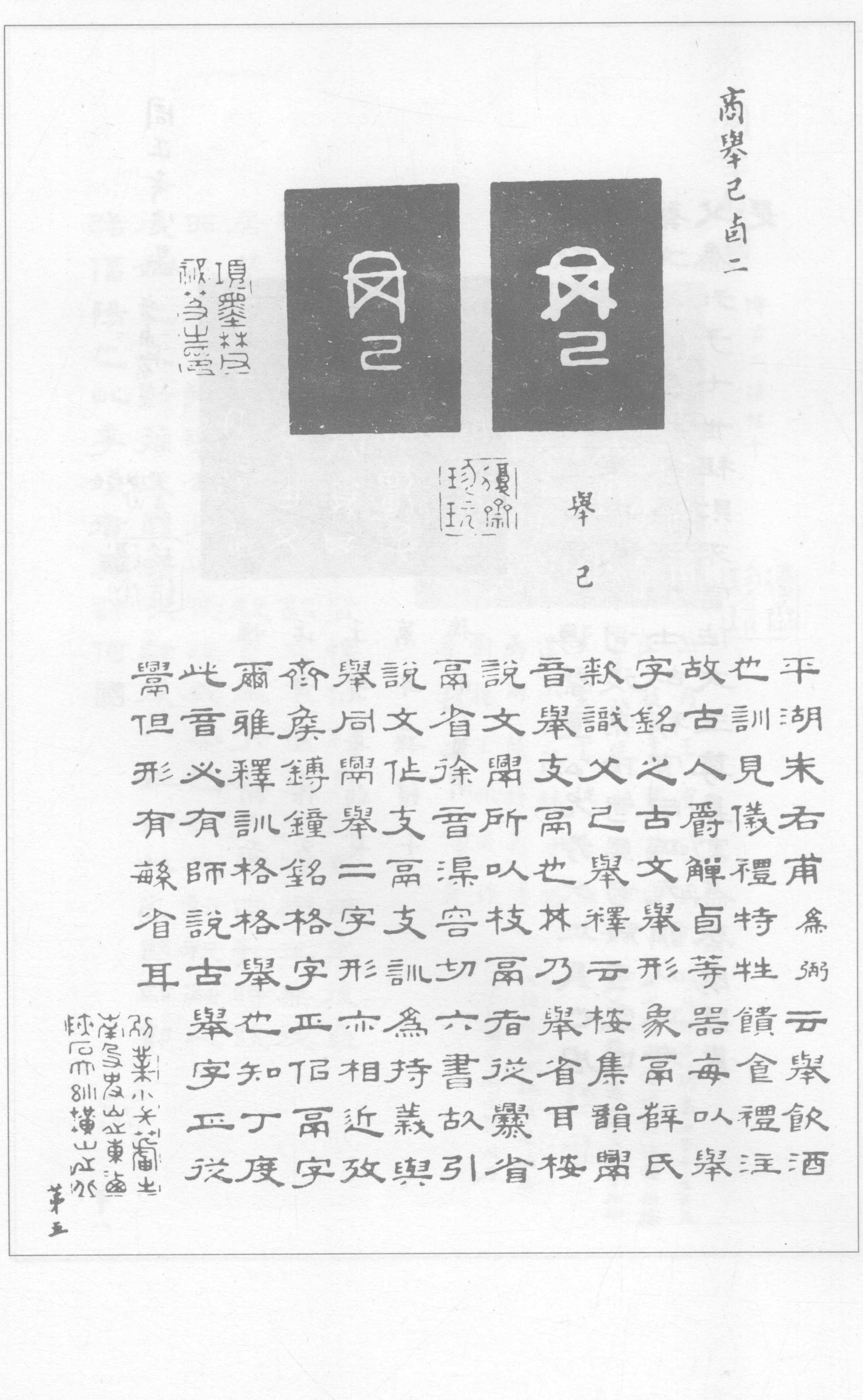
寶彝

第三


商飲
飲


商亞父丁爵
父丁
亞
木父丁


商穆父丁鼎
穆作父丁
寶尊彝
商毌乙鬲
亞形中子執戟
毌乙


商舉己卣二
舉己

商子父己爵



子父
己
雙矢有架

商父辛爵



父辛

吳侃尗云雙矢有架竊
謂栖矢之器稽諸六書
象形族字即其形毄即
其器之名南宮中鼎族
作㒳即二矢形ㄣ所
以幹矢其用當與日同
ㄣ旂旗之幹巳族屬也
从其爲矢鏃所聯屬故
謂之族亦讀如泰蔟之
族說文族束矢族族也
元謂格上三矢或二矢
古人銘器用旌武功吳
說洄可補釋名釋器之
闕

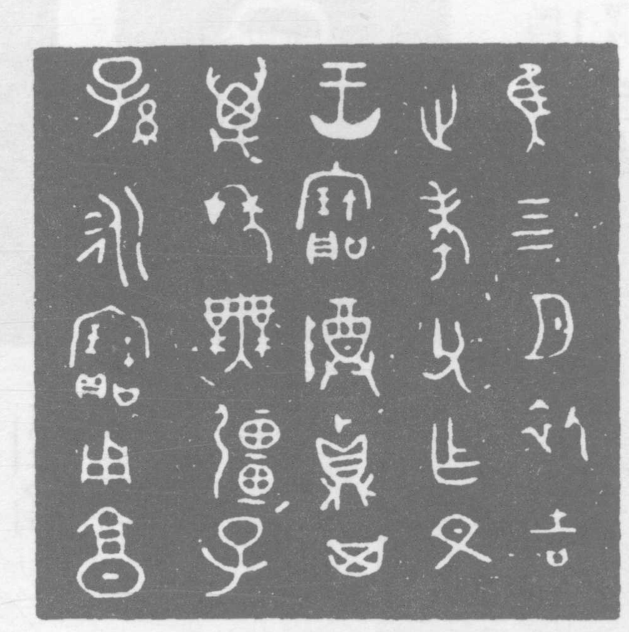
商父癸爵



父
癸。

第六

周正考父鼎　吳甫家



惟三月初吉
正考父作文
王寶尊鼎其
萬年無疆子
孫永寶用享

錢獻之吳侃尗並云春秋傳蔡宣公名考父正長也周
禮太宰建其正注正冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也
蔡文之昭也時或為王卿士故稱官曰正元謂以正考
父為孔子七世祖則不當作文王尊鼎定為蔡侯器良
是

周叔姬鼎　梁伯謨家



金父作
叔姬寶尊
鼎其萬子
孫永寶用

慎行按第一缺文篆體當是唯字

摘按首三字是人名當闕以俟攷者既以為篆體唯字恐未然

第七

周師旦鼎

翟耆年伯壽籀史作太姒鼎款文四十一字 此器後爲秦檜會之取去



惟元年八月丁亥
師旦受命作周
王太姒寶尊彝
敢拜稽首用祈
眉壽無疆子子
孫其萬億
年永寶用享

元謂師旦周公也書君奭序周公爲師詩節南山赫赫師尹傳師太師周之三公或疑周公不當祭文王考魯有文王廟鄭有厲王廟並見左傳又周禮春官都宗人注王子弟則立其祖王之廟其祭祀王皆賜禽焉夏官祭僕凡祭祀王之所不與則賜之禽注王所不與同姓有先王之廟賈疏云魯衛之屬也據此則周公食采于周魯公封于魯並立文王廟禮也書洛誥明有禋文王武王之文薛氏款識有魯公作文王鼎內府所藏有魯公作太任鼎周公作周王太姒鼎無可疑矣此器復齋注云後爲秦檜取去元贖得秦檜家廟銅豆一器其銘詞自稱師臣檜奸妄不臣即此可見及覩此用知所本在此正如魏晉上撥禪受耳

宋右甫爲衍云周師旦鼎元年八月丁亥元年當是成王之元年何以言之武王克殷不改元故書洪範曰惟十有三祀且其時太公爲師故詩大明云維師尚父周公爲師當在武王既沒之年攷漢志成王元年乃周公攝政七年之明年書洛誥王在新邑烝祭歲鄭本王在新邑烝句祭歲句注云歲成王元年正月朔日也亦以攝政七年之明年爲成王元年與漢志合特是召誥之作在周公攝政七年見于漢志鄭注云是時周公居攝五年非也召誥曰維二月既望越六日乙未王朝步自周則至于豐竊意王新即政故至豐祭告先王且告將營東都史臣特書之猶舜書月正元日舜格文祖之例詩周頌嗣王朝廟訪落求助正在此時故召公之言曰王乃初服又曰知今我初服初服初即政也洛誥周公曰朕復子明辟復還也又曰其基作民明辟基始也言成王始爲民君也史記周本紀云周公行政七年成王長周公反政成王北面就羣臣之位成王在豐使召公復營洛邑如武王之意周公復卜申視卒營築居九鼎焉據此則反政在營洛之前周公攝政之七年即成王親政之元年也漢志成王在位三十年竹書紀年成王在位三十七年以周公攝政之一年爲元年知不然者時九鼎未定四方未靖武王之志未竟周公踐阼倍依朝諸侯稱成王爲王示天下以有統抗世子之法教成王不爲成王改元示天下以居攝之權亦示成王以世子之道竹書以居攝一年爲元年史記魯世家成王七年皆係後世追書也然則當時史臣紀事當何如書曰周公當自言之矣予乃允保大相東土允繼繼武王以出政或繼武王之年以紀年如武王即位繼文王受命之年之附或直書攝政一年攝政二年亦未可知也竹書云七年周公復政于王春二月王如豐則成王親政必在是年正月矣此鼎元年當是攝政之七年是時周公禮于文武祭器作焉曰受命受成王留己治洛之命也衍不敢臆斷屬江都焦里堂循推算之里堂曰周公攝政七年召誥惟二月既望越六日乙未是爲廿一日三月丙午朏是爲三月三日三統歷推得二月乙亥朔三月甲辰朔十有二月戊辰晦明年爲成王元年命伯禽俾侯于魯之歲正月己巳朔以是推之攝政七年有閏月在九月十月間成王元年無閏八月當得乙未朔無丁亥日若謂依竹書紀年以成王元年即周公攝政元年則自周公攝政五年正月丁巳朔見于三統歷者上推至元年得四年又自七年閏九月上推至元年十月誤有二閏共得五十月元年正月約得壬午朔八月約得戊申朔亦無丁亥惟周公攝政七年八月壬申朔是月既望爲丁亥里堂之見亦與衍合愈知此鼎爲周公作灼然無疑以古證古疑義氷釋今其器雖佚其銘僅存義山詩所謂湯盤孔鼎有述作今無其器存其詞也王復齋云此鼎爲秦檜所得乃流傳數百年拓本尚完好如故非東坡所謂神物義不汙秦垢乎金石之學有禪經史莫大乎是故特爲之說

周季娟鼎

博古二法帖十



正月王有成周
王徙于楚麓命
小臣陵先相楚居
王至于徙居無
遣小臣陵錫貝錫
馬兩陵拜稽首
對揚王休用作
季娟寶尊彝

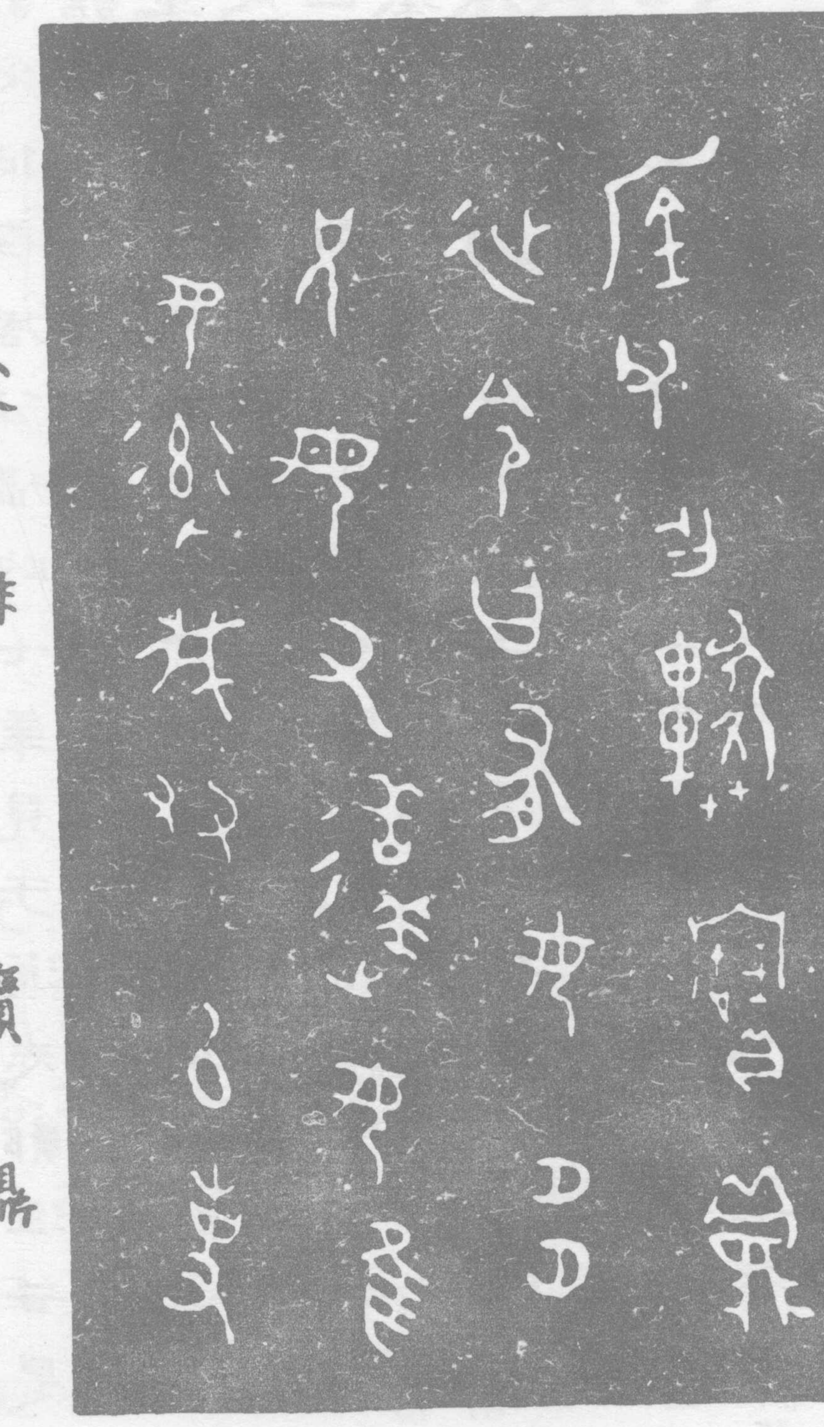
愼行按第一行第四字十乃古文在字釋有者誤觀後帙伯椒敦及雁鼎二銘文可考而知

又按薛尚功款識法帖及宣和博古圖亦釋作在

元謂博古圖薛氏款識皆釋作錫貝錫馬兩王復齋所釋從彼釋也今攷此銘文不重錫字按周王無徙居楚麓事宋右甫云王疑是王子朝子朝僭亂時號西王將竄荊蠻命臣通使理或然也說文妘祝融之後姓也又歟籀文國語祝融後八姓妘姓之國鄔鄶路偪陽也此季娟者莫詳何國

第八

周麻城二鼎



父作寶鼎
永命日有女多
兄母又遣女惟
女司我共以事

慎行按兄行第二字當是弟字作母者恐非



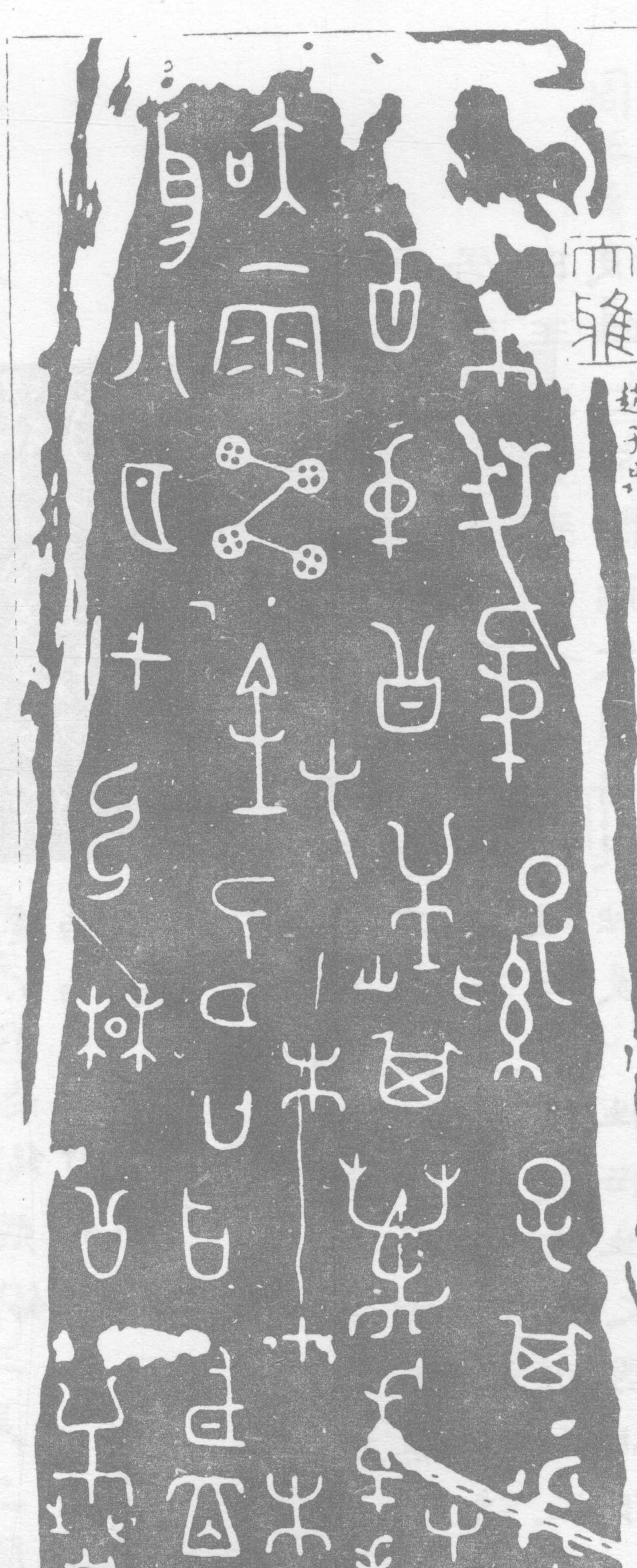
吳侃叔云左隱元年傳費伯帥師城郎二年司空無駭入極
費本父勝之奎父殷即本父元謂金令二字古多通作下一
字乃連字胡連之連亦作簞〻瓶也鼎作甗形為甗寶鼎猶
之鬲鼎盉鼎也戰功曰多兄古況字通既母通毋司當作率
共當作友蓋君錫命之辭遣當闕疑

第九

周楚公鐘

法帖六　趙明誠古器物銘　石公弼云政和三年武昌太平湖所進　石有此銘摹拓不及此之工

趙子昂



市　孫子其永寶
公　木其萬十季木壽
夜雨雷金　曰　八克
惟八月丁巳楚公自作

吳侃叔云丁巳當作甲
巳十古甲字甲辰乙己
兩日成此鐘也與伯頃
父鼎載敦之乙子兄类
自之丁子向例元謂公
下一字是楚公名當關
疑錢試之云金下當是
故名日三字下古故字
秦盉和鐘亦有此文可
以五證元謂釮疑即鑄
字其右上鉄鑄字本未
完全並非拓本不織且
此行似有土范未精對
羲此鐘文字雄奇不類
亦魯可覘前南霸氣一
元謂論衡雷壺滿云圖
雷之抉靈〻如連鼓文
圖一人若切士之容謂
之雷公接此鍾雷字即
古連鼓之形鰈鬼即王
文所謂若力士若也

紹興十四五年間　茂世先兄自成都運判
除倉部外郎摠領淮東軍餉　邵澤民見
屬云我有雷鍾藏之久矣　兩得秦會之
書見取度不可留　為我達之會之償以
三千緡　鍾高二尺有畸　紐上坐一騾　兕蓋
雷神也　五色相宣　銘在鍾裏　今諸處
所刊咸其云仍對之可見　後四十八年當
紹熙四年　東州蒙芑記　次新

第十

周癸亥父己鬲鼎　博古二作周父己鼎　帖十　栔州天器　張詔家　趙

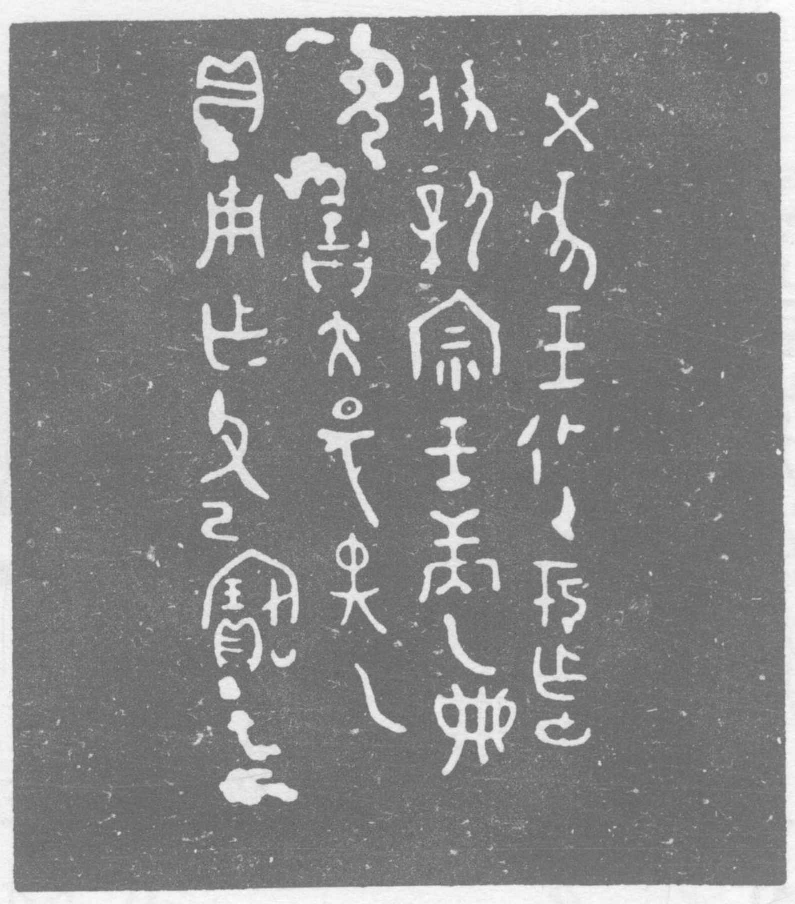


復齋珍玩

癸亥王徙刊作冊
妝新宮王賡作冊
豐貝太子錫練大
貝用作父己寶鬲

慎行按第二行第三字宋
訪詮作室鹿陵王
又按薛氏亦詮作室
博古周妃作宗寶鬲

博古



復齋珍玩

錢獻之云首行末一字泐決非冊字
元謂賡爾雅釋詁云續也後刊二字
釋亦未確錫練大三字校之銘文全
不類當闕疑

第十一

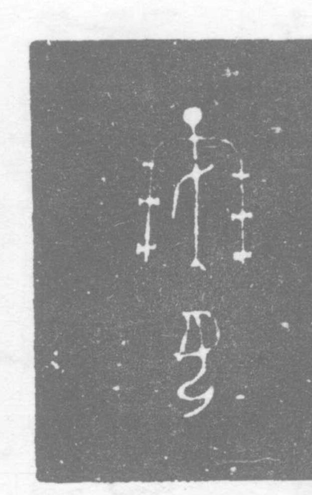
周得鼎　法帖九



復齋珍玩

得鼎

周𤔲女鼎　博古二　法帖九

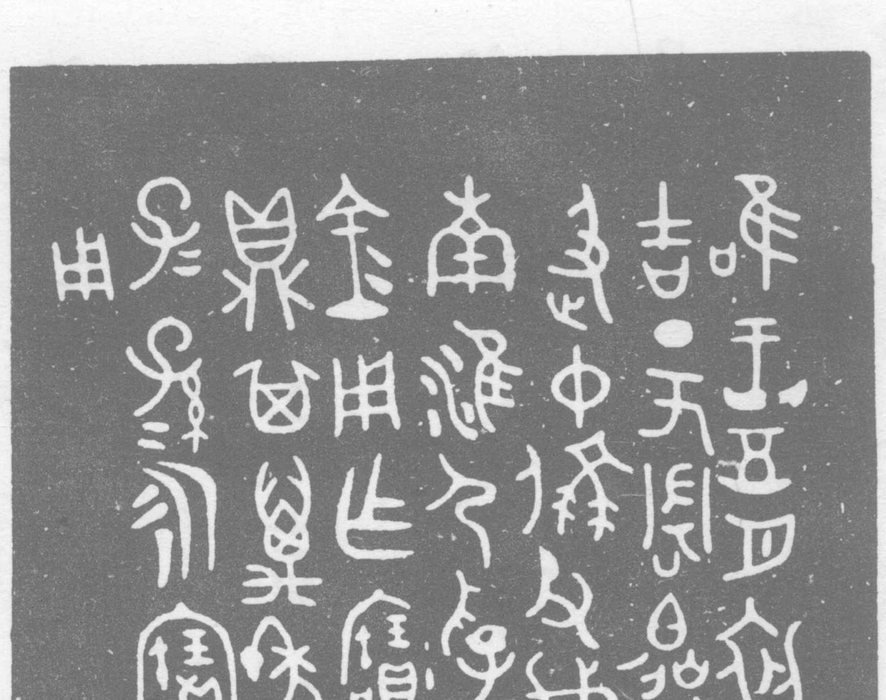


復齋珍玩

𤔲女

元謂𤔲女疑𤔲
氏女或齊或晉
不可攷

周仲偁父鼎　博古三　法帖九作五行今是別本



復齋珍玩

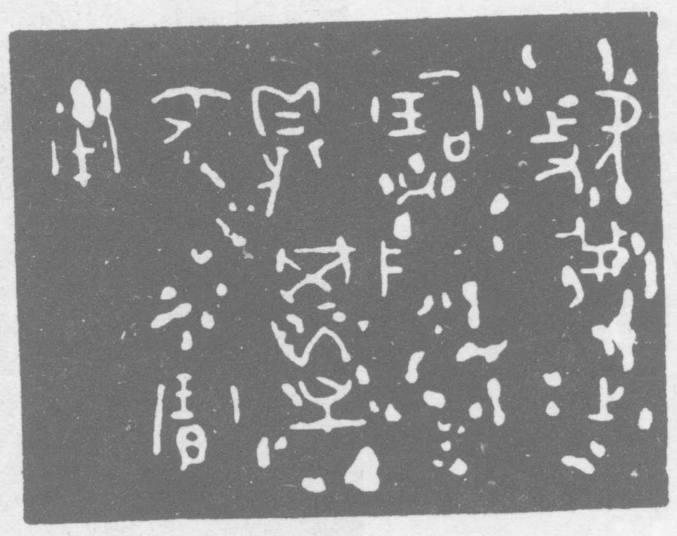
唯王五月初
吉丁亥周伯阜
及仲偁父伐
南淮節孚
金用作寶
鼎其萬年
子孫永寶
用

吳侃叔云阜當為邊元謂銘文不類阜字吳說是也
左莊十九年傳周大夫有邊伯始其後與孚讀為俘
謂伐淮所俘金以鑄鼎也

第十二

𢎨姜鼎　周器

元謂號國名非姓也號姜即周姜晉姜之例



𢎨姜作寶尊鼎其萬年永寶用

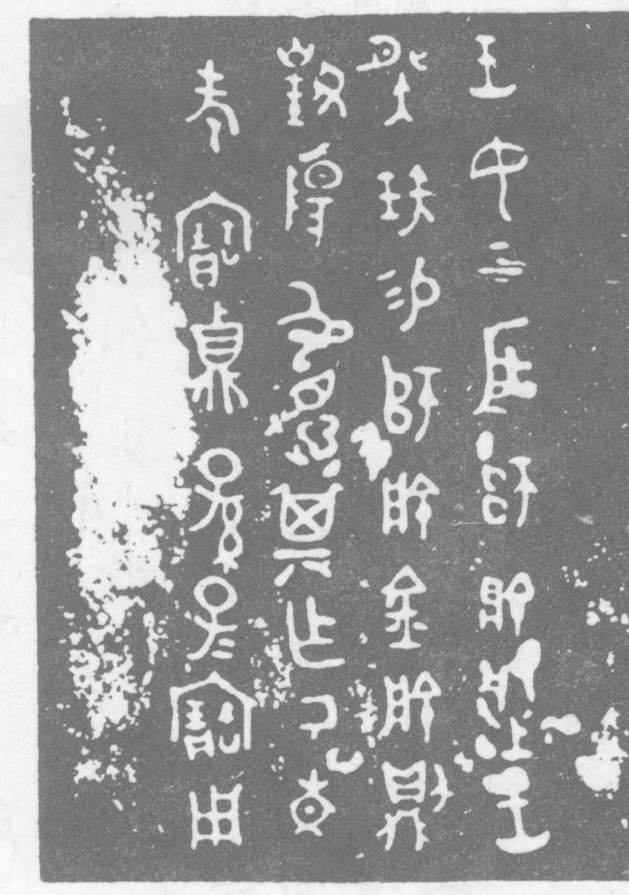
周器言𢎨者甚多𢎨言其姓也有所謂𢎨廾作尊鬲有所謂𢎨廾作廾朕鬲有所謂𢎨廾作鼎今言𢎨姜作寶尊鼎按博古諸集所銘𢎨姜用禪追孝于皇考惠仲祈匄康嗣純佑通祿永命也𢎨姜敦曰𢎨姜作寶尊敦其萬年眉壽受福無疆子子孫孫永寶用享　今𢎨姜鼎曰𢎨姜作寶尊鼎其萬年永寶用蓋與𢎨姜敦相類也

𢎨姜之為名如遲父作姬之齊姜齊侯宗女之晉姜　伯庶父王姑之周姜　京室婦之京姜　廾孫父作之孟姜　散季作朕王母之廾姜之類是也

商周鼎彝款識多以樽字兼言之如商之夔鼎曰作尊寶彝　古父丁彝曰作父丁寶尊彝　如周之言肇鼎曰言肇作尊鼎　乙公鼎曰乙公作尊鼎　季娟鼎曰作季娟寶尊彝　晉姜鼎曰作寶尊鼎之類是也

皇恐百拜上呈

周師艅鼎

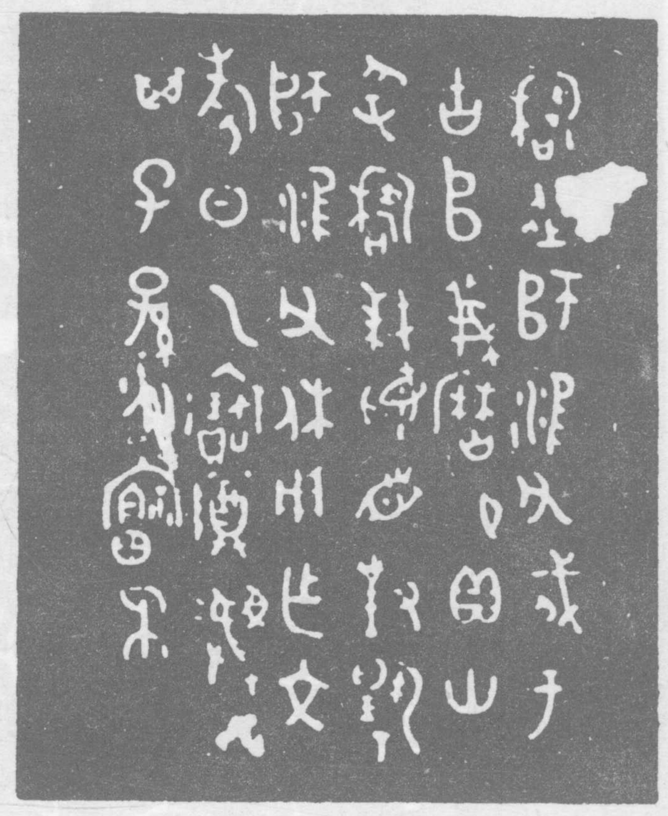


王汝上侯師艅從王夜功錫師艅金艅則對揚乃德其作乃文考寶鼎孫子寶用

博古大淸帖十二有師艅尊作文行改其作為用作改寶鼎為寶彝二字不同當別是一器

錢獻之吳侃叔並云上當釋作工女工㝒者言女工于射㝒也夜通射左文六年傳狐射姑穀梁作夜姑功當釋作琱矢二字古器兩字合文如秉千西更之類甚多大夫始鼎銘云王在和宮大夫始錫友獻亦琱矢二字攷工記玉楖雕矢磬注故書雕或爲舟上周古通鼎銘作周諧聲也爾雅玉謂之雕此作王指事也

周師淮父卣盖　博古十　法帖十一有父乙卣銘作寶彝



穆從師淮父戍于古𠂤蔑歷錫貝卅寽穆拜稽首對揚師淮父休用作文考日乙寶尊彝其子孫永寶

錢獻之吳侃叔並云穆字當釋爲敄說文敄彊也从禾戉又句聲又君從丑省元謂經傳人名無此敄字文選宋玉風賦枳句來巢枳句曲木當是穆敄二字省文知經傳敄字皆省作句矣山當作世古三十字石鼓文作山召鼎作世埒當作妥鋝之省書呂刑其罰百鍰鄭注鍰六兩攷工記冶氏重三鋝注引說文云鋝鍰也

第十五

周雞單卣蓋　器二銘

蓋



器



旂雞單

博古八法帖十二今館中皆作彝死是一器
此卣藏番陽洪遵景嚴家精甚有提梁

錢少詹大昕云此洪遵當是容齋昆弟行

吳侃叔云雞當作爵說文爵禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也此作爵形從又正與說文合周景王時單穆公名旗荀子壽于旗翼即其翼其其本字也

周四年㝬姜敦

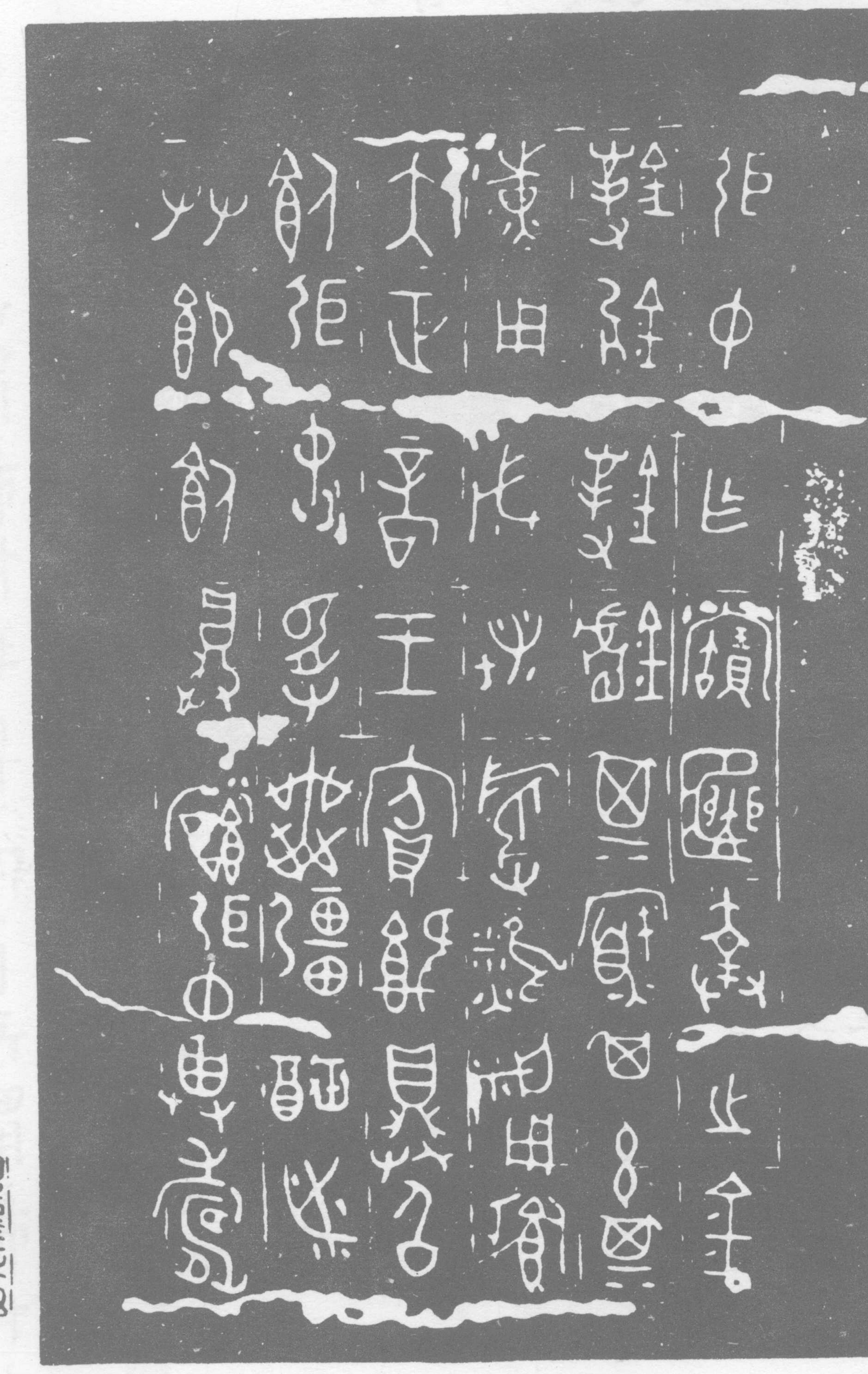


維王四年㝬姜作寶敦其永用享

此一款識得之於禮部郎官朱敦儒所藏者

第六

周弭仲簠 法帖十五作張仲簠從劉原父歐陽公釋 呂大臨與叔作弭趙德父黃長睿同之
此乃劉原父簠蓋劉夾於権場得之以不全故留於其家劉居湖州



弭仲作寶簠擇之金
鏖鈘鏖鐪其𨥮其玄其
黃用盛諸受粺米用饗
大正音王賓飯具召
飤弭仲受無疆福以
共餈飤具饙弭仲畀壽

元謂歐陽氏集古錄云張仲器銘四其文皆同而偏旁左右或異今以薛氏摹本及此拓本校之又互有不同吳侃叔朱右甫並云弭字當釋作張擇上全下四字皆從金或全名或治治具不可強釋惟鐘字可辨鐘古通鐘說文云錯金鐵也鐘元黃即攻工奧氏消鍊金錫之狀動鍊古通用見左傳釋文盛下一字釋諸非是釋內附說者梅諸王肅云諸道也直非薑富稼意當是林字說文採或化泉下三字乃稷稷字稷積古稷字有從即者稷說為即見註莫從鄭箋故此從旌節形模說文云泉收穀即內則之稻稷粱字薛氏本甚明此有刑諸音除歆字之省義為醫語王歆太宰在襄廿七年傳能歆神人則不特作祭祀解矣饗大正歆王賓文正相對飯當為與字之省文當作諸辭書弟四語諸字甚明共當作文館當作飽說文古文飽從米古采通寶與當作與說文與樂也與樂之與晉義通別周禮宰夫掌賓客膳獻飲食張仲始居其職故詩六月云飲御諸友炰鱉膾鯉侯誰在矣張仲孝友此銘亦曰諸友與詩合諸謂諸大夫也張仲為獻主故曰樂壽也

弟十七

周帛女鬲 博古十九 法帖十六

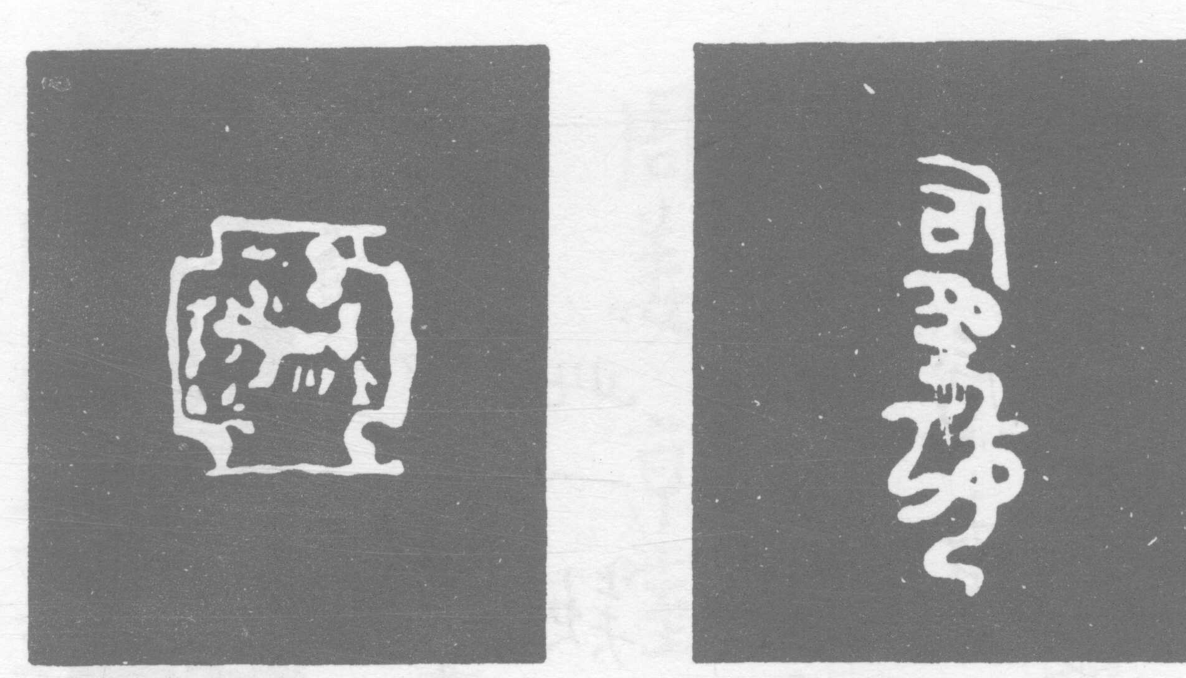


帛女作齊鬲

元謂帛女即伯女左隱二年傳紀子帛公羊穀梁作子伯史記伍子胥傳伯嚭論衡作帛喜齊讀為齋

弟十八

周司彝甗 上下二銘



亞形中畫兕形

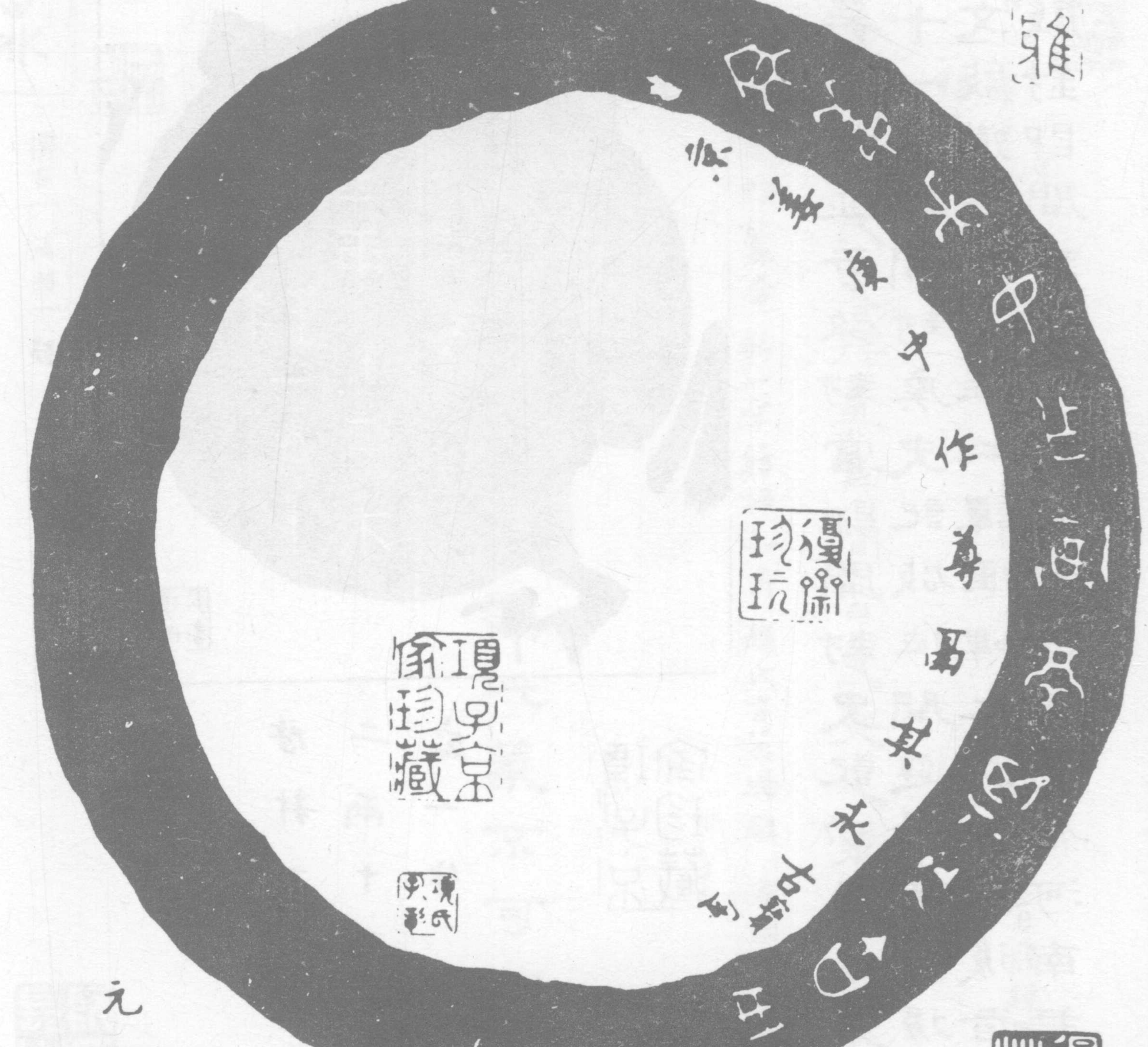
司彝

錢獻出云彝字從兕形當作犧形

元謂京京師也詍思齊云京室之婦中當作女兼女者猶母乙婦秉此例古女子亦有以十干爲字者寶作缶古文省歙程易疇瑶田云齊刀之杏字豐潤文廟牛鼎此㝉字皆古寶字省文也

第十九

周京姜鬲



博古十九注此十六字皆猶列此十一字則是一器

元

後漢元嘉刀



元嘉三年五月丙午日造此。大吉官刀長四尺二。。。。值侯王。羊祥

朱右甫云元嘉後漢桓帝號是年四月改元永興是刀必作于四月以前而曰五月丙午者鑄陽燧必于五月丙午日中之時見王充論衡每見銅鏡帶鉤款識有此年五月並無丙午而曰丙午者可知此刀實非五月丙午所造銘文特取其月日火德之盛耳

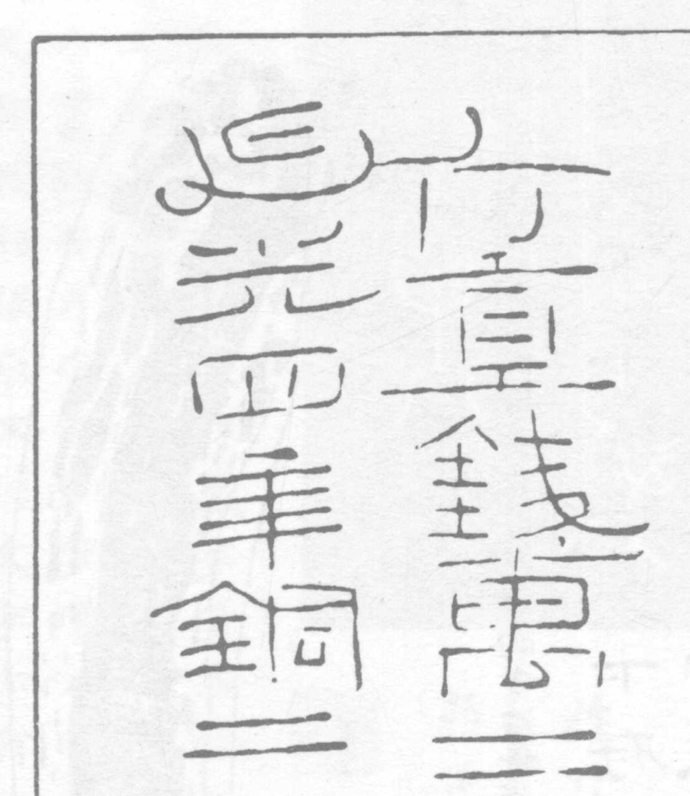
漢器



五年三月廿日造

第二十

後漢延光壺



延光四年銅二百

斤直錢萬二千

元謂延光四年乃後漢安帝十九年今銅百斤約直錢萬五千古斤權輕小也

漢槃



元謂此拓本不繳宋人亦舊無釋文今隱隱可辨者僅一月倉畐史守六字

漢啓封鐙



啓封一斤十二兩十二朱容一升

錢獻之吳侃叔並云啓封當即開封史記功臣侯表陶舍以高祖十一年封開封侯史記啓作開避景帝諱後漢不諱故說文啓徹字下不注上諱漢碑立于延熹後者皆書啓字知啓封即開封也元謂開封續漢志屬河南尹

第廿一

晉尺



周尺漢志鎦歆銅尺後漢建 銅尺

晉前尺並同

元謂建下一字篆文戈旁可辨蓋武字也桉晉志荀勗尺銘曰晉泰始十年中書攷古器揆校今尺長四分半所校古法有七品其七曰建武銅尺志又云魏景元四年劉徽注九章云王莽時劉歆斛尺弱於今尺四分五釐比魏尺其斛深九寸五分五釐即荀勗所謂今尺長四分半是也又桉隋志列十五尺一曰周尺即劉歆出銅尺建武之銅尺祖沖之出銅尺荀勗令劉恭所造之尺謂之晉前尺者是也吳江沈冠雲彤着周官祿田攷繪古尺圖即此尺併錄此銘云右圖摹宋秦熺鐘鼎款識冊所載所摹銘文建下一字正作武惟首多一字係誤衍程易疇云江慎修永攷定諸家之說周尺得開元錢八枚以較此晉尺短一寸一分漢尺得大泉十枚以較此晉尺長二寸三分又桉曲阜孔氏所藏慮俿銅尺造於建初六年以較此晉尺長二分強皆不相合惟瑪田据王莽所造貨布貨泉及大小泉流傳於今擇其邊郭完好者互相比較定為莽時造錢布之尺與此晉尺豪髮不爽劉歆莽國師也然則尺背所謂劉歆銅尺者即余今所定出莽尺於此可見莽所造錢布無不精美也元謂慮俿建初尺獨長二分攷建初六年乃後漢章帝即位之六年辛巳距建武五十餘年矣時代既殊尺有贏羨不害其為同也

晉澡槃



泰始九年 月七日右尚方治將作府故二斗五升銅澡槃重九斤八兩 第二

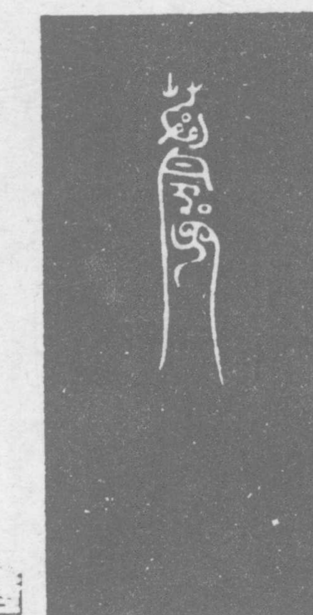
元謂泰始晉武帝年號將字下府字甚明實無作字宋人舊釋云將作府非也桉晉志少府統材官校尉中左右三尚方又曰將作大匠有事則置無事則罷此云右尚方治將府故知無事時少府兼領將作也將作府曰將府省文耳澡盤古謂之盥盤亦謂出類盤樂纂云晉人有銅澡盤自鳴張茂先以為與洛陽鐘聲諧即此類也

第廿二

鐘鼎款識

畢良史少董得古器於盱眙榷場摹十五種貼以青牋親題其目以納秦熺伯陽

夏壺



月

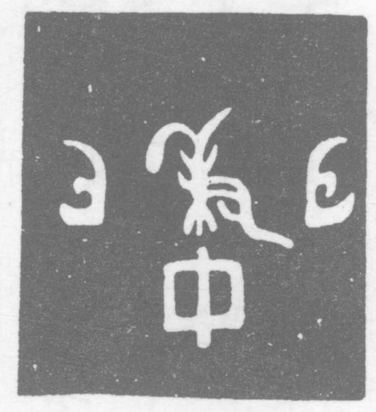
法帖四作商蛟篆壺銘一字彷彿如月　趙氏古器物銘　石國佐

元謂此青牋及後良史拜呈青簡皆良史之筆

元謂此篆京可識

商秉仲鼎

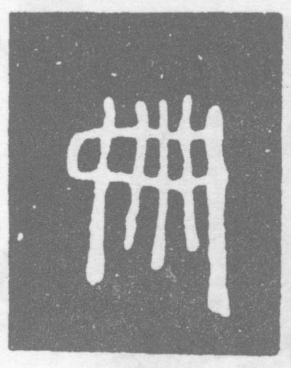
博古一　法帖一　趙



秉仲

元謂秉仲左右之文薛氏款識以為析木形也

商冊卣



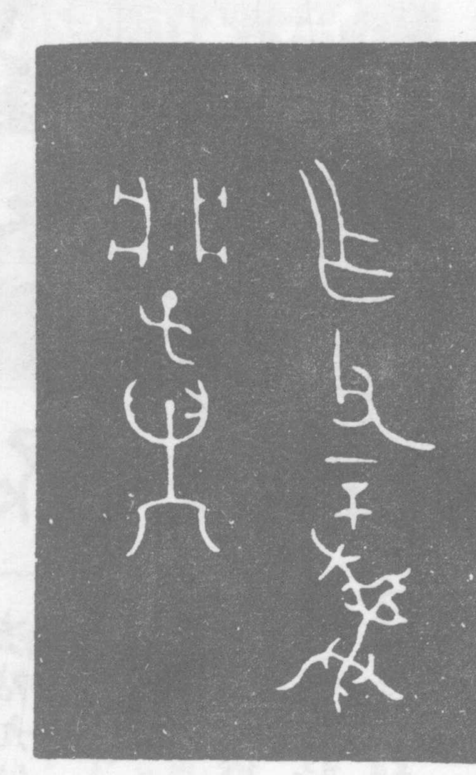
冊

博古九　法帖三　蓋器皆有銘此銘器也　今在秘書省

第廿三

商父辛卣

博古八　法帖十二並作子孫父辛彝



作父辛彝

析子孫

元謂彝器每作析木形說文解鼎字云易卦巽木於下者為鼎象析木以炊也明以目下爿字為析木形矣又解片字云判木也從半木而無爿部壯牀等字皆從爿聲亦應無此部戴氏六書故云爿在衷切李陽冰曰右為片左為爿徐鍇曰說文無爿字李妄也按唐本說文有爿部張參五經文字亦有之李氏未可厚非據此知說文無爿字義與片同合文為爿鼎字從之今本但有牆字奧金壇段茂堂玉裁云殆書者但當云反片為爿不得直于片部下鼎部上云有闕文此覈事毋質之義

商父己卣

卣　象盛酒之器如今之瓶上乃蓋口中提梁也

卣字亦作卣形卣則卣之本字卣形二字皆分

合惟八月建酉之酉與卣字相附乃天地門戶



父己

閶闔之時說文以酉為酉也八月黍建之酉誤矣

錢獻之云首一字文與酉相近當釋為卣吳侃叔云卣為中尊尊字從八酉說文云酉就也八月黍成可以釀酒象古文酉之形元謂此亞古提梁卣之象形

商父丁卣



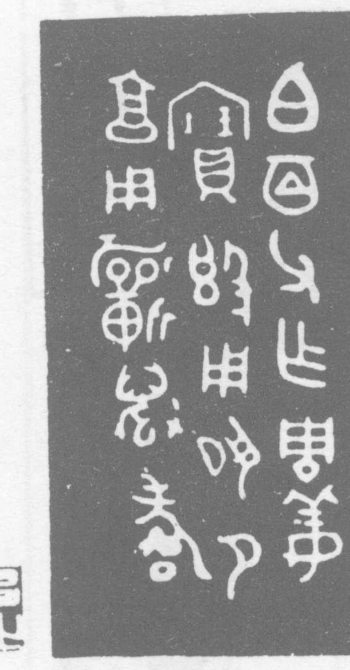
尊彝　作父丁

錢獻之云古器有作足跡形者說文云止下基也象艸木出有址故以止為足取子孫基址相承之義耳

第廿四

周伯冏敦

雖見博古十六帖十三劉敞嘗有此款識 今此曾有本小異
石氏冊內有劉原父藏款識



伯冏父作周姜
寶敦用夙夕
享用祈萬壽

周伯據敦

博古十七帖十三作剌公敦有二銘此類第一 石氏冊內類第二
二十八字



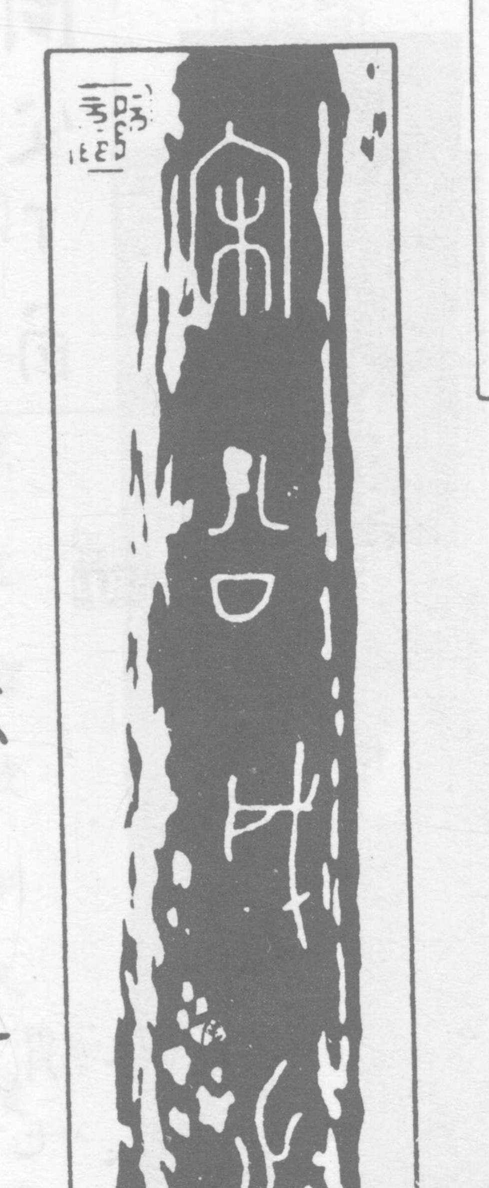
伯據虘肇作
皇考剌公尊
敦用享用孝萬
年眉壽畯在
位子子孫孫永寶

元謂伯下一字木旁虎余藏商父丁角亦有此文按說文木部有
號字無梳字然古文明有是字不得釋爲據也梳下一字乃虘字
說文云虎不柔不伸也又木部檍字從虘聲此虘乃檍省寫意梳
檍乃作器者名字簋始也剌公鮮氏款識據逌敦銘剌祖乙伯之
文定爲商丁公族殊未確史記秦始皇本紀悼公子曰剌龔公秦
本紀作厲共公厲剌古通轉此厲公未詳何國

第廿五

宋平公鐘

博古廿二法帖六皆作宋公䪫鐘有六

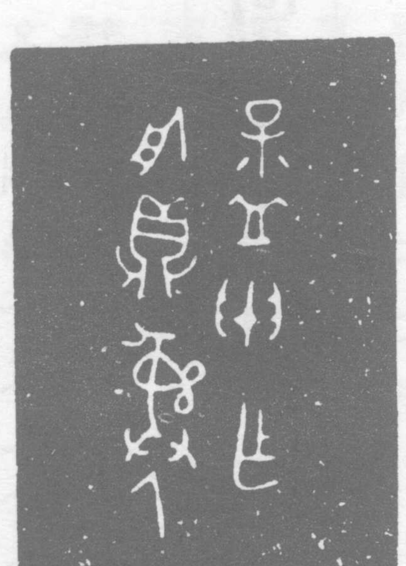


宋公成之䪫鐘

吳侃叔云左昭十年傳宋公成公羊作成史記亦作
成今觀是銘當以公羊爲正是平公器也頌壺銘甲
戌豐姑敦丙戌文皆作戌與此同又按左昭二十年
傳公子城杜注平公子成與城同若平公名成其子
不得名城也

周呆皿鼎

畢少董分孟字爲二未然當作孟申鼎



孟申作
鼎彝

錢獻之云鼎當作鬻說文
作䰽從鬲羊聲煮也五篇
有鬻字訓同亦作䰽同鬺
註采蘋于以湘之韓註作
鬺史記封禪書云鑄九鼎
皆嘗亨鬺

周唯叔鬲鼎

法帖九作周唯叔鼎 古器物銘



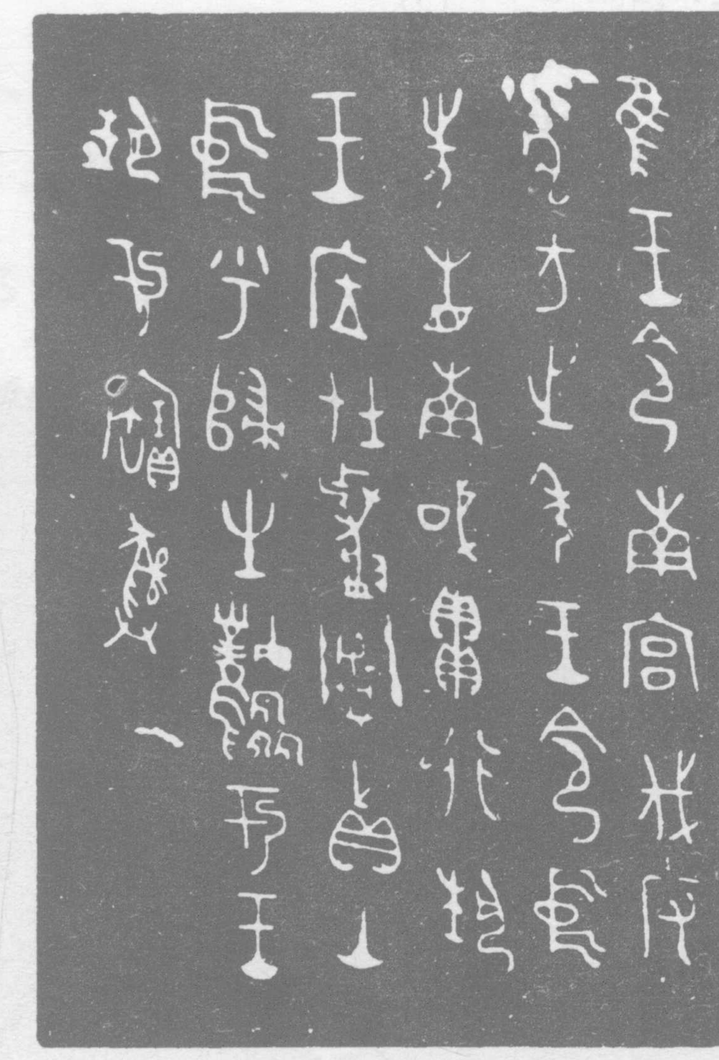
唯叔從王南
征唯歸惟八
月在皕位誨
作寶鬲鼎

元謂皕即說文所訓
二百也

第廿六

周南宮方鼎

博古二 法帖十作南宮中鼎有三銘此第三 安州六器 趙



惟王命南宮伐反
虎方之年王命中
先召南國貫行埶
王位在射圃真山
中呼歸生原刑王
埶刑寶彝

元謂射圃真原四字釋未確當闕疑錢獻之云原字當釋作對陽二字

周禾爵

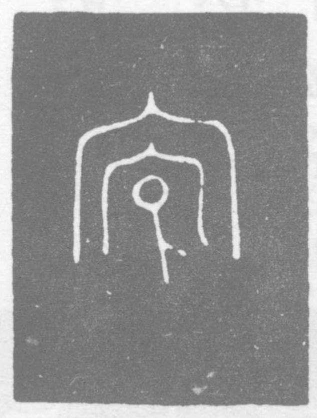


禾
子工癸

器今在秘書省

元謂禾當作木木工官名禮王制天子六工之一也

周敦



兕

博古十七 法帖十三作周兕敦帖有三器五銘此類第二器之蓋
秘書省與此不同

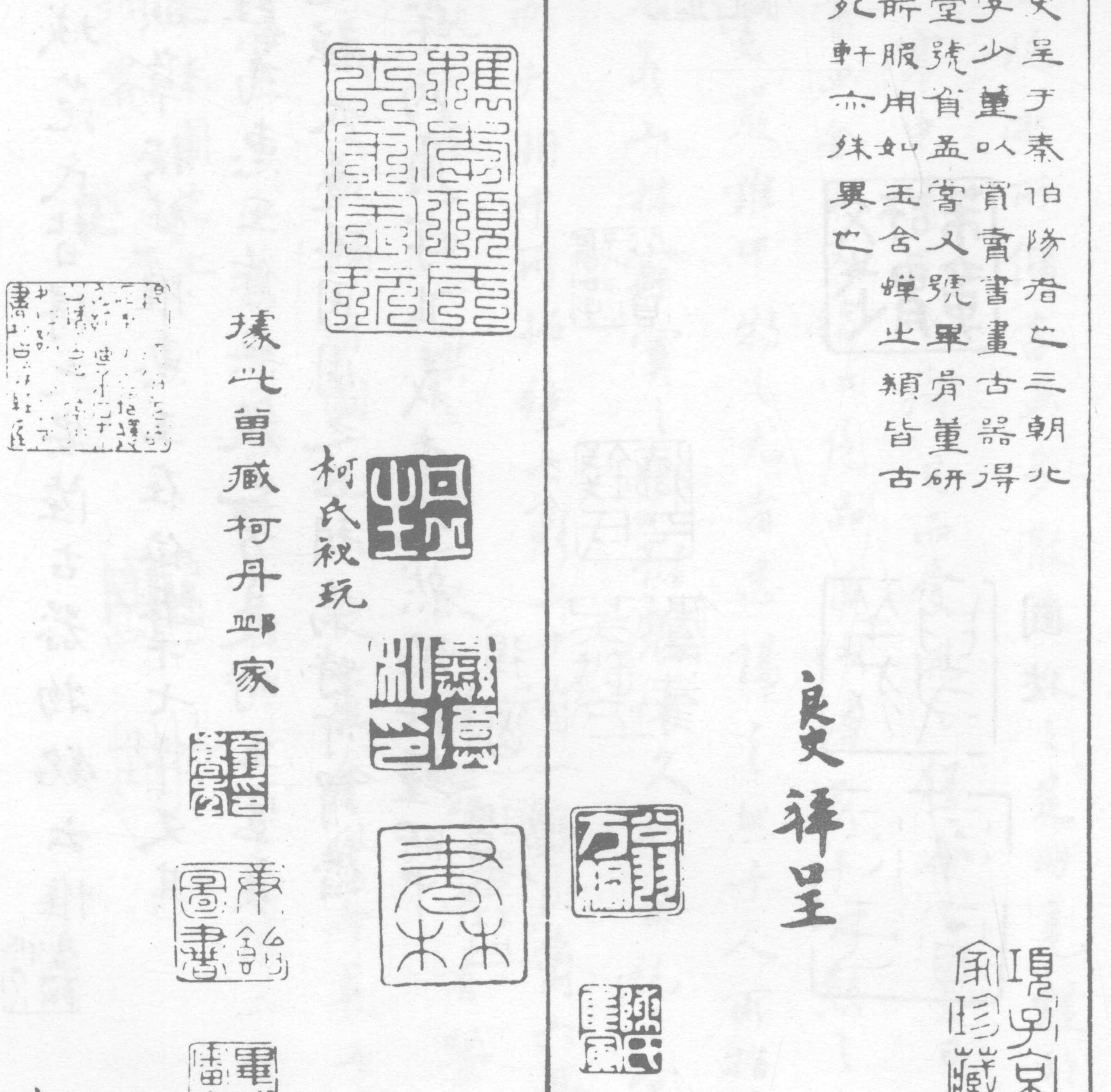
元謂舊釋兕字非是博古圖云此器蓋上各有一犀兕之形故以兕名之薛氏款識亦云上為屋室之形今按其文明是宗廟重屋之形吳侃林云下一字薛氏書一器作卜與此同四器並作己即己字己古通祀易己事遄往虞本己作祀祀己也訓見釋名此廟中祀器也

第七

後漢建武鼎



元謂可辨者有東鼎盖重宮一斗七字



元謂此青牋即良史呈于秦伯陽者也三朝北盟會編云畢良史字少董以賞書畫古器得悅于思陵食客滿堂號首孟嘗又號畢骨董研北雜志謂少董凡所服用如玉合蟬之類皆古壙中物命所居曰死軒亦殊異也

良史 拜呈

柯氏秘玩

據此曾藏柯丹邱家

第廿八

元謂七二葉有石氏公輔乃國北宋款州新昌人字國佐祀名公輔徽宗以與楊公輔向名攷公鄉見宋史本傳然財冊内所識方城范氏七字及政和三年十三字皆公輔之褒此二叢乃北宋拓本復立得之續手冊復君亡



丹丘柯九思觀

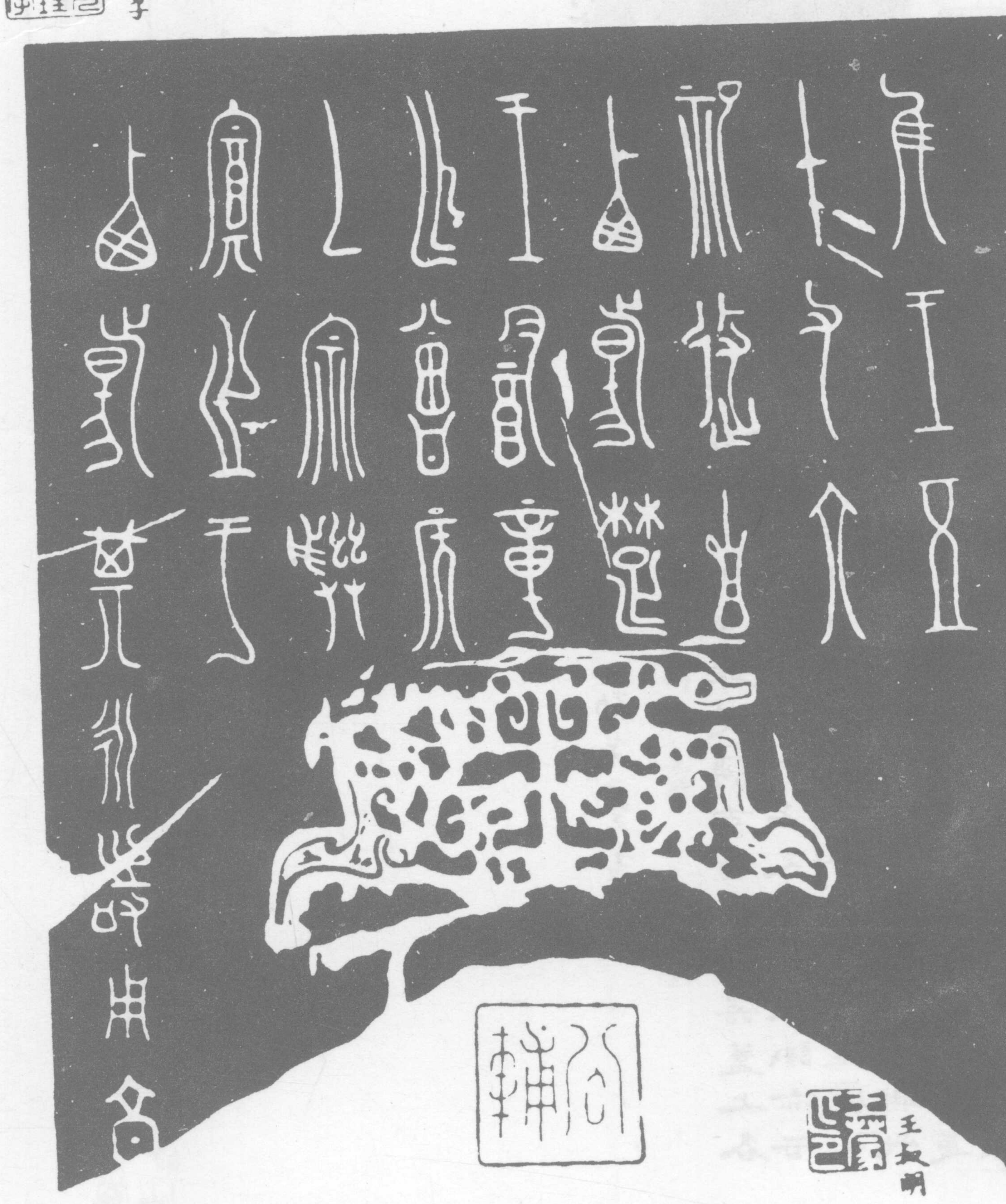
第十九

方城范氏古鐘銘

曾侯鐘

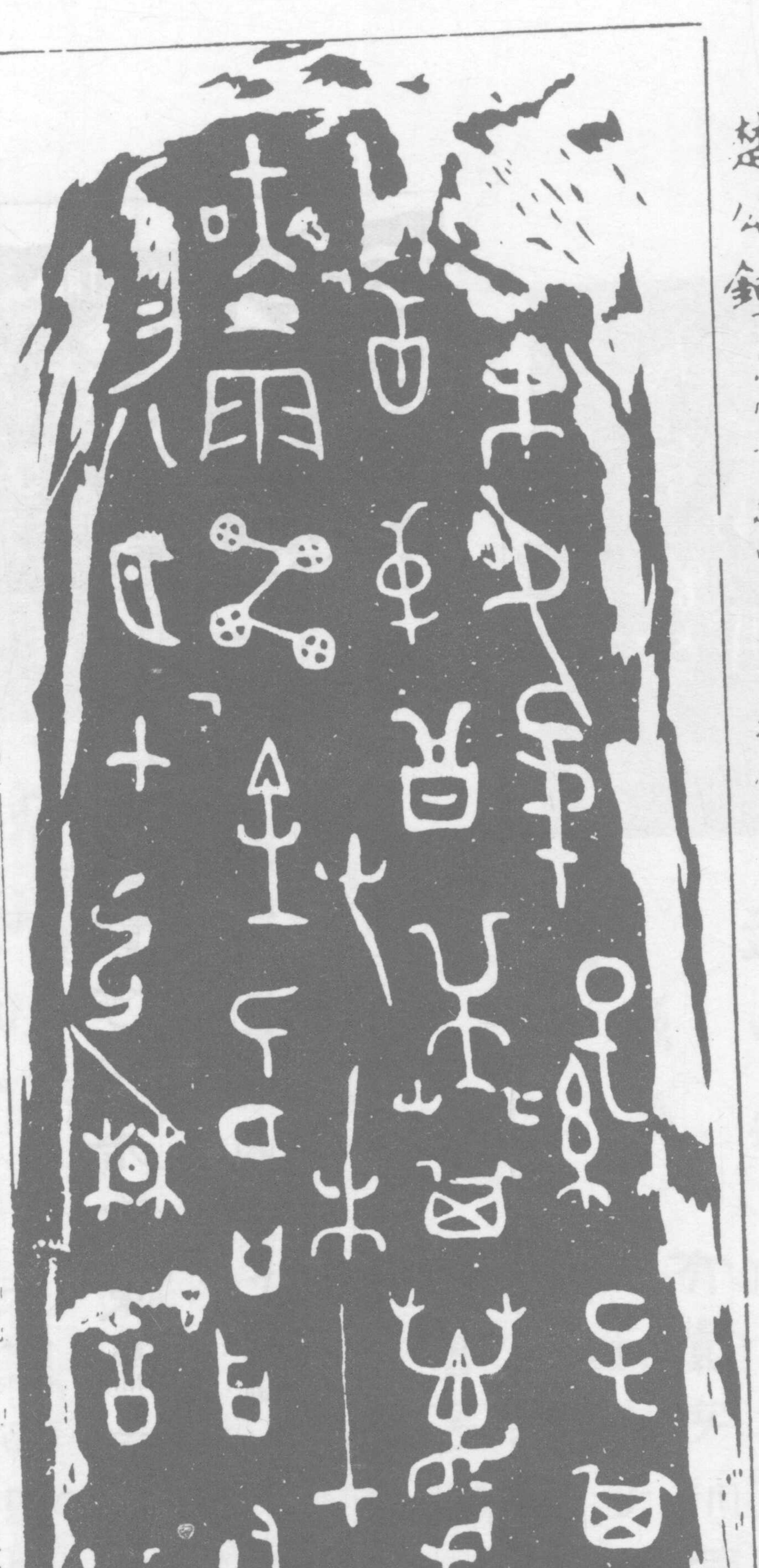
法帖六有二銘此其一也 趙作楚鐘

惟王五十有六祀徙自西陽楚王韵章作曾侯之宗彝寘之于西陽其永時用享



政和三年武昌太平湖所進古鐘

楚公鐘 法帖六 趙明誠古器物銘云獲于鄂州嘉魚縣



惟八月丁己楚公自作寶夜雨雷鐘其萬年壽孫子其永寶

明隆慶壬申歲六月朔墨林山人項元汴欽識共計叁拾葉 吳門徐氏藏于天籟閣

右曾侯鐘藏方城范氏皆得之安陸古器物銘云惟王五十六祀楚王韵章按楚惟惠王在位五十七年又其名為章然則此鐘為惠王作無疑也方是時王室衰弱六國爭雄楚尤强大遂不用周之正朔嗚呼可謂僭矣前一鐘有一穆字兩商字其義未曉然恐此鐘所中之聲律耳

元謂范氏古鐘為楚惠王器按其紀年確然無疑惠王名筆左傳及史記並同章上一字不可識錢獻之以為古熊字通滕此字為能字之省變考左傳楚昭王於魯定公六年遷都漢志若屬南郡注云楚昭王畏吳自郢從此後復還郢師古曰春秋傳作鄀其晉同此云從自西陽春當即自鄀還郢之時是時哉己滅吳楚東侵廣地至泗上無所畏懼故還舊都西陽漢志屬江夏郡去鄀甚近其不曰從自鄀而曰從自西陽者西陽有先君廟觀下文作曾侯宗彝寘于西陽其義可見從都大事告于祖廟而後行禮也楚之僭號久矣此曾侯其遠祖曾義為重亦為高凡先祖皆

可稱曾祖曾侯猶先公也穆者廟之序商者鐘之晉也

元謂楚公鐘盄字不可識未右甫云上體古文王下體古文之說文廷往也春秋左氏傳往勞之往皆作廷字亦作遂漢書楊雄傳注遂古往字往與狂通書微子我其發出狂史記作發出往是也史記楚世家鬻熊之子曰熊麗熊麗生熊狂熊狂生熊繹左氏傳言熊繹事康王熊狂當在成王時鐘其所作然史記言熊繹始封于楚此己稱楚公者按大戴記陸終氏六子其六曰季連季連者楚氏也則楚固舊封至熊繹乃加地耳

宋紹興中秦相當國其子熺伯陽居賜第十九年日治書畫碑刻異聞殆其所集如楚公鐘師旦鼎皆一德格天閣中物也餘或得之畢少董或得之朱希真或得之曾大中蓋希真晚為伯陽客而少董視盱眙榷場因摹款識一十五種標以青箋末書良史拜呈以納伯陽至今裝池冊內秦氏既敗冊題王厚之每款鈐以復齋珍翫厚之私印且釋其文疏其藏弆之所後轉入趙子昂家子昂復用大雅章篆書薛尚功攷證於曾侯鐘後於時錢德平柯敬仲王叔明陳維寅均有賞鑒印記隆慶間項子京獲之近歸倦圃曹先生康熙戊申先生出示余余愛玩不忍釋手先生屬余跋之未果也辛酉冬余留吳下先生寓書及冊再命余跋余仍不果改歲乃

封定寄焉先生既逝所儲書畫多散失久之是冊竟歸於余藏之笥十載家人寒中嗜古成癖見而愛玩之猶余之累日也因以畀之每嘆書畫金石文銘以絕品恒納諸炙手可熱之人如秦會之賈師憲嚴惟中物之尤者悉歸之然千人所指其亡可立而待曾不若山林寂寞之鄉儲藏可久則余記之寔中庸其守而勿失也夫冊中所拓鐘七鼎二十有一飲二爵六鬲四卣九敦四簠一甗二壺二刀一槃二鐸一尺一漢器一中有榮次新手書及書林羲叟公輔諸圖記小長蘆金風亭長七十七翁彝尊識于海上之江業山房時乙酉月正立春後二日

頁首四篆字倦圃先生云是趙王孫書 竹垞又識

古碑之傳世者恨金石所壽古文二類以並傳此考歐趙呂薛諸錄所載今之存者
蓋寡不有搨本三代以來法物後人何可得見此冊自南宋至今凡六易主乃歸衎齋
馬氏展玩之餘覺古色古香流矚解真不無好古生晚之嘆至於考證詳明鑒
賞辨富之吳氏竹垞跋不宜多贅一詞矣丁亥除夕前四日查慎行識

明日細閱易行正詮釋字義
九四叟慎行再成

戊戌二月長洲何焯陸東錄同觀
吳門徐葆頤翔同觀
是日何至汲至上海子觀

癸巳春月[illegible]門出孫人山語欲墨中拓是冊細
語曰余謂思難墨不能同此福物禁阿余曰
言頗笑閱今至國書以請住東崖[illegible]
[illegible]

己丑四月語溪胡開泰過衎齋得觀是冊鍾按鑒藏諸印有元時錢氏德平保
山陰人薛尚功手摹款識法帖二十卷藏其家曾見之柯博士跋中又諦審
周京叟南以前鈐縫先有白文臨川王厚之順伯父印而上以遺生珍玩益之非神
開氣定殆未易辨也

戊戌閏八月陳袁觀

是日長洲蔣杲同閱

古人名物不可得見幸而款識之存其神氣猶可彷彿此冊自紹
興傳留到今寶光燦然董筆古韻
少董小虛曲衎齋以余
無餘圖所按摩尚既同其徒
不識甚多蒼食順御五十餘年
[illegible]
[illegible]
[illegible]
是一冠吾跋
戴壬寅八月小方壺汪森識

玩殘姜敦題識語氣似出伯陽蓋敦儒乃
秦門下士但筆力清拔或非伯陽輩耳畢少董
呈刺用青側理亦見尔時法後可雜別色箋不
若後代觸多忌諱專尚殷紅也己丑五月望後
二日查嗣瑮識

乾隆六十年嘉平月錢唐黃易携所藏唐搨武梁祠石室畫象來吳因假此冊並觀之千年舊物如延津劍合非偶然也是日同觀者為張復純潘奕雋陸恭陸貫元錢鈞識

寒中先生出游及遮書畫金石墨拓自隨連舸旦
捆束寒習先生綴尉摩挲十指勞釋陶睍三月之載
不足數矣丁酉清明節後駐平望示所藏鐘鼎款
識精緻神王頓還舊觀平生俗眼陋懷蓋可一雪
同觀者語水袁苻及介子以復泖河後生金司農謹
跋

辛丑九月陳伯觀

予年十六七時竹垞太史館於予家見行篋中
攜此冊自隨愛護甚至初不知其為倦圃家
藏物也今觀跋語始識源流且知已歸馬子
衎齋衎齋賞奇好古成癖真能守而勿失者可
謂得所歸矣癸巳中春四日坐衎齋寓樓摩
挲展玩如逢故人再觀唐搨武梁祠像黃荃
草蟲花卉簇子曾太尉迎鑾賦序仇山村手

書詩卷皆希世之寶也田居龔翔麟記
癸巳四月立夏前三日與唐搨武梁祠像同觀於
湖上之瑪瑙山莊翁嵩年敬識

康熙乙未八月望後四日楊嗣震楊椅正楊[illegible]施謙同觀

嘉慶七年子元既訂此冊呈覽復與徐璧堂聯奎史彝堂森林嘯雲蘇門庚泉道源
周秬卣瓚任右林于庭孫六研詁臧拜經鏞堂焦里堂循許楚生珩何夢華元錫
王實齋聘珍張秋水鑑陳恭甫壽祺顧千里廣圻顧鄭鄉廷綸陳受生鴻壽李尚之銳
程竹盦邦憲王秋塘文潮賈少虎啟彪林小溪述曾仲雲慰曾朱右甫為弼林小桐報曾
方鐵珊廷瑚同觀湘圃老人承信識兒之子亨孫長生凱福從孫蔭曾侍

乾隆乙卯嘉平月春皋攜此冊相示古色古香允為
希世之寶竹垞前輩攷之悉矣李心傳繫年要錄云
紹興十五年七月右宣義郎幹辦行在糧料院畢良
史知盱眙軍良史入辭詔加直秘閣其納古器於泰
伯陽必在斯時矣此冊當是王厚之順伯所彙釋順伯
好金石精於賞鑒與番陽三洪善所撰復齋碑錄
最為容齋所稱此冊有名邃字景裴者當是容齋
昆弟行也方城范氏鍾以下兩葉恐是松雪翁增入
其雷鐘已見前幅復齋不應複出也予嘗見松雪翁
篆書大道歌石刻筆意與冊首四字相似知倦圃
之言可信竹汀居士錢大昕題於春風亭之左偏是日
天寒筆凍不能成字

款識一冊卅葉凡六十二種其第廿三葉夏壺以下
有宋人青牋紙書鐘鼎款識之題目故其冊前亦
以此四字篆首也薛尚功鐘鼎款識法帖廿卷
名與此同而薛不集是摹本此則皆就原器
拓得者何啻親對齊桓柏寢之陳矣此冊昔
嘗與宋拓武梁祠冊同在馬衎齋處前人屢
有題記今武梁祠冊歸黃秋盦而此冊歸之
吳門陸氏松下清齋予前歲於沛上訪武梁
祠闕得借觀其冊今復得借此冊摩挲二旬
之久古器精靈森然來會信乎有墨緣耶
嘉慶六年歲在辛酉春二月廿有四日北平
翁方綱書於石墨書樓之後軒

庚申冬十月海鹽張燕昌
觀於松下清齋

黃秋盦屢為予言此冊之妙今始得借觀於蘇齋之後軒每晨
起展翫數四與日在吾齋何異辛酉春二月廿二日翁方綱記
男樹培樹崐侍

嘉慶六年五月六日錢唐黃易再觀於濟寧河廨州人李東琪同觀

此冊款識五十九種為王順伯復齋所輯內畢良
史牋識十五器皆秦熺之物此外朱敦儒一器牋
識數行以詞意推之亦似熺筆蓋敦儒子為熺所
用宋史本傳所譏舐犢畏逐而節不終者此外周
師旦鼎楚公鐘號姜鼎為一德格天閣中之物其

餘數十種乃劉炎張詔洪邁等人所藏皆非秦氏
之物王復齋所輯裒成冊而釋之者也兩浙名賢
錄云復齋名厚之字順伯諸暨人乾道三年進士
歷官進西通判改江東提刑直顯謨閣致仕洪容
齋四筆云趙明誠金石錄三十卷在王順伯家順
伯別有復齋碑錄已散佚宋陳思寶刻叢編引之
又慶元黨禁中興編年皆載復齋與朱子同列僞
學之籍其人之行誼學術可以槩見三代法物自
足萬古不以遇秦氏為辱不以歸王氏為幸周孔
之書為趙忠定朱子所讀又何嘗不為秦檜韓侂
胄所讀哉嘉慶七年予得此冊于吳門陸氏加以
攷釋摹刻成書更因諸跋所未及者略識之揚州
阮元識

倪濤

六藝之一録

據清乾隆四十六年四庫全書文淵閣本影印（節録）

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷二一

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣許思光

欽定四庫全書　子部八

六藝之一録　藝術類一　書畫之屬

提要

臣等謹按六藝之一録四百六卷續編十四卷

國朝倪濤撰濤有周易蛾術已著録其平生篤志嗜學年幾百歳猶著書不輟貧不能得人繕寫皆手自抄録及其家婦女助成之是編

猶出其親藁凡分六集一曰金器欵識二曰刻石文字三曰法帖論述四曰古今書體五曰歷朝書論六曰歷朝書譜凡六書之異同八法之變化以及刋刻墨跡之源流得失載籍所具者無不裒輯其間祇録前人成説不以己意論斷或有彼此異論舛互難合者亦兩存其説以待後人之決擇蓋自古論書者唐以前遺文緒論惟張彦遠法書要録為詳若唐以後論書之語則未有賅備於是者矣雖採摭既多所録不必盡雅條目太廣為例亦未能悉純然排比貫串上下二千餘年洪纖悉具實為書家之總彙梗柟杞梓萃於鄧林不以榛楛勿翦為病也所著别有文德翼脩吹録註及刋削酈道元水經註今皆未見其本不知存佚然傳此一編其餘亦不必計矣乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一

錢塘倪濤撰

金器款識一 鼎銘

鼎總說

周易六十四卦莫不有象而獨於鼎言象者聖人蓋有以見天下之賾而擬諸形容象其物宜是故謂之象至於近取諸身遠取諸物仰以觀於天俯以察於地擬而象之百物咸備以通神明之德以類萬物之

情故圜以象乎陽方以象乎陰三足以象三公四足以象四輔黃耳以象才之中金鉉以象才之斷象饕餮以戒其貪象蜼形以寓其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至於牛鼎羊鼎豕鼎又各取其象而飾焉則鼎之為器衆體具矣不特以木巽火得養人之象而已故聖人惟以鼎為象然鼎大者謂之鼐圜弇上謂之鼒附耳外謂之釴曰鬵曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之

異也曰神曰寶則重之極也士以鐵大夫以銅諸侯以白金天子以黃金飾之辨也天子九諸侯七大夫五士三數之別也牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊用之殊也然歷代之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起

饕餮間以夔龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如盉鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頊鼎之至大金銀錯鼎之絕小或自方如簠或分底如鬲或設蓋如敦有大小不同而制作一體有款識雖異而形制不殊或造於一時或沿於異代按而求之若辨黑白大抵古人用意皆有規模豈特為觀美哉若乃款識名氏雖曰夏商從高陽之質以名為號配以十干而加之以父然齊有丁公乙公癸公幽

公之弟曰乙齊悼之子曰壬則十干之配未必皆夏商也周大夫有嘉父宋大夫有孔父齊頃之臣有丑父名公之後有父乙則加之以父未必皆夏商也至如形之圜者如父癸季娟形之方者如文王單景其銘乃曰作尊彝作從彝何也蓋先王之時作奇技奇器者罪不容誅用器不中度者不鬻於市戒在於作為淫巧以法度為繩約要使其器可尊其度可法而後已是以沇子作盉而銘曰寶尊盉父作敦而銘

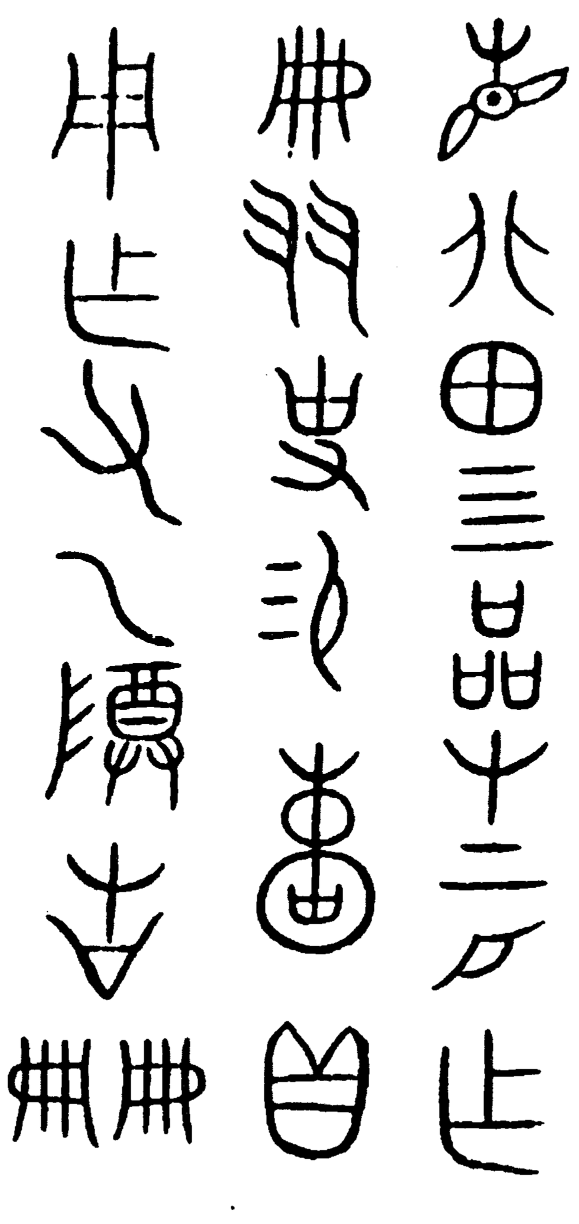
曰尊敦父已作彝而銘曰尊彝虢叔作鬲而銘曰尊鬲則於鼎言尊者為其器可尊耳非六尊之尊也鳫婦作鬲而銘之曰彝父辛作卣而銘亦曰彝伯所作者舟也鬲也甗也皆以彝銘之單所作者舟也彝也盉也亦皆以彝銘之則於鼎曰彝者為其度可法耳非六彝之彝也故左邱明外傳稱法度之器曰彝器邢昺疏爾雅亦謂彝為法則尊彝者禮器之總名猶戈矛劍戟其用不同而總謂之兵匏土革木其音不

一而總謂之樂耳然則器非尊彝而以尊彝為銘者又不可不辨也夫牛首之鑄泗水之亡雖不復見然歷代所寶為時而出者莫知其極惟考毀制作參稽字畫推原而審訂之則物象之多名氏所疑與夫無款識者將大判於今日矣

商父乙鼎



庚午王命寢廟辰



見背四品十二月作

册友史錫賴貝

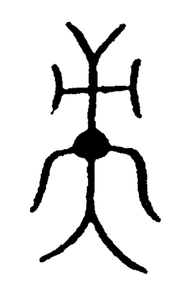
用作父乙尊彝册册

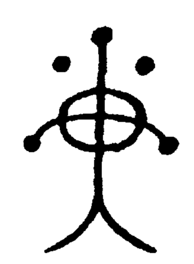
右高七寸耳高一寸二分闊一寸四分深三寸口徑五寸六分腹徑六寸容二升六合重三斤十兩三足銘三十字按友史者太史也曰友者如成王稱太史友之類所以尊之也古者太史順時覛土蓋農官耳

說文曰房星爲辰田候也今曰辰見則農當舉趾故
命以北田四品所以授民時也昔者貨貝而寶龜曰
錫賴貝者說文以賴爲贏言錫貝之多也此商人作
之以享父乙於寢廟而言乃及此者蓋寢廟宗廟也
書曰用命賞于祖在宗廟之中作册以錫有功是亦
賞于祖之意乙之號其在商也有天乙有祖乙有小
乙有武乙而惟太丁之子止曰乙且此言父乙蓋不
知其爲何乙也 博古圖

此鼎制作最古而銘言最奇特篆尤高雅商器皆簡
此又最文可稱第一 墨林快事

庚鼎


鐘鼎款識


博古圖

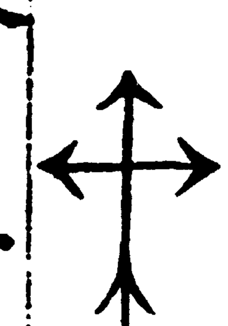
右按李氏古器錄說文庚位西方象秋時萬物庚庚
有實此庚乃有垂實之象許慎記古語雖著其義今
商器多象其形信漢儒著書自有原本耳 鐘鼎款識

辛鼎


辛

有辛鼎銘亦止一字 按陶隱居刀劍錄夏孔甲在
位四十年以八年九月歲次甲辰也 鐘鼎款識

癸鼎


癸

右癸有紐徙而未連之象萬物之出也草昧而已草
者至巽而齊昧者至離而明癸正北方而冬也故一

草河圖洛書三代傳寶而夏商爲近故書畫未分耳 鐘鼎款識
按史記夏商未有諡其君皆以甲乙爲號此三鼎疑
皆夏商之器 呂大臨考古圖
自庚至癸一體每變以大而文有加庚癸二字與說
文小異許慎云庚者秋時萬物庚庚有實今庚作兩
無垂實之象此本字乃有之今癸作𤼽具四屮而此
癸字一屮三包癸次丑而居寅之前有紐而未達之

彜

彜 李氏古器錄

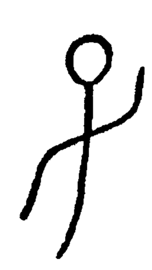
庚鼎　高五寸六分耳高一寸闊一寸二分深三寸五分口徑五寸三分腹徑五寸八分容二升四合重二斤十有三兩三足銘一字

癸鼎　高七寸八分耳高一寸闊一寸八分深四寸九分口徑七寸六分腹徑八寸二分容八升重九斤十有二兩三足銘一字

右二器其一以庚名之許慎曰庚者秋時萬物庚庚有實故其字作垂實之象焉其一則爲癸而癸之字今從四屮此癸則一屮三包蓋癸與丑相次物至是有紐結而未引達之象蓋萬物之出也草昧而已草者至巽而齊昧者至離而明癸正北方而冬也故一屮河圖洛書三代傳寶而夏商爲近故書畫之法未分至篆法既立乃本其意而四屮焉自漢揚雄許慎博羣書窮訓詁而智不及知無此鼎則造書之精義奥旨孰得而窺之銅色爛然若金紋作龍虎班固詩雒修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎現兮色紛縕煥其炳兮被龍文金眼角鬚尾龍事略具象物之法雅而不迫蓋如此然商有盤庚祖庚祿父庚此鼎之作不知何庚也癸則湯之父主癸也按陶隱居刀劍錄云夏孔甲采牛首山鐵鑄一劍銘甲則一字之銘通乎夏商要非周物也 宣和博古圖

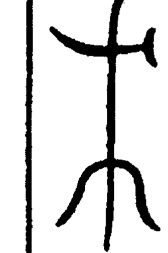
商癸鼎銘一字　按今篆法癸之字從四屮而此癸則一屮而三包蓋癸於方爲北於時爲冬與丑相次萬物至此紐而未達屮者少而包者多所以爲癸焉此河圖洛書之遺意而書畫之法猶未分也歷觀商周之器或古色凝綠或綠花泙綴或赭暈斕斑或土漬黯沁而此鼎獨爛然若精金宜班固所謂雒修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎現兮色紛縕煥其炳兮被龍文者耶 紹興內府古器評

子鼎一



子

子鼎二



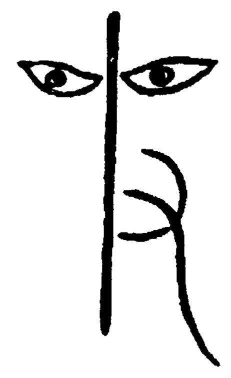
子作立戈形

右二銘同而後一鼎作立戈形蓋子為父作鼎也鐘鼎款識

右高四寸六分耳高一寸闊一寸一分深二寸八分口徑三寸八分腹徑五寸二分容一升二合重一斤十有二兩三足銘一字曰子一說商子姓故凡商之彝器其以子銘之者為多一說銘之子者以傳子子孫孫之義是器字畫簡古必周以前物三面為饕餮狀足作垂花而古色凝綠在商器中稍加文蓋其盛時物也博古圖前鼎跋

歷考諸器款識有曰子有曰孫有曰子子孫孫者雖詳畧不同然要之皆欲傳之後世相承寶用俾無失墜之意也古器評

瞿父鼎



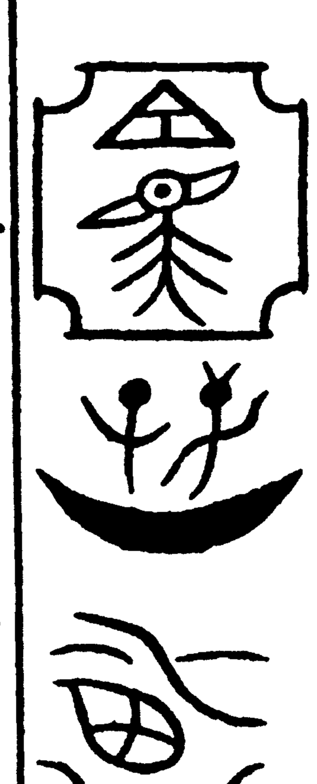
瞿父

商器以父銘者多矣瞿則未詳其為誰也鐘鼎款識

右高五寸二分耳高一寸闊一寸二分深三寸二分腹徑五寸二分口徑五寸容二升二合重二斤十有四兩三足銘二字曰瞿父商器以父銘者多矣瞿則莫詳其為誰然瞿作兩目與商瞿祖丁卣之兩目相似固未易以名氏考也是器耳足純素無紋純綠之外作雷紋饕餮歷年滋多如碧玉色宜為商器也博古圖

商器以父銘者多矣而瞿者質諸經傳訖無所見固未易以名氏考也然與商瞿祖丁卣皆作兩目相並正與此同當是一時之制也古器評

名夫鼎



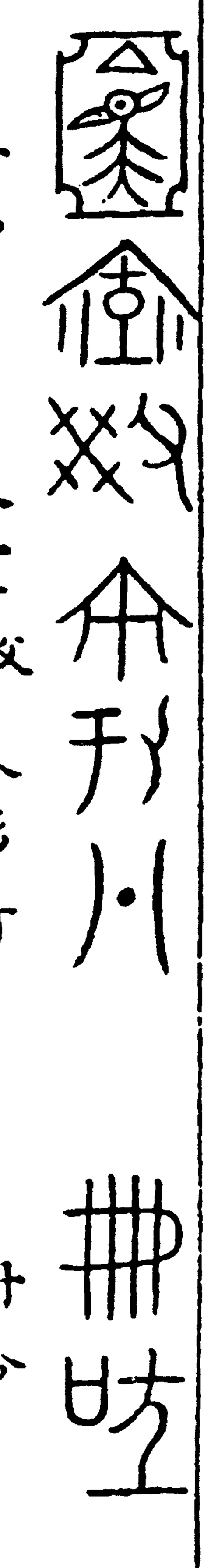
亞形中名夫子辛月廼

名夫者於經傳無所考商冊命鼎亦著此名也鐘鼎款識

右高五寸九分耳高一寸二分闊一寸深三寸二分

口徑長五寸一分闊三寸八分腹徑長五寸闊三寸八分容二升三合重四斤十有二兩銘八字内一字不可識名夫於經傳無所考商册命鼎亦著此銘殆一時所作然校其款識無室字而作亞形内著名夫是亦廟器也博古圖

册命鼎

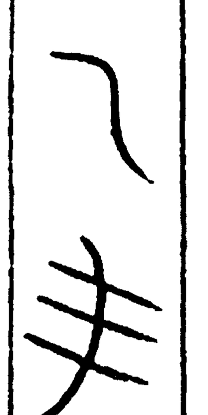


亞形中名父室 父癸 象形 行 册命

昔周穆王命畢公而曰作册畢則册命者為册書以命之也鍾鼎款識

右高七寸耳高一寸五分闊一寸三分深三寸二分口徑長五寸一分闊三寸八分腹徑長五寸二分闊四寸九分容二升三合重四斤一兩四足銘一十字昔周穆王命畢公而曰作册畢則册命者為册書以命之也亞形内名夫二字而繼之以室則為廟器也抑又明矣博古圖

商乙毛鼎

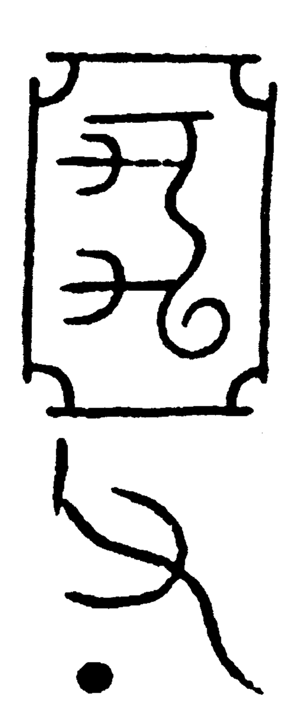


乙毛

右鼎銘曰乙毛博古云是蓋芼羮之用於是乙毛曰之然以予考之毛其姓乙乃其號耳鍾鼎款識

右高五寸五分耳高一寸二分闊一寸三分深三寸六分口徑五寸二分腹徑五寸五分容二升二合重三斤七兩三足銘二字曰毛者言薦享之物凡澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜無所不用故昔人謂殽不熟曰飢蔬不熟曰饉則蔬亦飲食間所重是鼎蓋芼羮之用於是以毛目之曰乙者商之有天乙祖乙小乙武乙太丁之子乙令銘乙則太丁之子然腹有蟬紋脰飾饕餮閒之雷雲亦以貪者懲也然則昔人遠取諸物良有以哉博古圖

商亞虎父丁鼎

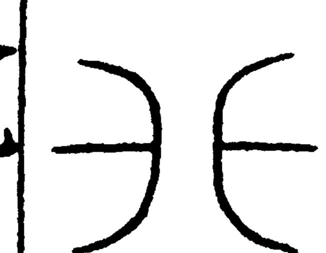


亞形中虎 父丁

右鼎銘亞形內著虎象凡如此者皆爲亞室亞室者
廟室也父丁者商君之號也 鍾鼎款識
右高六寸四分耳高一寸二分闊二寸二分深三寸
三分口徑長五寸五分闊四寸一分腹徑長五寸六
分闊四寸六分容二升有半重五斤九兩四足銘四
字亞形內著虎象凡如此者皆爲亞室而亞室者廟
室也廟之有室如左氏所謂宗祏而杜預以爲宗廟
中藏主石室者是也父丁商號也飾之虎所以取其

義如司尊彝用虎彝以爲追享之器盖亦見其義之
至耳商以此銘鼎至周監二代而損益之以致詳辨
故獨有取於彝云 博古圖
商以丁爲號者六而此曰父丁者未知其爲何丁也
亞者廟室之象故凡著此象者皆廟器曰虎取其義
而已矣如司尊彝用虎以爲追享之器則虎之爲義
其或取於此歟 古器評

商公非鼎



非

按史記有公劉五世孫公非者考其時正與祖甲相
近則作此鼎者當爲公非無疑矣 鍾鼎款識
右高五寸八分耳高一寸五分闊一寸三分深三寸
口徑五寸腹徑五寸六分容二升二合重二斤十有
五兩三足銘一字曰非非者蓋作器人之名氏也其
形制則類丞戈父甲鼎實惟商器按史記有非子爲

周孝王主馬者其去商遠甚爲不侔惟公劉五世孫
公非者考其時正與祖甲相近則當爲公非矣 博古圖

禾父己鼎



禾父己

銘曰禾父己禾則象禾之形也 鍾鼎款識
右高五寸七分耳高一寸一分闊一寸三分深三寸
口徑五寸腹徑五寸二分容二升三合重三斤一兩

三足銘三字一字作禾形二字曰父己後世傳習之謬而以斝彝畫禾稼其上雖一時俗學之陋固亦有自來矣父己商己也今所收父己彝而一字持戟形大抵商器類取諸物以為形似蓋書法未備而篆籀未分也是器耳足純素三面為饕餮而間之雷紋文鏤與父己彝近似之其一代物也博古圖

是器銘三字一字作禾形二字作父己歷觀商器類取諸物形似以為銘識蓋書法未備而篆籀未分故耳禾有養人之寶凡取以為飾者當以是為義父則商之雍己也古器評

商持刀父己鼎 鐘鼎款識作子父己鼎



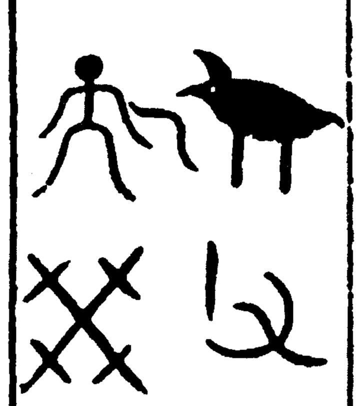
子持刀形 父己 博古圖

子父己 鐘鼎款識

右高五寸一分耳高一寸二分闊三寸四分深三寸三分口徑五寸腹徑五寸五分容二升五合重二斤六兩三足銘三字按三代之間惟商為尊神凡於祭祀必致其盡故於鼎間作子象以持刀非特鼎也尊之與卣悉著此焉蓋供子職者不如是不足以見其竭力從事之意是以先王之事親於羞嚌則執鸞刀入舞則執干戚至於籍田則秉耒耜必躬必親每每如此又況尊神之世乎迹其商世曰父己者雍己也凡鼎彝用享其父則必識以其子繼雍己者乃其弟太戊則所謂子果誰耶豈非繼其後者乃為之子耶博古圖

商器銘載多持五兵非著伐功則明子職著伐功則如樂之武舞是也明子職則如羞嚌則執鸞刀是也父己則雍己耳銘與古器評

商父癸鼎一 鐘鼎款識作兕父癸鼎



兕 父

子執弓 癸

銘作子執弓者謂其有武功也旁作象形兕鐘鼎款識

商父癸鼎二

銘曰子父癸蓋子為父癸作此鼎子作立戈之狀鍾鼎款識



鍾鼎款識云立戈形

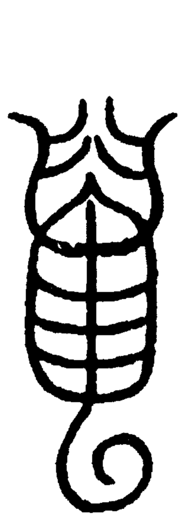
商父癸鼎一　高五寸五分耳高一寸三分闊一寸五分深三寸四分口徑四寸四分腹徑四寸八分容一升九合銘四字

商父癸鼎二　高五寸九分耳高一寸四分闊一寸五分深三寸四分口徑四寸八分腹徑五寸六分容二升三合銘三字

右二器皆曰父癸第一器曰孫旁作兕形昔人嘗取兕角以為觥曰兕觥郭璞有山海圖贊曰皮充武備角助文德古人取諸兕者如此又皆作持弓狀蓋九射之禮必寓之以射而弧矢者男子之事鼎之設飾豈無意乎第二器作立戈狀蓋商有謂父癸尊者作立戈有所謂父癸鼎者作橫戈有所謂父癸卣者作

執戈器之畫戈為所取小之義此類銘戈形出一時之制也博古圖

商萬鼎



博古閣云象形

按此鼎銘萬象形篆也博古錄云萬雖微物而善毒人以君子思患而豫防之故銘之於鼎也鍾鼎款識

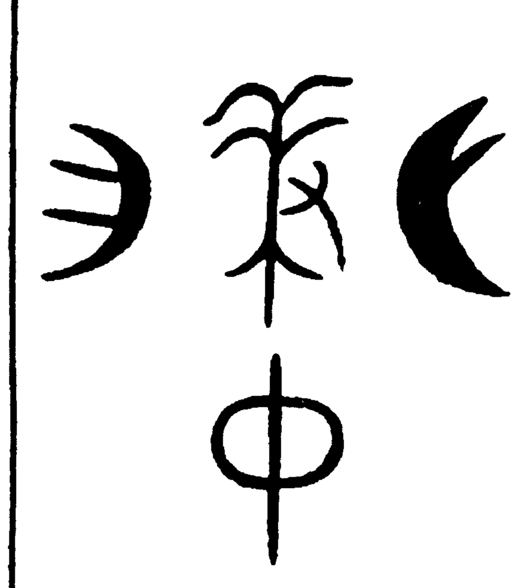
右高九寸六分耳高二寸闊一寸六分深六寸三分口徑八寸六分腹徑八寸七分容一斗四升一合重十有四斤二兩三足銘一字作萬形考其萬字取其形象至後世小篆亦作而注謂象形則為古萬字無疑蓋姬周而上銘識簡古如魚爵饕餮鼎皆商器也悉取物以為篆今萬亦如之萬雖微物而善毒人亦君子之所思患而豫防之故其銘之鼎宜焉又萬疑為人名若周恭王之三年鄭獻公萬立又如公孫萬之類則鼎之識殆亦商人之名也博古圖

右萬鼎銘藏秘閣銘一字象萬形呂氏考古圖云即

古文萬字 金石錄

祕閣有萬鼎祥符初齊郡王上之其銘作萬形余以書傳校之疑爲公子萬也春秋時如鄭厲魯公孫與陳祥之族雖皆以萬制名然自昔古器得者多子尾所爲自送女器不苟作皆考合禮經存當時制度知子尾爲器其衆且不勝舉也古之爲書者盡於象形傳曰書者畫也故凡有形之物必寓之象至無形不可以象類得者然後寓之意而會焉意不能會而形類隨變則轉注以相授指事以相辨諧聲以相合故知字本象形且曰孳乳以相生也其變於此者形不足盡然後廣取以備物各有本也許氏說文解字雖本秦篆然萬之字猶爲象形蓋秦人改書文以作故其原亦本古字惟點畫少變服虔曰萬長尾謂之蠍特其尾之名耳又曰蠍毒傷人曰蛆張列切則蠍具毒之及人者也今既以蛆爲蠅種則不復以螫爲蛆矣以萬尾爲蠍則還以萬爲異文宜其古字廢也 廣川書跋

商秉仲鼎

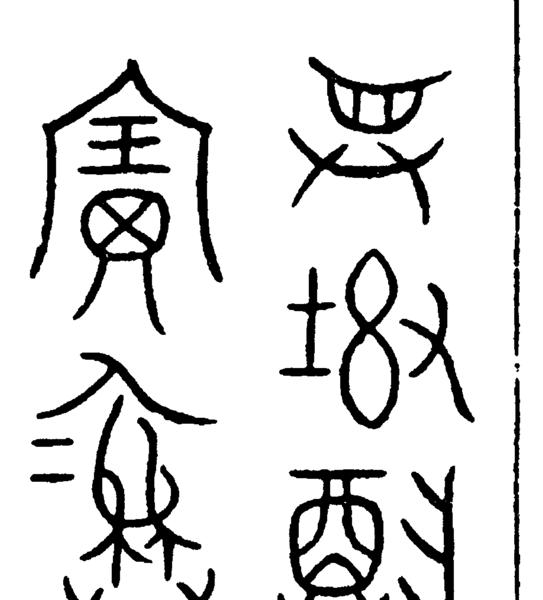


秉仲

秉仲者書傳無考然字畫奇古兩旁二字亦在右相戾有折木之意蓋鼎之爲字下從折木耳 鐘鼎款識

右高六寸一分耳高一寸闊一寸二分深三寸六分口徑五寸三分腹徑五寸六分容二升六合重四斤有半三足銘四字按王安石字說秉作秉從又從禾此上一字作秉以象禾又以爲又乃秉字也秉仲者索諸書傳訖無可考以其器之精練渾厚可愛知爲商物耳 博古圖

商夔鼎



夔作尊 寶彝

夔乃作鼎者之名耳此鼎也而謂之彝蓋彝者法度之器非六彝之彝也 鍾鼎款識

右高五寸三分耳高一寸闊一寸二分深三寸三分口徑四寸九分腹徑五寸三分容二升有半重三斤九兩三足銘五字上一字未詳四字曰作尊寶彝此制度乃鼎而謂之彝蓋商器類以彝銘之蓋彝以言其法非六彝之謂彝是器耳為綯狀腹足無紋渾厚純質斷商器也 博古圖

商若癸鼎



癸（兩手執物形）丁
亞形中若 父 甲
乙（立旗形）丁

右鼎銘於亞形中作一若字銘其作器之人也 鍾鼎款識

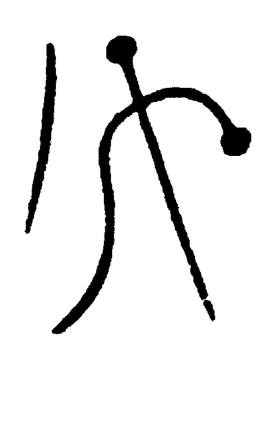
右高五寸八分耳高一寸一分闊一寸三分深三寸二分口徑四寸九分腹徑五寸二分容二升二合重三斤二兩三足銘八字於亞形中上作一若字貿其作器之人也旁作旗旂之勢於左旌其位也又作兩手互執物狀於右以著薦獻之象而且昭其獲助也四隅作癸丁甲乙雜然陳布昭其日也中作父字明子職也蓋九旗名物皆從於太常則至尊有之至於諸侯則建旂軍吏則建旗孤卿則建旃中大夫則建旟下大夫則建旐道車則建旞斿車則建旌而士預焉故旗旂所以旌其位者如此古之制字於與作与以兩手交相舉明非一力也經曰四海之內各以其職來祭夫聖人之德何以加於孝乎詩亦云駿奔走

在廟不顯不承無射于人斯則得多助者所以為孝也故兩手互執物所以著薦獻之象而昭其獲助者如此天有十日地有十二辰各以其類而為配合在商言其略故凡彝器止言其日若商敦言巳丁與此鼎言癸丁甲乙者止以十日也在周言其詳故凡彝器復兼言其辰若周尊言丁丑周彝言巳酉者又兼其辰也昔者內事用柔日所以順其陰之入外事用剛日所以順其陽之出婚姻內祭皆內事故用柔日

師田外祭皆外事故用剛日然則是祭言甲者剛日也言癸丁乙者柔日也此所謂紀其日歟今所藏器有言祖有言父有言兄下以享于上也有言子有言孫子孫之所自致也此又所謂言父者所以明子職歟然其形制比商器復加文縟三足皆作饕餮氣韻頗古真商盛時器也 博古圖

若者作器之人也旁畫旗旆書功太常之義也兩手執物若薦獻也布癸丁甲乙於四隅紀其日也中作子字明子職也商人制字類取諸物以為形象蓋書法未備故耳 紹興古器評

商象形饕餮鼎



饕餮獸形

右高五寸七分耳高一寸七分闊一寸五分深三寸四分口徑五寸五分腹徑五寸四分容二升三合重三斤九兩三足銘一字按此鼎款識純古髣髴饕餮

之形後人觀象立名故取為號至周監二代文物大備凡為鼎者悉以此為飾遂使呂氏春秋獨謂周鼎著饕餮而不知其原實啓於古也按春秋宣公三年王孫滿對楚子問鼎之語曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物故民入川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之則商之為法亦基於夏而已周實繼商故亦有之耳昔人即器以寓意即意以見禮即禮以示戒者如此 博古圖

按鼎銘一字奇古不可識亦商器也愚謂銘字疑是戊蓋乙鼎庚鼎之屬 考古圖

商畫多取諸物以為形似如魚鼎以貝為魚黽鼎以黽為黽之類皆是書法饕餮貪獸也自商至周凡為彝器者往往取以為飾所以示飲食之戒而呂氏春秋獨謂周鼎著饕餮何哉 紹興古器評

商之器銘多取象於物故有為黽形魚形之類於鼎者為犧形兕形之類於卣者為龍形之類於觚者為

蜼形之類於尊者雖曰書畫未分固應如此然古人取象命意莫不有理非徒爲也同上

商魚鼎 鍾鼎款識六 月魚基鼎



月魚基

右高五寸五分耳高一寸闊一寸四分深三寸三分口徑五寸二分腹徑五寸容二升三合重三斤一十兩銘三字月魚基且古者祭祀之名不一祭天於圜

丘祭地於方澤祭日於王宮祭月於夜明祭星於幽禜各以其類求之則於薦獻之物豈非亦以其時耶故商有月星尊日星甗者是各以其類而爲之器是鼎銘以月繼之以魚者豈祭祀之器既以其類又求其類於物耳如詩所謂季冬薦魚春獻鮪者以其時爲薦獻也基者無所經見惟說文以爲薦物之几蓋象形也博古圖

商伯申鼎



伯申作寶彝

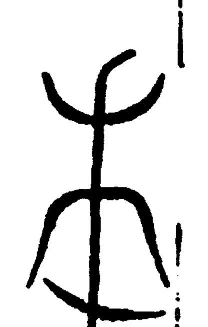
伯申經傳無所見蓋不得而考矣鍾鼎款識

右高五寸四分耳高一寸闊一寸三分深三寸二分口徑五寸腹徑五寸七分容三升重三斤二兩三足銘五字曰伯申者於傳無見蓋不可得而考矣然是器有可得而論者凡鼎彝之屬莫不有文或飾以雷

篆雲紋或錯以夔龍蟠螭之屬而此獨通體純素制作朴古意商尚質其商人之爲乎博古圖

伯申索諸經傳訖無可考然觀其通體純素不加文鏤之飾制作朴古商世尚質其商人之爲乎而又二器銘識皆同形模大率相似惟前器銅色凝綠後器土花黯漬爲小異耳必一時所作之器也紹興古器評

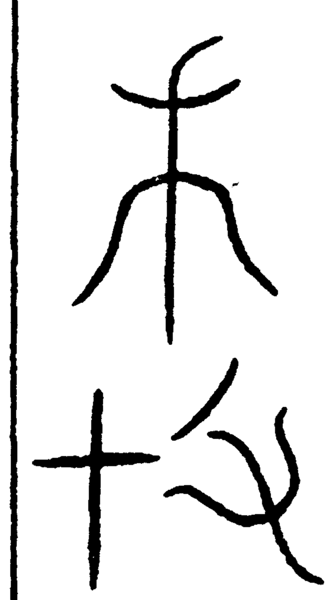
商立戈鼎



立戈形

高五寸五分耳高一寸二分闊一寸深三寸七分口
徑四寸八分腹徑五寸容二升四合重二斤十有四
兩三足銘一字 博古圖

商立戈父甲鼎



立戈形 父 甲

銘曰子父甲蓋子爲父甲作此鼎也 鍾鼎款識

高五寸六分耳高一寸四分闊一寸二分深三寸口
徑四寸九分腹徑五寸七分容二升四合重四斤七
兩三足銘三字 博古圖

横戈父癸鼎 鍾鼎款識作孫父癸鼎



子孫父癸

右銘子之字作横戈亦立戈之意也 鍾鼎款識

高五寸七分耳高一寸四分闊一寸二分深三寸口
徑四寸九分腹徑五寸七分容二升四合重四斤八

兩三足銘四字禹後之戈氏也蓋商人作器多著此
象故於爵有立戈爵於甗有立戈甗於尊則有立戈
癸尊於卣則有執戈父癸卣然則飾以戈者皆商物
也王安石字説謂戈戟者刺之兵至於用戈爲取小
矣其取爲小故當節飲食其用在刺故必戒有害雖
然戈所以敵物而勝之故我之字從戈者敵物之我
也非有勝物之智則不能敵物非有立我之智則至
於失我古人託意兹亦深矣雖然議者謂春秋間徐
子會齊侯其所賂之鼎有曰甲父者遂指父甲以爲
甲父是大不然夫杜氏以甲父爲古國名故高平昌
邑之東南有亭亦曰甲父亭若乃父甲則商子孫追
享其父者故加父於上以顯尊神之意儻以爲甲父
則是以國名變商號矣還就傅會之説不可不察也
博古圖

按父癸商號也而或者以爲禹後嘗有戈氏遂以戈
爲姓今考斯器飾以横戈銘以父癸則所謂戈者非

禹後之戈氏明矣蓋商人作器多著此象故於爵有立戈爵甗有立戈甗於尊有立戈癸尊於卣則執戈父癸卣然則飾以戈者皆商之物也王安石字說謂戈戟者刺之兵至於用戈為取小矣其取為小故當節飲食其用在刺故必戒有害古人託意茲亦深矣紹興古器評

商綦鼎 鍾鼎款識云綦父乙鼎



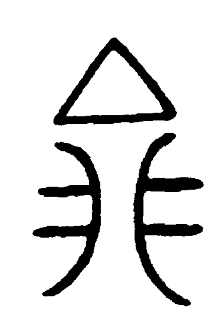
綦父乙

銘曰綦父乙蓋綦國名也鍾鼎款識

右高六寸六分耳高一寸三分闊一寸四分深四寸四分口徑五寸九分腹徑六寸七分容四升七合重四斤六兩三足銘三字純素隱起雲雷狀按父乙商也而周有呂公尊其銘亦曰父乙此豈周器乎曰不然呂公尊者周王用以褒大呂公之子孫而乙者其名也父者所以尊稱之也如康王命畢公而曰父師平王命文侯而曰父義和蓋亦有所尊也豈此所謂

父乙者哉況周人作銘文字以備此鼎質而字畫奇古非商器而何曰綦者按列禦寇嘗言綦衛之箭而音釋者以綦為其且援史記綦國之竹為據則綦國名也歷考商書雖不聞有國之為綦者然歸亳之際諸侯所會者至於三千安知其無綦耶大抵為史者非因事以見之則亦不能備載矣博古圖

象形鼎

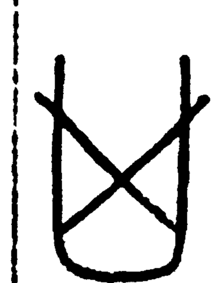


鼎

右高六寸九分耳高一寸六分闊一寸五分深四寸一分口徑五寸八分腹徑六寸四分容四升重三斤六兩三足銘一字製作精純與商辛鼎無異凡鼎之銘有曰尊鼎有曰尊彝而此獨以[illegible]為誌者考諸鼎字於雍公緘鼎作[illegible]見於大夫始鼎作[illegible]於得鼎作貝字畫變易無常而漢鼎又作[illegible]其下體頗與此近深意其為鼎字且鼎字上從二一而囗之下從析木一陰一陽之謂道鼎者器也而道寓焉一則成象一則

效法故從二一以木巽火者飪也故從析木此鼎其文雖異而下皆左右庚有析木之義深得古書之體著此銘者古人所以正名也以易考之革去故鼎取新又見其新新不窮之義博古圖

箕鼎



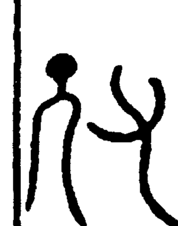
箕

右鼎銘古器物銘并淮陽石刻並考作箕字鍾鼎款識

余考此鼎無銘識有刻在蓋曰甘以書文考於古在篆為箕在籀為期在文古為其然未少異也刻畫朴古款式深重與蔓鼎相類書至精工非後世書篆字可識自漢以來功力漸改無復款文如三代時故悉刻鑿為之今視其文如木蠹蟲行以此知為周秦閒寶器也嘗考於古齊公孫竈生欒施施字子其至其後世以王父字為氏故漢有況其古者廟器以名宴器以字此其為宴器者歟欒施氏嘗作此器後世守之不廢按其籍至河中齊郡上之齊無其姓與名可

索而知也今考古文孝經其為尊古文老子其為亓或體為尊王存乂為丌古書亦無以為甘者惟顧野王以甘為箕後世其疑於此林罕以甘為其蓋本鼎銘以考書法當古文廢絕後罕能以古學自考不徒爾也昔走作寶味鍾銘與季姜歙盂及石鼓皆從甘為其則林之說是也今人不知古字或議罕不能据古而自臆說覩鼎篆所存乃與罕合孰謂不知而妄有作也廣川書跋

父子鼎



父子

鼎名曰父子蓋為父作此鼎而言其父子者亦子子孫孫相承之意鍾鼎款識

商乙鼎



乙作

右鼎銘曰乙作蓋作器者乙也鍾鼎款識

右得於鄴郡亶甲城按鼎銘乙下一字不可識考其

形制文字及所從得蓋商器也 呂氏考古圖

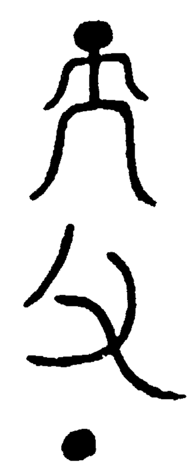
寶鼎



作寶

右寶鼎銘曰作寶班固詩云洛脩貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文殆是鼎耶 鍾鼎款識

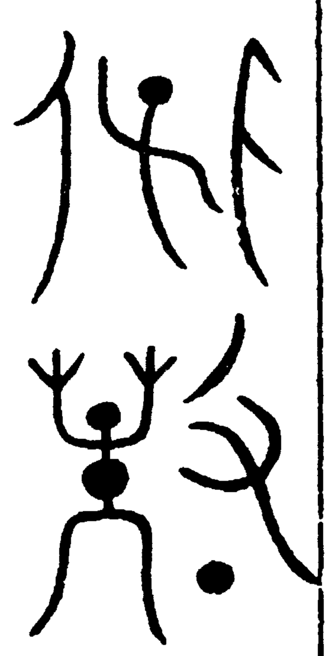
子父丁鼎



子父丁

右銘曰子父丁蓋子為父丁作此鼎耳 鍾鼎款識

商子孫父丁鼎一



執 孫 刀 父丁 子

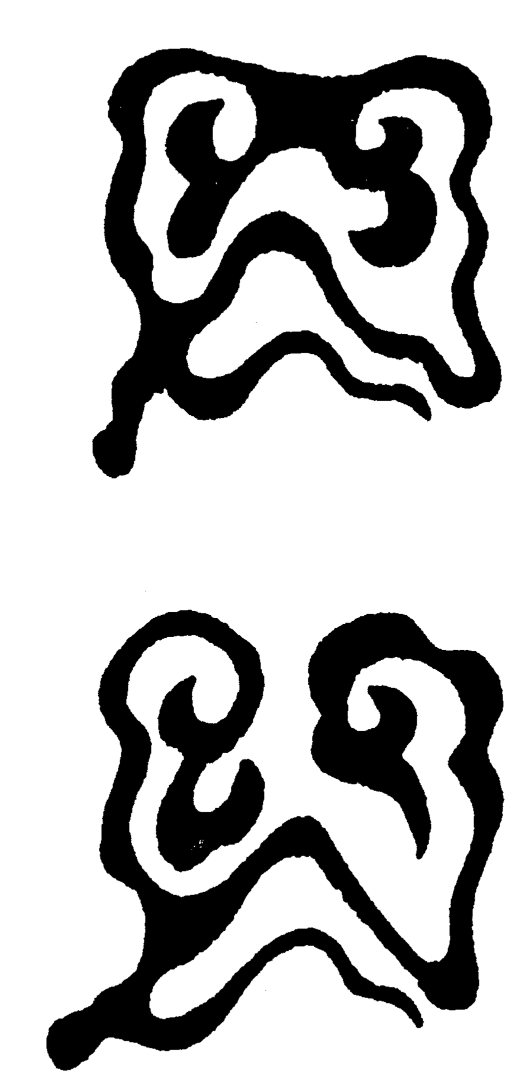
商子孫父丁鼎二



祈孫 父丁 子

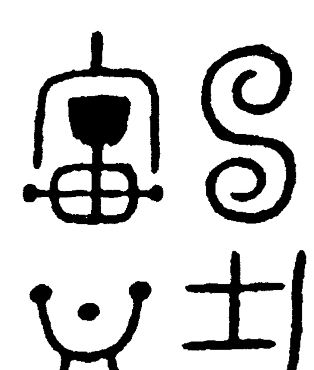
右二銘前一器上一字作持刀之狀者孫也蓋子與孫同為父丁作此祭享之器耳後一器上一字曰祈有貽厥子孫之意 鍾鼎款識

濟南鼎



右二銘字畫奇怪未容訓釋以鼎出濟南姑以名之耳 鍾鼎款識

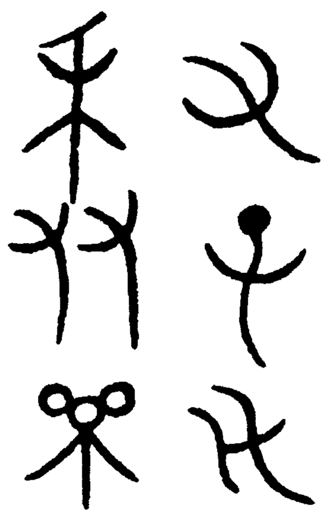
商申鼎



中作 寶鼎

銘曰申作寶鼎申乃作鼎者之名也 鍾鼎款識

商足跡父子鼎



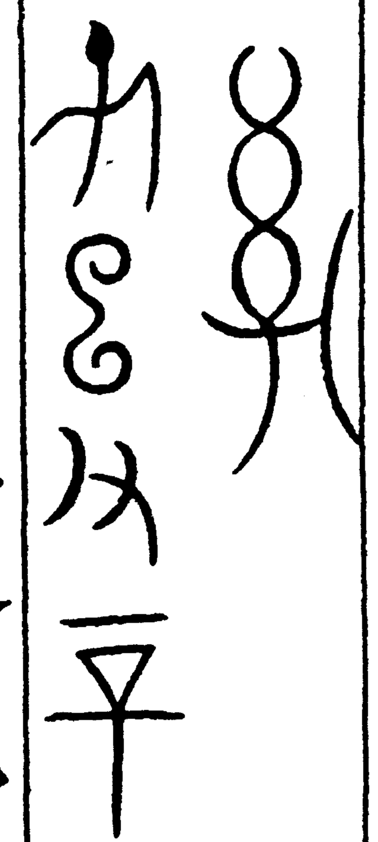
足跡 子作 禾 父鼎

右銘上作足跡之狀又言父子作禾鼎蓋父子同作

此鼎也（鐘鼎款識）

足跡者言能繼跡於父祖也（同上）

商衛父辛鼎



衛

子孫父辛

衛與卒同蓋作器者之名也卒與子孫同作父辛祭享之器耳（鐘鼎款識）

商父子鼎



丁寶鼎

作父

右銘上一字未詳乃作器者之名也（鐘鼎款識）

商仲作辛鼎銘

伯仲之叙別長少自堯舜以至三代盡然惟著稱則異夏商不待年五十凡長則稱伯次則稱仲周人必待五十而後稱伯仲此其制文也仲作辛鼎其可考者以名知之辛壬丁甲惟殷為叙而伯不配甫者亦殷道也禮緯曰質家稱仲文家稱叔又益知其說信然（廣川書跋）

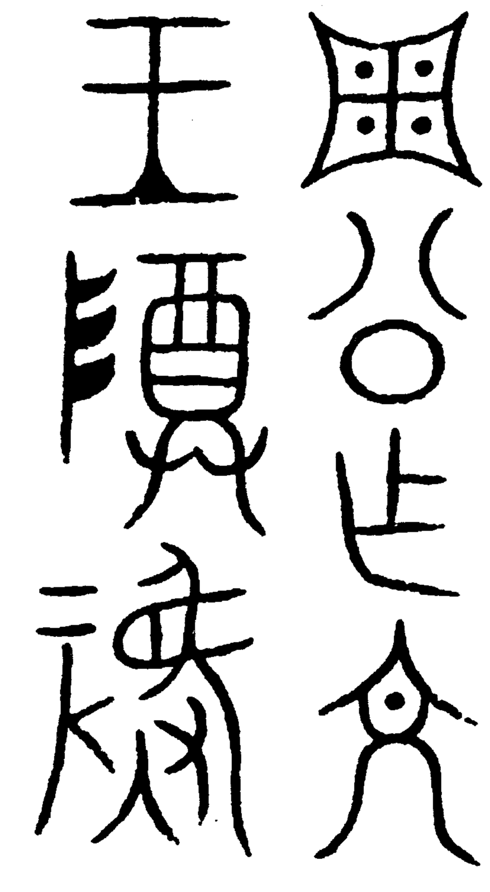
六藝之一錄卷一

欽定四庫全書

六藝之一録卷二　　錢塘倪濤撰

金器欵識二

周文王鼎



魯公作文
王尊彝

右高八寸九分耳高二寸三分闊二寸深三寸八分

口徑長六寸一分闊四寸三分腹徑長六寸三分闊四寸五分容三升有半重一十二斤三兩四足銘七字按卤字許氏說文云從西省象鹽形卤即魯字也古尚書魯作旅古之文字形聲假借如鄦作許谷作臯繆作穆之類是也尊說文云酒器也從酋廾以奉之今尊傍加阝乃阜字從阜者葢取髙大之意彝說文云宗廟常器也從糸糸綦也廾持米器中實也王聲也今彝其首作⺕者乃王也其左作點者象米形也右作8者糸也下作廾者廾也魯公者周公也文王者周文王也按史記魯世家云武王徧封功臣同姓戚者封周公旦於少昊之墟曲阜是爲魯公周公不就封留佐武王今考其銘識文畫尚類于商則知周公之時去商未遠故篆體未有變者以是推之則此爲周公作祭文王之器無疑其制足象蜼形上爲鼻下爲尾髙而且長其兩耳亦鏤蜼文蜼之爲物爾雅以謂禺屬昂鼻而長尾尾有兩岐遇雨則以尾塞

其鼻葢取其有智衮冕繡宗彝之章而以虎蜼亦此義也其身四周隱起獸面葢饕餮之象也古者鑄鼎象物以知神姦鼎設此象葢示飲食之戒銘曰尊彝者舉禮器之總名而已是鼎也仲忽於元祐間進之竒古可愛足以冠周器腐儒挾持異端輙稱墟墓之物以請罪焉方當紹述先烈作新大政故用聖遏朋邪以彰寶器俾一時純正不沮於朝異代神奇復顯於世豈不快哉博古圖

右文王尊彝銘紹聖閒宗室仲忽獲此器以獻有旨下祕閣考驗而館中諸人皆以為後世詐偽之物不當進于御府於是仲忽坐罰金然其器猶藏秘閣初仲忽以器銘上一字與小篆鹵字相類遂讀為魯因以文王為周之文王曰此魯公伯禽享文王廟器也其言頗近乎夸故當時疑以為偽然兹器制作精妙文字奇古決非偽物識者當能辨之惟遂以為魯公器者初無所據爾 金石錄

古人多以形聲假借如鄉作許咎作皐繆作穆之類不可槩舉知此則以鹵為魯蓋無可疑魯公者周公也文王者周文王也按史記魯世家云武王克商徧封同姓功臣戚者封周公旦於少昊之墟曲阜是為魯公魯公不就封留佐武王以是推之則此器乃周公所作以祭文王者也此鼎也而謂之尊彝舉禮器之總名而已 紹興古器評

周晉姜鼎

惟王九月乙亥晉姜曰余
惟嗣朕先姑君晉邦余不
叚妄寧經雍明德宣𨛭我
猷用招所辟辟妥揚乃光

烈虔不墜譖覃亨以尊我
萬民嘉遣我錫虎賁千兩
勿廢文侯顆命畀貫通弘
征綏湯原取乃吉金用作

寶尊鼎用康頤妥懷遠廷
君子晉姜用釿綽綰眉壽
作惠為亟萬年無疆用享
德畯保其孫子三壽是利

韓城鼎銘　惟王九月乙亥晉姜曰余惟嗣朕先姑
君晉邦余不　安寧巠雝明德宣　我猷用　所辭
辟　劉虔不　㠯寵我萬民嘉遣我
錫鹵賫千兩今瀘文侯顜令畢　征綏　堅
久吉金用作寶尊鼎用康頤妥懷遠邦君子晉姜用
釿　䜌壽作惠　亟萬年無疆用　德畯保其子孫
三壽是利　右原父釋文原父既得鼎韓城道予以
其銘而太常博士楊南仲能讀古文篆籀為余以今

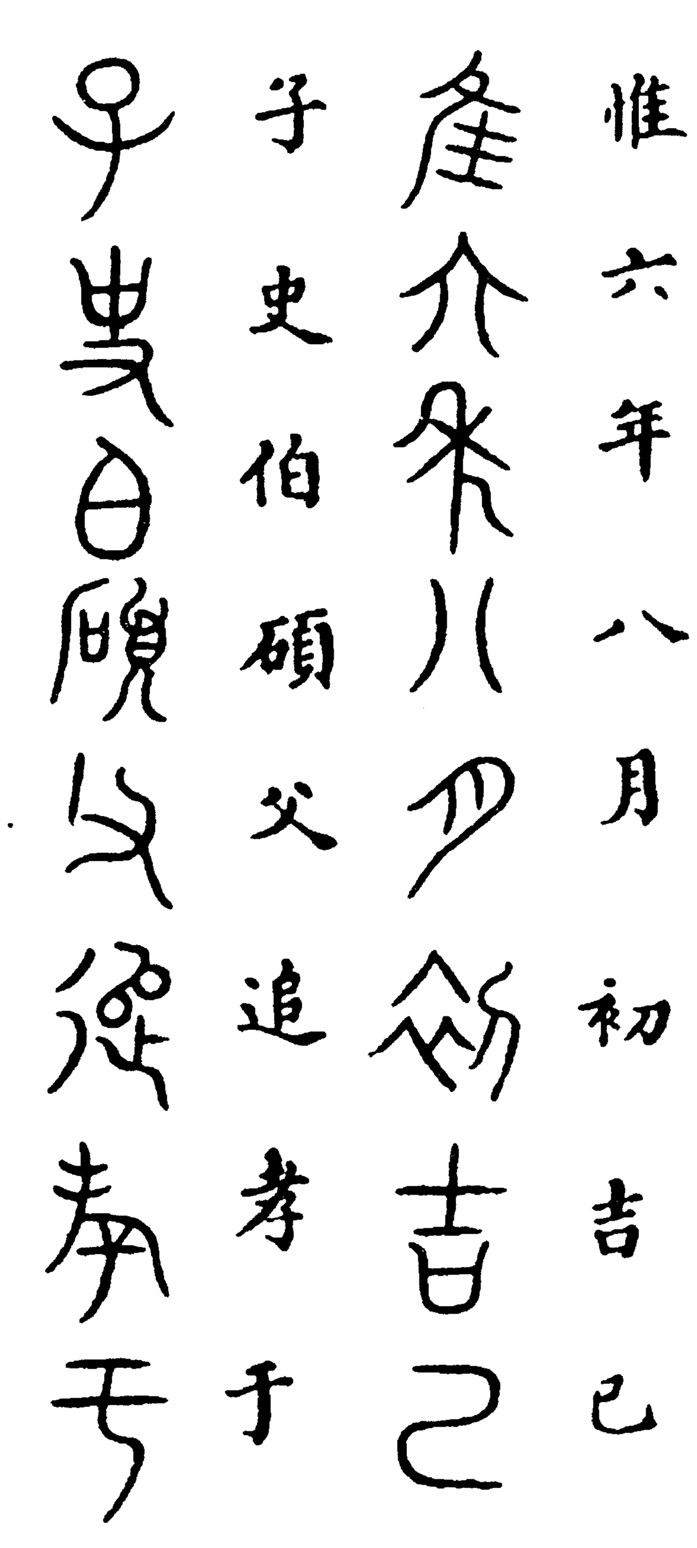
文寫之而闕其疑者原父在長安所得古奇器物數
十種亦自為先秦古器記原父博學無所不通為余
釋其銘以今文而與南仲時有不同故并著二家所
解以俟博識君子　集古錄
楊南仲云嘉祐己亥歲馮翊有得鼎韓城者摹其款
識於右按其銘蓋多古文奇字　蔡襄云得原父鼎
器銘知古之篆字或多或省或移之左右上下然亦
有工拙秦漢以來裁歸一體故古文所見止此　書畫譜

晉姜鼎以今權量校之其重若干其容若干以合周
律當為權若干為量若干周自中世天子不得考度
量協彝器侯國得自為制則當晉國不知其為權量
輕重多寡也銘曰惟王十月乙亥晉姜曰余惟嗣先
姑君晉邦余不敢荒寧知其為晉鼎矣然則其謂晉
姜則齊女也春秋時齊歸晉女者獻公則齊姜文公
則大姜平公則少姜其在春秋前則穆侯夫人書傳
雖間有遺缺不得盡見然其著者此爾少姜早死李

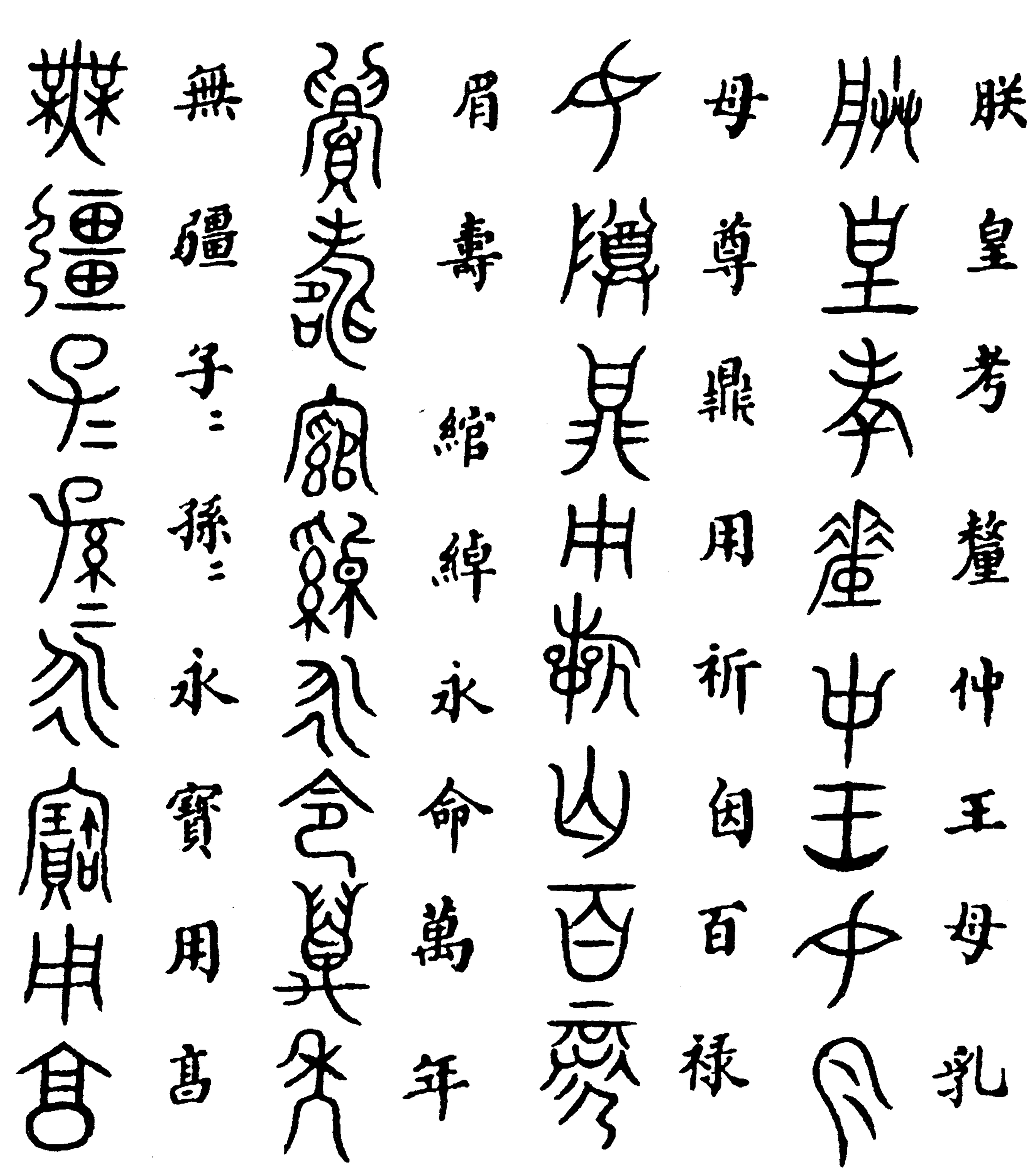
姜不得主祀穆夫人不盡穆侯世惟文公夫人當襄公世猶不棄祀事疑此大姜鼎也聖人作春秋於歲首則書王說者謂謹始以正端故舊史以示成法今晉人作鼎則曰王矣是當時諸國皆以尊王正爲法不獨魯也考於禮制鼎者或以宴享亦或以饗祭其數亦異矣故有正鼎者謂牛羊豕魚腸腊胃膚也其在羞鼎則膷音香牛臛也臐音熏羊臛也膮音寮豕臛也矣蓋食禮無膚祭禮則有之故其大者為膚鼎惟鼎則享備體也晉姜之作殆膚鼎謂耶 廣川書跋

右高一尺三寸耳高一寸二分闊二寸深七寸七分口徑一尺四寸七分腹徑一尺五寸容四斗一升重七十七斤二兩三足銘一百二十有一字晉姜齊侯宗女姜氏以其妻晉文侯故曰晉姜觀其始言君晉邦取其寡小君之稱以正其名中敘文侯威貫通洪征綏湯原以顯己之有助追其末也又言保其孫子三壽是利則三壽者與詩人言三壽作朋同意蓋晉姜觀其始特保我子孫而外之三卿亦冀壽考也款識條理有周書誓誥之辭而文字畫妙絕可以為一時之冠也 博古圖

周伯碩父鼎



惟六年八月初吉己
子史伯碩父追孝于



朕皇考釐仲王母乳
母尊鼎用祈匄百祿
眉壽綰綽永命萬年
無疆子子孫孫永寶用享

右高一尺六寸九分耳高四寸四分闊四寸八分深九寸九分口徑一尺六寸八分腹徑一尺七寸九分容九斗五合重一百二十斤八兩三足銘五十字耳足皆素純緣之外飾以蟠夔腹間比以鱗紋銘曰惟六年八月初吉己者以年繫月以月繫日也曰子史伯碩父者伯碩父雖不見於經傳然周有太史內史之官謂之子史則稱於父曰子舉其官曰史而伯碩父則又其名也曰追孝於朕皇考釐仲王母乳母者用昭孝享於其考妣也釐謚也而曰釐仲者蓋古人以字為謚因以為族則仲疑其族也若王母乳母則追孝皇考而幷及之其曰綰綽眉祝以優裕之辭耳

博古圖

周史頊鼎

史頊作朕皇考釐仲



王母乳母尊鼎用追享



孝用祈丏眉壽永命



令終頊其萬年多福



無疆子子孫孫永寶用享



右高一尺四寸六分耳高三寸九分闊四寸三分深九寸五分口徑一尺五寸腹徑一尺五寸六分容二斗六升三合重七十六斤三足銘四十三字耳足純素純緣之下以雷紋為飾曰史頊者雖不見於經傳蓋史則言其官頊則言其名是器與前伯碩父鼎言其考妣謚號大率相類然所異者此鼎差小特不紀其歲月雖辭有詳畧器有大小不害其為同實一時之物

博古圖

史伯碩父鼎二至和元年虢州得之嘗命校其權量

所極并其形制圖焉其一高尺有七寸八分深尺有一寸八分徑尺有九寸六分受一石二斗重若干其二高尺有六寸五分深尺有八分徑一尺五寸八分其受一䄷重若干銘曰惟六年八月初吉巳子史伯碩父追考於朕皇考釐仲王母舟母尊鼎凡四十三字其六字刓缺不可識或謂支干相配五行無巳子也余按商兄癸彝為丁子周𢦏敦作乙子其類甚多蓋以剛日柔日相配而制器之日用剛則以柔配之

用柔則亦以剛為配之五行之用然也戊巳為土戊為土生巳為土滅剛日不用而以巳配者蓋用其剛必即柔以成之今術家猶然在甲子六年正月朔當辛未則八月一日朔當戊子然碩父正宣王時其曰史伯則史臣而位大夫者故得作宗器以薦祖廟班伯以史伯為厲王世昔鄭桓公宣王司徒問國於史伯則不得為厲王時矣今官庫有史頴鼎名同其皇考舟母或以碩父為頴字者雖然必闕與其字為配

至其作宗器於廟則不得以字著也頴或與碩父為兄弟此不可得而知矣今鼎二以釐仲為皇考以舟母為王母釐蓋王父則以舟為王母其周女也稱王父以皇考則周固有之矣古之為史者書傳直以名配之而不著姓此其世代不得考也然銘有用蘄綽綰眉壽或為說曰綰如祈天永命綽如垂裕後昆以其書考之恐不盡得其文古人於書直有不可意得者況以秦文考之耶　廣川書跋

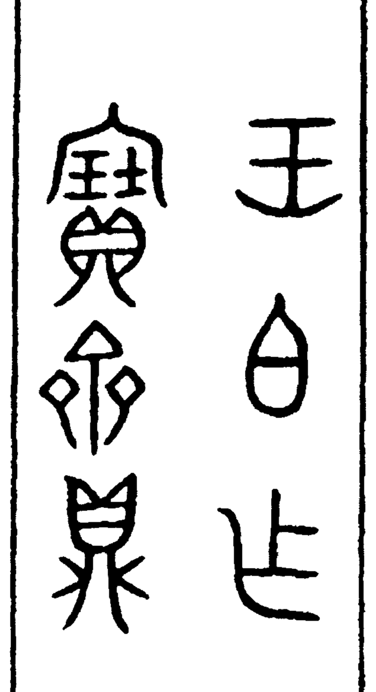
史伯碩父鼎　右二器形制款識悉同而文字刓缺以二鼎參讀而互辨之可識者四十有三字不可見五字而已按史伯周宣王臣碩父其字也鄭桓公為周司徒問王室於史伯史伯具以諸國及晉楚所以興對春秋外傳是之而漢書古今人表於厲王宣王時皆書史伯疑非二人蓋羨文耳此二鼎銘文著史伯碩父所以作鼎曰朕皇考釐仲王母舟母尊鼎而周器之拓文有曰史頴作朕皇考釐仲王母舟母尊

鼎欵識字畫大致皆同則知穎者蓋碩父之名三鼎之文互相見爾考之經傳周有史佚衛有史䲡晉有史趙率以官為氏故碩父之名與氏皆冠以史曰伯者蓋五十所加猶伯陽父仲山父之類是也又幽王之臣有虢石父而晉有伯石於碩父亦近之然虢石父虢公也未嘗為史而晉之伯石乃楊食我耳非天子之命卿弗可稱伐於鼎是知史伯碩父非此二人也古文周與舟同史伯周臣故稱其王母曰周母猶

周之姜任太姒號曰周室三母亦以國著也以斯銘考之𩛥仲者史伯之皇考而周母其王母也今先𩛥仲而後周母則𩛥仲實王父耳下言王母則上為王父可知故但曰皇考銘之首曰惟六年八月初吉己子以己配子則於十日剛柔疑若弗類然三代鼎彝銘刻若此者甚多有之兄癸彝文曰丁子周戩敦文曰乙子今此鼎文曰己子是也或曰戊與己同類古尚未分則所謂己子乃戊子也或曰易之五位相得

而各有合以配十日若甲與己合古亦未分則所謂己子乃甲子也丁子乙子義亦如之其說未知孰是銘之卒章曰用蘄綽綰眉壽晉姜鼎銘亦有此語蓋祈天永命俾弗中絕故曰綰垂裕後昆俾昌而大故曰綽與萬年子孫永保同意皆善禱之辭也鼎唇之文鏤為龍與饕餮之象而腹皆作龍鱗與周㝨父鼎頗相類皆合而成體散而成章之義所謂龍文之鼎蓋取諸此 東觀餘論

周王伯鼎

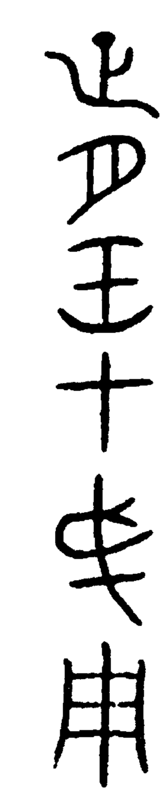


王伯作
寶盉

右高五寸三分耳高一寸二分闊一寸四分深三寸口徑長四寸七分闊三寸四分腹徑長五寸闊三寸六分容一升六合重三斤四兩四足銘五字按史傳有曰史伯者著其姓也有曰鄭伯者舉其國也有曰僖伯者稱其謚也今此伯謂之王以為謚則王不可

為諡以為國則王未嘗名國以為姓則三代之間未見王姓而顯者惟武王初定商以九鼎寶玉封諸侯而書序克商之後亦曰分寶玉于伯叔之國然則王伯者疑其為王之伯父也曰寶盤者考諸周禮雖有掌王盤之官然形制記無所考以其方而四足與諸方鼎悉類故附於鼎云 博古圖

周季娟鼎



正月王在成周



王徙于楚麓命
小臣陵先見楚居
王至于徙居廡
遣小臣陵錫貝錫
馬兩陵拜稽首
對揚王休用作
季娟寶尊彝

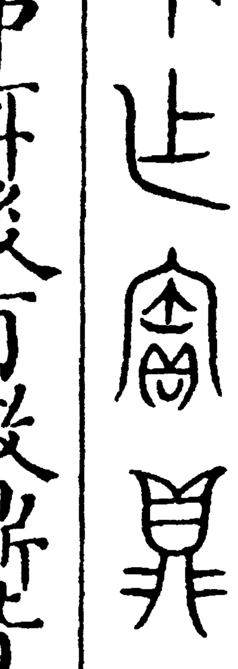
右高五寸五分耳高一寸闊一寸二分深三寸五分

口徑五寸五分腹徑五寸八分容三升重三斤二兩三足銘四十九字昔康王命作冊畢曰分居里成周郊則成周者西周也麓說文以為守山林吏又曰林屬於山為麓則徙于楚麓者謂其山之林麓蓋如書言大麓之類王欲徙楚先命小臣夌往見以相其居王至于居也復遣錫貝錫馬及兩所以賞之曰季娟者說文娟遒作妘以為祝融之後姓也富辰嘗舉叔妘而韋昭亦以妘為妘姓之女則娟乃其妃也曰季者又特言其序耳詩所謂彼美孟姜仲氏任只有齊季女皆指其序也 博古圖

右季娟彝銘藏洛陽趙氏銘字畫與大篆小異蓋古文也當是周初接商時器余遍閱商周諸器銘所謂古文者大率如此而唐之所書皆別作一體筆畫疎瘦與彝鼎間字絕異雖李陽冰亦為之不知何所依據余以為學古文當以彝鼎間字為法 金石錄

銘四十有九字結密而小 墨林快事

周中鼎



中作寶鼎

中謂南宮中耳後有數鼎皆一時物也鐘鼎款識

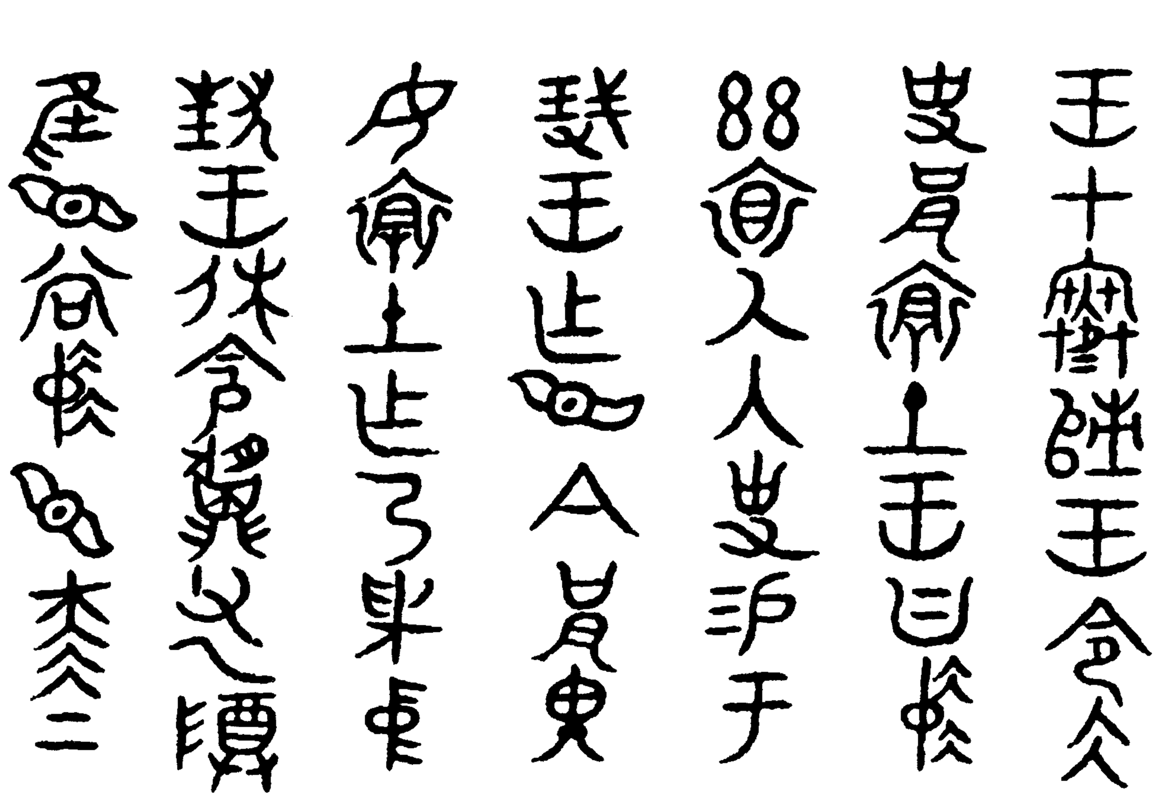
右高九寸三分耳高二寸一分闊二寸二分深六寸一分口徑八寸七分腹徑九寸五分容一斗五升重九斤四兩三足銘四字曰中作寶鼎純素不加文鏤與父巳中甗南宮中鼎背出一手特南宮中鼎銘文僅百字其略曰王命中先相南國則知是器皆中一時之制也銅色沁暈如碧玉製作典古在周器中最為純厚者焉博古圖

銘四字曰中作寶鼎中不知其為誰然按所藏彝器有曰南宮中鼎制作典古不加文飾與此鼎若出一手特形模方圓款識繁簡有異耳以是考之所謂中者必南宮中也紹興古器評

南宮中鼎一



惟十有三月庚寅



王在寒師王命太史怙懷土王曰中茲懷人內史錫于珷王作臣令括里汝懷土作乃采中對王休命鬵父乙尊惟臣尚中臣赫赫

高八寸五分耳高一寸八分闊一寸七分深五寸四分口徑長七寸二分闊五寸四分腹徑長七寸一分闊五寸三分容七升五合重一十斤四足銘五十七字

南宮中鼎二



惟王命南宮伐反



虎方之年王命中

先相南國貫行埶



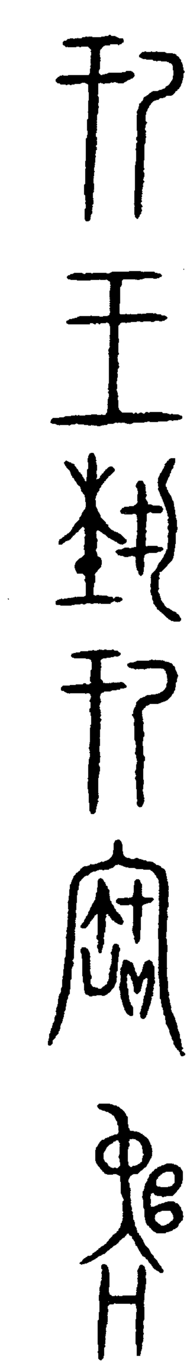
王位在射圃真



山中呼歸生原



刊王埶刊寶彝



高八寸四分耳高一寸九分闊一寸八分深五寸三分口徑長六寸闊五寸二分腹徑長五寸九分闊五寸一分容五升五合重八斤四兩四足銘三十九字

南宮中鼎三

惟王命南宮伐反



虎方之年王命中



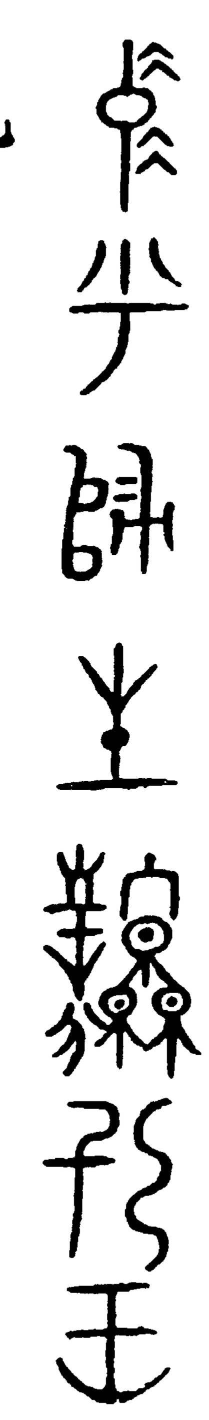
先相南國貫行埶



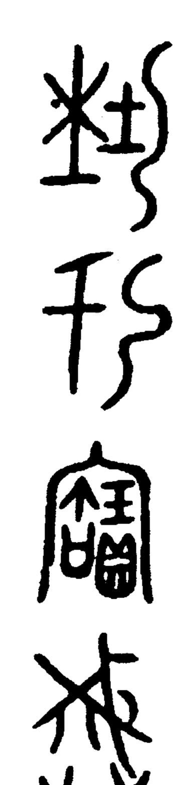
王位在射圃真山



中呼歸生原刊王



埶刊寶彝



高八寸四分耳高一寸九分闊一寸五分深五寸四分口徑長六寸闊五寸二分腹徑長六寸闊五寸容五升有半重一十斤四足銘三十九字

右三器以南宮為氏者在周有之如書所謂南宮括南宮毛是也中則其名耳然名氏同而款識或異曰作乃采者蓋采事也命以立事則因為此鼎而勒之銘也其云伐虎方之年者虎方猶鬼方也虎為西方之獸是必因西征而昭其功以銘之也三鼎形模大

略相類至其銘文間有不可知者則闕疑以待博識
博古圖
右三器皆南宮中所作南宮其氏也中其名也南宮
為氏在周有之前一鼎曰錫于珷王集韻云王珷小
闕也又言作乃采者蓋采事也命以立事故因為此
鼎而刻之銘也此鼎也而謂之䵼父乙尊䵼煮鼎也
曰父乙者周初接商之器也後云惟臣尚中臣赫赫
者如赫赫師尹之義第二第三鼎曰伐虎方者虎方

猶鬼方也虎西方之獸是必因西征而昭其功以銘
之耳又王位在射圃而射字極古如寧辟父敦射字
也 鐘鼎款識

周穆公鼎

戌曰丕顯走皇祖穆公克
夾釁先王曰左方穆成公

亦 歷望 自考幽大
叔繼 命成允 祖考政
于邾邦弘 大 賜
朕般石作作命臣工哀哉用

天降亦喪于上或亦唯器
厓 方率南節東 廣
南域東域至于歷寒王
命迺六以 八以曰冕

成旂侯 方 眉壽子佑

自客欲 每克我爵

武公乃我率公朱軒百

泰 百徒作王

亦以 八以

侯 勿 壽率雩

至于 京我

方 成

用作

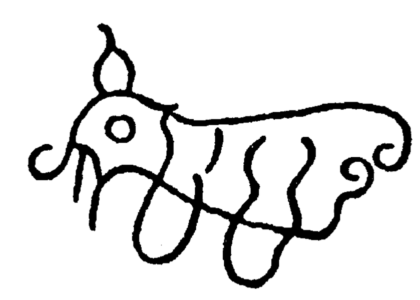
其萬=子=孫=寶用

寶

右高一尺一寸二分耳高三寸一分濶三寸五分深七寸七分口徑一尺二寸五分腹徑一尺三寸五分容三斗六升重五十斤三足銘二百一十二字湮沒不可辨者六十九字是鼎得於華陰迺秦故地曰不顯走者詩言有周不顯王安石釋之云不顯者乃所以甚言其顯也走者如太史公以為牛馬走則走乃自卑之稱皇祖穆公者改秦世次先武公次成公而穆公又其次今銘復先穆公次言成公後言武公者質諸經傳莫不有意義昔商之禘祀自上而推之下尊尊之義故長發之詩曰有娀方將又曰元王元撥相土烈烈而終之以實維阿衡實左右商王此先言有娀以及禹至于相土成湯而下然後及於阿衡也周之禘祀自下而推之上親親之義故雝之詩曰既

右烈考亦右文母蓋自烈考以上逮於文母也自上及下則原其始而知王業之所由興自下及上則舉其近而貽王業之所以成當時各有所主而此鼎之文世次亦有所法也其餘以歷歲既久類多缺泯無從悉考姑就其可以意得者如此博古圖

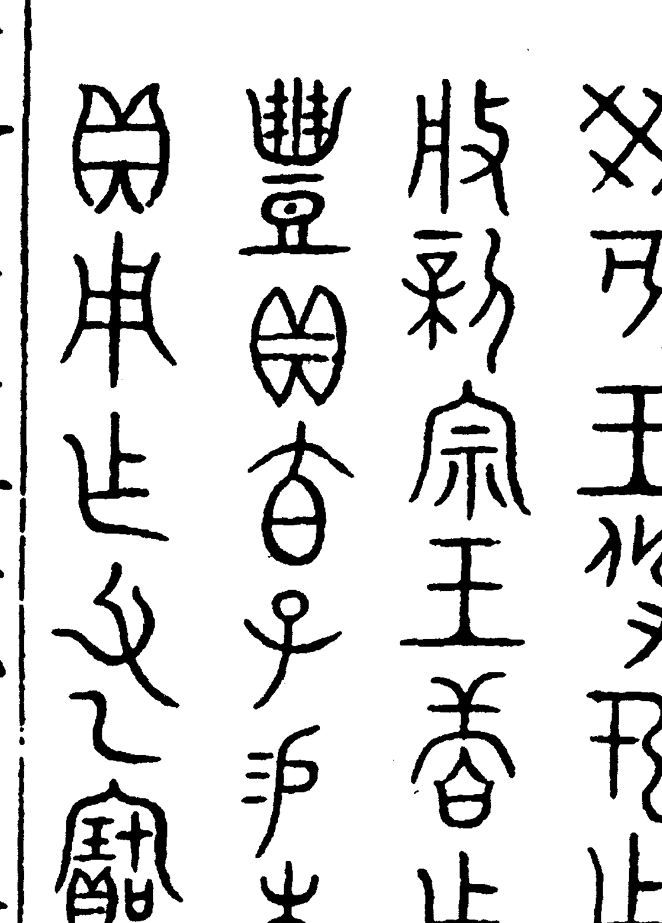
周象鼎



象

右高九寸三分耳高三寸濶九寸二分深五寸口徑一尺一寸七分腹徑一尺五分容一斗九升重二十八斤三足銘一字作象形周禮司尊彝春祠夏禴其再獻用兩象尊而是器則鼎也且易六十四卦皆象也而於鼎獨言象蓋鼎之為卦䷱上離下巽以木巽火有鼎之體此畫象形其亦準易而著之耶是器腹飾交夔兩耳外作連珠紋純緣不加蟲鏤有商之遺制焉

周父己鼎



癸亥王徙刊作冊妝新室王賡作冊豊貝太子錫綀大貝用作父己寶鬲

右高一尺五寸六分耳高三寸二分濶三寸八分深

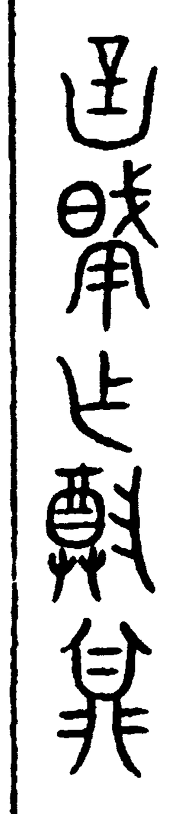
九寸八分口徑一尺二寸一分腹徑一尺三寸四分容四斗九升重五十三斤有半三足銘二十八字其末云作父己寶而已見於商之帝號蓋商以十干名至周則有乙公得於己則未之見焉是器獸足素耳純緣之外作蝸紋而雷紋間之文鏤皆周制也博古圖

觀其銘文乃周鼎也而曰父己寶鬲蓋商末周初之器鐘鼎款識

周言肇鼎



其永寶用享



言肇作尊鼎

右高五寸耳高一寸三分濶一寸四分深三寸三分
口徑六寸一分腹徑六寸四分容三升二合重三斤
十有三兩三足銘一十字曰言肇作尊鼎而周有司
徒言曰肇則言其始也言始作此鼎製作與周鼎頗
小異然足短而婁娑其腹耳足純素純緣外有蛟螭
之飾華巧雖乏而漢鼎不能逮也博古圖

周雝公緘鼎 集古録 金石録 廣川書跋俱作商雒鼎



惟十有四月既死
霸王在下保雝公
緘作尊鼎用追享
孝于皇祖考用乞



眉壽萬年無彊
子子孫孫永寶用

右高八寸九分耳高二寸三分濶一分九分深六寸
口徑一尺三分腹徑一尺五分容一斗七升八合重
一十八斤有半三足銘四十一字曰惟十有四月者
古器多有是文疑嗣王居憂雖踰年未改元故以月
數也昔歐陽修謂雍公不知為何人而曰十四月亦
未有定論又疑其惟十有四者書其年月既死霸記
其日也觀其腹出雲氣足著饕餮制甚古而韻不凡
非周室無以作此博古圖

右商雒鼎銘者原父在長安時得之上雒其銘曰惟
十有四月既死霸王在下都雝公識作尊鼎用追享
丁于皇且考用气麋壽萬年無疆子子孫孫永寶用
雝公不知為何人原父謂古丁寧通用蓋古字簡略

以意求之則得爾而蔡君謨問十有四月者何原父亦不能言也治平元年中伏日書 集古録

古鼎銘劉原父得於商雒銘曰維十有四月蔡君謨嘗問原父十有四月者何原父不能對呂氏考古圖云古器銘多有是語或云十三月或云十九月疑人君即位居喪踰年未改元故以月數余嘗考之古人君即位明年稱元年蓋無踰年不改元之事又余所藏牧敦銘有云維王十年十有三月以此知呂氏之說非是蓋古語有不可曉者闕之可也 金石録

此鼎制甚大校以今太府權量為斤若干銘曰惟十有四月既死霸王在下都雝公諴作尊鼎用追享丁于皇且考原父以丁為寧其說是也周既都洛而以成周為下宮所以異宗周也諴周古史考曰周公營作下都則今洛陽何休曰周成王所都也其曰十四月者蔡君謨嘗疑之此蓋自王之即位適數其月爾或謂周之十四月為夏之二月元命苞曰夏以十三月為正故管子十有三月令人之魯二十四月魯梁之民歸齊二十八月萊呂之君請復之語如此自是古人書時不必月嗣君未改年以月數計之邢子才曰四十二月之科一依恒式彼自其君即位後以月為數其時已再改年矣蓋循用古制服制小傳盡書以月此正未成君之制故昔人謂時王未改年者其說得之 廣川書跋

周䜌鼎



䜌女

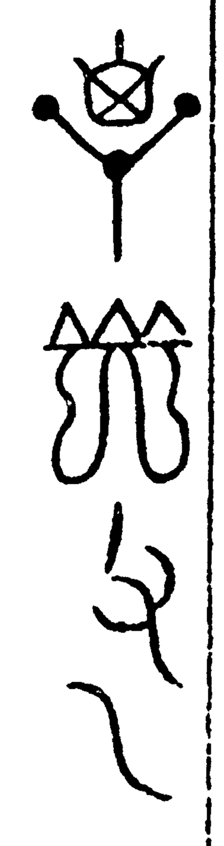
䜌於經傳無所見䜌與欒同即名字也女者䜌之女也王楚釋作子字恐未然 鍾鼎款識

右高二寸四分耳高一寸濶八分深二寸一分口徑三寸一分腹徑三寸七分容七合重一斤三兩三足銘二字按䜌與經傳無所見獨於敔䜌鼎有銘曰䜌用享孝于朕皇考按其文乃曰惟王二十三年九月

王在宗周蓋周有成周有宗周則知緐者周之時也 博古圖

按緐索諸經傳記無可考獨於緐鼎蓋有銘曰宋公緐作餗鼎以是推之其為周物無疑而曰女者蓋言緐之女作是器以享於考如商女乙觚之類是也詩云誰其尸之有齊季女則知女亦預祀事也 古器評

周單父乙鼎



旗單冏父乙

銘曰父乙蓋乙非獨商之號如齊有乙公之謂也 鍾鼎款識

右高八寸八分耳高一寸二分濶一寸深四寸一分口徑長五寸七分濶四寸四分腹徑長五寸六分濶四寸三分容三升有半重六斤十有二兩四足銘五字昔叔向嘗謂單靖公曰吾聞一姓不再興今周其興乎其有單子也又曰單子能朝夕不忘成王之德以佐王室則單者周之族而為周之卿士者也曰旗者穆公旗也而此鼎銘乃曰父乙蓋乙非獨為商之號如齊有乙公周之彝亦曰父乙則乙者豈冏父祖之名乎 博古圖

周益鼎



益作寶鼎

右高五寸耳高一寸濶一寸一分有半深三寸口徑四寸九分腹徑五寸四分容二升四合重二斤十有四兩三足銘四字曰益作寶鼎曰益者春秋文公六年有梁氏益昭公六年復有文公益未知孰是蓋作鼎彝必有大勳德而後有之梁氏文公正其人耳 博古圖

周叔液鼎



惟五月庚申叔液自作饙鼎用祈眉



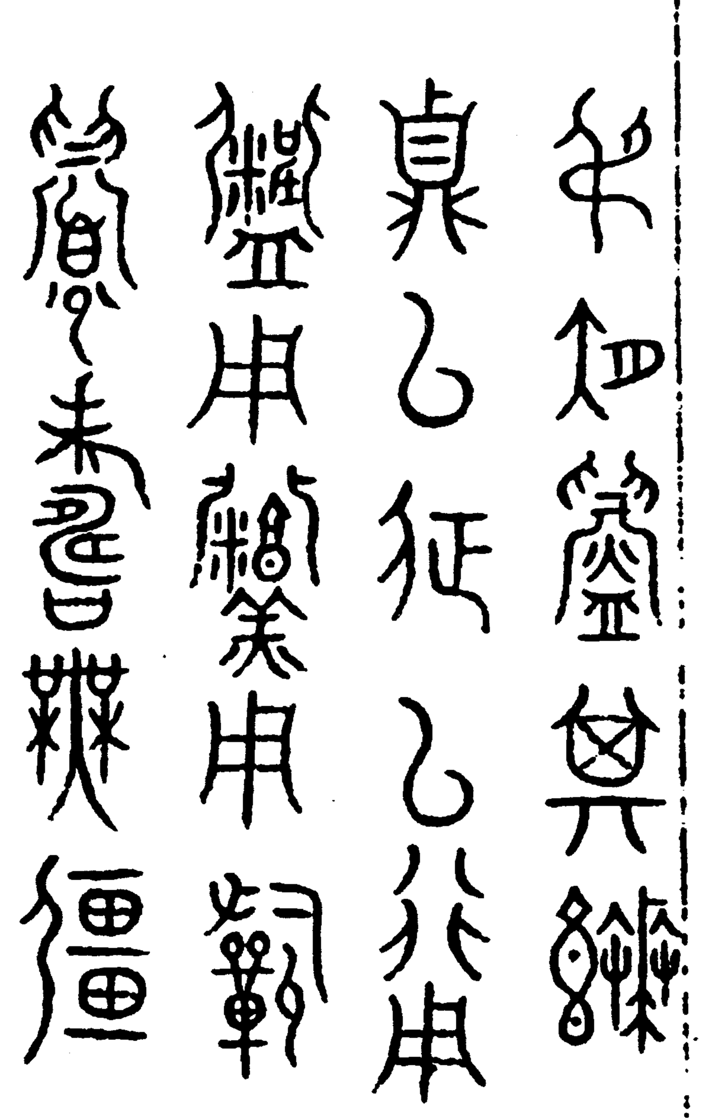
壽萬年無疆

永寶用之

右高六寸四分耳高一寸六分濶一寸四分深四寸口徑六寸二分腹徑七寸一分容五升重六斤四兩三足銘二十三字曰叔液考諸前代叔液之名不見於經傳惟語記周之八士則有叔夜焉豈其族歟是器耳作雷形純緣飾以立螭足作蹄狀形制篆鏤皆周制也博古圖

曰饋鼎者如飼鼎餗鼎之類古人於器用所寓各有攸當饋則取滫飯之意焉紹興古器評

周叔夜鼎



叔夜鑄其饙

鼎以征以行用

鑊用羹用祈

眉壽無疆

叔夜蓋周之八士也銘曰鑄其饙鼎以征以行太公作簋亦曰鑄寶簋耳鐘鼎款識

周單冏從鼎



單冏

作從彝

右高四寸七分耳高一寸三分濶一寸三分深二寸三分口徑長四寸五分濶三寸三分腹徑長四寸一分濶三寸容一升一合重二斤十有四兩四足銘五字曰單景作從彝周有單子歷世不絕有襄公頃公

靖公獻公穆公凡數世獨景者不見諸經傳是器鼎也而曰彝蓋彝言其常曰從則如品之有從亦有所謂陪鼎者是也此鼎兩耳方四足上飾獸面腹上有雙鳳形間以雷紋鳳之隱顯與夫雷之動作皆以其時著之紋飾豈徒為哉博古圖

六藝之一錄卷二

欽定四庫全書

子部

六藝之一錄卷三 四

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄錄監生臣許思光

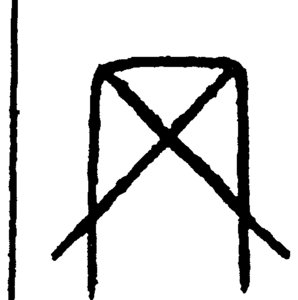
篆隸監生臣郎錦騶

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三　　錢塘倪濤撰

金器款識三

周舉鼎



舉

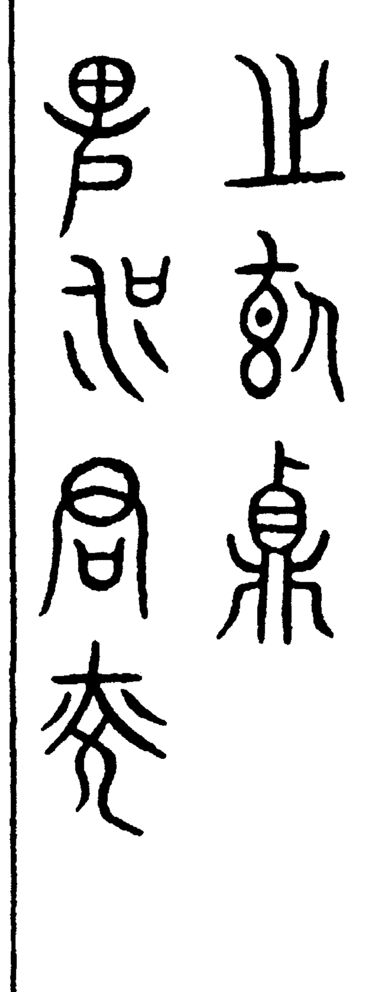
右高八寸九分耳高二寸一分闊二寸四分深五寸七分口徑七寸九分腹徑九寸容一斗一升三合重十有三斤二兩三足銘一字曰舉器之銘舉者非特是鼎若父癸尊而銘之曰中舉李公麟得古爵於壽陽而銘之曰己舉王价得古爵於洛而銘之曰丁舉其有見於銘者如此若杜舉洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉則又見於獻酬之制此銘一字曰舉義有在於是歟觀其制作耳足與腹皆純素不設文鏤而三面有饕餮式間之雷紋銘與商器皆近似而文過之周初器也博古圖

粢冈古文舉字也三代彝器有此文字者頗多如爵有己舉有丁舉之類是也載記晉杜蕢洗爵揚觶以規平公時人因謂之杜舉蓋爵觶之屬可舉以獻酬之器故目或以舉今此鼎亦銘以舉而但一字又非可舉以獻酬之器此所謂舉乃人名也與杜舉己舉異矣以載籍考之宋之傳公名舉楚有大夫伍舉下蔡有史舉燕有唐舉雖皆周人然史舉賤而為監門唐舉微而為相者又皆周末人而此鼎乃非晚周之器今驗其銘款若非宋傳公舉則伍舉也傳公微子之後與周始終伍舉莊共之大夫為楚聞臣宜其制作傳永而不亡然傳以諸侯言時計功大夫稱伐為銘之法而此鼎特著名而不紀績亦猶公非之鼎第銘以非公孫蕫之鼎第銘以蕫亦一字爾東觀餘論

高九寸二分深五寸九分口徑八寸二分容一斗六升二合重十四斤一十一兩祕閣即定作古器圖并考論其制上之或以問曰冈為古文舉然此為舉鼎

謂可舉耶且三代之器言舉者衆矣己爵為舉丁卣為舉凡可舉者名之今此鼎名舉其器非爵可舉而大且容斗六升重十四斤其得舉哉曰晉平公有臣杜舉酌公以罰又罰其二臣且自酌也後之為制者設之于庭以待直言晉謂杜舉其後改為百獸尊設于庭以示百官其昭大矣不必為一爵而存也蓋因名而得以有作矣然制器簡古文字特異蓋晉之當世或其後人所作以示於衆非秦漢之君所為也觀古之制器類有所本而揚斝洗觶一時有見乃傳後世不忘況其器猶傳此其可貴者豈偶然一古物供耳目之玩好哉余顧得附其言於此竊有慕於古焉廣川書跋

周威君鼎



之飼鼎

咸沕君光

右高六寸八分耳高二寸四分闊二寸二分深五寸

九分口徑七寸八分腹徑八寸六分容一升五合重八斤有半三足銘七字曰威汈君先之飼鼎者威汈君考取經傳無所見然飼鼎者質之鼎彝有曰餗鼎取易覆公餗之義有曰饙鼎以為滫飯之器此云飼者蓋飼糧也王安石以為行食為糧是鼎得非用之於行食耶腹閒作蟠虬耳飾以雷紋足皆象獸字畫與許子鍾切類乃周末之器但闕其蓋耳博古圖

周鮮鼎



鮮

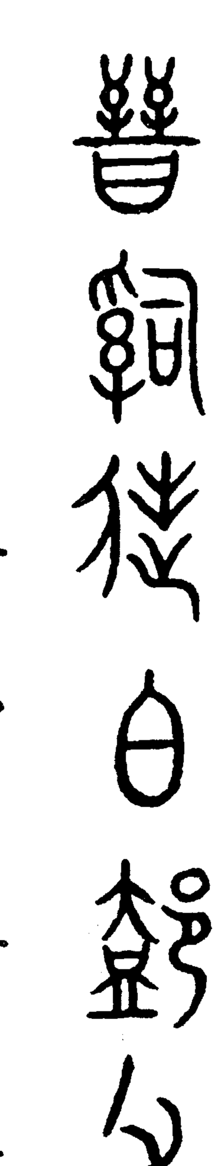
銘一字作魚形款識簡古鍾鼎款識

右高一尺四寸九分耳高四寸二分闊四寸八分深一尺一寸口徑一尺六寸腹徑一尺七寸五分容七升三合重五十八斤三足銘狀一魚形按詩言誰能烹魚漑之釜鬵與夫混元所謂治大國若烹小鮮蓋烹鮮之術止於嚴水火之齊無所用力是鼎煮烹飪

奉薦享則烹鮮有職於此故因其魚形而以鮮名之且商之鼎彝多取象於物此鼎周器款識簡古不加紋縷為一魚形豈周因於商禮去商未遠餘風猶有存耶不然何以純素如此博古圖

周伯䣄父鼎

晉司徒伯䣄父



作周姬寶尊鼎



其萬年永寶用



右高六寸二分耳高一寸九分闊二寸深四寸一分口徑八寸腹徑七寸八分容六升一合重六斤有半三足銘十有八字曰晉司徒伯䣄父按晉以僖侯諱司徒故廢司徒為中軍籍之周歷晉僖侯之元年實周共和之二年推而下之至周平王之四十八年當

隱公始居攝蓋百有餘年矣孔子作春秋斷自魯隱始則前乎此列國雖有名卿大夫往往無復考按是以伯𨛬父之名不見於經傳此鼎以獸飾足腹間著以蟠螭兩耳純緣皆素鬱有古風殆成康時物也 博古圖

周節鼎

節

銘一字曰節必作器者之名也 鍾鼎款識

右高六寸六分耳高一寸五分闊一寸八分深四寸三分口徑六寸三分腹徑六寸六分容四升七合重六斤十有二兩三足銘一字曰節未詳其為誰疑其名也是鼎耳足純素純緣之下起六觚稜為三獸面以蟠夔雷紋為飾腹間又作垂花中著以蟬紋蟲鏤精巧其色瑟瑟實晚周精工所致 博古圖

鼎烹飪之器銘之曰節者豈非示飲食之戒乎是鼎耳足純素純緣之下起六觚稜為三獸面以蟠夔雷紋為飾腹間又作垂花中著蟬紋蟲鏤精巧後世極鑄冶之功不能彷彿實晚周良工所制也 古器評

周仲偁父鼎

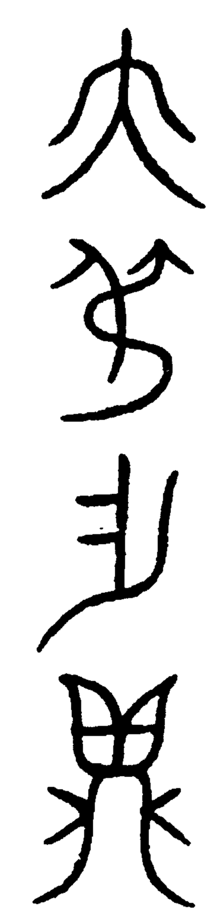
唯王五月初吉丁亥
周伯皐及仲偁父
代南淮節孚金
用作寶鼎其萬
年子=孫=永寶用

右高八寸二分耳高一寸一分闊二寸三分深五寸五分口徑五寸五分容一斗二升重十有二斤三足銘三十五字夫天下有道禮樂自天子出故凡彝器

名物非下可得而專若召虎之平淮夷宣王用以昭有功則於是釐爾圭瓚秬鬯一卣伯皐及仲偁父有伐南淮之勲則賜作寶鼎乃其宜也曰伯仲則又言其昆弟也詩曰伯氏吹壎指昆弟耳昆弟皆知移孝以事其君於是有南淮之烈豈周室之作人其盛有見於斯耶其銘諸盖所以昭之也（博古圖）

此鼎銘字最爲精密定中周之物宣王嘗伐淮夷而此云伐南淮也（墨林快事）

周大叔鼎



大叔作鼎

是器乃太叔居京而作其爲周器無疑（鍾鼎款識）

右高三寸九分耳高一寸闊八分深二寸二分口徑三寸四分腹徑四寸四分容一升重一斤十有三兩三足銘四字按春秋隱公元年書鄭伯克段于鄢蓋鄭伯者鄭莊公也莊公弟有曰共叔段者嘗請京使

居之因謂之京城大叔則大叔者莊公之弟耳大叔彊敗遂繕甲兵以襲鄭而公伐京焉大叔入于鄢公又伐鄢故春秋書其惡以爲昆弟之戒而詩人有曰大叔于田以刺其多才而好勇者是然則是器乃大叔居京而作之耳其爲周器可知（博古圖）

齊萘史鼎



齊萘史喜作

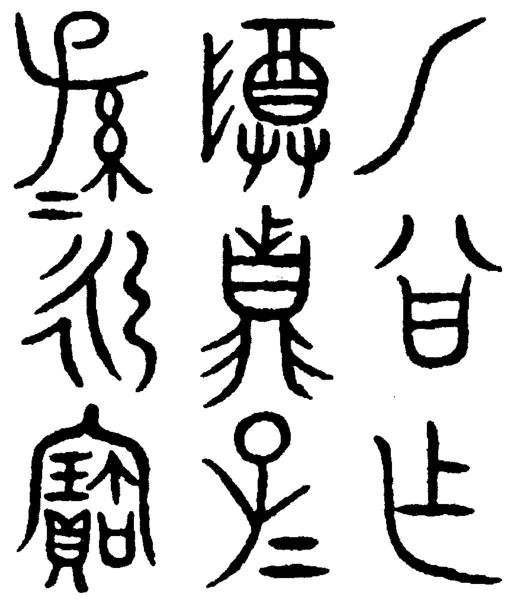


寶鼎其眉壽萬年子子孫孫永寶用

右高六寸八分耳高一寸八分闊二寸深四寸六分口徑四寸八分腹徑九寸九分容七升重八斤四兩

三足銘一十九字曰齊萘史喜則古者太史順時覛土是爲農官曰萘則薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之故知萘而史之職也喜疑其爲名若詩田畯至喜則畯亦立農之官也喜或以爲田畯至喜之喜商父乙鼎曰辰見北田作冊友史亦史以田言之故知爲萘史明矣是器耳緣著雷雲之紋足作蹄狀文鏤增華實周器也博古圖

周乙公鼎

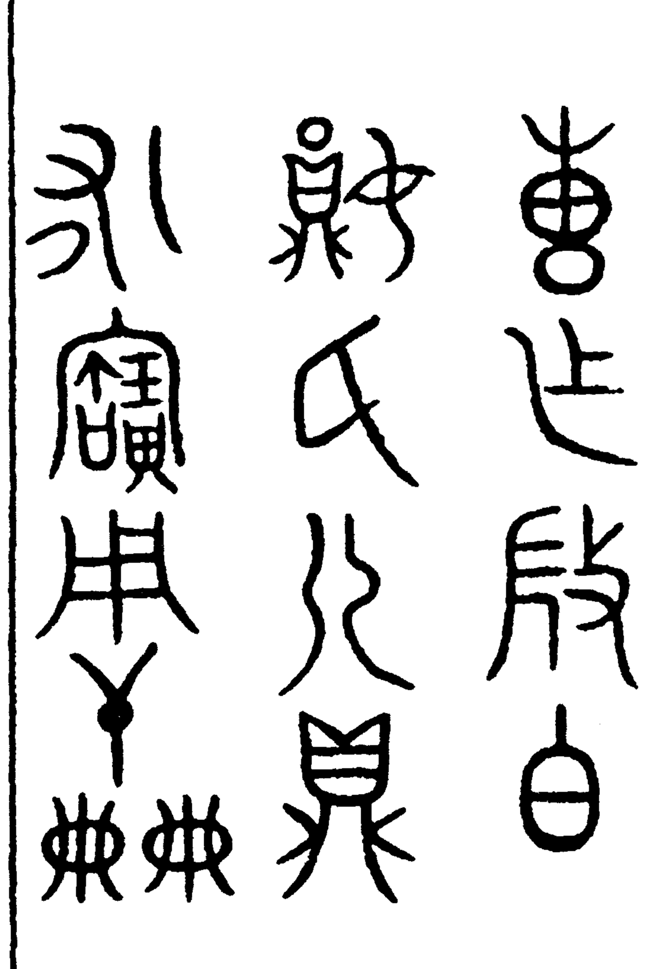


乙公作
尊鼎子子
孫孫永鼎

右高一尺耳高二寸闊二寸二分深六寸九分口徑一尺一寸一分腹徑一尺一寸三分容二升有半重一十九斤十兩三足銘一十一字按史記齊世家太公卒百有餘年乃有乙公得立則所謂乙公者太公

之後而君於齊者也觀其器蝕缺成痕蓋非周初上齊之品其亦不純於古矣博古圖

周娟氏鼎



專伯微伯
娟氏鼎
永寶用冊

銘十三字按娟姓祝融之後亦作妘呂氏考古圖

右高九寸三分耳高二寸闊一寸八分深六寸有半口徑一尺五分腹徑一尺容一斗六升四合重一十二斤十有四兩三足銘一十三字按許慎娟道作妘祝融之後姓也富辰有曰叔妘而韋昭以妘爲妘姓之女今微伯雖於傳無見蓋亦祝融後姓而叔妘之族與兩冊也許慎謂象其札一長一短中有二編之形符命也諸侯受命於王者故尊鼎之間類多作此博古圖

娟說文通作㚣以謂祝融之後姓也今娟氏雖不載於傳記豈亦祝融之後姓歟畫以兩冊葢冊命也亦猶康王命畢曰冊畢制器尚象其義如此 紹興古器評

周寏父鼎 鍾鼎款識作師寏鼎

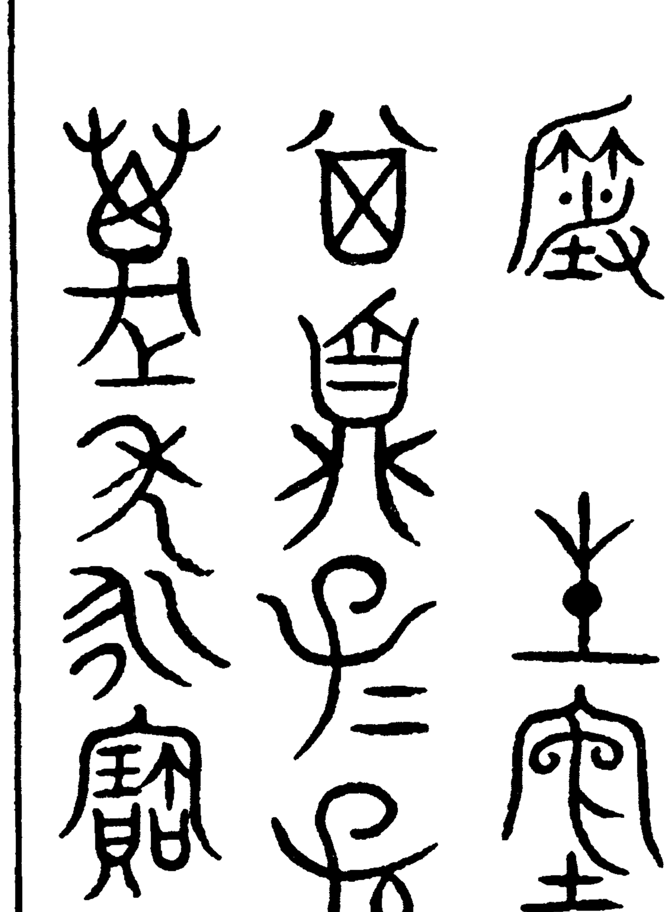


師寏父作 季䔲尊鼎

右高六寸三分耳高一寸六分闊一寸七分深四寸

一分口徑七寸六分腹徑七寸七分容五升有半重六斤三兩三足銘八字師寏父於經傳無所見惟周有簠葢銘曰姬寏母而此曰師寏父豈非作簠者寏之母而作鼎者寏之父耶姬言其姓師舉其官耳吉姓也左氏外傳有曰伯吉義母作匜有曰仲吉而此曰季吉殆其族耶謂之尊鼎與魯公作文王鼎而曰尊彝同意 博古圖

周尨生鼎

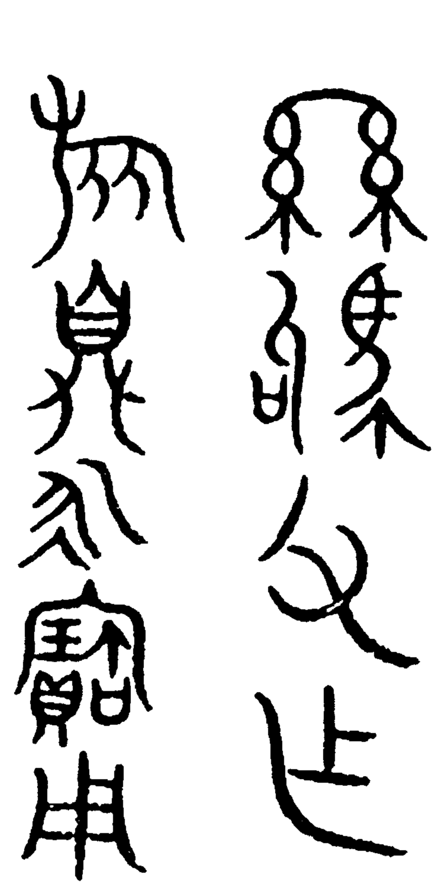


尨生室作 其鼎子二孫二 萬年永寶用

右高六寸九分耳高二寸闊一寸五分深四寸九分口徑八寸六分腹徑八寸五分容八升七合重九斤三足銘十六字按左傳后羿有臣曰尨圉鄭有大夫曰公子尨此鼎雖古而款識曰年已非夏商之制則

尨不可為尨圉殆所謂公子厖耶謂之生亦猶谿穀曰屈生之類是歟 博古圖

周絲駒父鼎

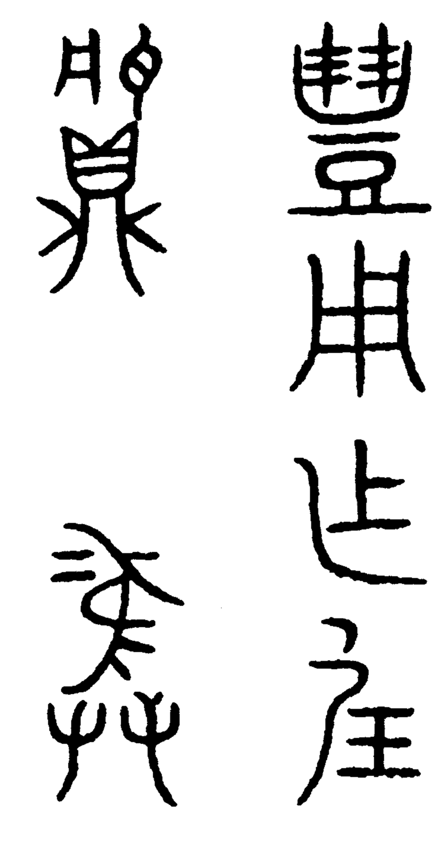


絲駒父作 旅鼎永寶用

右高六寸九分耳高一寸八分闊二寸深四寸六分口徑八寸一分腹徑七寸九分容六升七合重五斤

十有五兩三足銘九字曰緐駒父作旅鼎永寶用緐字頗漫滅未詳曰駒父則今所藏敦有仲駒父作仲姜敦在傳則有駒伯為郤克軍佐駒其姓也有公子駒奔衛則駒其名也此曰駒父其同駒伯為姓耶曰旅鼎則燕禮所謂士旅食左傳所謂庭實旅百之旅也迺體純素而商之簡古猶存特鈞款加詳知周物也博古圖

豐鼎



豐用作玖
䵼彝

右高三寸二分耳高八分深一寸九分闊八分口徑長三寸二分闊二寸七分腹徑長三寸九分闊三寸三分容七合重一斤二兩四足銘六字曰豐用作玖䵼彝豐名也凡彝器不可得而專有必賜於君然後敢製焉謹君命而銘之故於是書其名是器如簋比他器為特小然銘文典古三代物也博古圖

周子父舉鼎



子父舉

右高九寸四分耳高一寸八分闊一寸九分深四寸一分口徑七寸二分腹徑六寸五分容四升六合重六斤十有二兩三足銘三字是器耳與腹皆素純緣之外以夔龍雷篆間飾足亦作夔狀比他鼎形制為

特高銘曰子父按古者父為大夫子為士則葬以大夫祭以士父為士子為大夫則葬以士祭以大夫是祭父皆從其子而鼎者祭所用之器又以銘表著其祖考之美故祭統曰鼎有銘自名者也是鼎也銘雖無文而特以子父識之其下又為舉字蓋取其以手致而與人之意則知用之於父盡力以致享而不敢虛美其先也博古圖

周師秦宮鼎



惟五月既望王
于師秦宮王格
于享廟王錫
敢對揚天子不顯



休用作尊鼎其
萬年永寶用

右高一尺耳高二寸五分闊二寸六分深七寸二分口徑一尺八分腹徑一尺容二斗重十有七斤銘四十七字磨滅不可考者十有二字曰惟五月既望者猶書朏望生明生魄以紀時紀日也其曰師秦宮則

師秦之宮以名其人猶師毖師毀也王格于享廟而有錫焉則錫命而賞于祖也臣受命于君則當有以對揚之詩曰對揚王休書曰對揚天子之休命此言敢對揚天子丕顯休蓋亦如是夫然後可以作鼎保用而祀之以萬年為詞云博古圖

周䜌鼎



宋公䜌
之餗鼎

右高一寸八分深一寸四分三圜環各徑圜一寸重二斤十有三兩銘六字曰宋公䜌作餗鼎且春秋帝乙之後微子為宋公都商邱大辰之墟自微子至景公蓋二十六年獲麟之歲景公者名䜌是所以為宋公䜌也作餗鼎者食器也易曰鼎折足覆公餗則銘以餗亦以為飲食之節而已今所藏一鼎銘曰王命敚䜌一鼎曰䜌女皆一時物也然二器皆名之周蓋微子得用先王禮樂於周為寶是宋也而謂之周博古

圖

右宋公䜌餗鼎銘元祐間得於南都藏秘閣底蓋皆有銘按史記世家宋公無名䜌者莫知其為何人也

金石錄

周宋公鼎有蓋銘六字按此鼎銘曰宋公䜌之餗鼎䜌者宋景公也以史記年表考之則名頭曼以漢書古今人表考之則名兜欒獨汲冢師春書宋之世次曰景公䜌者昭公子與此銘合當以䜌為正然頭曼兜欒音讀相混漢書稍近之第不知何據而云兜欒或景公初二名而後一之若漢昭帝初名弗陵而後但弗也此鼎與宋君夫人之餗釪鼎字畫體一而釪鼎之蓋文鏤繁縟此鼎則樸素豈以別君夫人邪以大字稽之乃一時物也至於周䜌女及敔䜌亦人名第字畫意象視餗鼎為古則敔䜌與䜌女之器疑非景公作蓋前此別自一䜌耳註云微欵識作敔與微同妙也 東觀餘論

秘閣至味舊鼎其銘曰宋公䜌餗鼎少監羅畸摹其欵識以問廣川董某曰史記宋世家無公諱䜌者豈宋自為謚或以采地舉耶某曰周公惟二王後稱公而微子啟實封於宋宋非畿内地且不為謚其曰宋公果商嗣也竹書有宋景公䜌而史為頭曼孫炎以䜌為頭曼合聲以辨周秦之語今考班固漢書猶有兜䜌蓋亦著其聲如此或曰餗鼎食鼎也今釪鼎亦曰餗者用以饗食其禮異乎曰古者天子諸侯食禮鼎俎各有數故有左鼎陪鼎特鼎然謂餗者糝鼎也傳曰糝謂之餗又曰筍之為菜則餗也故謂八珍漢儒論者以八珍有肝膋無糝（膋音聊腸間脂也糝桑感切以米和羹也）鄭康成考于周謂糝在八珍中而周官筍俎與此自異故薦食不同古之食饗若糝有菜則入八珍不須肝膋若糝無菜則入羞豆今直曰餗鼎則糝有菜之鼎也 廣川書跋

宋景公名欒是所以為宋公䜌也 鐘鼎欵識

周宋夫人鼎



宋君夫
人之餗
釪鼎

右高一寸九分口徑六寸八分重二斤七兩銘八字曰宋君夫人之餗釪鼎古者邦君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人此言宋君夫人者邦人稱之也餗鼎實也猶易鼎卦之言公餗也惜乎不得其全考諸款識有曰宋公緣之餗鼎者而此謂之宋君夫人其字畫又切相類殆同時所造也（博古圖）

右宋君夫人鼎銘其文云宋君夫人之餗釪鼎呂氏考古圖云藏秘閣今乃在宗室趙仲爰家而秘閣所藏自有宋公緣餗鼎蓋考古誤也（金石錄）

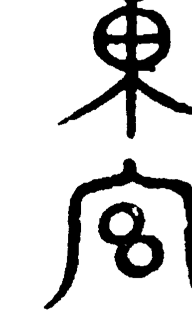
周得鼎



得鼎

右銘二字曰得鼎按太公望子曰丁公伋伋之子曰乙公得此言得鼎乃乙公之鼎耳（鐘鼎款識）

周東宮鼎



東宮

右銘曰東宮得非太子所用乎（鐘鼎款識）

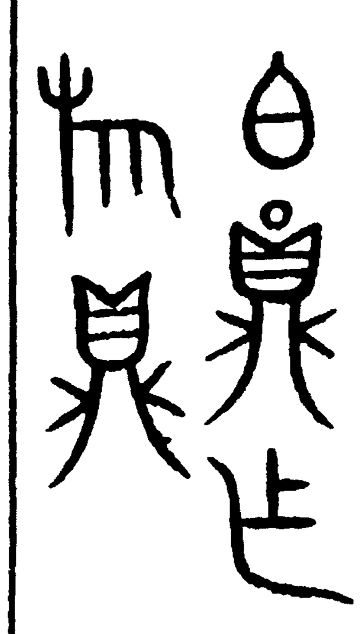
周伯鼎



伯作槃鼎

右銘曰伯作槃鼎伯者伯仲之次也（鐘鼎款識）

周伯員鼎

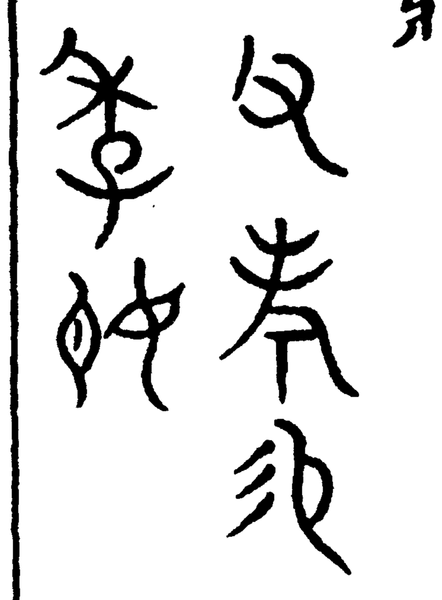


伯員作
旅鼎

右鼎乃伯員所作言旅者昔人有田一成有衆一旅

旅者舉其衆也鐘鼎款識

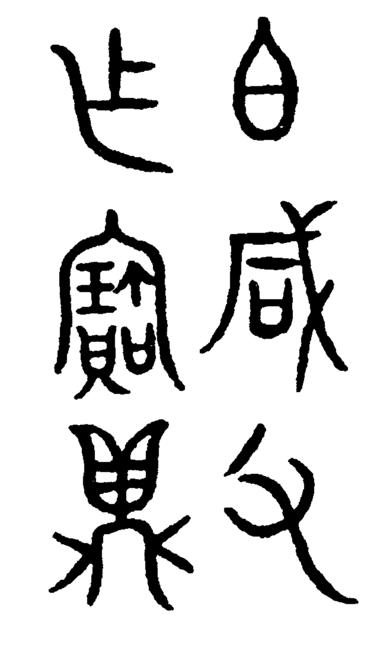
周尹考鼎



尹考錫
季姬

右銘曰尹考錫季姬盞父錫此鼎于其季女耳鐘鼎款識

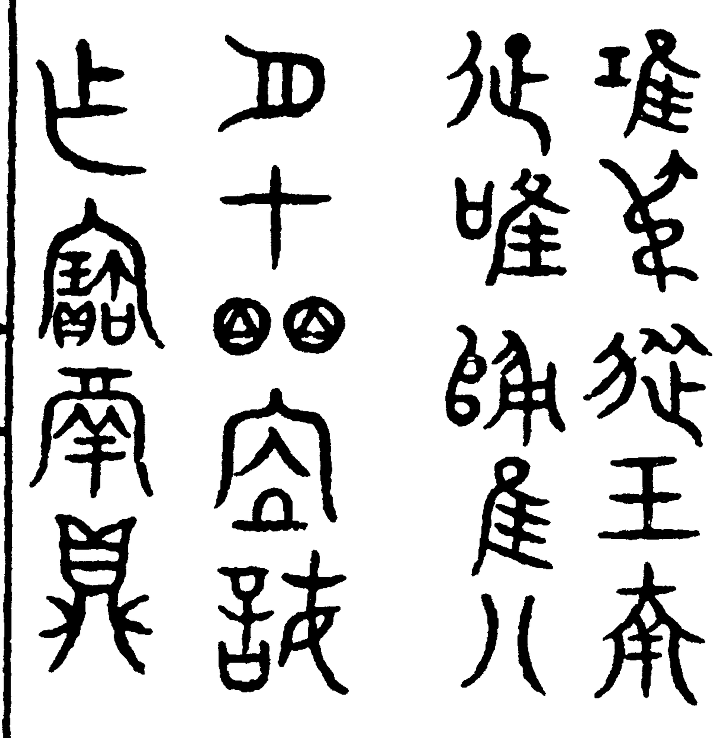
周伯咸鼎



伯咸父
作寶鼎

右銘曰伯咸父作寶鼎蔵于全椒吳氏鐘鼎款識

周唯叔鼎

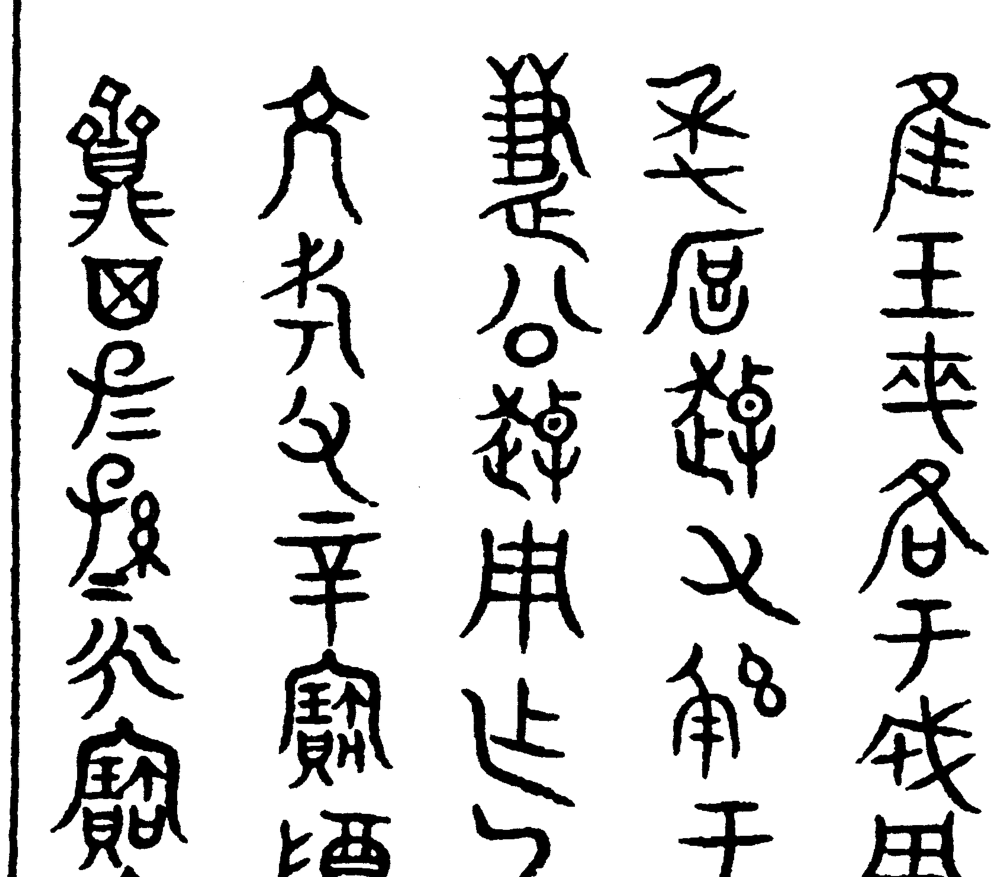


唯叔從王南
征唯歸惟八
月在酉位誨
作寶鬲鼎

右銘前曰唯叔從王南征後曰誨作寶鬲鼎誨其名

也唯叔其字也鐘鼎款識

周趠鼎



惟王來格于成周
年鎬趠父〇于
慧公趠用作乃
文考父辛寶尊
盉具子孫永寶癸

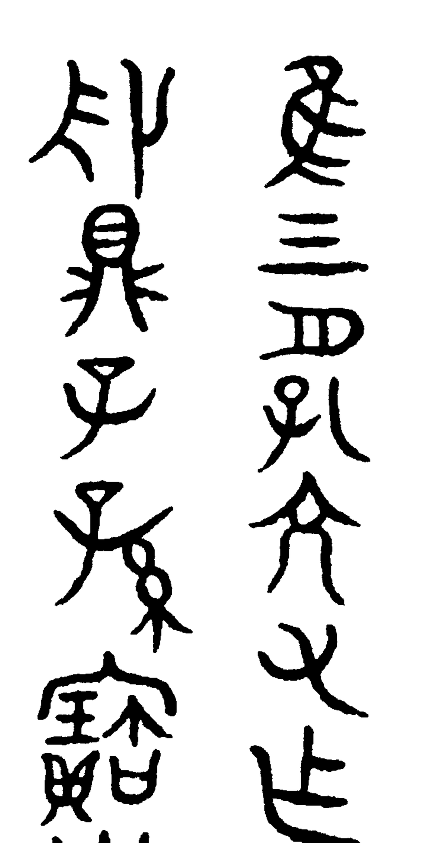
右銘文云惟王來格于成周年鎬言鎬則王在鎬京

之義也趠其名也而曰作乃文考父辛寶盉而後一

字曰癸亦與商祖巳甗癸字相類恐商末周初器也

鐘鼎款識

周孔文父飲鼎



惟三月孔文父作◌
飼鼎子孫寶用

銘云惟三月孔文父作飼鼎子孫寶用一字未詳

鍾鼎款識

孔文父鼎其制異也昔呂大臨嘗疑之謂制度蓋尊壺之屬而銘謂之鼎余嘗考之有足為尊而著尊無足魯公方鼎銘為尊彝敦必三足如鼎而伯庶父敦則足如杅彝卣同器而父癸彝實為方鼎夫鼎之大烹謂以木巽火然旅鼎陪鼎雖不受烹有亨養之道故鼎以有載也且有舉而行也受食為食鼎受飲為飲鼎食飲之異重醴稻醴清酒黍醴清酒粱醴則致飲於賓客豈無器而節厚薄之齊哉春秋傳曰尊以魯壺此器為似其謂之鼎豈無駞糟蓋有火齊而節之謂耶（廣川書跋）

周大夫始鼎

寶用

考日巳寶鼎孫孫子子永

揚天子休用作文

曰鍪大夫始敢對

在邦始錫友曰考

猷工錫

錫章王

宮宅王在邦宮始

錫友　琱王在華

王在和宮大夫始

惟三月初吉甲寅

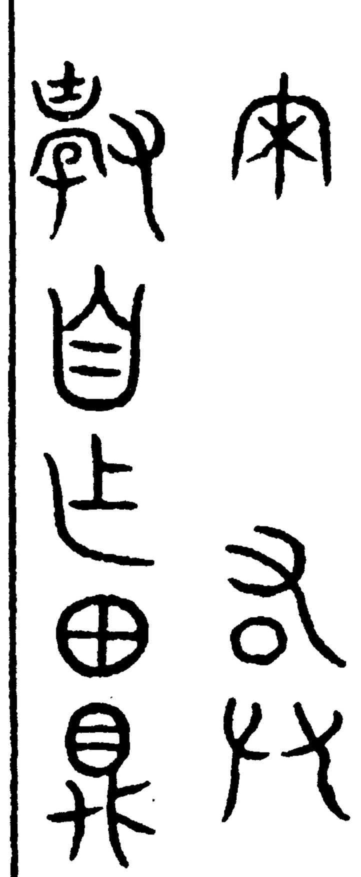
大夫官也始則其名耳既曰王在和宮又曰王在華宮宅又曰王在邦宮後又曰王在邦文意叢雜未詳其義大意因王有錫賚而始乃對揚休命而作鼎耳 鍾鼎款識

大夫始鼎其銘曰惟三月初吉壬寅王在和宮大夫始錫作彝又曰王在辟宮獻工錫彝錫章又曰大夫始敢對揚天子休用作文考寶鼎孫孫子子永寶用

按禮四命受器則上大夫也故册祝於錫命將之博士呂大臨問曰古者受命作器祝册命書必載之宗彝子孫寶用惟永永無怠以無忘其初古人於此以侈大王靈而著昭寵其章大矣又以告後之人其以致戒者此以禮乎取之何哉余曰此神之約也自商以上則不列於此矣夫與神約者非必命祀郊社羣望以盟詛而存也蓋以祖宗為祀而求使子孫不廢祭享者此與神約者也故大約劑書於宗彝使神監焉使人畏敬不敢違也故不能守其約而廢器者其刑墨公法治之此其為約也先儒以彝為宗廟六彝蓋尊之制爾余謂凡宗廟常器皆宗彝也虞氏宗彝至周分為二者豈可以宗彝盡宗廟之制哉今考古器存者鼎敦尊卣等衆矣皆著銘曰彝則宗廟之器其常用者皆得銘之矣不必謂六彝之所書也 廣川書跋

右大夫始鼎銘按說文對字本從口漢文帝以為責對而為言多非誠對故去其口以從士今驗茲鼎銘及周以後諸器款識對字最多皆無從口者然則古文大篆固已不從口矣又疑李斯變古法作小篆對字始從口至文帝復改之耳然書傳不載未敢遂以為然也 金石錄

宋右君田鼎



宋　右君
敦自作田鼎

按古器物銘云田鼎得于青之臨朐其曰田鼎者疑田獵所用也 鍾鼎款識

君季鼎



按古器物銘云此器藏季成季舍人家然字畫浸滅

有君季字姑以銘之未可考也鍾鼎款識

圓寶鼎

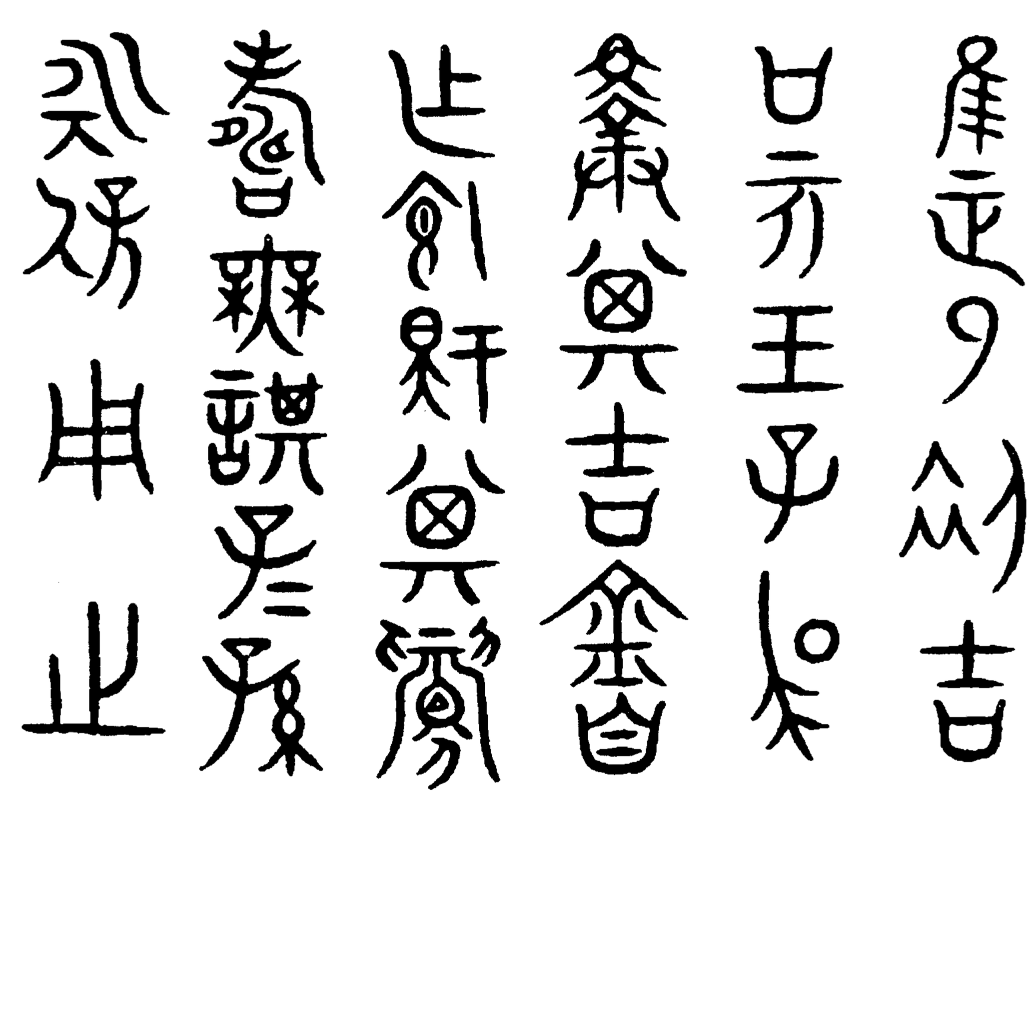


右二鼎銘文不少異上一字乃十有二月合成一字

不顯其名而曰用吉金自作寶鼎鍾鼎款識

今按其字第一鼎吉金作　餘同

周王子吳鼎



銘三十有一字銘云作飼鬲鬲字字書所不載其形

制則鼎也字體與鄦子鍾相似蓋周末接戰國之物考古圖

潞國文公守京兆得鼎其銘曰惟正月丁亥初吉王

子吳擇其吉金自作飲鬲其麋壽無疆子子孫孫永

寶用之書家考古謂無鬲而鬲見三蒼知為鼎也古

者以尊壺受酒而鼎亦屢見取用一時以得為之余

見古器衆矣非宗彝以祀則其功庸所在故有銘也

討功稱伐於此乎陳之矣曰自作飲鼾盞惟宴私用之抱朴子以辱金不可用以為藥且為器皆有避然擇吉金是慎其所養也古者敦牟匜卮非餕莫敢用之又以口澤不可用器兩謂子孫永寶用之其何據耶意者用以為享乎或以戒之可銘也 廣川書跋

考古云鼾字字書所不見然以愚觀之鼎旁作千千乃鉶省言作飼鉶鼎耳 鍾鼎款識

周文王命癘鼎

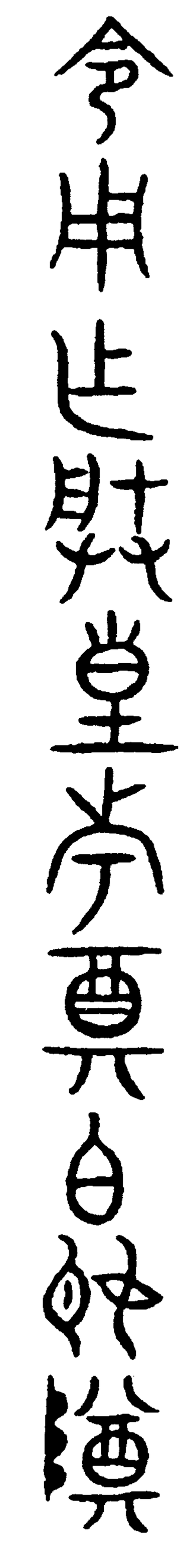
惟三年四月庚午
王在豐王呼虢叔
召癘錫駒兩拜稽
用作皇祖文考盂
鼎癘萬年永寶用

銘文言王在豐呼虢叔召癘錫駒兩豐其地也 鍾鼎款識

周伯姬鼎

惟廿有八年五月既望庚
寅王在周康穆宮旦王格
大室即位宰頵右寰入門
立中廷北鄉史恭受王命
書王呼史減冊錫寰玄衣
束帶赤芾朱黃鑾旂鋚勒
戈琱戟縞鞸彤矢寰拜稽
首敢對揚天子不顯辱休

命用作朕皇考鄭伯姬尊



鼎寰其萬年子孫永寶用



右鼎銘與微欒鼎銘相類欒鼎曰惟王十有三年九月王在宗周此鼎曰惟王廿有八年五月既望庚寅王在周康穆宮寰即其名也寰入門立中廷北鄉史恭受王命書王呼史減冊減乃史之名也錫寰玄衣東帶赤芾朱黃鑾旂鋚勒戈琱戟緱鉌彤矢使蕃如此此寰所以拜稽首對揚天子不顯也 鍾鼎款識

周微欒鼎 廣川書跋作叔欒鼎

惟王廿有三年九月王



在宗周王命微欒繼治



九服欒作朕皇考䵼彝



尊鼎欒用享孝于朕皇



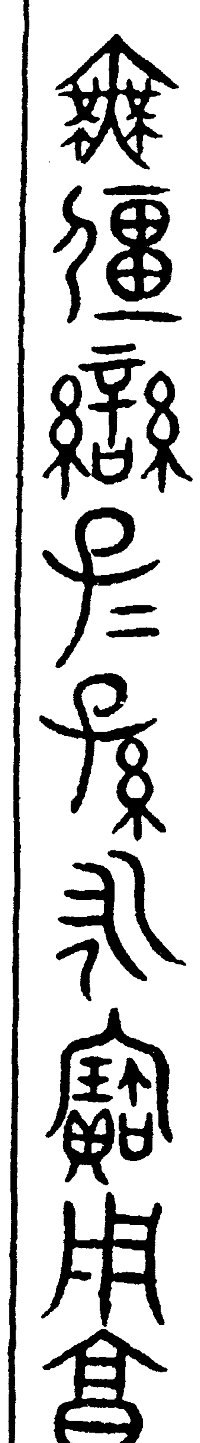
考用錫康嗣魯休純祐



眉壽永命令終其萬年



無彊欒子子孫永寶用享



諸器有宋公欒并欒女及此鼎凡三品皆稱欒博古云名欒者宋景公也此曰皇命微欒繼治九服欒作朕皇考䵼彝尊鼎欒用享于朕皇考也 鍾鼎款識

叔欒作鼎考其制形則宗器也銘曰二十有三年王在宗周王命叔欒余考於書周既營成周以居商民而以王城為宗周卜宅土中復歸西周故周官曰王

還在豐多方曰王在宗周其後十一世犬戎攻宗周而平王始遷故黍離閔宮廟之廢周自是不復居宗周矣其曰王在宗周則知其幽王之前可以考也史自共和前其世數最長而可知者穆王在位五十五年昭王雖不見居位歲月然穆王五十受命改元則知昭王在位之年久也昭穆皆有二十三年則叔䌛作器蓋在二王之世矣銘之所書有鼏音覓彝尊鼎蓋宗廟之器說者以木横貫鼎而舉之謂鼏然易之鼎象則為金鉉豈叔䌛之鼎以為金鼏者耶尊彝有六其器也則用本朝踐獻踐不可考也三代鼎彝有銘多矣而曰霝終者今見於此𤳳鼎之銘又曰霝始霝終古者以霝為善其文與今同此其為善頌者也（廣川書跋）

周集鼎

李保李得鼎于長安耕者其銘曰集作尊鼎萬壽無彊子子孫孫永寶用夫尊彝異形其制似鼎者此鼎尊也呂大臨疑孔文父飲鼎為壺尊之屬而銘以鼎蓋古之制器自有據而鼎之制亦不一矣惟其用以名之唐開元十三年萬年人王慶獲寶鼎五銘曰乘作尊鼎與保年鼎同文但乘字刓缺不可識疑此鼎是也（廣川書跋）

周方鼎

按古寶器鼎之方者多矣以其銘款考之魯公文王方鼎則謂之尊彝單子方鼎則謂之從彝王伯方鼎則謂之寶齍惟陀員庚申方鼎乃謂之鼎然則諸器制度大槩相類以其可尊而可法曰尊彝以其陪貳而非正故曰從彝以其或用於齋盛若九嬪之贊玉齍故曰寶齍其實皆鼎也故鄭公孫僑辨黃熊之夢晉平公賜以莒之二方鼎亦止謂之鼎今此二器制度與諸方鼎同蓋周器也（東觀餘論）

周言鼎

在易之頤曰君子以謹言語節飲食夫事之至近而所繫至大者莫過於言語飲食蓋言語之出也可以

興邦又可以喪邦不可不謹飲食之入也能養人又能害人不可不節也古人觀象玩辭舉斯二者併寓意於烹飪之器既已形諸饕餮又復銘之曰言則所以戒之之意可謂至矣紹興古器評

周尹鼎

銘六十四字是器乃尹休高對揚君命而作父丙寶尊彝也昔人作器未嘗不尊君命而謹其時日故曰惟十有二月王初祭旁又曰辰在庚申言旁者如書

所謂旁死魄是也庚申則又指其日辰矣又曰尹其亘萬年受乃永則受當讀作壽古人借用字或如此觀其銅色黝黑間以赭暈斕斑古意可愛非三代無此物也紹興古器評

周公命鼎

銘二十五字昔人作器未嘗不尊君命而謹其時日故曰既死霸又曰公命既死霸者如書所謂哉生魄旁死魄之類是也曰叔則如虢叔榮叔之類曰姜則

如京姜孟姜之類是也雖字有不可識者然考其銘載參以制作其為周物無疑也紹興古器評

楚鼎

銅陽縣有葛陵城東北有楚武王冢漢時民謂之楚王琴城城北祝社里下土中得銅鼎銘曰楚武王是知武王隧也水經注

美陽鼎

美陽得鼎中有刻書曰王命尸臣官此栒邑賜爾旂

鸞黼黻琱戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命漢書郊祀志

※𠂤米鼎

元張稱孫家物杭之常賣駔沈大整得之以為奇貨董賢酬以重價得之既而歸之喬仲山運副其製即局爐三足兩耳者其花饕餮及圓雷文亦局製無異特青綠自內出外裏以茶褐光色亦一尤物也內有上三字志雅堂雜抄

焦山鼎

維九月既望甲戌王如
于周丙子烝于圖室司徒
南仲佑世惠僉立中廷
王呼史端册命世惠曰

宣治佐王頫側弗作錫
女玄衣朿帶戈琱戟緱
䩞彤矢鋈勒鑾旂世惠
敢對揚天子丕顯敬休用

作尊鼎用享于列考用
周簋壽萬年子孫永寶用

今在丹徒縣焦山寺中鼎高一尺三寸二分腹徑一尺五寸八分口徑一尺四寸五分耳高三寸闊四寸二分足六寸一分深八寸二分銘九十三字皆古文蝕一字外為雲雷之形其文曰維九月既望甲戌王各（古格字）于周丙子烝于圖室司徒南中（古仲字）右（古佑字）世惠僉立（古位字）中廷王呼史端册令（古命字）世惠曰宣治佐王頫側弗作錫女（古汝字）玄衣朿帶戈琱戟緱䩞彤矢鋈勒鑾旂世惠敢對揚天子不（古丕字）顯敬休用作尊彝用享于　列考用周簋壽萬年子孫永寶用

朱彝尊曰鼎銘其人莫考曰王格于周曰司徒南仲殆周時器也其曰立中廷按毛伯敦文亦有之降

尚功釋為立而周禮小宗伯掌建邦之神位註故書作立鄭司農云立讀為位古者立位同字古文春秋經公即位為公即立則是銘曰立亦當讀位也金石文字記

焦山古鼎詩

古之彝器篆最奧佚籀已遠誰稽探橫舟持刀或立斾簡質妙若繪事姚姬周尚文備眾體款識不應佚魚蟬二千年物落山寺王詩大小傳東南西樵阮亭兩先生茲游一見發絕詫熊熊光溢燕子龜腹深八寸唇尺四叩之清越徹聲簫雲雷周匝峙饕餮生砂渚翠浮朱藍無專世惠釋文典不獨立位形相參原父鄭邢誤考據尚功妘婦迷研覃惟王酬賡錫册命鑾旂鋈勒兼戈鈇忠忱對揚懼隕越孝思用享調滑甘鈐山不識此二字廿年辛苦成虛談天池釣叟假盜柄大雖亦應台星三明世宗自號天池釣叟見沈虎臣野獲編鑄器為兵事豪奪攸嬉一例如狼貪上河圖子偶僞託思質陷法人

何堪吉金冒冒辱金辱得不昇送行趁趣子孫永寶意爾爾雜甪尊勺娛宴酣豈知袁州詔簿錄清玩伴鬖文嘉諳此鼎潛藏若神助同時畢行歸瞿曇空諸所有乃常有雲煙過眼休嘲咍螢舟恐遭大力負請視覆轍應懷慚何如留與客吟賞茶具更携都統籃厲鶚樊榭山房集

王士祿焦山古鼎歌有序

焦山有古鼎一圜腹三足雲雷文高可尺六寸許腹有銘韓吏部如石為余言鼎故京口某公家物當分宜相枋國時某公官於朝分宜聞此鼎欲之某公不即獻因嫁禍焉鼎竟入嚴氏嚴氏敗鼎復歸江南某公因禍由鼎作謂鼎不祥捨之焦山寺中郡乘山志皆載山有周鼎一而不詳所自也作歌備掌故焉

海雲堂中暮相索古鼎照人光駁犖龍文獨許吾邱知篆銘略辨周京作宛同石鼓出陳倉那數銅狄傳

西洛韓公摩娑指向余曾入秦家格天閣雲煙過眼
已成虛劍去珠還事堪愕安陸飛龍亦英主玄修晚
暮軒轅樂一德何人曰相嵩金鉉只用青詞博朝廷
仍收養士報楊沈蹇蹇如雕鶚鼎鐺有耳豈不聞恥
向迴風作秋籜蘀山先生厮養耳紛紛冠蓋多酬酢
當時不鄙趙師睪于今誰憐賈秋壑從來鑄鼎戒饕
餮此物胡為亦遺攫山頭尚有椒山詩山頂有椒山過訪唐應德
詩刻所云楊子懷人渡揚子者也三尺古碑墨光錯隻字重於神禹

金猶向山林辟不若老奴真欲愧歐陽嵩妻也廿載鈐
山空寂寞培壘已拉冰山推有鐵誰能鑄此錯裴回
三歎軒几旁極目江天莽寥廓西樵詩選

王士正焦山古鼎詩三十四韻

曉入枯木堂怪禽鷩翩翻清露滴松杪下見古鼎蹲
寶光耀昆吾中有飛廉魂工文為雷回下文為雲紜
獰狀饕餮伏兵氣蚩尤昏辛壬與丁甲世次迷夏殷
初疑周虎彝復惑虞蜼敦尊從不可辨斗豕誰能論

瑰怪壓䌛鼎譎詭旅紀纛蛟龍雜蝌蚪五指不敢捫
在昨想屭贔識字驚蜒蜿月黑鬼神泣峽束波濤奔
籀書失趯趯斯篆推窺軌爰歷邁府令凡將駭文園
史游久已沒皇象不復存甄豐與董逌抉剔窮本根
不過博雅流孰為洗煩冤諒比岐陽狩或同泗水淪
山僧與道古感激聲還吞分宜昔枋國氣勢傾崑崙
斯鼎出京口上燭光絪縕役使萬指眾負載千蹄犍
大哉宗廟器詎屑豪貴門威力鎮禪扃寂寞歸祇洹

午夜鳴鍾魚清晝啼林猿閱人恒沙劫如彼蝨在褌
我今訪焦先望氣辭不言五年隔揚子無翮思騰騫
吾兄癖好古八書探河源三日松寥遊坐卧忘囂喧
扁列析螺書卷尾搜蠻文作為奇偉辭大海搏鵬鯤
春江壯風霆響激雲濤渾三嘆繼高唱海門上朝暾阮亭詩選

方密之鼎考

古以鼎為重器本篆作鼎　伯厚似孫詳載諸名升

卷帙之無所考辯元美元瑞俱未有定論茲略存其
槃耳子華子黄帝采銅首山鑄神鼎曹植有黄帝三
鼎贊墨子夏后鑄鼎四足而方說文禹鑄鼎荆山之
下帝王世紀在馮翊懷德之南史記武王命南宮适
史佚展九鼎寶玉威烈王二十三年九鼎震後漢郡
國志雒南東城門名鼎門九鼎所從入唐志許康佐
九鼎記四卷書目陳太子中庶子虞荔撰鼎錄一卷
錄自古鼎形象款識始于夏九鼎終于王羲之書鼎

崔駰達旨注蔡邕銘論曰呂尚作周太師封于齊其
功銘于昆吾之鼎墨子耕篇夏后開使飛廉鑄于昆
吾使翁難雉乙卜于白若之龜龜曰鼎成四足而方
不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行乙又言兆之
繇曰饗矣逢逢白雲一南一北一東一西九鼎既成
遷于三國鼎錄太公于渭水得玉璜鑄一鼎刻其文
曰璜鼎外紀及說苑呂覽湯時大旱翦髮斷爪身嬰
白茅禱桑林持三足鼎楚詞天問緣鵠飾玉注伊尹

修飾玉鼎以事湯智按此因伊尹負鼎干湯而附會
此說淮南周鼎鑄倕使銜其指明大巧之不可為也
呂氏春秋周鼎著饕餮有首無身周鼎著鼠令馬履
之為其不陽也明堂位崇鼎貫鼎大璜封父龜天子
之器也周膳夫注牢鼎九陪鼎二左傳昭七年晉賜
子產莒之二方鼎金石錄有方鼎銘藏岐山張舜民
云夏時器也服虔曰鼎三足則員四足則方呂氏春
秋齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎以往齊侯弗信史記

秦武王與孟說舉龍文赤鼎韓非子齊伐魯索讒鼎
魯人以其雁往謂贗也智按此即呂覽岑鼎一事他
如正考父鼎鄀鼎齊甲父鼎吳壽夢鼎晉刑鼎衛郜
鼎見左傳衛孔悝鼎銘見祭統鼎錄蕭何為丞相鑄
一鼎大如三石甕自表己功郊祀志夏六月汾陰巫
錦為民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎迎
至甘泉至中山晏溫有黄雲有麃過議尊寶鼎東方
朔傳夏育為鼎官宣帝時美陽得鼎獻之神爵元年

為周康寶鼎立祠未央宮中明帝永平王雒山出寶鼎廬江太守獻之東觀記廬江獻鼎詔召鄭衆問齊桓公之鼎在柏寢臺見何書左氏春秋有鼎事幾衆對狀除郎中郡國志汝南鮦陽注皇覽曰永平中葛陂城北祝里社下于土中得銅鼎而銘曰楚武王之冢寶憲傳南單于遺獻古鼎容五斗旁銘曰仲山甫鼎橋玄三鼎東鼎銘建寧二年八月丁丑延公入于玉堂前廷為司空中鼎銘曰延公登于玉堂前為司徒西鼎銘曰光和元年延公入崇德前殿為太尉晉成帝咸和元年宣城春穀縣山岸崩獲石鼎咸康八年廬江舂穀縣留珪夜見光取得玉鼎元嘉十三年武昌縣章山出神鼎江州刺史南譙王義宣以獻二十一年新陽獲古鼎有篆書四十二字雍州刺史蕭思話以獻泰始五年南昌獲古銅鼎容斛七斗王景文以獻七年義陽獲銅鼎吳赤烏寶鼎出臨平湖又出東部鄮縣南齊永明二年丹水上下得古鼎一枚

唐貞觀二十二年汾水獲古鼎開元十三年萬年人王慶築垣獲寶鼎五獻之二十一年眉州獻寶鼎縣本汾陰開元十年獲寶鼎更名冊府元龜云獲古銅鼎二其大者容一斗咸平三年乾州獻古銅鼎句中正與杜鎬詳其文曰維六月初吉史信父作𩰫甗期萬年子子孫孫永寶用宋祥符五年南康軍獻古鼎皇祐五年鑄鼎十有二圜丘用五宗廟七又作鸞刀命阮逸胡瑗鑄劉敞為新律鍾鼎鸞刀銘崇寧三年以魏漢津言鑄鼎中曰帝鼎八方曰蒼彤晶寶魁阜壯風上為鼐鼎銘帝鼐曰隆鼐八鼐曰育明感正健順穌潔宣和元年安州得商六鼎上之大觀三年以鑄鼎之地作寶成宮寶籙宮神霄殿遂為十八鼎博古圖歷代之鼎形制不同有腹著饕餮而間以雷紋者父乙鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀

者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饕餮間以雲雷或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如盉鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頭鼎之至大金銀錯鼒之絶小或自方如簋或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也智以讒與饞通或作夲可知其借矣

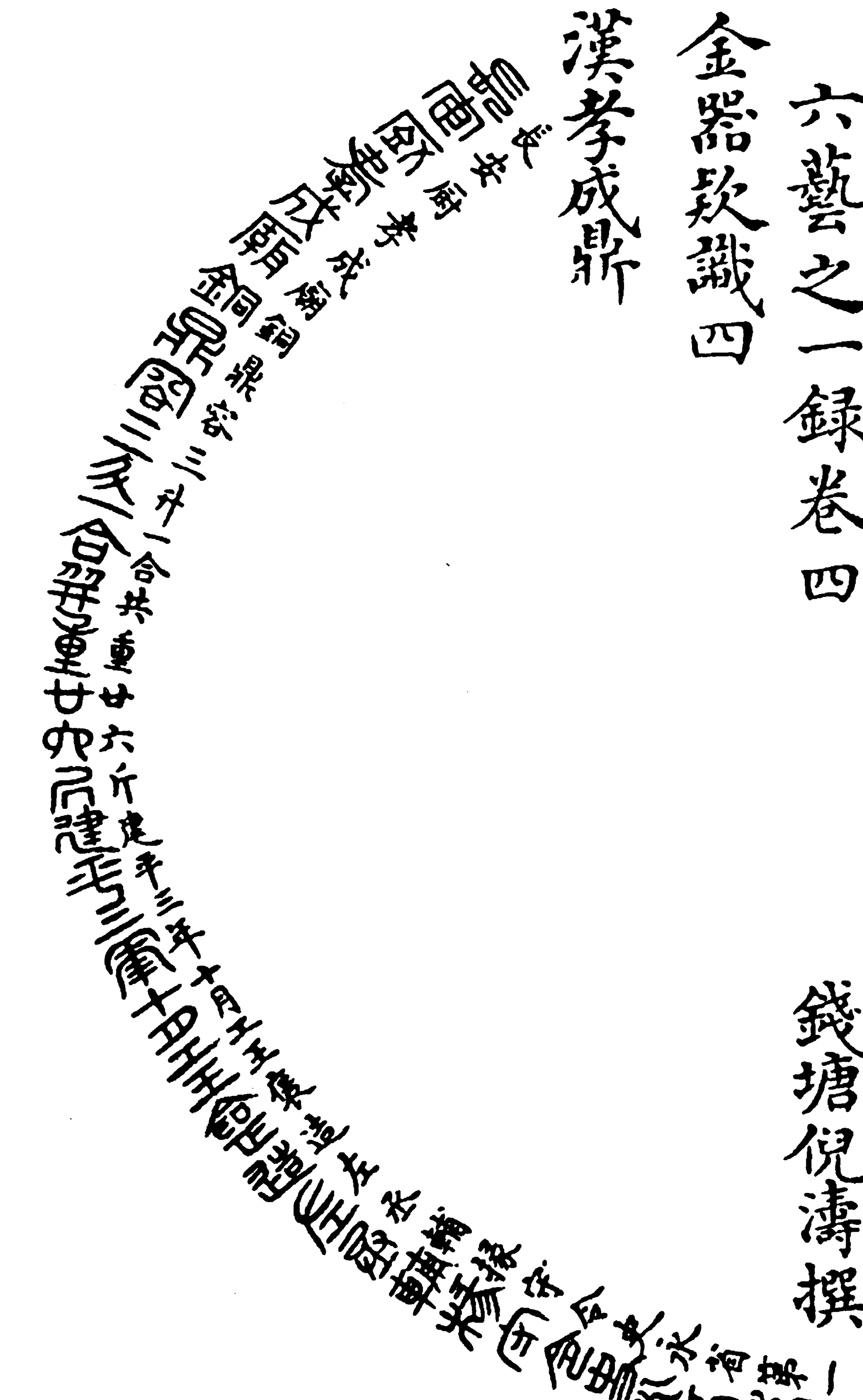
六藝之一錄卷三

欽定四庫全書

六藝之一録卷四　　錢塘倪濤撰

金器款識四

漢孝成鼎



長安廚孝成廟銅三升鼎器一合第一



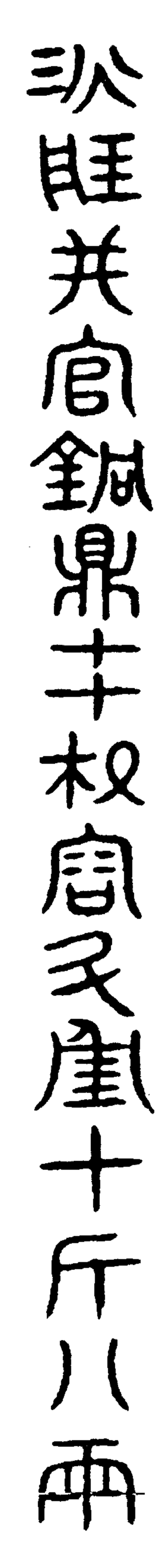
右通蓋高八寸一分耳高二寸八分闊二寸一分深五寸一分口徑六寸二分腹徑七寸八分容七升九合共重九斤三足蓋與器銘共五十六字按孝成帝乃孝元之子西漢第九帝也是鼎雖孝成廟器乃造於孝哀即位之三年其銘又有曰建平三年十月工王襃造蓋孝哀即位改號建平而孝哀又嗣服孝成

者也博古圖

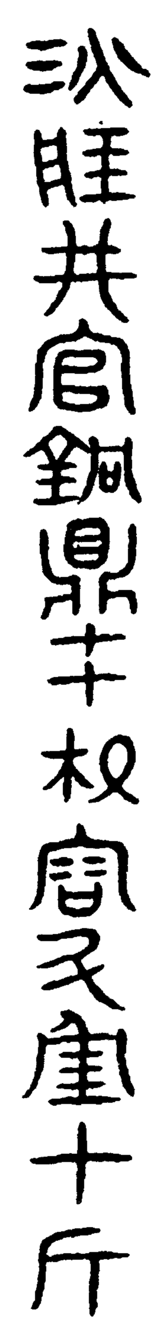
漢汾陰宮鼎

蓋銘

汾陰共官銅鼎二十枚容斗重十斤八兩



汾陰共官銅鼎十十枚容斗重十斤



器銘

汾陰宮銅鼎容一斗重十斤



平陽一斗鼎重十斤



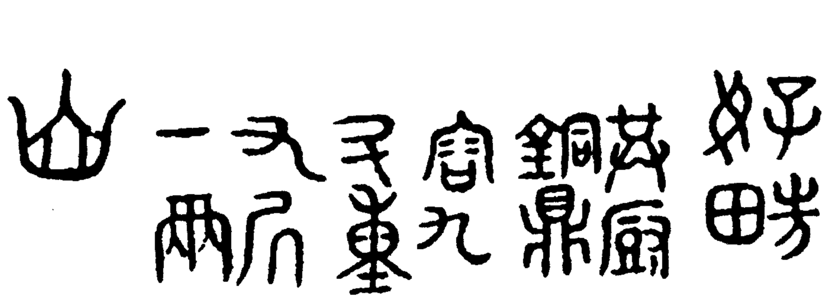
第卅三



右通蓋高五寸八分耳高一寸七分闊一寸五分深三寸二分口徑四寸八分腹徑六寸三分容二升六合共重三斤三足蓋與器銘共五十四字按前漢地里志河東郡屬縣有曰汾陰有曰平陽而平陽有鐵官此曰汾陰宮則宮之在汾陰者也考其款識既曰汾陰供官銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一者二十所以舉供官之數而一者舉其隸於宮者也又曰平陽一斗鼎蓋平陽有鐵官此乃紀所鑄之地耳曰第二十三者總其器之在汾陰者爲之次不必言鼎也按西漢郊祀志云孝武皇帝始建上下之祀營泰畤于甘泉定后土于汾陰而神祇安之則作宮于汾陰者以祀后土之所是宜有列鼎之薦而此特其一器耳銘文稱供官銅鼎亦又明朝廷祀典之物非私享也博古圖

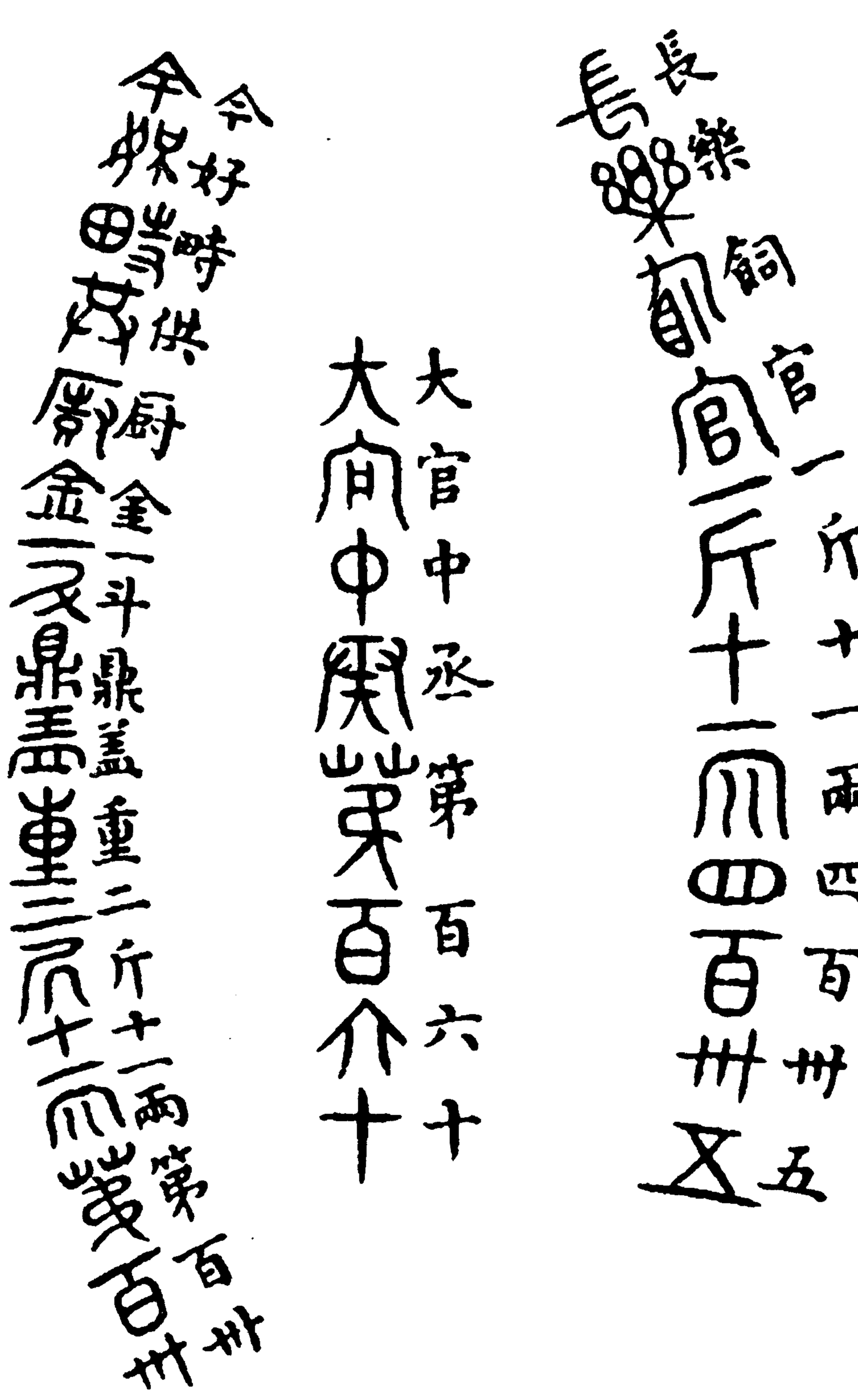
漢好畤鼎

器銘



好畤供廚銅鼎容九升重九斤一兩 山

蓋銘



長樂銅官一斤十一兩四百卅五

大官中丞第百六十

今好畤供廚金一斗鼎蓋重二斤十一兩第百卅

右逌蓋高五寸耳高一寸九分闊一寸一分深三寸一分口徑四寸八分腹徑五寸六分容二升六合共重四斤三足蓋與器銘共五十八字按畤封土也冢而祀之在昔秦襄以攻西戎始祠少昊作西畤秦文夢黃蛇口止於鄜又為鄜畤秦宣於渭南祠青帝曰密畤秦靈於吳陽祠黃帝曰上畤祠炎帝曰下畤此畤之所由興也及始皇東遊歷祀嶽瀆山川遂祠八神一曰天主二曰地主三曰兵主

四曰陰主五曰陽主六曰月主七曰日主八曰時主而地主之畤蓋在泰山之下梁父之地以天好陰祠之必於高山之下故又謂之好畤漢祖有天下覩雍之四畤曰吾聞天有五帝而四何也蓋是秦襄有白帝之畤秦文有黃帝之畤秦宣有青帝之畤秦靈復有黃帝炎帝之畤而獨無黑帝之畤也又曰吾知之矣待我而具五也乃祠黑帝於是後世咸有五畤之祠至武帝時幸五畤因獲白麟

以昭神休而旌其年為元狩則好畤起於秦而事於漢也是鼎乃好畤供廚之器而形制則漢物也又其銘曰長樂飼官則又知漢物明矣蓋長樂者漢宮也昔樗里子葬渭南其治時語於人曰吾墓後百歲當有天子之宮夾其左右後漢興而長樂宮乃在其墓東則長樂飼官乃漢官名置官以祠神於古霤不廢也（博古圖）

漢上林鼎

上林宮官銅鼎

具盖重八斤十二

兩工史揄造監

工黃佐李負芻

右上林供官飼鼎銘不知所從得銘有監工李負芻按後漢人絕無二名者此鼎蓋西漢器也（金石錄）

漢定陶鼎

蓋

高廟

器

都

倉

定陶廟

容十斗并

重九斤

二兩

右通蓋高五寸五分耳高一寸六分闊一寸二分深三寸三分口徑四寸五分腹徑五寸六分容二升六合共重三斤三足蓋與器銘共十六字按漢十二年孝惠帝即位始詔郡國諸侯王各立高廟而是鼎於蓋間有高廟二字其字畫復有變篆為隸之體是其為高廟祀器無疑也又曰定陶廟者蓋漢初有天下旌功臣以定陶之地封彭越而王之是為梁王而其國則定陶也越既叛命乃削其地更以封高祖之子恢是為定陶共王恢其在惠帝即位之初建立高廟則正恢之世也 博古圖

漢李氏鼎

李氏

右通蓋高四寸四分耳高一寸闊八分深二寸八分口徑三寸七分腹徑四寸九分容一升四合共重二斤一十一兩有半三足銘二字按此器圜弇上而耳外附質素無紋與汾陰宮鼎相類其字畫亦作漢蹟李氏顯於漢者多此紀姓而不書名蓋未可考其為誰歟 博古圖

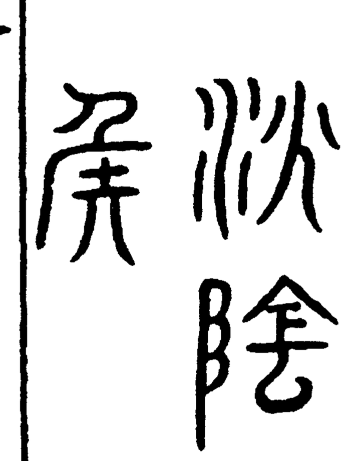
漢鮑氏鼎

鮑氏

右銘二字曰鮑氏以不著名故未詳 鐘鼎款識

漢汾陰侯鼎

右汾陰侯鼎銘舊藏劉原父家今歸御府按漢書周



汾陰
侯

昌以高祖六年封汾陰侯至其孫國除金石錄

右鼎銘于鄠縣民家井中得之鼎小似古陪鼎以蓋

腳臐燒者也刻其側曰汾陰侯汾陰侯蓋漢御史大

夫周昌也以高帝六年封汾陰侯卒謚悼侯鍾鼎款識

鼒說

凡鼎之屬大曰鼐中曰鼎小曰鼒故詩言鼐鼎及鼒

言自大以及小也王安石字說謂鼒鼎鼐之有才者蓋

大鼐則孕其氣而鼒則小有才而已

漢高奴鼎



高奴

右銘二字曰高奴高奴上郡地名也考古圖

漢傛耳區鼒

右銘二字曰吳賓考古圖



厶方
司正

右蔵新平張氏銘云厶方司正也鍾鼎款識

虞荔鼎錄

金華山黃帝作一鼎高一丈三尺大如十石甕像龍

騰雲百神螭獸滿其中文曰真金作鼎百神率服

複篆書三足

漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺銅金銀雜為之

形若瓦甑無足中元六年造其文曰五熟是滋君

王饍之小篆書

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀為之其形如甕有

三足太始四年造其文曰登于泰山萬壽無疆四

海寧謐神鼎傳芳大篆書

元鼎元年汾陽得寶鼎即吾邱壽王所識之鼎高一

丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面蛟龍兩

耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象紀靈圖未然之狀其文曰壽考天地百神臻侍山伏其靈海伏其異此銘在底下又別有銘或浮或沉皆古文複篆此上古之鑄造也總有九枚

昭帝元平元年於藍田覆車山鑄一鼎高三尺受五斗刻其文曰宜君王和四方調滋味去腥傷小篆書三足

廢帝賀以天鳳六年登位廢爲海昏侯鑄一小鼎貯酒其形若甕四足受二斗其文曰長滿上小篆書

宣帝甘露元年於華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗擬承甘露刻其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒三足小篆書

元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰黄帝膳鼎小篆書

成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盗平黄河清八分書三足高五尺六寸

哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其文曰君臣元日用醴小篆書

平帝元始五年鑄一鼎受二斗其文曰樂鼎三足八分書

王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其文曰建國鼎莽自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣之鼎並小篆書三足

後漢光武建元元年鑄一鼎其文曰定天下萬物伏小篆書三足高九尺

明帝永平十年鑄一鼎於洛水高六尺其文曰蛟龍伏大篆書三足又鑄一鼎於穀水高五尺其文曰穀洛小篆書四足

章帝元和二年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其文曰鎮地鼎小篆書

安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四足

順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰魚鼎髙四尺三
足
靈帝嘉平元年鑄一大鼎埋之鴻都門其文曰儒鼎
古書三足漢官儀曰開陽門夜直樓上帝因作一
鼎其文曰柱鼎一足
蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎埋之
丙穴中八分書三足又鑄一鼎沉於永安水中紀
行軍竒變又於成都武擔山埋一鼎名曰受禪鼎

又埋一鼎於劍山名曰劍山鼎並小篆書皆武侯
迹又龍見武陽之水九日因鑄一鼎像龍形沉水
中
蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜
侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王並古隸書髙
二尺
魏武帝鑄一鼎於白鹿山髙一丈紀征伐戰陣之能
古文篆書四足更作鼎與太子名曰孝鼎畫刻古

來孝子姓名小篆
文帝黄初元年鑄受禪鼎其文曰受祚鼎小篆書
明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書
吳孫權黄武元年於彭蠡水得一鼎其文曰百神助
陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姥問得何
獸答曰得一豹曰何不豎尾遂爲立廟并作一鼎
文曰豹尾鼎
孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆

書三足
孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之歷數八分書
宋王劉裕晉永初三年從秦中還紀功鑄一鼎於九
江其文曰沸泰洛伏大漢古篆書
宋文帝得鰕魚遂作一鼎其文曰鰕魚四足
順帝昇平元年有人於宫亭湖得一鼎上有古文洵
漢二字
齊高祖諱道成於齊州池内見龍聞簫鼓聲遂埋一

鼎其文曰龍鼎眞書三足
梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎文曰大通眞書又
鑄一鼎書老子五千言沉之九江中並蕭子雲書
陳武帝即位鑄一鼎文曰元勳鼎沉于浙江
陳宣帝於太極殿中鑄一鼎文曰忠烈常侍丁初正
書
太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎
秦丞相樗里子作一鼎文曰智囊獨足古文大篆書

荀況在蒿溪作一鼎大如五石甕表裏皆紀兵法大
篆書四足
張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書
李斯爲丞相鑄一鼎其文曰上丞相鼎埋於上蔡東
門
蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自作銘其文曰
紀功鼎亦是何自作署書體四足
張陵在雲臺山得仙作一鼎寫丹經埋於雲臺山下

車千秋爲丞相鑄一鼎文曰車丞相鼎八分書
司馬遷字子長南遊探禹穴作一鼎而小記年月日
埋之泰望山
黄霸爲穎川守神雀集遂刻鼎記之
孔光拜丞相鑄一鼎文曰丞相博山侯大篆書
王商爲單于所畏遂令鑄一鼎刻記其功以勸功臣
楊震爲太尉作一鼎其文曰太尉鼎古隸書
胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書

王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里
八分書
王仲子爲大司徒鑄一鼎其文曰司徒鼎大篆書
王朗爲司空鑄一鼎其文曰司空鼎複篆書
蔡伯喈爲侍中封高陽侯作一鼎紀漢家歷數邕自
書藏於泰山
諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其文曰
定軍鼎又作八陣鼎沉之永安水中皆大篆書又

於玄武郡金山作二鼎一大一小並無文時亮行
軍見此山似有王者故鎮之
吳顧邕鑄一鼎文曰顧元凱之鼎八分書三足
陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎
孔愉獲龜放之遂作一鼎刻其文曰孔敬康鼎沉之
於水
張衡制地動圖記之於鼎沉於西鄂水中
王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書遍刻之
沉於水中真隸書
董卓為太師鑄一鼎其文曰太師鼎隸書

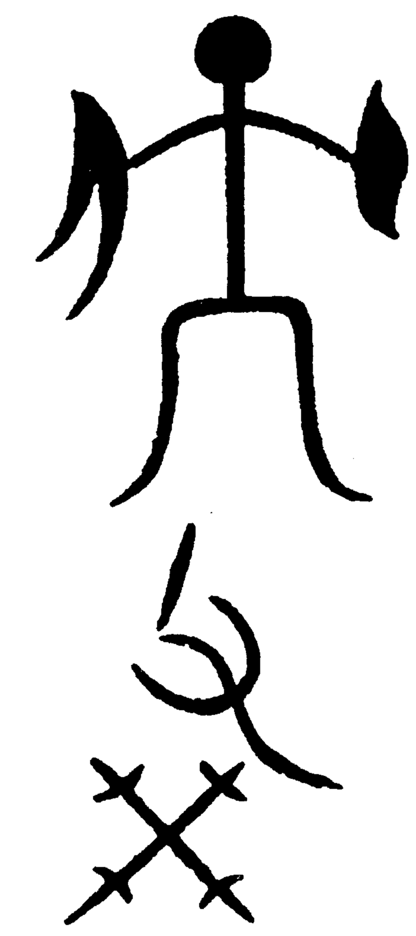
金器款識

總說

在昔三代盛時凡酌獻祼將通用於人神之際故酌獻用於人亦用於神祼將所以禮神亦所以禮人是以尊罍彝舟相為先後而行之然周官冪人先尊以尊尊而彝卑小宗伯先彝以言其用則先彝耳彝用以祼既祼則已尊用以飲飲則必有繼之者故繼之必資諸罍此詩所謂缾之罄矣維罍之恥之義也於司尊彝之職有六尊言其數復言其名酒正之職有八尊言其數不言其名者蓋八尊所以廣六尊之數也至于罍則一種而已有六罍所以副六尊耳夫尊有六而在周則設官以司之辨其用與其實故有謂之獻謂之象則凡春祠夏禴其朝踐再獻之所用也謂之著謂之壺則凡秋嘗冬烝其朝獻饋獻之所用也謂之泰謂之山則凡追享朝享及朝踐再獻之所用也若夫爾雅不言尊而曰彝卣罍器也者謂彝卣罍皆盛酒尊意其尊必有罍亦猶彝之有舟此又一家之說也且尊之用於世久矣泰尊虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著商尊也犧象周尊也合而言之總謂之尊彝以周兼四代之禮故皆有之周官言六尊者兼得而用之也捨周官而見於他傳則分而言之故有所謂上尊曰彝中尊曰卣下尊曰壺凡以彝

之為常也故曰上尊而已在商之世以質為尚而法度之所在故器之所載者皆曰彝至周之文武制作未備商制尚或存者則尊彝之銘間未易焉今召公尊文考尊皆周時器而亦謂之彝蓋本諸此

商持刀父癸尊 博古圖作孫持刀父癸尊

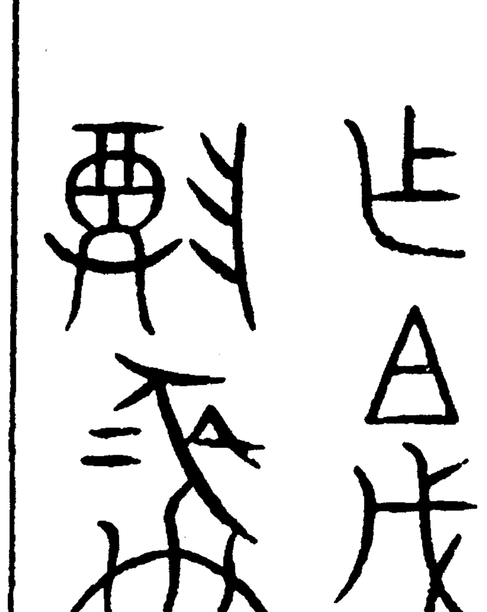


子執刀 父癸

右高九寸二分深八寸口徑七寸八分腹徑七寸五分容六升重七斤十有二兩銘三字是尊狀觚形而所容則倍之設飾雖華而字畫極古銘之父癸癸者成湯之父號且銘者自名自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也故於父癸而言孫者亦自名之而已所謂身比焉順也者是歟 博古圖

銘上一字乃子執二刀蓋子為父作此廟器耳 鐘鼎款識

商祖戊尊



作祖戊 尊彝

此尊為大戊作字畫不拘偏旁位置或左而右或右而左點畫煩簡亦不較耳 鐘鼎款識

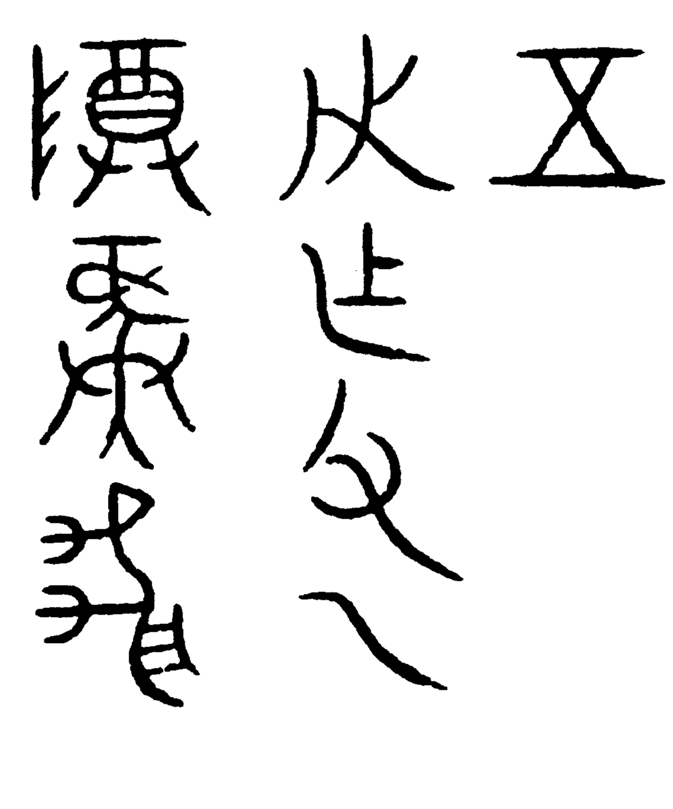
右高一尺一寸七分深八寸六分口徑八寸三分腹徑四寸容五升八合重八斤五兩銘五字此尊為大戊作不書名尊其祖也大戊之廟在商稱中宗蓋九世君也是器字畫位置不拘於偏旁之陋或左而右或右而左點畫或煩或省故以且謂之祖尊謂之尊而純質未鑿於世俗之習渾厚端雅若有道之士觀是器者豈不改觀斂衽耶 博古圖

按商九世君曰大戊蓋雍己之弟仲丁之父也雍己時商道已衰至大戊復興諸侯歸之故稱中宗此尊為大戊作祖者因其孫而言之也商之銘識未鑿於世俗之習故位置或左或右點畫或煩或省如以白

為祖釁為尊之類殆非書家八法所可議也紹興古器評

商雌尊

蓋　器



五

周作父乙

尊彝雌

右通蓋高六寸二分深四寸一分口徑三寸三分腹徑三寸五分容一升一合共重一斤二兩蓋器銘共

八字周官謂四時之間祀追享朝享祼用虎蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊今尊也而以蜼當非商之蜼彝所配之尊耶今考禮圖蜼彝之制蜼尾長數尺似獮尾末有歧是器款識旁刻獸形其尾長而末有歧正蜼也蓋銘曰五紀其器之數曰周作父乙者蓋商有太史周任乙則商之君名乙也豈非作者周任耶博古圖

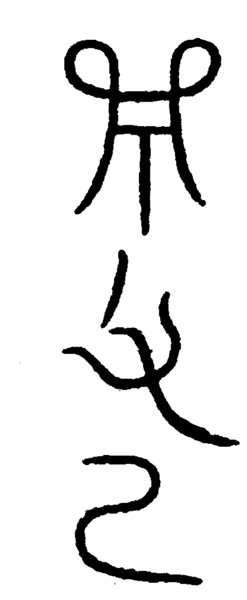
李丕緒得古器銘曰作父乙尊彝其下為蜼形或疑其制余曰此古尊彝也其在有虞氏之世不則自商以前其制得於此未可知也書曰日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡孔安國以會為繪謂彝尊亦以山龍華蟲飾之鄭康成曰宗廟之器鬱尊虞氏以上虎蜼而已聖人以飾尊則於服以宗彝所飾而為絺繡自漢至今學者嘗疑之以父乙尊彝考者可以信也方虞氏尊用虎蜼則非一器矣丹陽蔡氏得祖丁彝為虎形考古圖不能推見虞氏宗彝

之制廼謂兕形古人飾器各以其意虎為義蜼為智觀其飾可以知其意蜼寓屬其尾歧出今於彝可考而見也或曰乙丁商人尚質其稱蓋云考之於禮幼名冠字死謚自周以然其在商夏則以丁壬癸甲為別知虞氏之世亦若是也記者猶曰辛壬則於名可知矣廣川書跋

商周之器類以尊彝名之何哉蓋先王之意戒在於作淫巧要使其器可尊可法耳非六彝之謂也乙者

商君之號又言父者所以明乎職歟紹興古器評

商父巳尊



象形鬲字 父巳

右高八寸六分深七寸口徑六寸六分腹徑四寸五分容三升二合重三斤十有二兩銘三字上有畫作鬲狀夫鬲炊器也尊以盛酒而取銘於鬲者王安石謂鬲空二足氣自是通上下則鬲之為用欲其通而

巳用鬲識尊凡欲交通而無間耳曰父巳者商之雍巳也凡器之銘有曰祖曰父曰伯曰叔各因其人而銘之也鬲作畫形殆河圖洛書之遺意非書家八法所可議也博古圖

銘作鬲形象形篆也疑作器者之名耳鐘鼎款識

父巳則商之雍也上一字作鬲形者蓋欲如鬲之炊氣上下交通而巳古之酒器多取此以為識者皆此意也然字畫形象則有丙丌𠕁𠦄之異唯其純質未

鑿於世俗之習故或繁或簡乃所以為古耳紹興古器評

商亞人辛尊



亞人辛

右高八寸五分深七寸口徑六寸八分腹徑三寸五分容三升一合重三斤銘三字曰亞者次也或主於獻或主於器蓋未可以定論也商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此言人辛者按商立戈

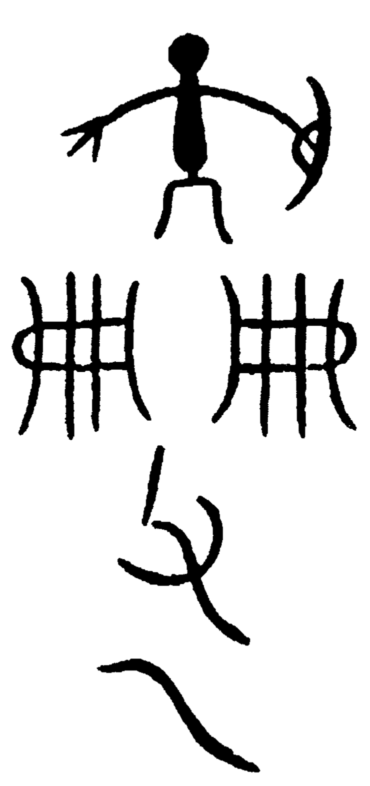
癸尊其銘亦稱曰人則人辛者乃商君之號辛者耳且此君也而謂之人蓋二帝而上體天以治人故謂之帝帝也者天道也三代而下修人以奉天故謂之王王也者人道也故記禮者稱商曰商人周曰周人者蓋如此觀是器不銘功不載誓宜其後世泯沒而無聞矣今也千萬世而下人得而想見之此所謂其人亡而其政存者類矣且夫政存猶得而考之矧乃託之金石而禮之所藏正在於是則考之固不謬矣

博古圖

銘曰亞人辛亞者次也亦宗廟之器也鍾鼎款識

亞形者廟室之象辛者商君之號也見於他器者不過曰祖辛父辛而已而此獨曰人辛何也商器銘文簡略淳古有難以理義推者士大夫於考正前代遺事其失常在於好奇故使學者難信如曰人辛之類又豈可以臆論穿鑿哉紹興古器評

商子冊父乙尊博古圖作孫冊父乙



子 冊 冊 父乙

凡人君賜有功必為冊書以命之此子為父作而亦曰冊者蓋謂其有勤王之功然後得作彝器而銘之也鍾鼎款識

右高八寸八分深七寸口徑六寸八分腹徑四寸五分容三升重三斤十有二兩銘五字凡人君錫有功

必為冊書以命之此孫為父乙作而亦曰冊者蓋為孫者有勤王之功焉然後得作彝器而銘之祖此所以言冊命也既謂之孫其視乙也當尊為祖而此曰父者蓋祖考雖殊謂之父則乙所謂大父者是也夫商以乙為號者六曰執乙曰天乙曰祖乙曰小乙曰武乙曰太乙而父乙者未知其為何乙觀其刻作兩冊切於形似非尚質無以及此若夫周人務為簡約而忽於取象為冊冊之形雖有內史策命之臣以掌之而商之純古故已變矣博古圖

商父丁尊



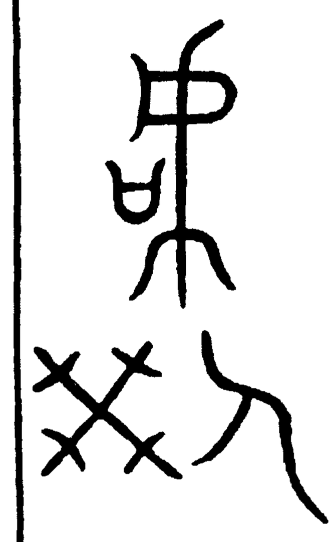
父丁

尊銘父丁蓋子為父丁作此尊耳父丁者商君之號也鍾鼎款識

右高八寸三分深七寸口徑六寸七分腹徑四寸容三升六合重三斤九兩銘二字父丁作是尊特載銘

而不侈其文商世質有餘故宜如此純足皆素當中為從理即兩端分寫夔龍形若相追逐以為先後色幾渥赭而綠花萍綴其古意最為美觀與商父乙尊無異也博古圖

商立戈癸尊



立戈形　父癸

右高八寸九分深七寸六分口徑六寸九分腹徑四寸一分容三升九合重四斤八兩銘四字文飾甚簡而腹間有雷雲之狀上一字作立戈形王安石云戈從一不得已而用欲一而止今尊酒器也而畫立戈之狀不特如鼎之節飲食又欲一而止之不至於流湎也故凡酒器制字之義必示其戒曰人癸則謂商之主癸也主癸子天乙是為成湯乃知是尊為湯宗廟孝享之器明矣於癸曰人癸蓋與辛尊言人辛之意同博古圖

干者武舞所執也干盾也能為人扞難而不使害人故聖人以為舞樂在商之時號癸者惟成湯之父故商物銘癸者皆歸之主癸然則用武於癸廟宜其子之所有而薦之也紹興古器評

商從單尊



作從單

右銘曰作從者謂從器也猶品之有從單姓也鐘鼎款識

右高六寸三分深五寸一分口徑五寸四分腹徑三寸五分容二升二合重一斤九兩銘三字曰作從謂從器也曰單謂姓也周之單族最為大姓則知其原有出於此蓋昔人作器有以名姓書諸銘文之上者如曰單作從彝有以名姓書其下者如曰甚作父戈寶尊洗子與夫此器曰作從單皆以姓書其下也商之時尚質故其語略耳博古圖

單姓也周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄頃獻靖穆公之類則知單者有出於此從謂從器如品

之有從也與所謂陪鼎者同意（紹興古器評）

文戊祖丁尊（博古圖作立旗）



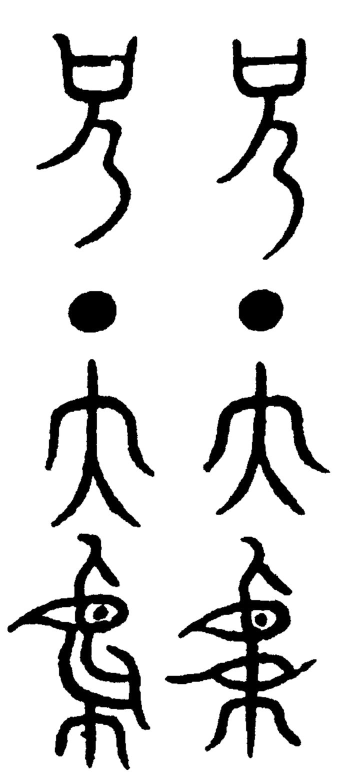
文　作祖丁　戊

右高八寸三分深六寸九分口徑六寸四分腹徑三寸五分容三升重二斤銘五字曰孫作祖丁旁一字畫旗狀商畫類取諸物以為形此作旗亦取其書功太常之義銘孫者蓋孫可以為王父尸而是器又知其為祭享之用祖丁者商祖辛之子觀其器質渾厚文縷純簡知所以為商物故不待考其銘載而後辨也（博古圖）

銘乃孫之尊文戊者為祖丁作此尊耳（鍾鼎款識）

商兄丁尊

蓋　器

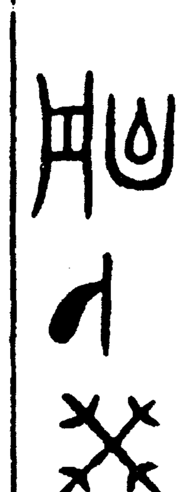


兄丁大雞　同上

右通蓋高七寸二分深四寸六分口徑長四寸二分

闊四寸七分腹徑長四寸六分闊四寸容二升一合共重二斤十有五兩蓋器銘共八字曰兄丁大其一字作雞形銘兄丁者當是其弟為兄作此尊也按商有沃丁仲丁武丁庚丁太丁之別然以兄弟傳國者獨有大庚外壬而大庚之兄曰沃丁外壬之兄曰仲丁蓋不知其大庚與仲壬作也銘雞者按周官司尊彝六彝有雞彝六尊無雞此尊也而以雞銘之者恐商之世其制未分耳周之禮樂庶事備則於是尊彝析而為二焉以理求之則尊與彝是或一道也（博古圖）

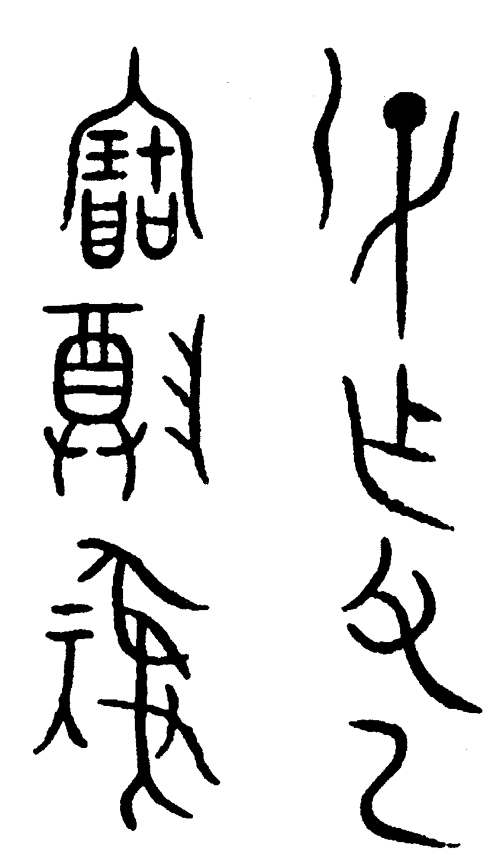
父癸尊



父癸

右銘上一字未詳必作器者之名也（鍾鼎款識）

商持刀父巳尊

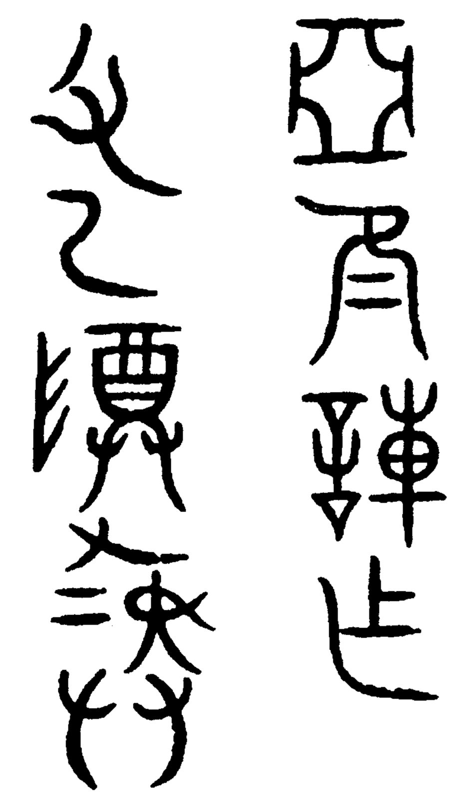


子執刀作父巳　寶尊彝

子執刀者以其有定武功而後世享於宗廟也鍾鼎款識

右高六寸四分深五寸六分口徑六寸一分腹徑四寸容二升有半重二斤三兩銘七字曰作父巳寶尊彝其上復作子字狀持刀形蓋商器固有執戈荷戟與此持刀之狀者豈其者定武功而後世享於宗廟者必銘諸器如樂之武舞也父巳者雍巳也雍巳之子是為大戊為其父作是器耳然而商器復有曰祖巳者又因其孫而言之蓋莫不有謂也商尚簡嚴故其詞如此博古圖

商諫尊



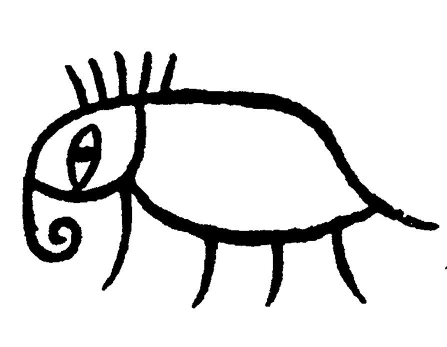
亞　諫作

父巳尊彝

右銘亞下一字未詳言諫則作器者之名為父巳作尊彝以薦於考廟也鍾鼎款識

右高三寸八分深三寸一分口徑長三寸四分闊二寸七分腹徑長三寸八分闊二寸容八合重十有二兩銘七字上一字未詳曰諫作父巳尊彝諫當是其父巳之子名言諫得以作是器以薦於考廟也然是器在尊為特小此觶則加闊而不類且歸之尊者以其形制則然又其銘曰尊彝也豈往古彝器亦固有小大輕重之別以稱其人之所享歟博古圖

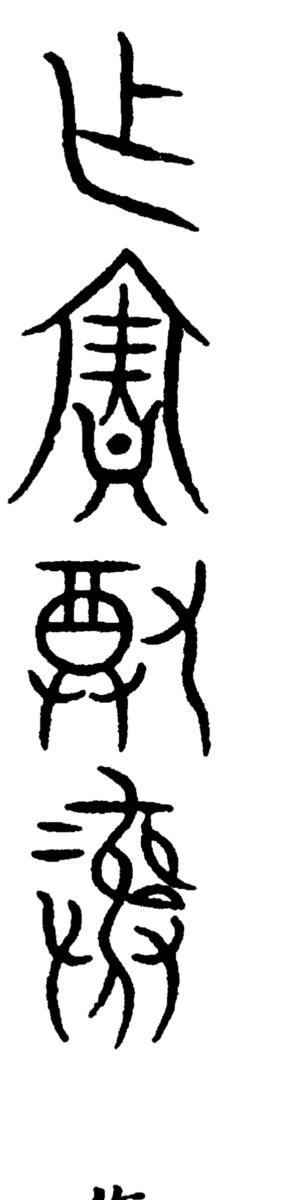
商象尊



象

尊銘全作象形頭目尾足皆真象形篆也鍾鼎款識

商寶尊



作寶尊彝

銘云作寶尊彝與商寶卣相似兩字畫一不同形制

未傳但得其款識於古器物銘耳（鍾鼎款識）

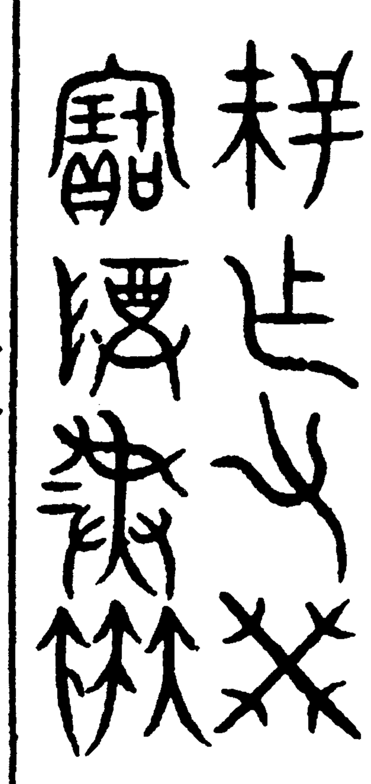
商丁亥父乙尊



丁亥壽子虎
小　用作
父乙尊彝亞

右銘字畫奇古不容盡識乃丁亥壽子為父乙作此
尊彝耳（鍾鼎款識）

辛未父癸尊



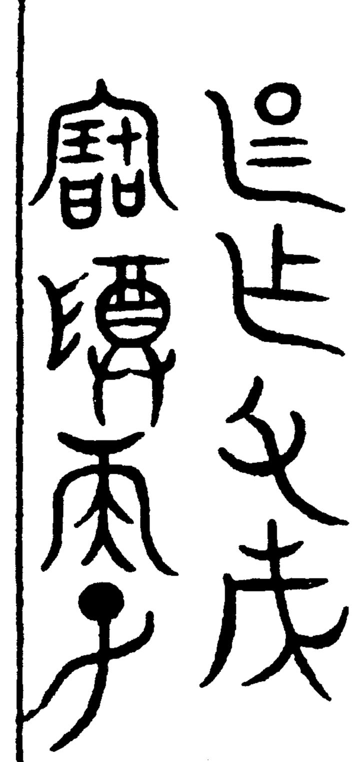
辛　作父癸
未寶尊彝○

右銘亦子為父癸作寶尊彝後一字未詳必作器者
之名也（鍾鼎款識）

甚父戊尊



甚戊
丙子



甚作父戊
寶尊丙子

一銘周一器甚則其名耳後一字似丙而未詳（鍾鼎款識）

單彝癸尊

銘二十九字彝音誑又音悶（呂氏考古圖）

商兄癸尊

右得於鄴盖底皆有銘銘皆廿有六字按河亶甲居
相即鄴郡其文又稱九祀為商器無疑云兄癸者商
以兄弟相及之辭也（呂氏考古圖）

商祖辛尊（銘十一字）

商家生子以日為名自微始至十四代君曰祖辛盖
祖乙之子沃甲之兄祖丁之父也在商之世以質為
尚而法度之所在故器之所載皆曰彝此器文纏紖
簡沁暈黯漬而間以赭花斕斑知其所以為商物又
豈特考其銘款而後辨耶（古器評）

六藝之一錄卷四

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷五 六

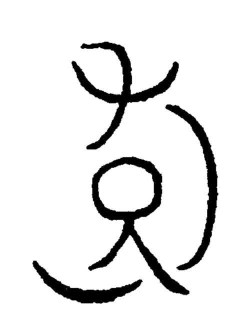
詳校官中書臣陸湘
員外郎臣牛稔文覆勘
總校官檢討臣何思鈞
校對官中書臣宋枋遠
謄録監生臣范光謙
篆隸監生臣郎錦騶

欽定四庫全書

六藝之一録卷五　　錢唐倪濤撰

金器款識五

周月季尊 博古圖作月星尊



月季

月 ○星○ 博古圖

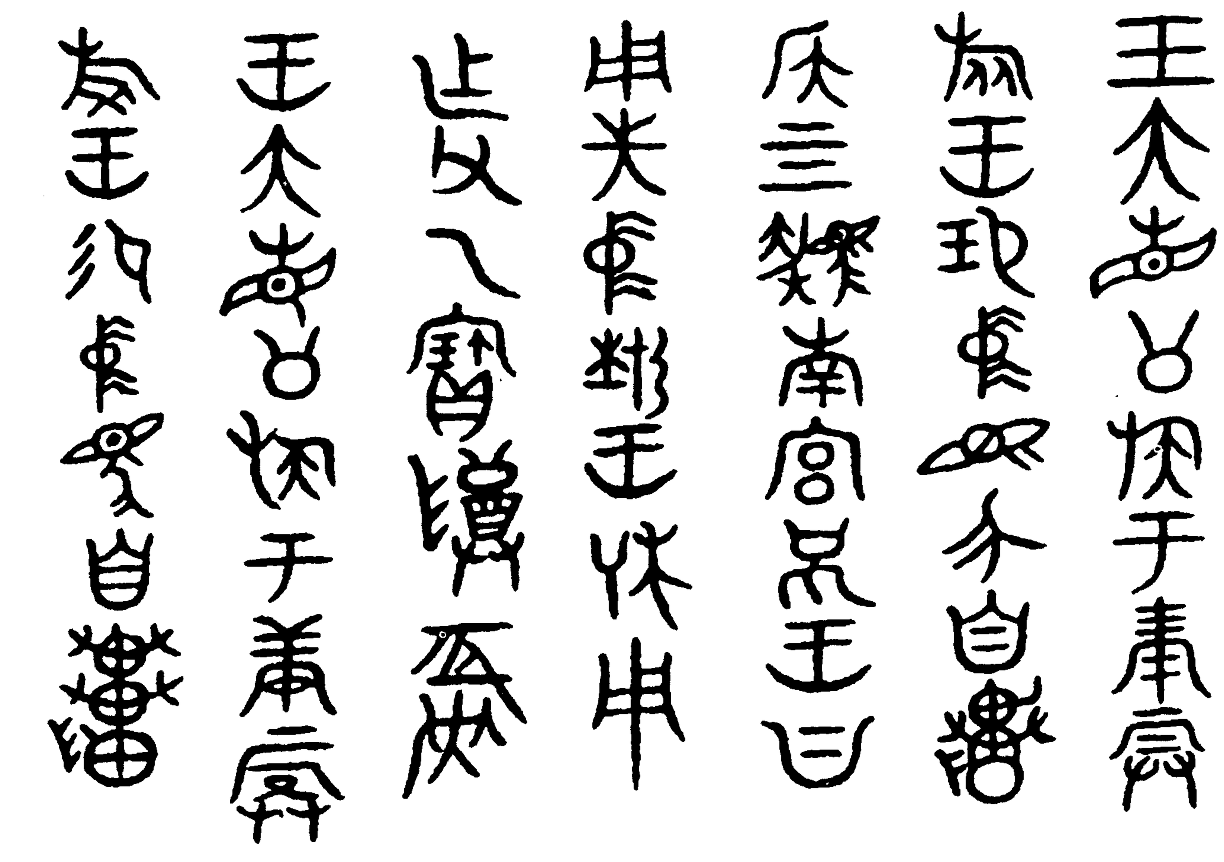
月季者月遡日以為明臣道也季疑其為名氏蓋季字上從禾而下從子耳或云是月星也 鍾鼎款識

右高一尺二寸五分深九寸一分口徑七分腹徑二寸七分容三升三合重五斤八兩銘四字作月星狀而上下為禾稼之形攷周官司尊彝祼用斝彝禮圖以斝讀為稼而以禾為飾此尊也疑祭饗之禮昔人所嚴而六尊用於祭饗者自有定名也若夫祭饗之外或用於講禮示情文之際則亦無所不致其義月有遡明之道星有拱北之理禾有養人之實凡取以為飾者當以是為義焉蓋銘之斯所以戒之也　按薛尚功作月季尊 博古圖

周召公尊

蓋

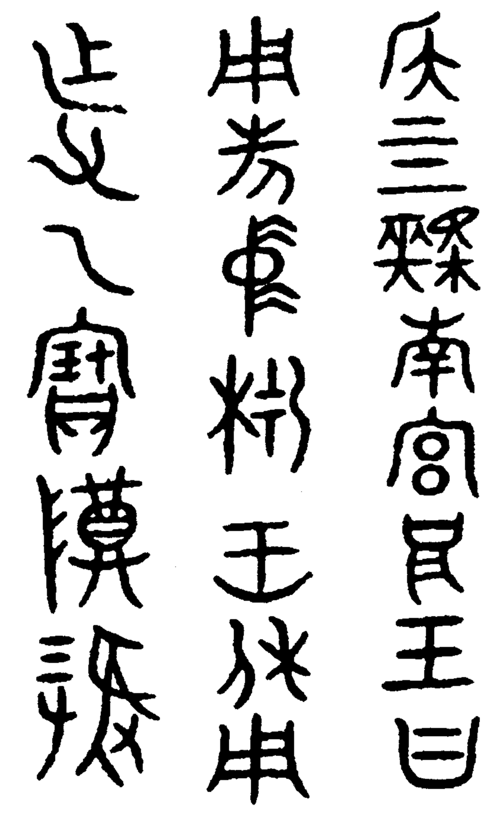
銘



王大召公族于庚辰
旅王錫中馬自貫
侯四騳南宮括王曰
用先中執王休用
作父乙寶尊彝

蓋

銘



仝前

右通蓋高六寸七分深四寸一分口徑長四寸五分闊三寸八分腹徑長五寸四分闊四寸二分容一升七合共重二斤有半蓋器銘共七十二字內一字未詳按召公奭在成王時作保封于燕其國僻小不通諸夏至簡公已二十九世乃齒諸侯又十一世而燕

始亡此器乃周王褒大召公之族于其廟之器也又旅陳其王所賜之馬駪駪衆多也錫馬蕃庶駪駪于南宮南宮亦廟也此所謂褒大之也乙者父之名王褒大于廟為其父作此寶器乃周家召公子孫之酒彝也古人恭慎凡酒器執之恐墜觚亦酒器也為稜以礙手狀如今之屋脊故後人以屋脊謂之觚稜者是也此彝有五指痕執之而不墜失以示其謹於禮今此指痕以蠟為模以指按蠟所成也其曰王大召字當為召又疑作見字蓋象形之意古人馬作彡而文騳字傍作彡此小異變體爾其間王字下筆差重蓋尊王有土之意諸鼎敦中王字多如此或大於別字宣和博古圖

按博古錄云召公奭在成王時作保封于燕至簡公已二十九世此器乃周王褒大召公之族于其廟之器也乙者父之名王褒大其廟為其父作此寶器乃周家召公子孫之酒彝也愚嘗詳考此尊恐非周之

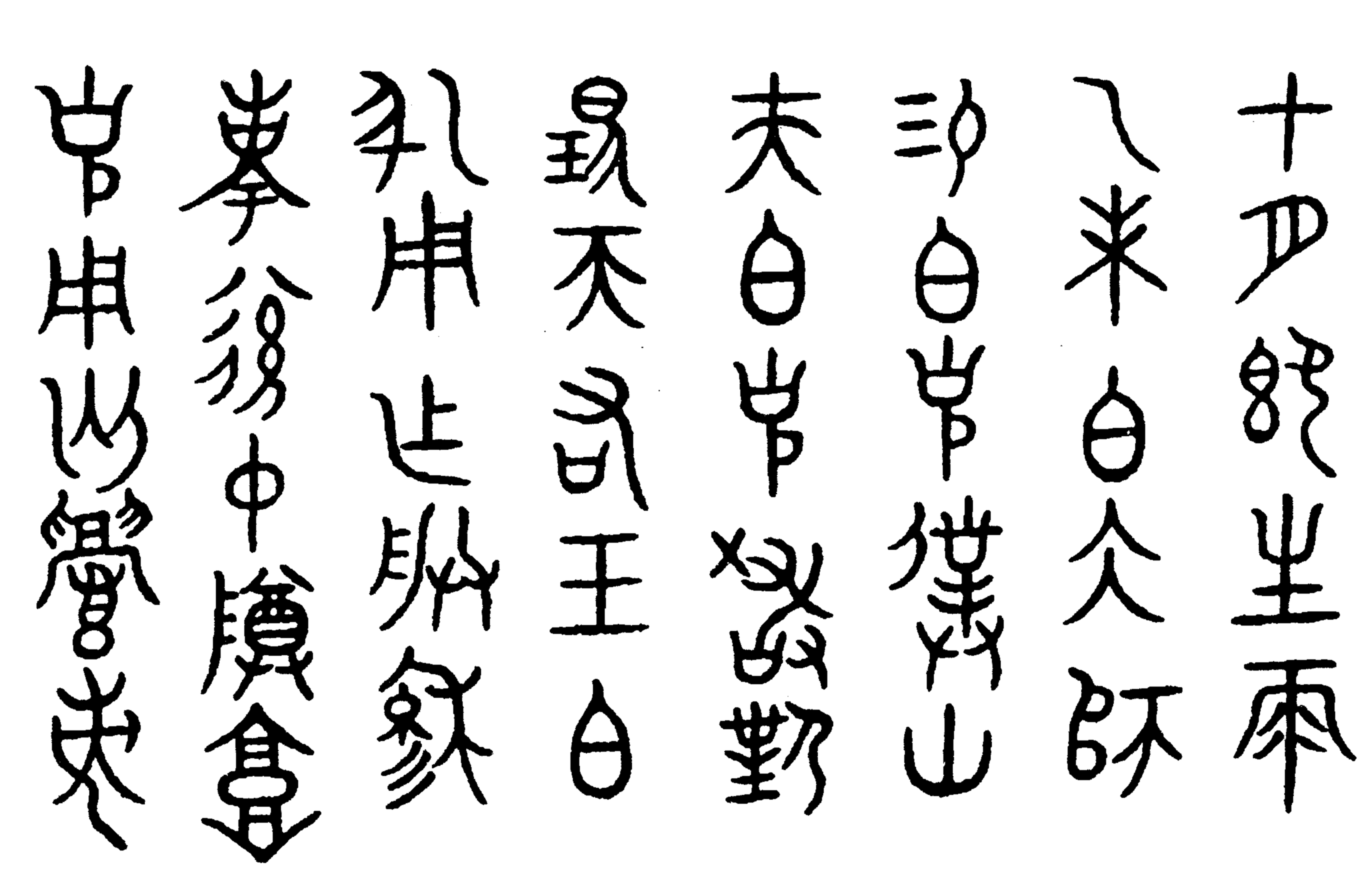
召公也政和八年安陸之孝感獲六器有鼎有甗皆
南宮中所作而此尊銘曰錫中馬中謂其名無疑也
南宮中鼎云𪔂父乙尊南宮中甗云作父乙寶彝此
言父乙寶尊彝父乙之字亦不少異安陸所獲皆曰
南宮此尊亦曰南宮又中鼎云王命太史括括字作
[illegible]此尊亦曰南宮括南宮亦如之中鼎皆云先相南
國相字作[illegible]此尊言大相公族而相字作[illegible]字體亦
同蓋前人釋[illegible]為相然古尚書乃召六卿而召作尚

恐此音直笑切召乃召命之召非周召之召如此則
中鼎云先召南國此尊言大召公族文意稍通中鼎
曰王執而此尊曰執王中鼎曰錫干戣王耳（鍾鼎款識）
召公尊其蓋細文款文極精妙尊腹五指中有款數
十字真三代之奇物也博古圖有之俗名掐捏尊（雲烟過眼錄）

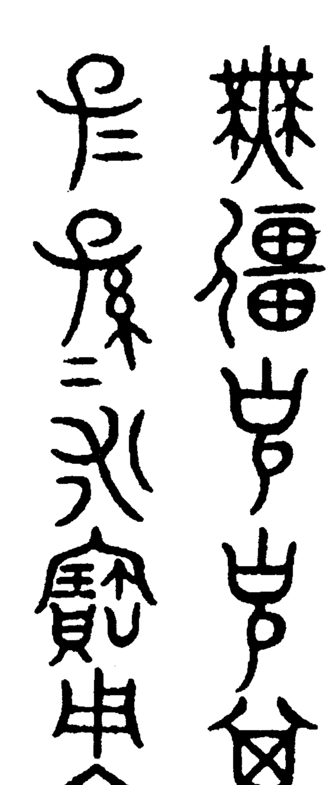
周高克尊（呂氏考古圖作中朝事後中尊）



惟十有六年



十月既生魄
乙未伯大師
錫伯克僕山
大伯克敢對
揚天佑王伯
友用作朕穆
考後仲尊高
克用丐眉壽

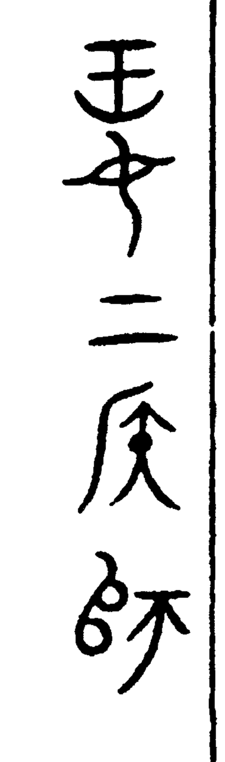


無疆克克其
子子孫孫永寶用享

右高一尺五寸五分深一尺三寸三分口徑四寸腹
徑一尺容二斗二升有半重二十一斤兩耳連環銘
五十八字曰克敢對揚天佑用作朕穆考後仲尊高
克用丐眉壽高克者不見於它傳惟周末衛文公時
有高克將兵後卒奔于陳疑克者迺斯人歟若爾則
是罷蓋衛物也其曰作朕穆考則又言宗廟之制也

蓋天子有三昭三穆與太祖之廟而七諸侯有二昭
二穆與太祖之廟而五至於言考則不特止其父而
已故謂其大父曰王考謂其曾祖曰皇考謂其高祖
曰顯考此其言穆考之法也周室至於春秋諸侯分
裂之時其世雖衰而至於典刑文物者尚在於是言
有如此者 博古圖

周師艅尊



王汝上侯師

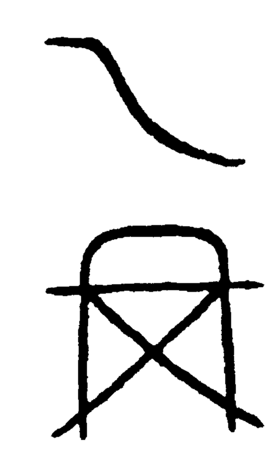


艅從王夜功
錫師艅金艅
則對揚乃德
用作乃文考
寶彝孫孫子子寶

右高六寸七分深六寸五分口徑六寸三分腹徑三
寸八分容二升六合重三斤六兩銘三十二字曰汝
上侯者上侯猶上公以言其官曰師艅以言其人師

艅既有王功於是王乃錫艅金而俾作彝以薦家廟
故又曰錫師艅金艅則對揚乃德用作乃文考寶彝
其言文考與詩言文人同字書德從行而此器從彳
蓋德出於道從彳亦篆籀之本意由此於金石遺文
每得以考正其字畫之謬 博古圖

周乙舉尊



乙舉

右高一尺一寸二分深八寸口徑七寸二分腹徑二
寸三分容二升重四斤三兩銘二字此器銘曰乙舉
按王安石字說舉字從手從與以手致而與人之意
獻酬之義也記禮者言杜蕢洗而揚觶以飲晉平公
而公曰毋廢斯爵至于今謂之杜舉然則觶亦謂之
舉實基於此昔蔡出龜而謂之蔡冀出馬而謂之驥
琴張謂其善琴巫咸謂其善巫皆相因而得名也是
知舉之為器其義亦爾 博古圖

周舉乙尊銘二字器之名舉者多矣蓋取以其手致而與人之意則知用之於宗廟盡力以致享而不敢虛美其先者也是器脰拱四山自腹而下飾以雷紋饕餮其周器也 紹興古器評

周器市尊



器其姓也市則其名爾中一字未詳 鍾鼎款識

周伯克尊



虘伯克作尊彝

虘不知其為名與氏也商有虘彝旁加阜字曰伯克者伯其序也克其名也 鍾鼎款識

中朝事後中尊

銘五十有七字 考古圖

周伯尊

銘六字按寶器以伯為銘者多矣尊敦彝舟爵卣皆有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其叙或以侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智决也然是器乃尊而識曰作寶彝何也蓋先王之於器用未有不以常法為貴者耳 紹興古器評

周麗尊

蓋與器銘共十二字按宣和博古圖有麗敦其銘款與此無異惟彼曰王既命汝而此曰王尊命汝彼曰寀尊敦此曰寀尊彝所不同者二字耳為一時所作無疑其間辭意與商周雅頌之文相為表裏揚雄所謂周書噩噩爾殆有見於此也其詳已具麗敦茲不復云 紹興古器評

周父癸尊

銘六字按太公呂望實封於齊其子曰丁公伋伋之

子曰乙公得得之子曰癸公慈母慈母之子曰哀公臣然則是罍之作其在哀公之時歟且銘者自銘以稱揚其先祖之美而明著於後世者也故於父癸而言子者亦自名之而已（紹興古器評）

魯公尊彝

古篆魯旅同文劉炫謂有文在手為魯疑不得若此其後得古文武字傳模既失又改為朱字李陽冰以文當如圖蓋為魯也祕閣有銅尊銘作圖公諸儒不能考定或以為魯者非也以古文考之其書以圖為魯在漢猶然其作圖者蓋古者簡質其省文亦自有据宜世不得而知學者每謂諸侯不得祭天子而魯獨用天子禮樂二戴為書謂其書可信至于非二王後而得稱公此周之所以崇魯也故魯公拜後不以為過蓋自周公時伯禽稱魯公矣今考此銘合於禮書其尊彝則自有制也（廣川書跋）

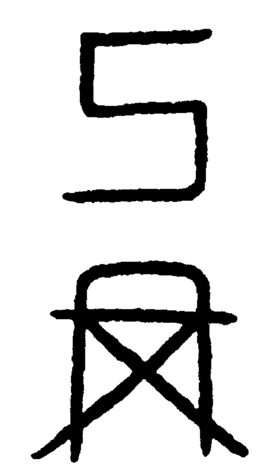
金器款識

彝舟總說

周官載六彝之說則雞彝鳥彝斝彝黃彝與夫虎蜼之屬也釋者謂或以盛明水或以盛鬱鬯其盛明水則雞彝斝彝虎彝是也其盛鬱鬯則鳥彝黃彝蜼彝是也彝皆有舟焉設而陳之用為禮神之器至於春祠夏禴秋嘗冬烝以酌以祼莫不挹諸其中而注之耳然罍以藏禮載禮而行之則即罍以明其用而器固不能常存也繇是去古既遠或失其傳而當世無從稽考往往遂為一時穿鑿臆說而聚訟紛糾當年莫能破其謬妄焉國家因積德百年之後講禮明樂收攬前代遺製而範金之堅多出於僻陋潛壤之奧者四方來上如鍾鼎尊壺之類動以百數因暇日悉討論其義多得於款識銘文之間於是彝舟亦較然詳辨而悟先儒之失也彼殊不知彝之有舟蓋其類相須之器猶尊之與壺缾之與罍焉先儒則以為舟者其形如盤若舟之載而彝居其上豈其然歟今之

所存有如敦足舟垂花舟大略與彝僅似則其為相須之罍斷可見矣雖然夫所謂彝則法之有常而寓於罍者皆可謂之彝故周之伯寶卣其銘有曰尊彝周之召公尊亦曰父乙寶尊彝也若夫特謂之彝則惟周官六彝為正名無二焉

商己舉彝



己舉

右高六寸深四寸七分口徑八寸二分腹徑八寸容七升重七斤六兩兩耳銘二字今按此彝腹間作乳乳百四十有一銘曰己舉己者在商八世君有雍己疑謂是也昔李公麟得古爵於壽陽紫金山腹有二字曰己舉而王玠亦獲古爵於洛下有二字曰丁舉字體正與此同舉之為字從手從與以手致而與人之意爵觶皆酒器也因獻酬而舉之故銘其器曰舉是以記禮者言杜舉洗而揚觶以飲平公因謂之杜

舉故以舉銘之博古圖

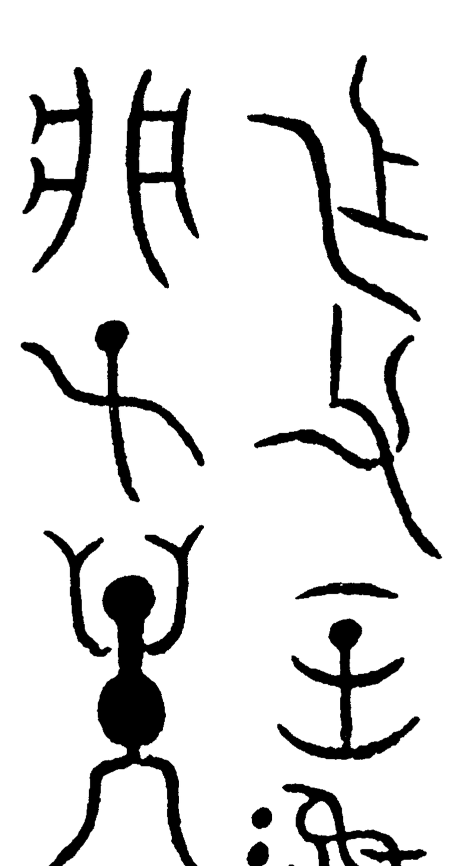
商隔彝



隔作寶
尊彝

右高五寸七分深四寸五分口徑七寸一分腹徑七寸二分容五升八合重五斤十有二兩兩耳有珥銘五字純緣圜足皆飾以夔龍之形夔之字從憂憂貪獸也今彝以是為飾蓋亦戒其貪曰隔者莫知其為名與氏然作字取象皆商制耳博古圖

商子孫父辛彝



作父辛彝
祈孫子

右高四寸八分深四寸三分口徑七寸一分腹徑六

寸七分容五升重四斤十有一兩兩耳有珥銘七字
凡商罍以此銘者多矣言父辛則若祖辛之類是也
曰祈子孫乃貽厥子孫之義是罍純緣間及圈足皆
作夔形相環若循走之狀腹間純素其製作與銘文
實商物也博古圖
商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此
言父辛者未必其決為何辛也曰祈子孫則詒厥子
孫之義歷觀古之彝器多以子孫名之豈以其承祖

考之祀者有在於是乎紹興古器評
博古錄云凡商器以此銘者多矣言父辛則若祖辛
之類也鍾鼎款識

商子孫彝 鍾鼎款識作子孫拱日彝



子孫 孫作兩手拱日之狀

右高三寸五分深二寸九分口徑五寸腹徑四寸六
分容一升八合重二斤銘二字曰子孫而孫作兩手
拱戴日之狀考諸鼎彝銘有曰子子孫孫有曰子孫

者皆取其相承之義是罍言子孫而有拱日之飾蓋
取日以象君道也尊君道則知盡臣子之禮銘辭甚
簡於此可見真商物也博古圖

商父丁彝 鍾鼎款識作古父丁彝



古作父
丁寶尊
彝

右高五寸四分深四寸一分口徑六寸九分腹徑七

寸容五升重六斤六兩兩耳有珥銘七字曰古者姓
或名耶按淮父卣有曰戉于古則古又言其地矣商
以丁為號者六而此曰父丁者未知其為誰也博古圖

商立戈父甲彝



子父甲

言父甲不知其為何甲也子字正作立戈之形鍾鼎款識
右高五寸深四寸口徑六寸七分腹徑五寸四分足

徑五寸二分容四升五合重三斤十有五兩兩耳有珥銘三字曰戈父甲蓋商之君十有七世以甲稱者五若沃丁祖乙南庚之類皆甲之子也其間以兄弟繼之者則不可以子稱是罍言戈父甲則子為父設之矣但不知此罍爲何甲而設也純緣與足以上並作雷篆於兩旁以螭首為耳致飾精工字畫典重非後世所能及博古圖

商虎首彝

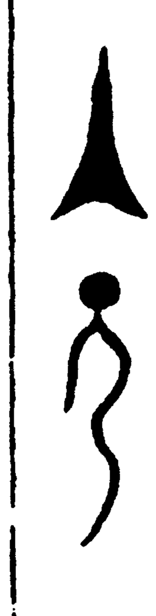


作寶彝

右高四寸三分深三寸五分口徑六寸三分腹徑六寸五分容三升重二斤十有三兩兩耳有珥銘三字是器也雖不書名然耳作虎首豈非所謂虎彝耶父己彝己嘗取此以飾其耳蓋施於禘祫之間者當致其義焉非特如此虎西方獸於五德為義於五行為金金與義皆主乎剛而有斷其周之虎彝實體於是

有制於酒之意也博古圖

商主孫彝



主孫

右銘曰主孫明其主祭者孫也鐘鼎款識

商虎方彝



虎方

右銘上一字象虎皮之形乃虎字也銘曰虎方耳鐘鼎款識

商父乙彝



父乙

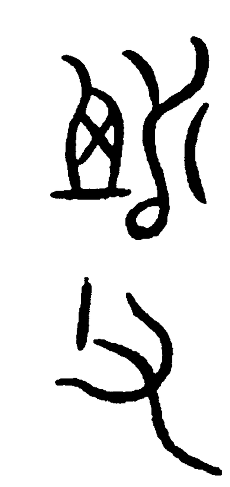
按乙之號在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太子乙之子止曰乙且此言父乙者蓋不知其為何乙也鐘鼎款識

商父乙彝



○父乙

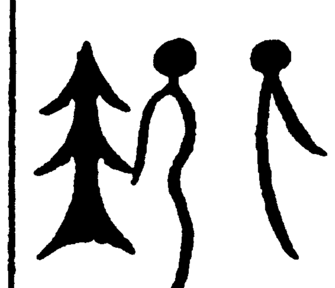
商父丁彝



○父丁

右二銘皆上一字未詳必作罷者之名也 鍾鼎款識

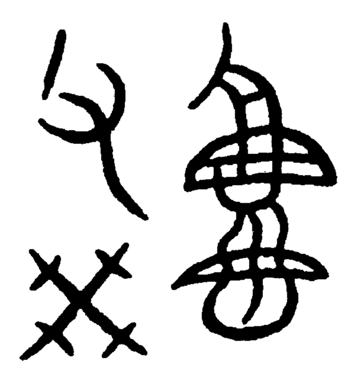
商子孫彝



子孫

右銘前二字曰子孫後一字未詳 鍾鼎款識

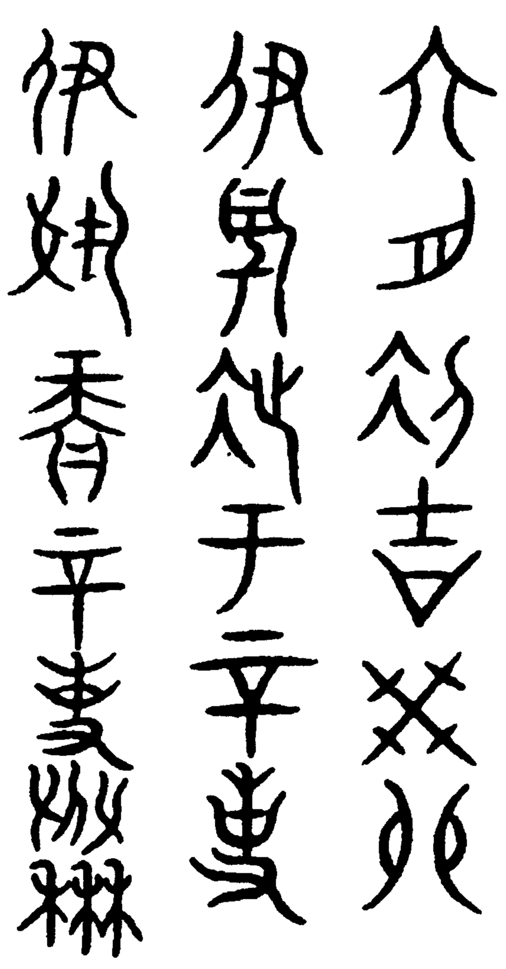
商鷹父癸彝



鷹 父癸

右銘前一字正作鷹之狀象形篆也 鍾鼎款識

商伊彝



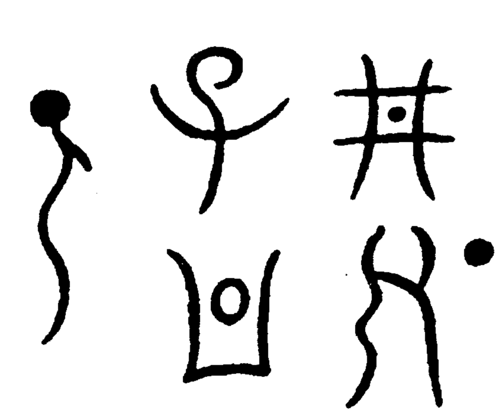
六月初吉癸卯
伊○徙于辛事
伊○賡辛事承禾



全用作父尊彝山

右銘文二字未辨後云用作父尊彝山山作三峯之狀象形篆也又一字三禾恐是象形禾字如禾父己鼎作三禾同意 鍾鼎款識

商孟孫父丁彝

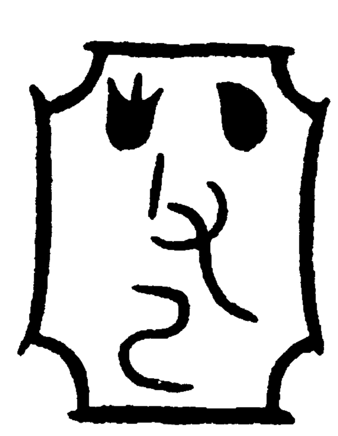


郱 父丁 孟 孫

孟孫為父丁作此彝又言郱者未詳 鍾鼎款識

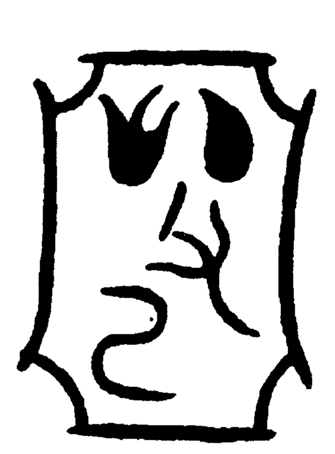
商主父足跡彝

蓋



亞形中主足

器

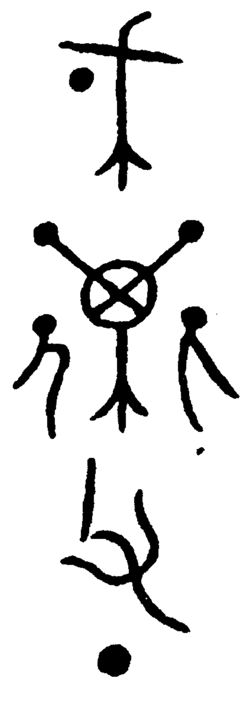


同上

若足跡者如手形之為左右也李氏又有一罍為左足疑古之左右字如此 考古圖

考古云若足跡者如左右手之形此古足字也 鍾鼎款識

單父丁彝



子單孫孫父丁

單其姓也上作立戈之狀者子也挾腹兩傍者孫也

單氏子孫為父丁作此彝耳 鐘鼎款識

商子孫父己彝 考古圖作父乙人形彝

蓋

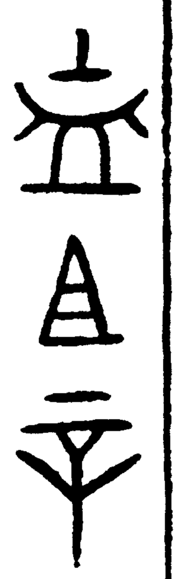


父己 祈子孫

器同上

銘五字彝字純作畫象蓋造書之始其象形者如此後世彌文漸更筆畫此便於書其文有若大小人形者蓋謂孫與子也小者孫大者子如稱子孫永寶之類 考古圖

商孟祖辛彝



孟祖辛

孟言名或字也乃孫為祖辛作此彝也 鐘鼎款識

商言父癸彝 呂氏考古圖作父癸方彝



言作父癸尊彝

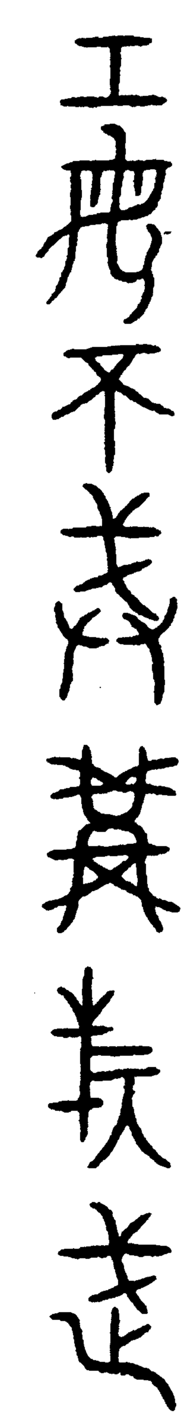
按考古云藏京兆呂氏上一字曰言者名氏也為父癸作此尊彝彝字極古 鐘鼎款識

商乙酉父丁彝



乙酉商貝王曰市錫

工毋不戒遘旅、武





乙四日惟王六祀四日



崔內。。賡豊



用作父丁尊彝市子

右銘文甚古云惟王六祀四日又曰作父丁尊彝其

為商罍無疑也 鐘鼎款識

商父乙彝



諸

作父乙尊

右銘三字未詳父乙者商君之號也 鐘鼎款識

商祖丁彝

銘之可辨者祖丁商之十四帝祖丁也 李氏古罍錄

右祖丁彝銘藏蔡肇天啟舍人家呂氏考古圖載李氏錄云祖丁者商之十四帝祖丁也余按夏商時人淳質皆以甲乙為號今世人家所藏彝罍銘文如此類甚衆未必帝祖丁也李氏名公麟字伯時父有古罍圖一卷行於世云 金石錄

父辛旅彝

銘七字 考古圖

辛者商君之號也亞者廟室之形也既曰父辛有以

見致孝享于廟明子職矣而又曰子孫者盖欲貽厥子孫俾傳守不失耳古人制作豈徒然哉是罍色備衆彩爛若古錦非智巧所能到在商罍中特為觀美者也 紹興古器評

父乙尊彝

李丕緒得古彝銘曰作父乙尊彝其下為雌形或疑其制余曰此古宗彝也 鐘鼎款識

商兄癸彝

右兄癸彝銘藏穎昌韓氏盖底皆有銘凡商罍款識多者不過數字而此罍獨二十餘字尤為奇古 金石錄

商虎乳彝

是器銘一字亞形内著虎象周身皆飾以乳乳有見於致養虎所以取其義如司尊彝用虎彝以為追享之罍盖亦取其義之至耳亞形所以象廟室宗廟之有室如左氏所謂宗祏而杜預以為廟中藏主石室是也故作圖若亞形者皆廟罍也古人尚象豈無意

戠 紹興古罷評

商父癸方彝 重

銘六字 考古圖

周彝

周己酉方彝 鍾鼎款識作商彝



乙酉戊命尊宜子

招散麐 九律



商貝朋方夜用室

圍宗彝 九月惟王

主祀世昌五惟禾朿

右高七寸九分深五寸五分口徑長六寸一分濶五

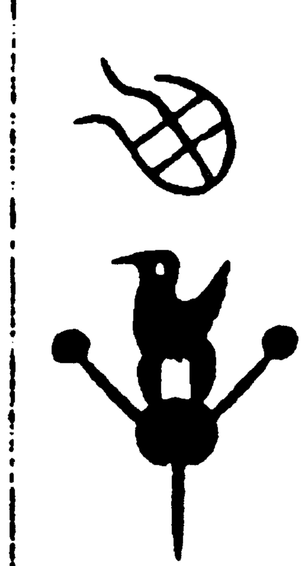
寸一分腹徑長六寸二分闊五寸二分容六升七合重十有二斤六兩銘三十七字曰己酉者以己其歲方周之時卜世三十卜年七百歲己酉者不一故莫知其次也曰戊者守也以地而有所守如春秋齊侯使連稱管至父戍葵丘之謂宜于招斆斆者以言其別故旌以別之如袞衣取其藻米黼黻之類商貝朋方者五貝為朋如詩言錫我百朋言其祿之多用室圍宗彝者彝宗廟常器如周官所載六彝之類也其曰惟王一祀則記其即位之始年耳夫商曰祀周曰年然武王克商而訪于箕子亦曰惟十有三祀則知周固嘗相因如此其器方而通體為盤夔雷紋四隅幷腹間峻拔作觚棱之狀精巧絕世為可佳焉 博古圖

按爾雅云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年此周器而曰祀何也武王克商箕子作洪範亦曰惟十有三祀王訪於箕子說者以為不忘本今觀是器形模方正文鏤華好而中藏簡古意尚有商之遺風豈去商

未遠而作銘者亦知所謂不忍忘本者耶紹興古罍評

銘三十七字博古第為周罍然銘文全類商兄癸卣殆一時罍也姑列於商彝之末鐘鼎款識

周單彝



旗雞單

右高五寸八分深四寸一分口徑七寸三分腹徑六寸九分容五升五合重五斤三兩圈足銘三字曰旗雞單上二字作旗雞形曰單則叔向所謂周其再世乎其有單子也故知單所以為姓曰旗則穆公旗也單自襄公至穆公凡六世而世有明德今所藏單父乙鼎之銘亦曰旗單而紋鏤竊相似耳博古圖

周召父彝



召父作乃 ○寶彝

右通座高六寸一分深三寸一分口徑五寸八分座

長五寸四分闊四寸八分容二升六合重五斤七兩兩耳有珥是罍耳作螭狀下為方座雲雷之紋與夔龍間錯銘七字一字磨滅不可考曰召父則召公奭也凡周罍彝有六而因形以為用見於銘載者類書錫命孝享此曰作乃寶彝而又比他彝其制小異特自寶用之罍也然銘簡篆古方召公奭時去商為未遠故知其為周初物耳博古圖

召父則召公奭也召公奭時去商為未遠閱

簡設飾不繁制作有商之餘風焉紹興古罍評

周叔彝



○叔作寶 尊彝

銘曰叔作寶尊彝上一字磨滅鐘鼎款識

右高五寸七分深二寸七分口徑五寸三分座自方四寸八分下有饗鏵容二升重四斤五兩兩耳有珥

銘六字一字不可辨五字曰叔作寶尊彝且尊用以
酌彝用以祼是故尊彝之所用也不同此統言尊彝
者蓋先王之時用器不中度不鬻於市戒在於作為
淫巧以法度為繩約要使其器可尊可法而後已是
以沈子作盉而銘曰尊彝盉金作敦而銘曰尊丁父
已作彝而銘曰尊彝虢叔作鬲而銘曰尊鬲此曰尊
彝者非六尊之謂也曰叔則周之以叔名者如虢叔
榮叔祭叔之類是也上字磨滅故不可考其為誰觀

其形制則耳為水獸下有方座周身為饕餮狀純緣
下與足上有行螭之飾螭亦水獸也蓋有以戒沈湎
而使不沒於禮而已是則制器尚象豈虛為文飾也
哉博古圖

周雲雷寶彝

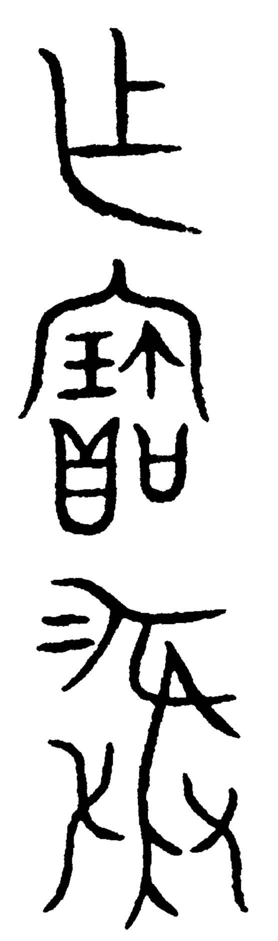


作寶彝

右銘三字曰作寶彝是器以雲雷為飾鍾鼎款識

右高五寸五分深四寸二分口徑七寸一分腹徑七
寸容五升二合重四斤十有二兩兩耳有珥銘三字
曰作寶彝而飾以雲雷夫雲以致澤雷以啓蟄所以
養成萬彙也然苟或過焉則亦所以為害人之於食
飲猶是也夫有以養其氣體則不能無益者矣然而
染指者至於傷恩酒薄者至於用戈則害有甚於此
者故昔人於此切切致意凡器之所形目之所擊莫
不有微意焉博古圖

周雷紋寶彝

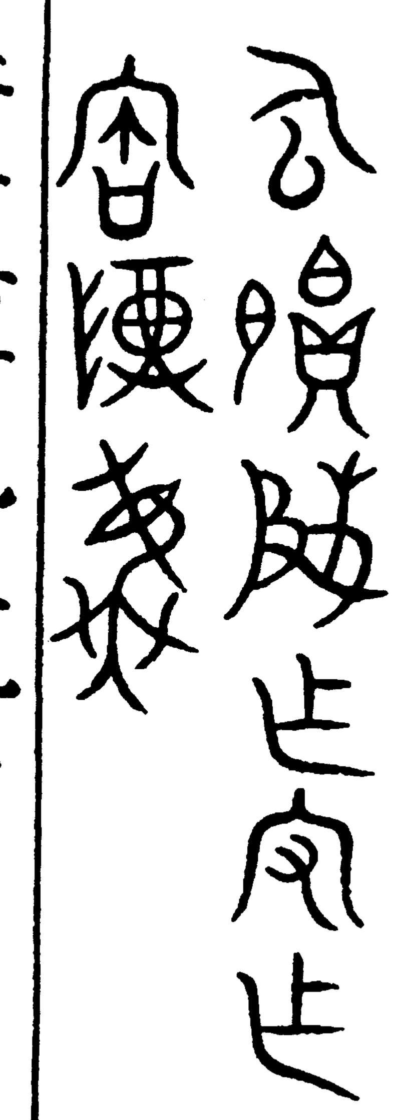


作寶彝

右高五寸二分深四寸口徑六寸三分腹徑六寸四
分容四升有半重三斤十有五兩兩耳有珥銘三字
曰作寶彝字畫高古不書名豈諱賢也歟純緣之下
與足皆作雷紋蹙起饕餮狀以鹿首為耳蓋雷之為
物養神於冬起用於震其動也時而義有在是以其

彝者法也著之文飾亦法之所在焉 博古圖

周伯映彝

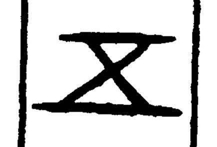


古伯映〇作宥作 寶尊彝

伯映於經傳無所見大概與周叔彝相似也 鍾鼎款識

右高三寸五分深三寸四分口徑六寸腹徑五寸七分容三升三合重二斤十四兩兩耳有珥銘一十字曰伯映者於經傳無見考其形制耳作獸形純緣與足飾以夔龍間之雷紋大概與周叔彝相似則知伯映為周人無疑曰伯恐其字耳 博古圖

周五彝



五

右銘一字曰五者乃其次序也 鍾鼎款識

周伯宋彝



伯宋

右銘二字曰伯宋伯者伯仲之次宋即其姓氏耳 鍾鼎

款識

周冋從彝



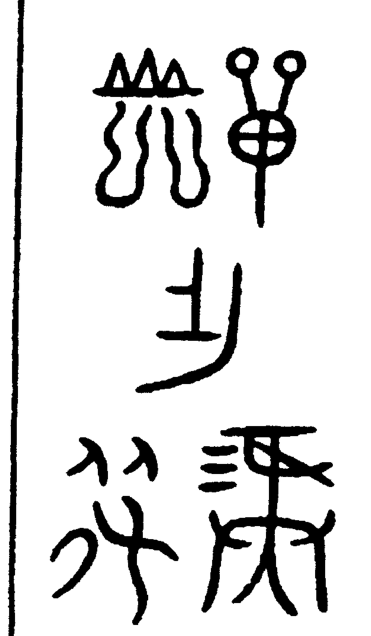
冋作從彝

周單從彝一



單冋作從

周單從彝二



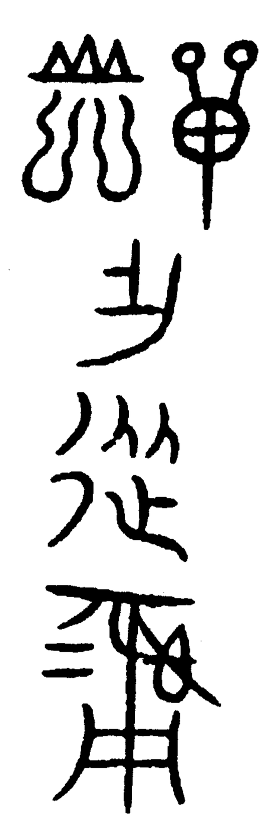
單冋作從彝

周單從彝三



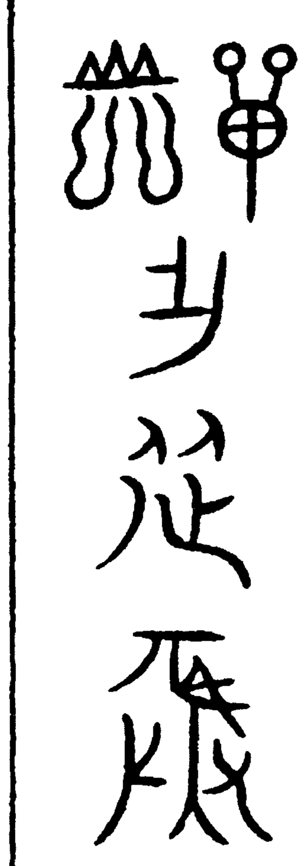
單冋作從彝

周單從彝四



仝前

周單從彝五



仝前

單氏在周為盛族自襄公至六世而世有明德同則其名也 鐘鼎款識

周虢叔彝



虢叔作

周罷言虢叔甚多有所謂虢叔作尊鬲者有所謂虢叔作叔殷鬲者虢言其姓也叔言其序也 鐘鼎款識

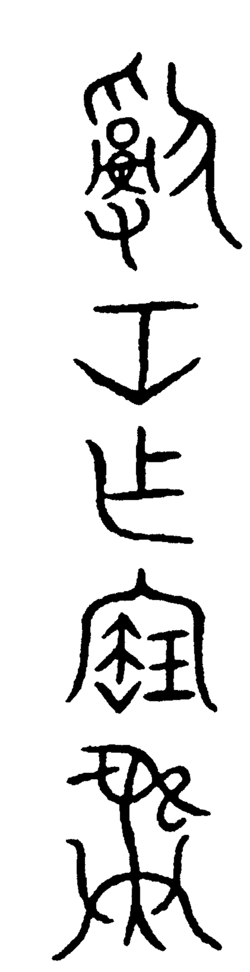
周篆帶彝



作寶尊彝

銘云作寶尊彝不著姓氏罷類敦蓋而名曰彝彝者法度之罷也 鐘鼎款識

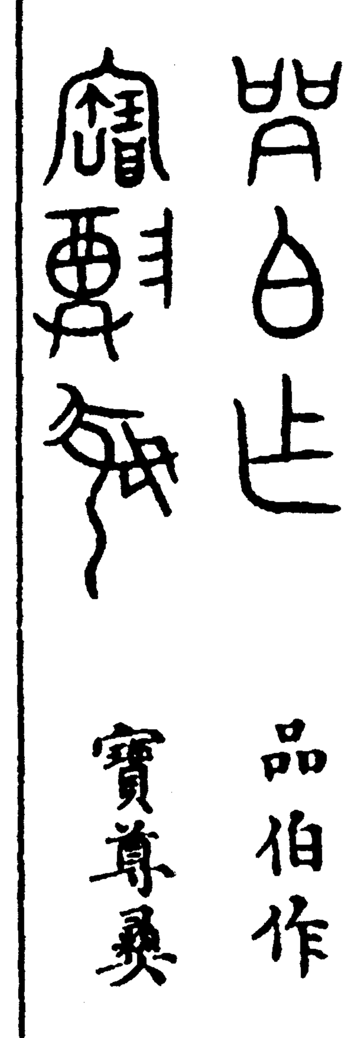
周司空彝



司空作寶彝

銘云司空作寶彝空則借用工字蓋三代之時未必字字皆有必依聲託事假借而用之耳 鐘鼎款識

品伯彝 呂氏考古圖作單伯彝



品伯作寶尊彝

銘曰品伯作寶尊彝品作三口而一覆其下古人作

字左右反正不拘偏旁位置品伯者不知其誰何也 鐘鼎款識

師艅象彝 詳見周師艅尊

銘三十有二字 考古圖

虡彝 虡與盧同 詳見前

銘五字 考古圖

周父丙彝

右父丙彝銘舊藏祖擇之舍人家後歸故人王偁唯

蓋存己破缺此周器也而猶稱父丙者當是周初接商時器 金石録

周亞乳彝

古之彝器凡作亞形者皆廟器也蓋亞形所以象藏主之石室耳 紹興古器評

周持刀寶彝

銘六字是器銘作孫象形而手執刀孫又疑為子字古之彝器多著之此象蓋欲示孝子親執其勞以明

割牲之意云耳詩云執其鸞刀以啟其毛取其血膋凡以是也古人之於祭祀致其盡者如此 紹興古器評

周單父乙彝

銘亞形中為單父乙字單則叔向所謂周其再興乎其有單子也故知單所以為姓乙不特為商君之號而齊亦有乙公此曰乙者豈單氏之父祖乎 紹興古器評

六藝之一録卷五

欽定四庫全書

六藝之一録卷六

錢唐倪濤撰

金器款識六

總説

卣之為器中尊也夏商之世總謂之彝至周則鬱鬯之尊獨謂之卣蓋周官尊彝皆有司所以辨其用與其實所謂六彝者雞鳥斝黄虎蜼也六尊者獻象著壺大山也而祫祭則合諸神而祭之者也故用五齊

三酒通鬱鬯各二尊而尊之數合十有八禘祭則禘祖之所自出者也故用四齊三酒閼二尊而尊之數合十有六是則通於鬱鬯二尊者其所以為卣也何以言之成王寧周公之功而錫之以秬鬯二卣平王命文侯之德而錫之以秬鬯一卣皆實以鬱鬯知其為卣明矣蓋秬者取其一稃二米和氣所生鬯則取芬香條達而和暢發於外卣之所以為中者唯其備天地中和之氣非有事於形器之末而已凡所以錫

有功賞有德是亦使其強不過中怠不鞭後不失夫至中之道故爾然彝也尊也卣也皆盛酒之罍用有所宜則名有所不同賈公彥以謂上尊曰彝中尊曰卣下尊曰壺爾雅亦曰卣中尊也故取其中中也者天下之大本以其德足以成天地而配之者也故卣所以實之鬱鬯者義在茲歟

商卣

商祖乙卣 博古圖作持刀祖乙卣

蓋

器



孫執刀作祖乙 寶尊彝

同前

右通蓋高一尺二寸四分深七寸五分口徑長四寸八分闊三寸六分腹徑長八寸六分濶七寸二分容

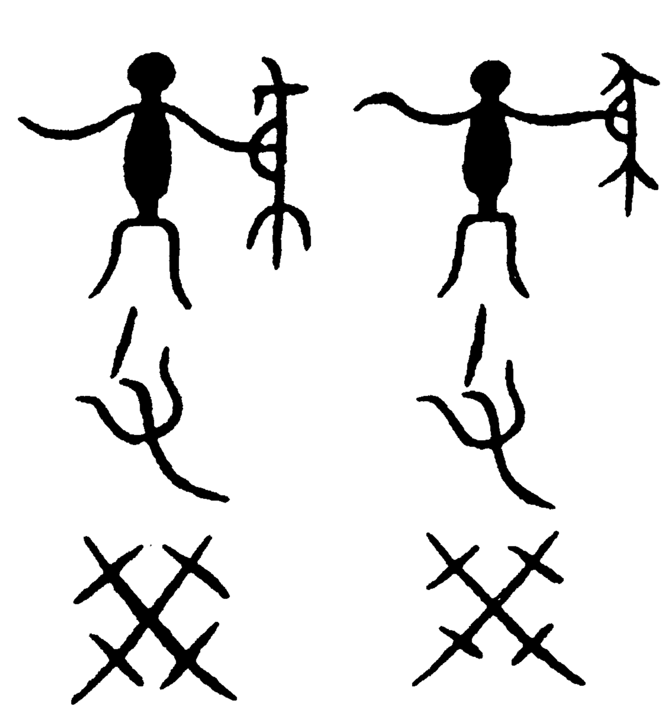
二升九合共重九斤十有二兩兩耳有提梁蓋與罍銘共十四字曰祖乙者河亶甲之子也孫象形而手執刀蓋孫又疑其為子字子蓋商姓也先王之事親於耤則必秉耒於牲則必執系於羞嚌則執鸞刀於入舞則執干戚凡於祭饗未嘗不竭力從事以職其勞則卣之持刀不亦宜乎禮記曰祖而割烹義取於此觀其字畫奇古形制瑰異可以為諸卣之冠 博古圖

先王之事親於羞嚌則執鸞刀於舞則執干戚凡於祭祀未嘗不親執其勞以示孝子竭力從事之意此商之彝罍所以多作子象以持刀者殆謂是歟 紹興古器評

子孫父癸卣 博古圖作執戈父癸卣

蓋

器



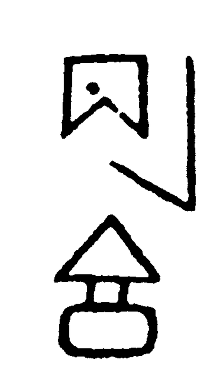
孫執戈形 父癸

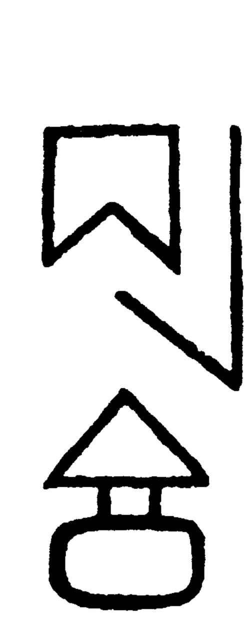
同前

按王楚集韻以立戈横戈並釋為子孫字呂氏考古
又云大者為子小者為孫父癸者商君之號也鍾鼎款識
右通蓋高一尺一寸六分深七寸五分口徑長四寸
四分闊三寸二分腹徑長七寸三分闊五寸六分容
六升三合共重十有五斤六兩兩耳有提梁蓋與器
銘共六字父癸者商天乙父主癸也上作人形手執
一戈按諸銘款多為戈狀或立之或横之至此乃執
焉蓋戈所以戒其過咎念於須臾而忽於持久謹於

憂勤而失於懈怠則戈之戒將亡矣非特戈也蓋有
所謂執鸞刀有所謂執一金敦黍或曰執玉或曰執
爵皆因其事而有執焉觀其器悉以鳳鳥為飾而鳳
之為物因時而隱顯覽德輝而下者也器以藏禮而
取飾於是非禮文之盛曷以稱此昔周官掌六彝有
以鳥彝為銘者鄭玄所謂刻而畫之為鳳皇之形其
法蓋取於此然後世但知歸美於周而不知商有以
肇之也博古圖

商言卣

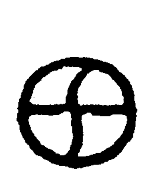
蓋  內言

器  內言

蓋器各有銘三字雖大小之不同其字畫不少異惟
中一字未詳鍾鼎款識
右通蓋高九寸八分深六寸二分口徑長四寸闊三
寸三分腹徑長七寸闊六寸三分容四升二合共重
七斤十有一兩兩耳有提梁蓋與器銘共六字其篆

畫不少異惟中一字與銘意皆未可詳此器制作純
厚而不雕巧銘復簡略規模與商夔龍卣相類定一
時物也博古圖

商田卣

蓋  田

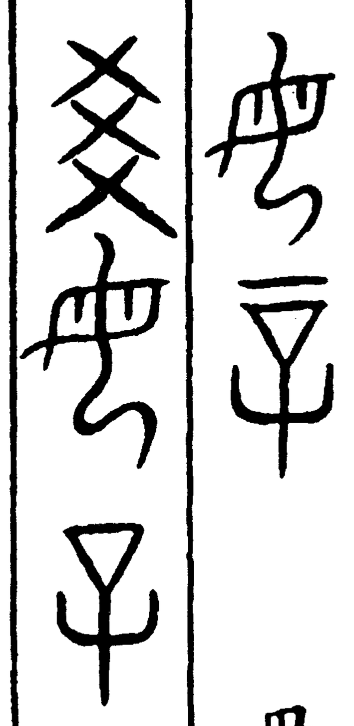
器  田

底蓋皆有銘銘皆一字銘曰田疑人名考古圖
右通蓋高八寸深四寸九分口徑長四寸一分闊二
寸九分腹徑長七寸闊五寸一分容三升五合共重

五斤九兩兩耳蓋與罍銘共二字飾以雲雷夔龍之形紋縷華巧切近人意其銘曰田耳間連環以為提梁而今乃殘缺不見其完亦可惜也且田者粢盛之所自出而卣之為罍中尊也詩書所謂秬鬯者正一稃二米之謂焉銘田者豈非追本而為言耶（博古圖）

昔成王寧周公之功而賜之以秬鬯二卣平王命文侯之德而錫之以秬鬯一卣詩所謂秬鬯者蓋取其一稃二米芬香條達而田者粢盛之所自出是卣銘之曰田豈追本而言耶（紹興古罍評）

商世母辛卣



蓋　母辛

器　世母辛

右通蓋高九寸七分深六寸五分口徑長四寸一分闊三寸腹徑長九寸闊四寸三分容五升七合共重八斤六兩兩耳有提梁蓋與罍銘共五字罍上一字作三乂按說文世字從三十故以此為世字以世為銘者蓋欲世世傳之子孫不絕而已且三爻又意其為五字從二一而交之象陰陽交午之義天數窮於九地數中於六九六之數為十五而天地之數備三乂者十五也古之聖人極其數遂定天下之象故以之制罍而天地之數寓焉是則制字之妙未易以一理推也且辛為商號而曰母辛即商史所謂辛母者是也蓋古人命辭或上或下其變易類多如此（博古圖）

說文世字從三十故以此為世字（鍾鼎款識）

商卦象卣



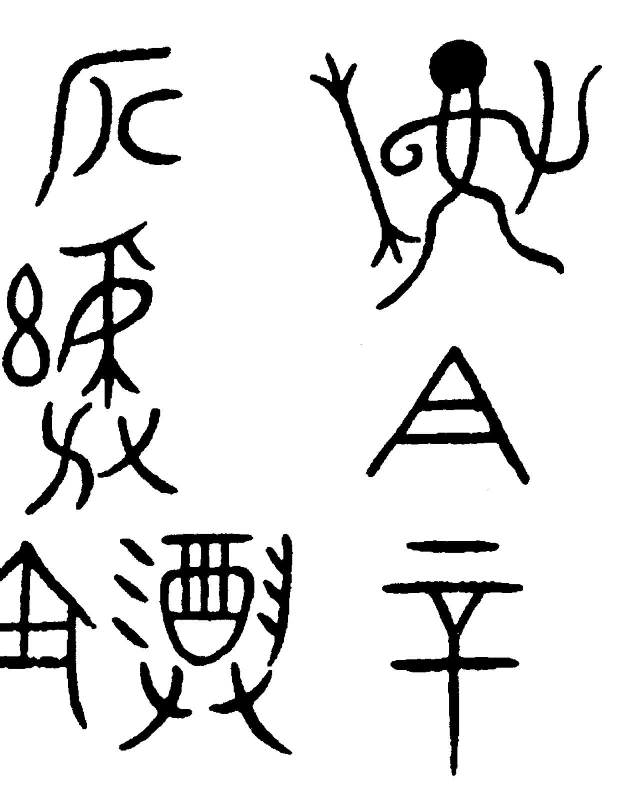
蓋

罍　卦象

右通蓋高一尺三分深六寸口徑長二寸八分闊三寸腹徑長五寸七分闊四寸八分容三升六合共重六斤十有四兩兩耳有提梁蓋與罍銘共二字作卦象觀古人畫卦奇以象乎陽耦以配乎陰一奇一耦而陰陽之道全一虛一實而消息之理備然易始八

卦而文王重之為六十四卦夏曰連山商曰歸藏周曰易是卦也上下爻皆陽有乾之象中二爻皆陰有坤之象虛其中亦取象於器所謂黃流在中者義或在焉雖不見於書惟漢揚雄作太玄八十一首以擬易曰方州部家今爭首一方三州一部一家與此卣卦象正同雄於漢最號博聞殆玄之所自而作耶 博古圖

商祖辛卣



孫 左執戟 右執木 祖辛

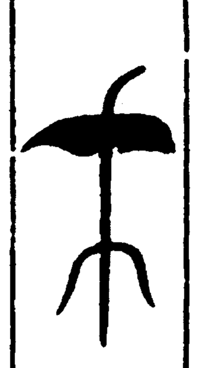
作彝尊

寶

右高九寸三分深七寸五分口徑長四寸五分闊七寸腹徑長八寸闊七寸一分容六升九合重十有三兩兩耳缺蓋有提梁銘七字曰祖辛作彝尊又象人形右執木左執戟按商十四代君曰祖辛蓋祖乙之

子沃甲之兄祖丁之父也其象人形而執木執戟者殆是其武舞也木當是朱干戟當是兵舞昔舜之時舞干羽于兩階以格有苗則五帝之前其武舞亦所不廢武王之樂曰大武而舞如之則三王之後其以用濟時者又所不敢忘武也豈商之時獨不然耶考商有天下至祖乙而政復興祖辛繼之而善述其事則干以自衛戟以攘敵者於祖辛有之也宜銘是罷以旌之又嘗求其用舞之由固有文舞有武舞凡山川之祀社稷之祀四方之祀與其持盈守文之君皆以羽旄之舞而文舞是也若以武得天下故于是有干戚焉武舞是也祖辛之迹不見於書傳而特有此武舞固可以類求矣 博古圖

商立戈卣



立戈

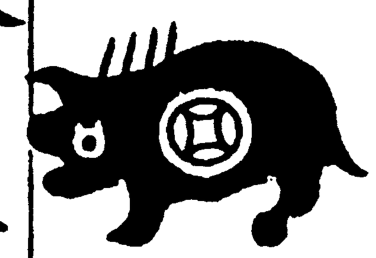
右銘一字作立戈蓋亦示戒之意 鍾鼎款識

右通蓋高九寸二分深六寸二分口徑長四寸五分

闊三寸八分腹徑長七寸五分闊六寸容五升三合
共重八斤六兩兩耳有提梁銘作立戈形書稱四人
綦弁執戈又曰兊之戈在東房則戈於五兵為利器
王安石字說戈從一不得已而用欲一而已以是銘
其器蓋亦示戒之意按商有立戈鼎有立戈父甲鼎
與此意同是器通體兩面狀饕餮閒以雷紋提梁為
虎首蓋皆示其防閑之理 博古圖

虎兕卣

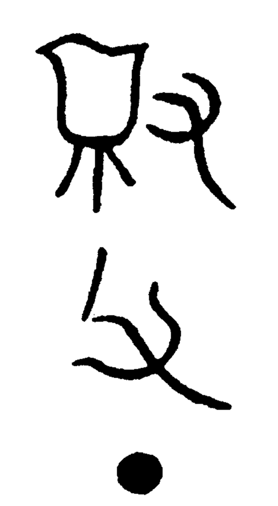
蓋  兕

器  兕

右通蓋一尺三寸深六寸四分口徑長三寸八分闊
三寸五分腹徑長七寸闊六寸五分容五升三合共
重一十斤十有二兩兩耳有提梁蓋與器銘共二字
作兕形語云虎兕出於柙則兕非馴獸有害於人者
故昔人用以為罰爵曰稱彼兕觥是也觥既曰兕則
宜卣亦有兕是器提梁之兩端亦象兕首而通體作

饕餮狀豈不有所示其戒耶商尚質於是銘諸器者
或以其形此所以與周器異耳 博古圖

商執爵父丁卣



手執爵 父丁

右高八寸四分深七寸七分口徑長三寸七分闊二
寸七分腹徑長五寸六分闊三寸五分容三升六合
重四斤十有三兩兩耳闕蓋有提梁銘三字上象手

執爵形考爵之狀口引如流下列三足有爵之象旁
畫以丮說文謂丮手也禮記曰孝子如執玉如奉盈
洞洞屬屬然如弗勝如將失之則以手附爵者蓋見
於如將失之之意非盡其欽而欽者孰能臻此商之
君以丁為號者六曰父丁則未詳其何丁也 博古圖
銘三字上一字如手執爵形又說文謂右手也 鍾鼎款識

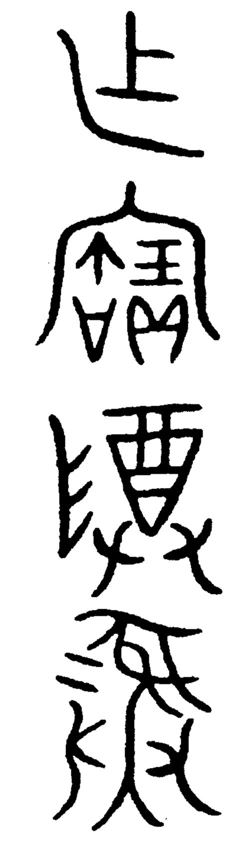
商寶卣一



作寶

商寶卣二

 尊彝

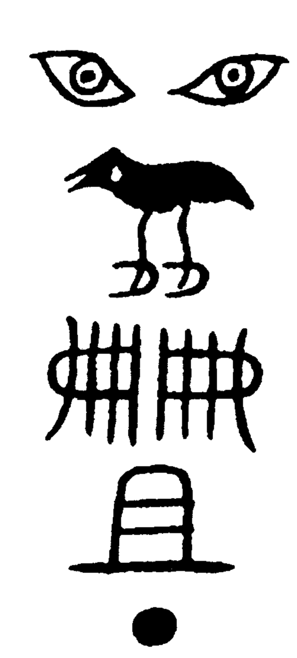
蓋  器  音釋同前

前一器高五寸深四寸五分口徑長三寸八分腹徑長六寸四分容四升四合重三斤十有三兩兩耳闕蓋有提梁銘四字

後一器通蓋高六寸八分深四寸八分口徑長三寸六分闊二寸七分腹徑長六寸八分闊五寸五分容一升九合共重二斤十有二兩兩耳闕提梁蓋與器銘共八字

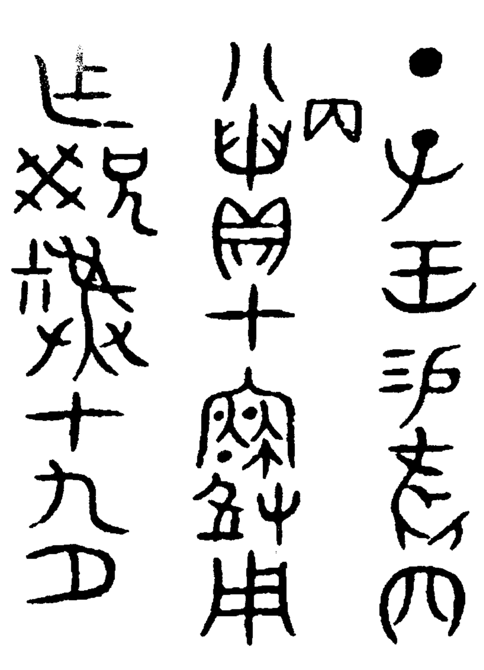
右二器皆卣也不書作者之名而總謂之尊彝一無蓋一闕提梁然製作渾厚而飾以牛形牛之為物能興民功致民力出作入息而服畎畝之事先王於器用之間所寓自有理致周司尊彝春祠夏禴所用獻尊以牛為飾其原蓋出於此 博古圖

商瞿祖丁卣

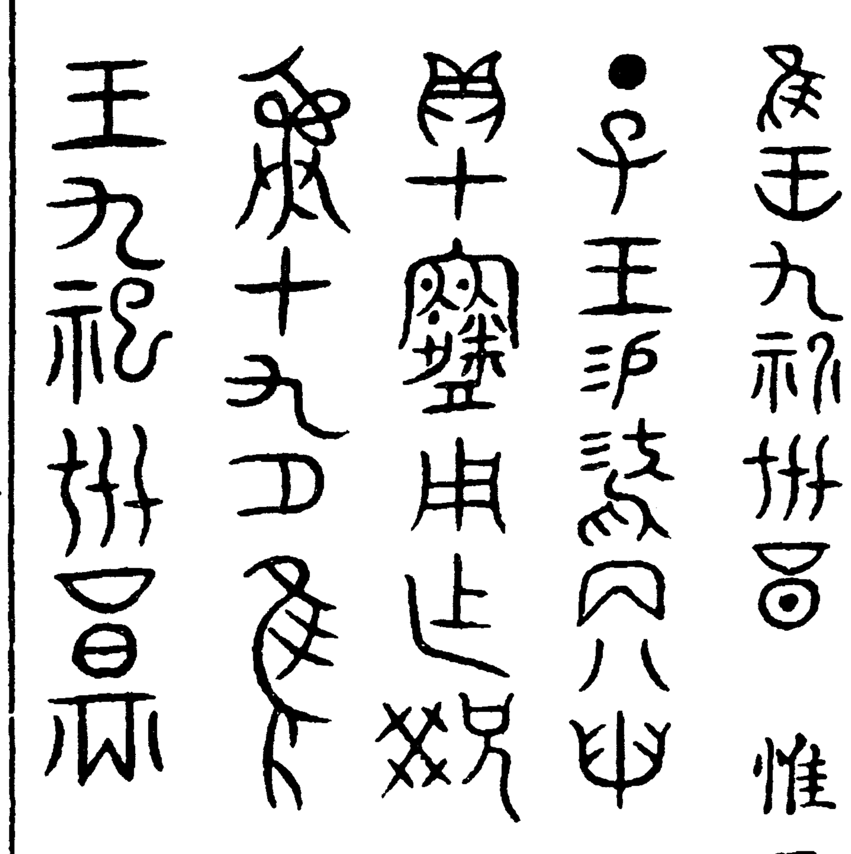
蓋  瞿犧牛 冊 冊 祖丁 器銘同上

右通蓋高六寸四分深四寸四分口徑長三寸一分闊二寸三分腹徑長四寸八分闊三寸五分容一升五合共重二斤十兩兩耳闕提梁蓋與器銘共十二字曰瞿者質諸經傳無所見而商有瞿父鼎亦作兩目相並正與此卣同實一時之制曰祖丁者商十四世君祖辛之子也中為犧形下為兩冊皆取象於物而書畫未分至周官司尊彝有曰犧尊者飾以犧牛蓋所因者商之遺意耳畫以兩冊所以為冊命也亦猶康王命畢公而曰冊畢制器尚象其義如此 博古圖

商兄癸卣

蓋  丁子王錫爵兩 八丙申貝在寒用 作兄癸彝十九月

罍



惟王九祀世昌
丁子王錫爵兩八申
貝在寒用作兄癸
彝十九月惟
王九祀世昌鬲

右通蓋高七寸三分深五寸三分口徑二寸一分腹徑四寸容一升六合共重二斤十有二兩兩耳有提梁蓋與罍銘共五十字曰丁子王者按商無謚號皆以天之十日配之王則三代之同稱也兄癸者則兄弟相承之辭故祀其先王或稱祖丁卣之類或稱父若招父丁爵之類或稱兄若此卣之類又曰惟王九祀者爾雅云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年其言祀則知此卣之出於商也其末曰世昌者蘄世世昌盛有如此銘也他罍有曰子子孫孫萬年無疆之類也著於鬲形者古人於酒罍多以此為飾故尊也爵也皆作此狀蓋欲如鬲之炊氣上下交通而已博古圖

銘曰丁子疑陰陽剛柔不相配或曰商人尚質如言甲子丁丑也又下文曰丙申未詳其義鐘鼎款識

按癸者成湯父號而此曰兄癸者當是其弟為兄作也取兄弟相承之義商之銘款或稱祖若祖戊尊祖丙爵之類或稱父若父癸鼎父丁爵之類或稱兄若兄丁尊與此卣之類辭雖不同要之皆祀其先王之器也畫作鬲形者鬲空三足氣由是通上下則用鬲識氣凡欲交通而無間耳鬲之取象於父已尊作亞而此則作亞是皆河圖洛書之遺意非書家八法所可議也紹興古罍評

商冊卣

蓋 冊 冊 器銘同

右通蓋高六寸五分深三寸六分口徑長二寸三分闊一寸八分腹徑長四寸四分闊三寸二分容一升共重二斤五兩兩耳有提梁蓋與器銘共二字曰冊且卣所以承君之錫然後享于祖廟之罍故必言冊

以紀君之命商之辭略故一言而足是罍項中作爵柱以為舉持之具又以綯紐為提梁而其足與蓋皆著飛鳳相嚮之狀蓋之旁又作山形間以蟬紋純緣外則以獸首為鼻之飾以夔龍左右環之蓋商罍多此類也博古圖

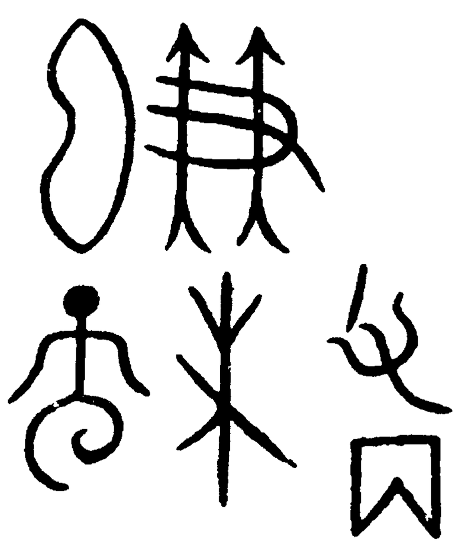
商父丙卣

蓋



手執二矢 弓 禾 子 父丙

罍



手執二矢 父丙 禾 弓 子

右通蓋高一尺三分深六寸三分口徑長三寸九分闊三寸二分腹徑長七寸八分闊六寸二分容六升三合共重一十一斤十有二兩兩耳有提梁蓋與罍銘共一十二字曰父丙禾孫其上又為弓形手執二矢飾以弓矢者意其平日之所嗜好而子孫之所以享祖考者當以是求之也然禾字全作禾穟之形亦固有義夫卣所盛者祼也為之祼者其秬鬯也秬有一稃二米稟沖氣最盛故昔人用以為鬯而享神亦是其誠之不可虛拘也銘禾於卣義固有在耳博古圖

商父巳卣



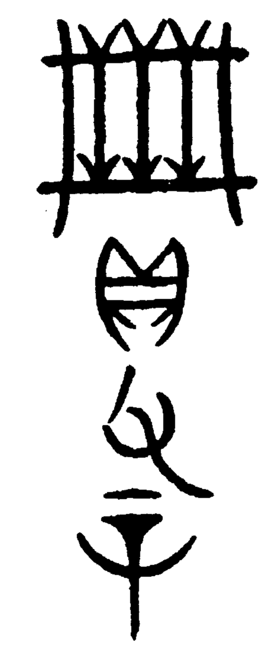
立戈形 父巳

銘三字按此罍文作立戈狀未詳考古圖

右高七寸三分深六寸五分口徑長三寸六分闊三寸腹徑長七寸四分闊五寸八分容五升有半重六斤十有二兩兩耳闕蓋有提梁銘三字曰父巳上有立戈形按商之十世君曰雍巳此曰父巳則是其子銘其父之祀罍也考雍巳之子是為小甲是罍當小甲之世為之作立戈形亦以嗜好求其神也蓋古之尚象未有不及是者故於是有立戈爵有立戈甗有立戈癸尊有立戈父癸卣蓋與此意同也其製作質古真商物也但特亡其蓋耳博古圖

子之字正作立戈形前篇已屢釋之矣所以銘武功也按商之十世君曰雍己也（鍾鼎款識）

商父辛卣

蓋 

三矢在格上 貝父辛

器銘同上

右通蓋高一尺深七寸五分口徑長三寸五分闊二寸六分腹徑長六寸七分闊五寸四分容四升九合共重七斤五兩兩耳有提梁蓋與器銘共八字象三

矢之形而以一格立之曰貝父辛按書文侯之命以言平王錫晉文侯也曰用賚爾秬鬯一卣繼之以彤弓一彤矢百盧弓一盧矢百則卣之銘三矢者得不紀君惠耶一生二二生三三生萬物則三者總數耳又詩言菁菁者莪此育材之詩也而曰既見君子錫我百朋而釋者謂古者貨貝五貝為朋則人君之錫臣下亦有及於貝者書言大貝在西房蓋國之所寳也以貝銘之卣間是亦象矢之義也父辛則指其人而已（博古圖）

凡諸侯賜弓矢然後專征伐故平王錫晉文侯曰用賚爾秬鬯一卣繼之以彤弓一彤矢百盧弓十盧矢千今此器銘象三矢之形而以一格立之者豈非紀君賜耶古者貨貝五貝為朋復以貝銘之者是非象矢之義也商父乙鼎曰賜賚貝殆與此同意父辛則指其人而已（紹興古器評）

商執匕父丁卣

蓋 

手執匕形父丁

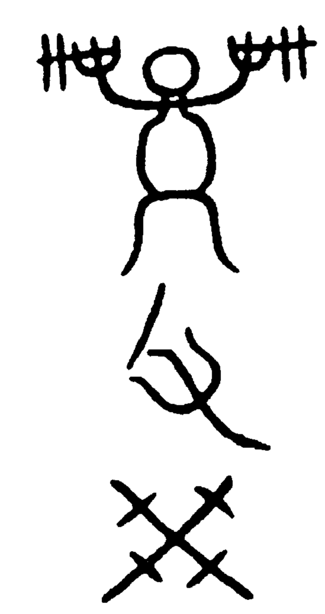
器 

音釋同前

右通蓋高九寸四分深六寸七分口徑長四寸四分闊三寸二分腹徑長七寸七分闊五寸九分容五升九合共重七斤有半兩耳有提梁蓋與器銘共六字曰父丁又作手執匕形於其上祭祀之義以養為主而匕所以示其養也於禮見之夫雍人掌割亨之事

也而曰概鼎匕俎于雍爨則匕所以載鼎實耳又廪人掌米入之藏也而曰概匕與敦于廪爨則亦以匕載黍稷焉詩曰有饛簋餐有捄棘匕則敦與簋皆盛黍稷器其為用於食明矣然則匕於飲食無所不用宜以養為主也卣之為器豈非以養為先哉博古圖

商持干父癸卣



孫 持干 父癸

鍾鼎款識作子執干父癸

右高七寸八分深六寸七分口徑長四寸五分闊三寸三分腹徑長七寸六分闊五寸九分闕蓋有提梁容六升三合重八斤四兩銘曰父癸而上為人形兩手各持干按周官司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之賓饗亦如之然則祭于廟用于賓設于饗禮莫不皆有干舞焉蓋干武舞也有是功斯有是舞以稱之非是則君子不取然古者舞有文武若羽舞皇舞文舞也干舞人舞武舞也詩曰左手執

籥右手秉翟又曰值其鷺羽皆指文舞而言之禮曰朱干玉戚以舞大武詩曰萬舞有奕皆指武舞而言之於是有王者興以武得天下則其廟樂皆有武舞是器商物而卣乃薦秬鬯之器實用於宗廟然其銘曰父癸則明為子以奉其父者在商之時號報癸者惟成湯之父故今所藏彝器凡商物銘癸者皆歸之報癸然則用舞於癸廟亦宜以其子之所有而薦之湯以武得天下其所舞者朱干玉戚也故於器以干名之然其銘象人形兩手各執干而不以玉戚兼之者亦取夫干以自衛不事乎兵之道歟且黃帝堯舜以至三王其所謂文武之樂莫不有之故有樂則舞從焉是以舞文者若黃帝之雲門堯之大咸舜之大韶夏之大夏是也舞武者若湯之大濩武王之大武是也然而舜用大韶之文舞而亦有所謂舞干者方時有苗為之孽則不可無武備耳要之以德為主也且頃所藏彝器有持刀父已有立戈父甲又有所謂

持戟父己而獨無持干者夫干以自衛有征無戰非若戈戟也書曰帝乃誕敷文德舞干羽於兩階則帝者之盛德成矣其在茲歟其在茲歟博古圖

商婦庚卣



柬子孫

婦甲庚丁

右高七寸二分深五寸九分口徑長三寸七分闊三寸腹徑長七寸七分闊五寸九分容五升四合重六斤十有二兩兩耳闕蓋有提梁銘七字其一字泯滅不可考餘曰子孫婦甲庚丁夫彝罍多以子孫銘之以其承祖考之祀者有在于是若乃中饋之職從其夫以相祀事此又婦之於姑舅禮所不廢蓋以人道而祀神則宗廟致欽之義婦宜預焉詩言君婦莫莫為豆孔庶是也關雎之美后妃采蘩之詠夫人采蘋之語大夫妻莫不皆以供祭祀為先耳然古者婦之預祭惟宗廟則從至於外祀則莫從也故必言子孫婦以別其宗廟之祀歟曰甲庚丁者祭之日也夫外事用剛日內事用柔日宗廟之祀當用柔日而此兼甲庚何哉蓋春秋言辛巳有事於太廟壬午繹則宗廟正祭必用柔日而至于繹祭則無害其用剛日也天有十日地有十二辰日辰未嘗不相配而言如辛巳壬午之類是矣且此獨言日而不言辰者以言日則辰從之昔人言簡而意足故其銘如此博古圖

銘七字其一字泯滅不可考餘曰子孫婦甲庚丁其泯滅者髣髴一柬字未詳其義鐘鼎款識

商父舉卣

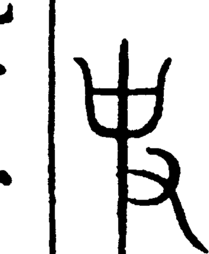


辛父舉

右通蓋高九寸五分深六寸一分口徑長三寸六分闊二寸六分腹徑長七寸九分闊五寸四分容五升二合共重六斤有半兩耳有提梁銘三字曰辛父舉按周有天下立二王後乃封紂子武庚於宋以續商

祀武庚被誅又命微子啓代商後俾得用天子禮樂故凡罍用服飾一遵商制詩所謂亦白其馬以商尚白而不從周之尚赤也然則宗廟祭祀其亦遵商明矣自微子至於僖公舉實為八世則其得用商禮可知是卣商卣也曰父舉則是為僖公舉也（博古圖）

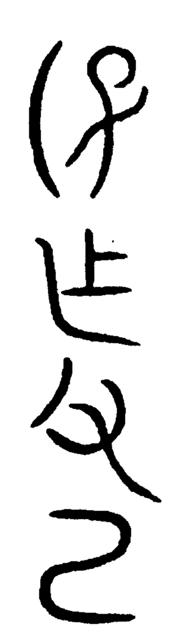
商史卣


史

右高七寸一分深六寸一分口徑長四寸一分闊三

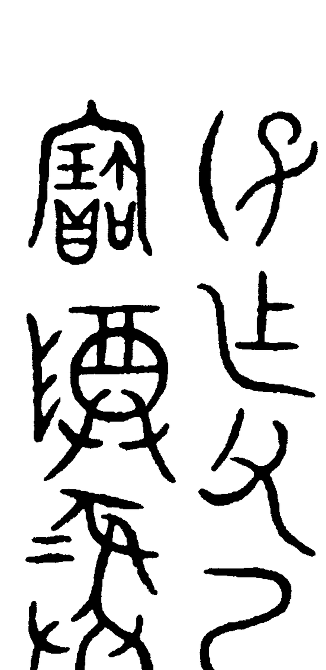
寸腹徑長七寸三分闊五寸四分容五升二合重五斤兩耳闕提梁銘一字曰史者史言其官有以史為氏族者因官而受氏焉今有爵銘三字曰史父辛字畫相類則是史名其官是卣狀饕餮而環以連珠文縟典雅真商物也（博古圖）

商持刀父己卣


子執刀作父己

蓋

寶尊彝

罍

音釋同上

右通蓋高六寸八分深四寸三分口徑長四寸闊三寸一分腹徑長六寸闊四寸九分容二升八合共重三斤十有三兩兩耳有提梁蓋與罍銘共一十四字父已者商君也子字象形而右手持刀按商祖乙卣亦作此象蓋欲示孝子親職其勞以明割牲之義詩云執其鸞刀以啟其毛取其血膋凡以是也（博古圖）

銘言父己者商君也子象形而右手持刀按商祖乙卣銘文皆類此（鐘鼎款識）

商毋乙卣（鐘鼎款識作丙寅卣）

蓋

丙寅王錫貝朋用作毋乙彝

罍

音釋同前

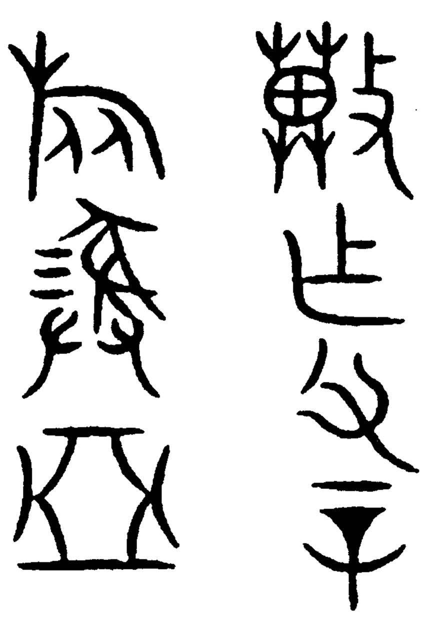
右通蓋高八寸六分深五寸六分口徑長三寸八分

闊三寸腹徑長七寸一分闊四寸二分容三升五合
共重五斤一兩兩耳有提梁蓋與罍銘共二十二字
曰丙寅王錫者以甲子推之商建國始於庚戌歷十
七年而有丙寅正在仲壬即位之二年也其曰王錫
則王之錫賚功臣之罍如周分文侯之卣亦王之所
錫也故記禮者以謂賜圭瓚然後為鬯則知此罍非
臣下之所專有又曰作母乙彝者如詩言文母同意
考商周之時立子生商者有娀也故長發之禘及之

厥初生民者姜嫄也故雝之禘及之是皆率親之義
耳蓋知是卣乃王錫臣工以追享其母氏者歟以夫
家廟未嘗無合食也 博古圖
是罍乃王錫臣工以追享其母氏者也 鍾鼎款識

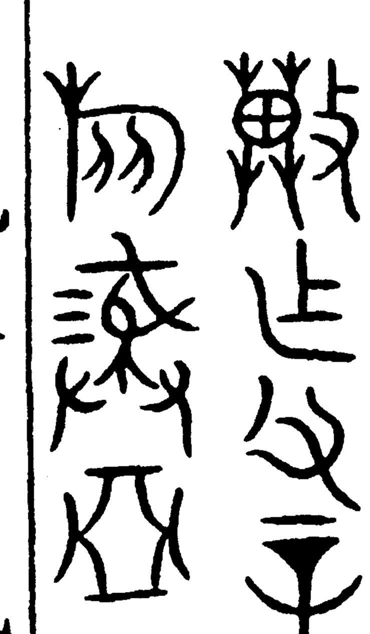
商䇂父辛卣

蓋



䇂作父辛
旅彝亞

罍



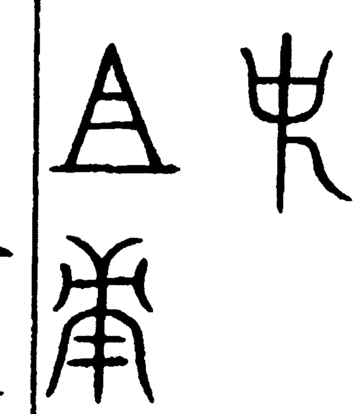
同上

䇂者國名也後以為氏父辛商號也旅彝者旅舉其
象也其後作亞形 鍾鼎款識
右通蓋高六寸三分深四寸二分口徑長三寸九分
闊二寸九分腹徑長五寸五分闊四寸容二升三合
共重四斤有半兩耳有提梁蓋與罍銘共一十四字
䇂者國名也昔人受封於此則後世食采於所封之

地復以為氏焉父辛商號也曰旅彝者昔人嘗謂有
田一成有衆一旅則旅舉其衆也考諸款識甗曰旅
甗敦曰旅敦匜曰旅匜簠曰旅簠義率如此其後作
亞形者又以象其藏主石室之制蓋宗廟之罍也 博古圖
䇂者國名唐虞之都也昔人受封于此後世食采於
所封之地故復以為氏父辛商君之號也旅彝者旅
以言其衆實其非一罍耳如張伯旅匜叔作旅匜之

類是也作圖若亞形者所以象廟室則又知其為宗廟之彝矣紹興古彝評

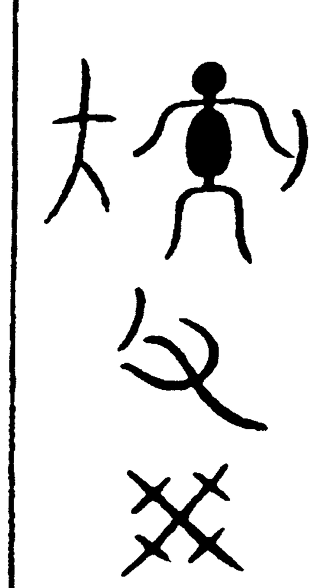
商祖庚卣蓋



祖庚 史

右高四寸二分長五寸九分闊四寸七分重二斤六兩銘曰祖庚史且商二十五代之君曰祖庚實為武丁氏之子是彝銘曰祖庚史則商庚時史之卣也蓋臣之享家廟非君錫彝彝則不可專者故以祖庚史銘之蓋之銘如此則其彝亦當有是銘此特失其彝耳按周宰辟父敦蓋與彝之銘各七十五字周郁敦蓋與彝之銘各一百七字略無少異獨周仲駒敦蓋與彝銘雖同而彝銘則可以順讀蓋銘則反是以此少異耳異時茲彝一出其彝與蓋銘亦必相合焉博古圖

商子父癸卣呂氏考古圖作持戈父癸卣



子 執戈 父癸

按考古云此彝藏廬江李氏子執戈者子為父癸作此彝也

商木父己卣

蓋

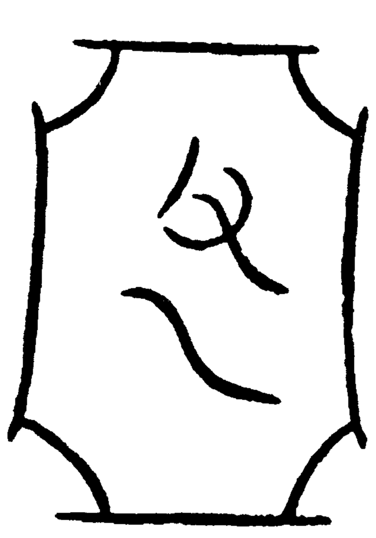


木父己 彝銘同

按父己即其名或字考古云木者恐其氏族也鐘鼎款識

商亞父乙卣

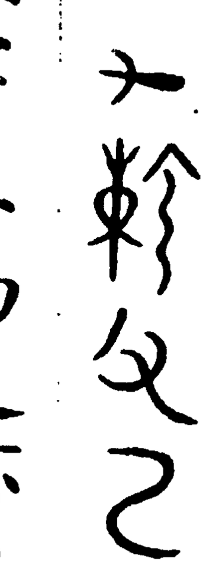
蓋



亞形中 父 乙 彝銘同

此銘亞形中作父乙蓋子為父乙作廟彝也鐘鼎款識

商足跡父乙卣呂氏考古圖作父巳足跡卣

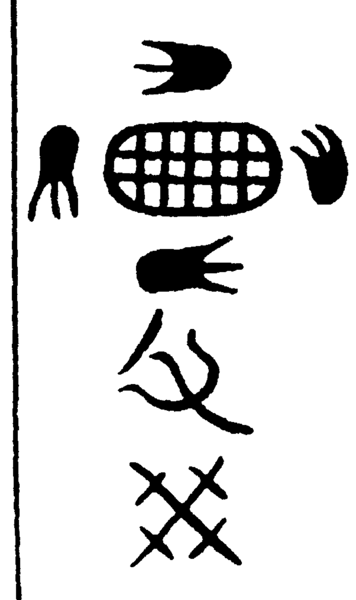


足跡父巳

右銘五字上為足跡中一字未詳藏廬江李氏鐘鼎款識

商舉父冊父癸卣

前所載冊卣蓋罍皆有一冊字言承君之錫也此卣



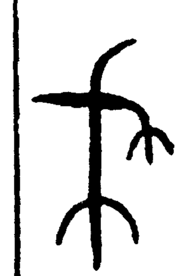
舉冊　父癸

作冊而圍之文作兩人四手共舉之狀 鐘鼎款識

商母乙卣



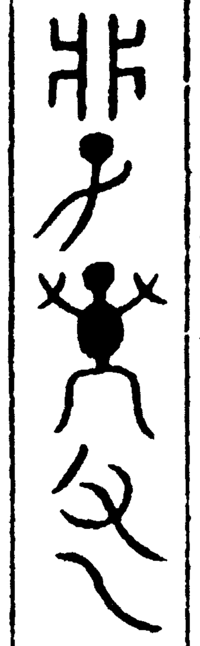
作母乙



子立戈

子為母乙作卣而子亦作立戈之形 鐘鼎款識

商子孫父己卣 呂氏考古圖作父乙卣



析子孫父乙

李伯時所藏子孫父乙卣作非而此作非皆析字也

博古錄析子孫有貽厥子孫之意 鐘鼎款識

商舉已卣

罍與蓋銘共四字以舉名罍者多矣在彝則有已舉
而尊之銘則有中舉李公麟得古爵於壽陽銘亦曰
已舉以是知舉者非特是卣蓋舉之字從手從與以

手致而與人之義彝也尊也爵也卣也因獻酬而舉
之故皆銘曰舉如杜蕢洗而揚觶以飲平公因謂之
杜舉是也已則商之雍已焉 紹興古罍評

商父丁舉卣

蓋與罍銘共六字罍之銘舉者多矣類皆取獻酬而
舉之之義若父丁則商號也是罍文鏤簡古有尚質
之風其商人之為乎 紹興古罍評

商提梁兕卣

罍與蓋銘共六字一字未詳餘作兩兕形昔人嘗取
兕角以為觥曰兕觥郭璞有山海經圖贊曰皮充武
備角照文德古人取於兕者如此是罍提梁為綱紐
蓋與純緣之外飾以雷紋環以連珠規模文鏤頗類
商父舉卣而又通體皆作赭色綴以綠花在商罍尤
為美觀者也 紹興古罍評

六藝之一錄卷六

欽定四庫全書

子部

六藝之一録 卷七 八

詳校官中書臣陸 湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣許思光

篆隷監生臣郎錦駒

欽定四庫全書

六藝之一録卷七

錢唐倪濤撰

金罍款識七

周卣

周淮父卣

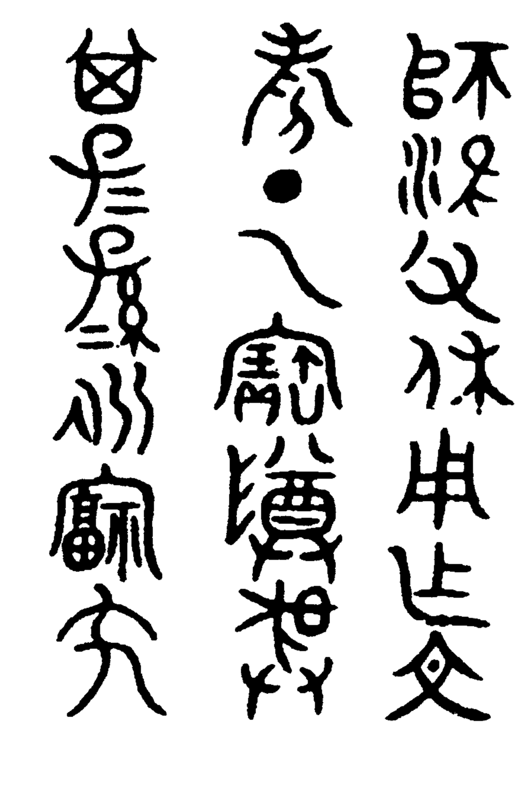


穆從師淮父戍于

古阜蔑歷錫貝山

蓋

鋝穆拜稽首對揚

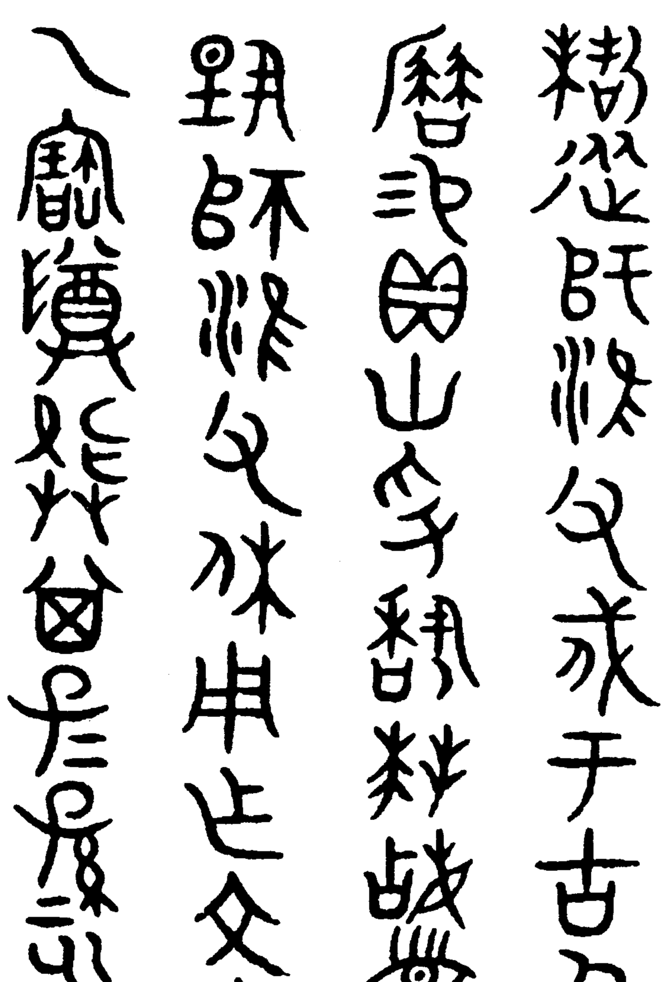


師淮父休用作文

考日乙寶尊彝

其子孫永福 立戈形

罍



音釋 同前

右通蓋高六寸八分深四寸四分口徑長三寸九分

闊二寸九分腹徑長五寸八分闊四寸七分容二升三合共重五斤一兩兩耳有提梁蓋與罍銘共八十二字其曰穆從師淮父戍于古者穆與淮父索諸經傳悉無所見戍則如詩言遣戍役之戍謂穆從淮父以戍役于古也按曲禮生曰父曰母死曰考曰妣則此曰文考者蓋後世追享之罍耳夫卣非燕享之罍惟祀宗廟之神則用之其所盛則秬鬯也且君錫臣以秬鬯之祼其始則盛於卣其終則祼於彝所以求神於陰者曰日乙者舉其日之吉也亦猶大夫始鼎曰日己寶鼎文考尊曰日癸尊彝之類舉日之吉者所以嚴其事也 博古圖

周單癸卣



蓋

同。選單冋
癸夙夕饗爾
宗尊彝其以父
子豊作父癸旅車



罍

文考日癸乃方

音釋同上

銘曰夙夕饗爾宗則是享禮所用之卣是罍乃單冋

作父癸卣 鍾鼎款識

右通蓋高五寸八分深四寸口徑長三寸六分闊二寸七分腹徑長六寸五分闊四寸三分容二升一合共重三斤二兩兩耳闕提梁蓋與罍銘共五十八字曰夙夕饗爾宗則是饗禮所用之卣宗者如禮記所言大宗小宗之類非諸侯之傳姓者也是罍乃單作父癸卣然先曰饗爾宗則癸於單族蓋是其宗耳初河南岸圯張焘者得數十物而此卣是其一復有數罍雖形制不同皆有單景字疑皆一時物如所謂單

從彝單從舟單從鼎單從盉者是也獨單父乙鼎單氏頗異又文皆少於癸卣豈詳於此則略於彼其互相備耶 博古圖

周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄公頃公靖公獻公穆公凡數世特景者不見於經傳豈亦斯人之族歟宣和博古圖載單從舟單從盉之類皆有單景字必一時物也 古罷評

周州卣

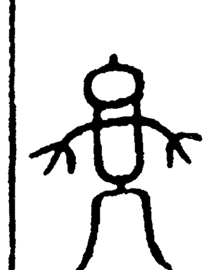
蓋  州作父乙寶彝

罷  音釋同上

右卣蓋罷皆有銘文同曰州者不知其為名與氏也 鍾鼎款識

右通蓋高六寸六分深四寸五分口徑長三寸一分闊二寸五分腹徑長六寸五分闊五寸八分容三升二合共重四斤十有二兩兩耳有提梁蓋與罷銘共一十二字曰州作父乙寶彝按州出於來國之後以州為氏在晉有大夫州綽在衛有大夫州吁其為氏則一耳卣非庶人可有是乃當時公侯卿士世祿之家此所以著姓言之也是罷特以四鳳為飾於蓋與罷之上鳳之為物有其時則見非其時則隱其出處語默類有道者故翔於千仞則覽德而下九成之後則番然來儀然將以是飾之於罷豈可非其所有而命之耶 博古圖

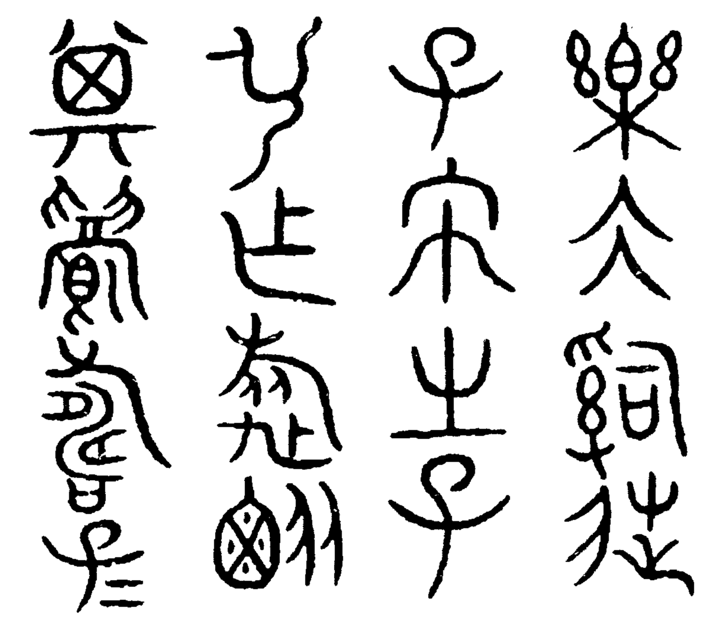
周孫卣



右通蓋高八寸深五寸六分口徑長三寸七分闊二寸九分腹徑長七寸一分闊五寸五分容四升共重五斤十有二兩兩耳有提梁銘一字曰孫狀尸形蓋孫可以為王父尸而神依人而行託物而見則其視聽食息有足以形容此古人所以事死如事生事亡如事存其尸而祀之者蓋不逃乎此理是罷特刻其

人形以銘之豈不欲其神之有依託歟卣正祀神之器而盛祼也所以求神者得無推其類哉古人作字象形蓋莫不有旨意耳 博古圖

周樂司徒卣



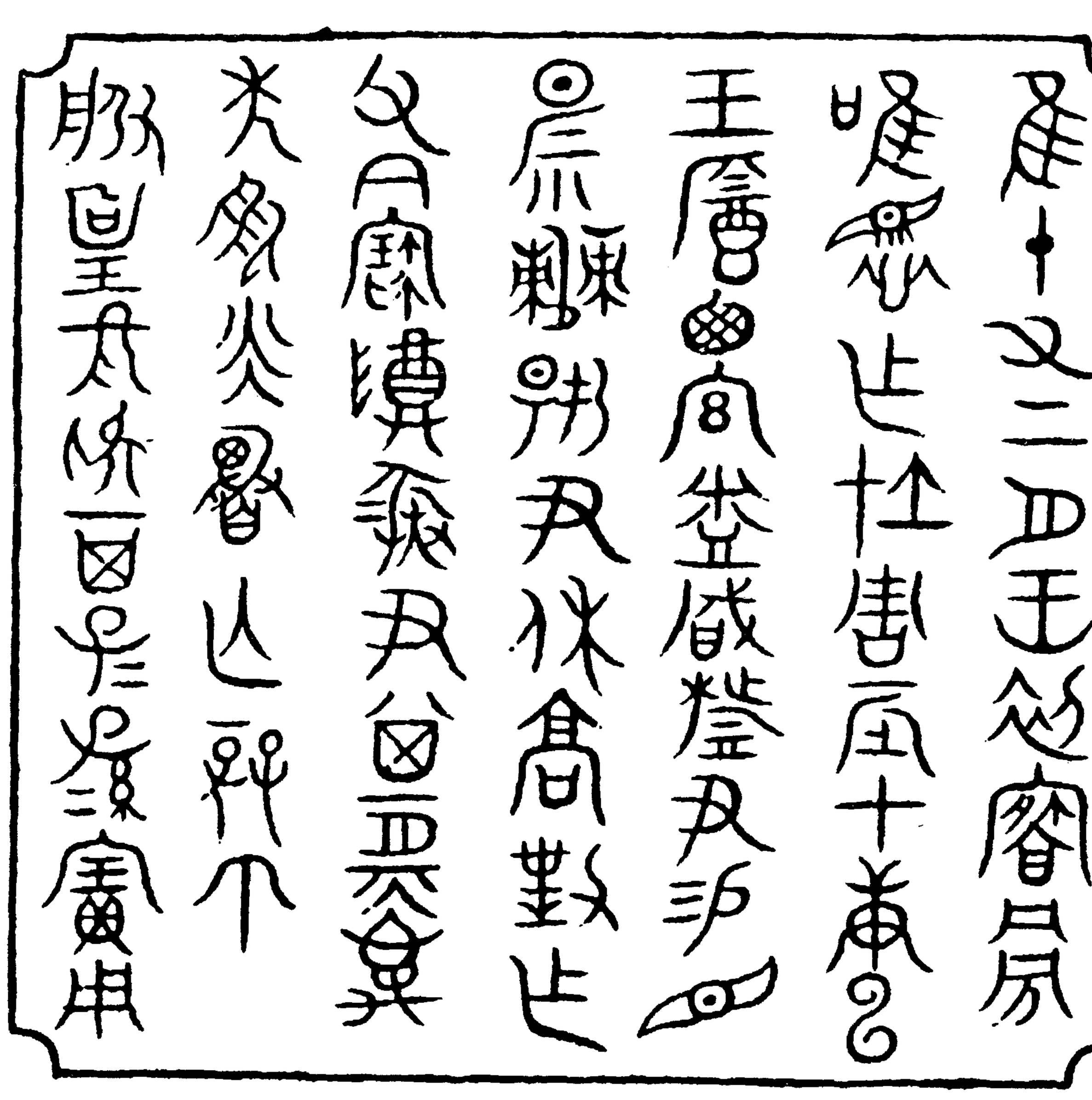
樂大司徒
子象之子
弘作旅卣
其眉壽子子



孫孫永寶用

右高九寸深八寸九分口徑長三寸八分闊三寸三分腹徑長七寸五分闊六寸容七升八合重五斤有半銘二十有二字周官有天地四時之職是為六卿惟大司徒實掌地事曰樂大司徒則樂者姓氏也宋戴公四世之孫有曰樂莒而後世子孫因以為氏又曰司徒子象之子洪作旅卣蓋言司徒之孫作是器也按王安石字說衆曰旅則知旅卣者非一器也蓋旅進旅退非一之狀猶編鍾編磬之類是矣是器比他卣而復有鼻且著地無足當是旅卣之別耳 博古圖

周尹卣



亞形中

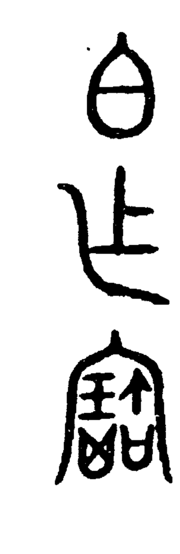
惟十有二月王初祭旁
唯還在周辰在庚申
王飲西宮熹咸釐尹錫臣
雉楚揚尹休高對作
父丙寶尊彝尹其亘萬
年壽乃永魯無競在
服祀長侯其子孫寶用

右高三寸八分闊二寸一分長五寸三分重二斤有二兩銘六十四字獨一字漫滅不可考按是器蓋尹休高對揚君命而作父丙寶尊彝也昔人作器未嘗不尊君命而謹其時日故曰惟十有二月王初祭旁又曰辰在庚申言旁者則書之言哉生魄旁死魄之類也言庚申則又指其日辰矣消日之說不獨用於

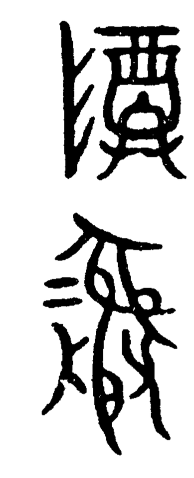
祀事至於錫命造罍罔不先此而况卣所以格有廟昭功德以示臣子之孝可不謹其始耶又曰尹其亘萬年受乃永則受讀當作壽古人用字或如此示其理之所在是罍之蓋兩面狀饕餮作四觚稜如山形而屹起純緣之上飾以八𧈧雷紋間之精製且古但其罍不存耳博古圖

周伯寶卣一

蓋

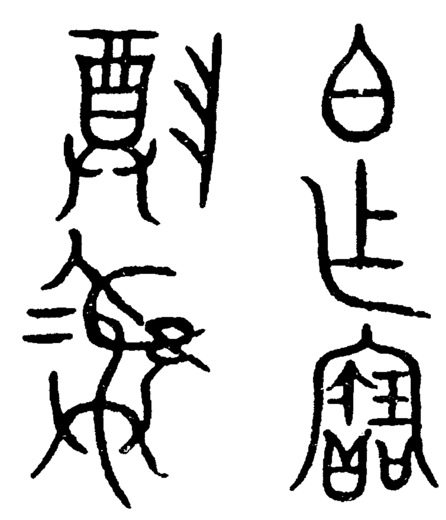


伯作寶



尊彝

罍



同上

周伯寶卣二

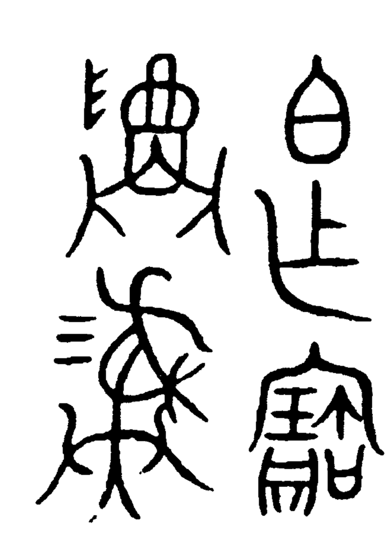
蓋



伯作寶

尊彝

罍



同上

周伯寶卣三

蓋



伯作寶

尊彝

罍



同上

第一罍通蓋高六寸八分深四寸五分口徑長四寸一分闊二寸二分腹徑長五寸六分闊四寸五分容一升九合共重三斤有半兩耳有提梁蓋與罍銘共一十字

第二罍通蓋高八寸深四寸八分口徑長三寸八分闊二寸六分腹徑長五寸三分闊四寸一分容二升四合共重四斤四兩有半兩耳有提梁蓋與罍銘共一十字

第三罍通蓋高七寸二分深四寸四分口徑長二寸九分闊二寸二分腹徑長四寸五分闊三寸九分容一升七合共重三斤五兩兩耳有提梁蓋與罍銘共一十字

右前一罍蓋與脰腹於雷紋地隱起夔狀蓋之蒂復著一夔腹之兩面介其中為獸首足飾黄目提梁為絢紐耳作兩象首後二罍腹背純素惟蓋罍之純緣與足作夔狀間以雷紋提梁無文采而耳作獸首與

前一罍稍異然三罍銘文皆曰伯作寶尊彝當是一時物且古之以官稱伯者有二焉曰侯伯此五等之爵也曰方伯連帥則在五等之外所以率諸侯者蓋其為伯則宜有以作彝罍以告于前人如作寶彝之類是也或以伯仲稱者或以其字稱者必有一於是也然是罍乃卣而識曰作寶彝今所藏古罍有鼎一彝一尊一皆作寶尊彝為銘蓋先王之於罍用未有不以常法為貴者也博古圖

周大中卣



大中作父丁尊

右高四寸五分深四寸口徑長三寸八分闊二寸八分腹徑長五寸闊四寸容二升重二斤一兩兩耳闕蓋有提梁銘六字曰大中作父丁尊大中當是父丁之子丁者十日之號自商之君以是為紀而周亦有之商之罍有父戊爵父己斝父庚爵父辛爵父癸爵

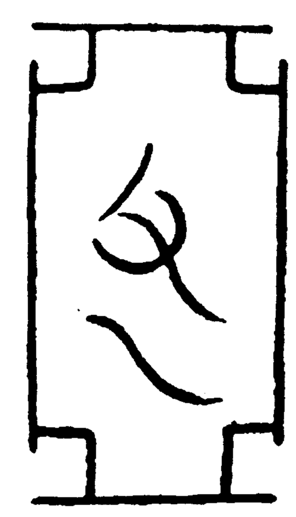
父乙觚是皆以日為號也至於父丁爵招父丁爵父丁盉則又與此言父丁者同耳於周則復有父乙鼎丁父鬲是亦父丁之義以類求之則於古庶不謬焉博古圖

大中當是父丁之子言丁者商君之號配以十干恐周初接商末罍耳鍾鼎款識

周父乙卣鍾鼎款識作商罍

蓋

蓋



亞形中父乙　罍銘同

右通蓋高一尺一寸深八寸六分口徑長三寸一分闊三寸腹徑長六寸闊五寸九分容四升七合共重七斤四兩兩耳有提梁蓋與罍銘共四字蓋與罍足之上各為八蟠夔亦周以連珠以雷紋間之蓋上又飾以兩獸以夔首為提梁且有連鼻然而亞形中為父乙字蓋有上而下為之亞有左而右為之亞言乙則亞甲也析蓋古之姓氏如衛大夫析朱鉏是也析氏子孫仲軺者用作父乙卣則其理明　博古圖

周公卣

蓋與罍銘共十字古之彝罍銘載不一或但紀其壽而不言氏族姓名者如周寶卣曰伯作寶尊彝此罍曰公作寶尊彝是也觀其紋縷華縟爛然溢目非成周文備之時疇能臻此精妙耶　紹興古罍評

周史卣

史者言其官也有以史為氏族者因官而受氏也商卣亦有銘之曰史者其意殊類是耶是罍通體作饕餮雷紋設飾甚華而色若蒼玉蓋晚周精工所製也

銘一字　紹興古罍評

金罍款識

瓶壺總說

禮罍之設壺居一焉在夏商之時總曰尊彝逮于周監二代則損益大備故烝嘗饋獻凡用兩壺次於尊彝用於門內然壺用雖一而方圜有異故燕禮與夫大射卿大夫則皆用圜壺以其大夫尊之所有事示為臣者有直方之義故用方以其士旅食卑之所有事示為士者以順命為宜故用圜壺之方圜蓋見於此至於聘禮梁在北而八壺南陳梁在西而六壺東陳蓋東蠢以動出而有接南假以大顯而文明乃動而應物以相見之時也以壺為設豈不宜哉且詩言韓侯取妻亦曰清酒百壺壺非特宗廟之罍凡燕射

昏聘無適而不用焉故其制度銘刻不一蓋自三代以來禮不相襲迄于秦漢去古既久而制作愈失故有刻木繪漆皆出諸儒一時之臆論夫尊以壺為下蓋盛酒之器而瓶者亦用之以盛酒者也此周人有瓶之罄矣之詩然後知瓶亦古人之所用者然其字從瓦所以貴其質而此皆以銅復作螭麟鸎鵡之飾蓋古人大體至漢蓋雕鏤矣然貫至稱漢雜三代之政而王通亦謂捨兩漢安之則制作有出於此者宜亦可觀也已 宣和博古圖

商壺

商弓壺

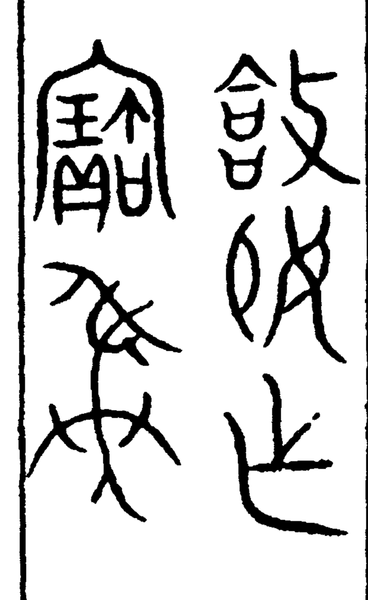


弓

右高一尺一寸八分深一尺五分口徑長三寸七分闊四寸五分腹徑長八寸九分闊七寸五分容一斗二升重十有二斤八兩兩耳此器以弓銘之壺酒之下尊也商之飲器如爵者類銘之弓蓋射者未嘗不繼之飲以其禮難所以強世者也故寓於人情之所易此記禮者之於鄉飲以謂吾觀於鄉則知王道之易易者其在是歟觀其兩耳可以貫繩是必繫而挈之者製作簡樸比周器則質勝之 博古圖

商貫耳弓壺銘一字作弓形按射義云古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫之射也必先行鄉飲酒之禮則知古之射也未嘗不飲而壺者酒之下尊也非特為宗廟之器凡燕射昏聘無適而不用焉銘之以弓意謂是歟觀其兩耳通貫可繫以挈制作渾厚而文飾精緻蓋商盛時物耶 紹興古器評

商飲姬壺



飲姬作
寶彝

右通蓋高一尺四寸六分深一尺一寸五分口徑二寸八分腹徑四寸四分容五升四合其重五斤四兩兩耳銘五字曰飲姬者蓋其氏族也古之氏族或以

王父字或以謚或以世系所封之地於是後世子孫以之女子皆得以通稱之若曰有娀氏之女者蓋以娀國為言也若曰孟姜者蓋以姜姓為言也若曰繇女者蓋以繇公之謚為言也此言欲姬凡此類耳是罍則壺也制樣典古畧不加雕鏤之飾而曰作寶彝真所謂法度之罍也博古圖

商蛟篆壺



月

右壺銘一字鵠首鮫足全類夏琱戈銘中藏一字髣髴如月鐘鼎款識

周壺

周仲丁壺鐘鼎款識作召仲考父壺考古圖作召中丁父壺



隹六月初吉丁亥
召仲考父自作壺



用祀用饗多福滂
用蘄眉壽萬
年無彊子子孫孫
永寶是尚

右高一尺五寸二分深一尺三寸四分口徑七寸七分腹徑一尺一寸一分容二升有半重二十一斤十有二兩兩耳連環銘三十七字小篆壺字壷上為蓋中為耳下為足正皆象形而此壺字其省文更奇體類大篆年已加千周宣已後物也召仲丁雖無見於傳記然周有召伯召虎最為聞家令姓豈其功臣之世賢者之類耶而文曰用祀用饗多福滂語極典古周禮朝踐用兩壺尊用祀之謂也左傳周景王燕晉

文伯尊以魯壺用饗之謂也許慎曰渥行沛滂言多福與渥澤也坊記曰恭則用祭器故知此壺之設祀饗兼用之也是器耳為饕餮紋結蟲獸此周器之重大完好者也博古圖

周仲丁壺二

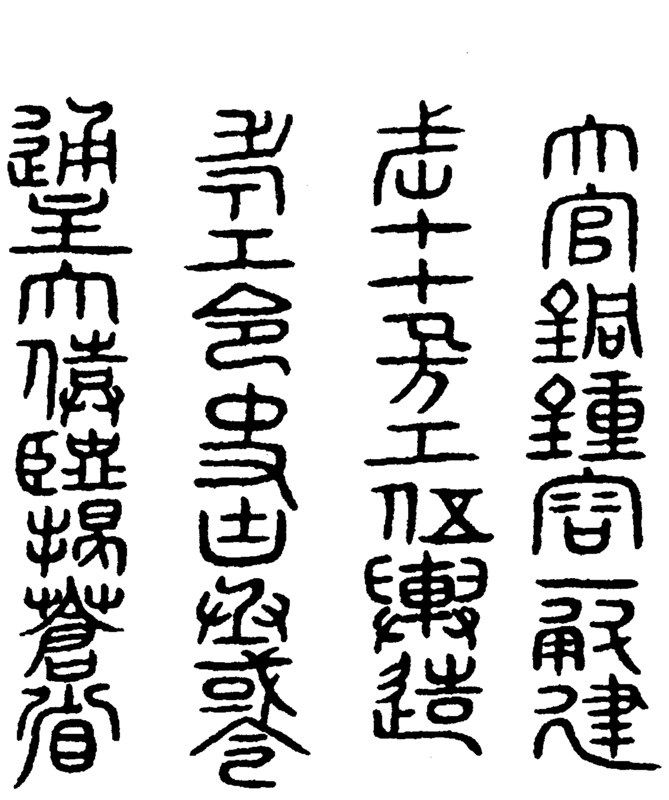
一器銘八字一器銘三十七字按周有召伯召虎最為著姓此曰召仲丁父豈其苗裔乎壺字小篆作□上為蓋中為耳下為足皆象形也今此壺字作□體類大篆文省而意足尤為奇古二器雖形制圓扁或異銘識詳畧之不同然作器之人則一也紹興古器評

周饕餮立戈壺

銘二字上為立戈形下作烏形上古彝器著以五兵者往往有之其意固可以類推也烏性至孝有反哺之德豈用宗廟之器所以致孝享歟觀其文鏤精緻遍體作雷紋饕餮實為周物而規模制作頗類商弓壺殆有所祖述耳紹興古器評

漢壺

漢太官壺

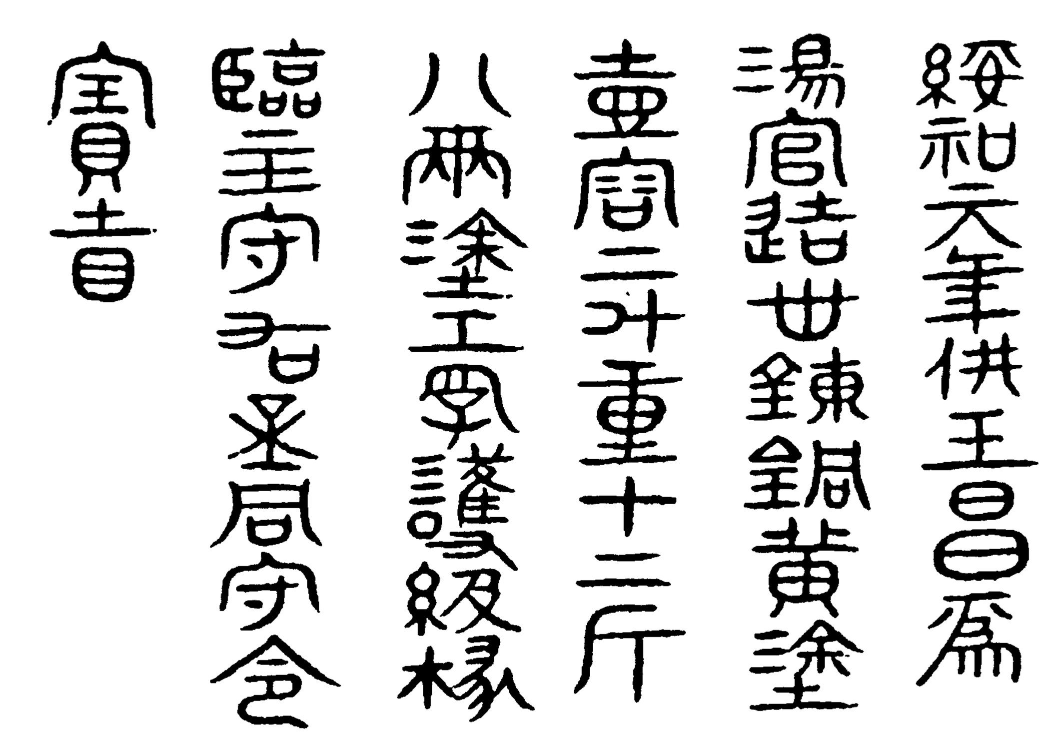


太官銅鍾容一斛建武二十年工伍興造考工令史函丞彧令通主太僕監掾蒼省

右高一尺五寸深一尺三寸口徑五寸八分腹徑一尺一寸容二斗九升五合重二十一斤二兩兩耳連環銘三十二字按建武者漢之年號也東漢之盛惟建武永平號為極治而光武之初歲稱建武歷三十一年復稱建武中元而此曰建武者蓋即位之年號非建武中元之年也二十年歲在甲辰乃東夷率衆內附正極治之時自伍興至蒼省蓋其作工造與大監掾之姓名耳此器體制類壺而銘曰鍾者王安石以鍾字從金從重以止為體蓋飲無以節之則流而生禍所以銘鍾者欲其止而不流也蓋壺以取形鍾

以示戒故說文以鐘為酒罍其義如之 博古圖

漢綏和壺



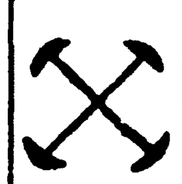
綏和元年供王昌為
湯官造世鍊銅黃塗
壺容二斗重十二斤
八兩塗工乳獲級掾
臨主守右丞同守令
寶省

按漢成帝即位二十有六年始改元綏和而此壺作于是歲也 鍾鼎款識

商舉

銘四十二字全用漢篆體兼有八分之致 墨林快事

商癸舉



癸

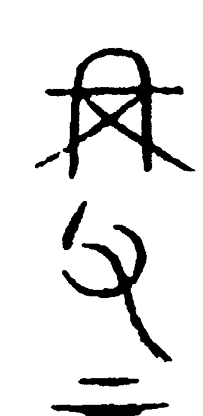
銘一字曰癸小篆𤼩為四草癸鼎[illegible]則一草三包此則皆無草意耳 鍾鼎款識

商父辛舉一



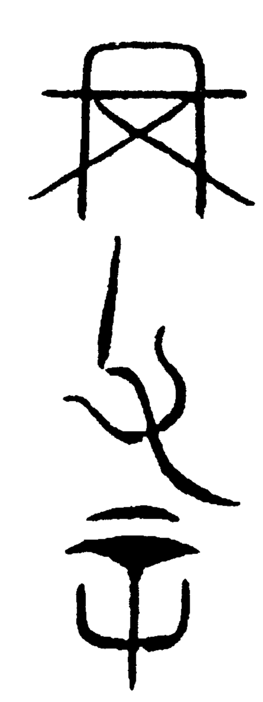
父辛

商父辛舉二



舉父辛

商父辛舉三



同上

右三罍政和丙申歲北海縣民道經臨朐見岸圯得之銘曰父辛後二罍又曰舉父辛殆一時所作 鍾鼎款識

商父己舉



舉字按集韻云斝音舉支鬲也 鍾鼎款識

金罍款識

觚斝斗卮觶角總說

夫告戒不生於理之有餘而起於言之不足大道之世天下為公何嘗切切於是迨夫禮義修於後世之

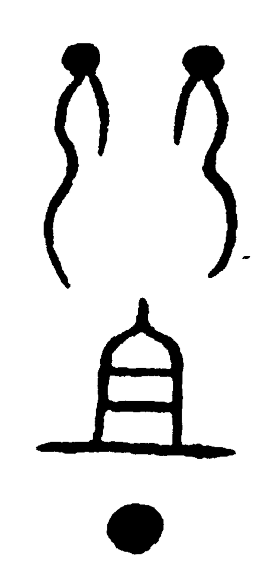
僞法度立於至情之衰故創一器則必有名指一名
則必有戒異代因襲不一而足自三王以來各名其
一代之器至周則又復推廣然皆所以示丁寧告戒
之意曰斝曰觚曰斗曰卮曰觶曰角之類是也嘗讀
詩至賓之初筵有曰賓既醉止載號載呶其終也至
於由醉之言俾出童羖然後知酒之敗常有如此者
敗常若是安得而不喧哉先王制斝所以戒其喧也
又曰側弁之俄屢舞傞傞而繼之以醉而不出是謂

伐德然後知酒之敗德有如此者敗德若是安得而
不孤哉先王制觚所以戒其孤也至於斗亦法度之
所在昔人固有酌以大斗者若成王養老乞言而載
於行葦之詩者也惟卮不見於禮經而莊周謂卮言
日出者以其言猶卮之用有反復而無窮焉且玉卮
上壽見於漢祖而樊將軍亦有卮酒之賜則知卮之
為器其來尚矣若夫觶與角則以類相從故昔之禮
學者謂諸觴其形惟一特於所實之數多少則名自

是而判焉故三升則為觶四升則為角及其飲也尊
者舉觶卑者舉角如是而已耳然禮失於古遠之後
而尊爵飲器之類往往變而用木形製既陋而復加
以髹漆内赤外黑彩繪華絢悉乖所傳是非莫得而
考正殊不知三代範金以寓典法貿然不同及覩此
器一出非徒足以取證其謬而亦悟先儒之可笑矣

商觚

商合孫祖丁觚



孫
孫祖丁

右高八寸五分深五寸六分口徑四寸八分容八合
重一斤二兩銘三字茲器著形為兩孫而又曰祖丁
者自名也子子孫孫詩人必取象於物所傳有無窮
之意觚名合孫猶是義皆存乎戒此器於當中屹起
四棱以考其世書人飲惟祀德將無醉飾以夔又加
以饕餮無貪濁之患而知所戒矣 博古圖

銘作兩孫相向故曰合孫亦子子孫孫之義也 鍾鼎款識

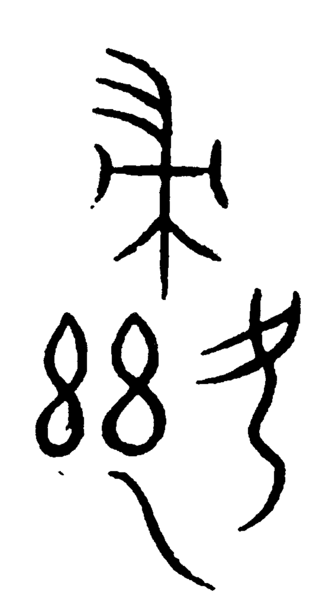
商子乙觚



父丁
子乙

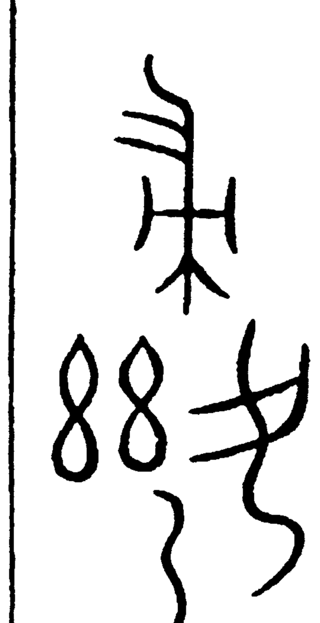
右高六寸八分深四寸八分口徑四寸二分容七合
重一斤銘四字曰父丁子乙按商之君其號丁則有
曰沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁者其號乙則有曰
祖乙小乙武乙獨曰乙者然而太丁之子曰乙則知
父丁子乙者正謂此耳在昔彝罍之銘有止言其父
以明其子有止銘其子以昭其皇考者惟此罍既言
其父又言其子其銘特與它罍不類蓋昔人不相沿
襲自為一家之語然於義則未始不同焉其所以不
同者特其或詳或畧耳 博古圖
太丁之子獨曰乙則知父丁子乙者正太丁之子耳
鍾鼎款識

商女乙觚一



女乙
帚兹

商女乙觚二

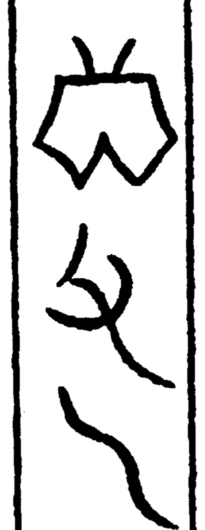


女乙
帚兹

前一罍高八寸九分深六寸一分口徑四寸九分容
六合重一斤六兩銘四字
後一罍高九寸深六寸口徑四寸九分容六合重一
斤八兩銘四字
右二罍製作相類乙者商之君號兹女者蓋女之作
是罍以享於考詩云誰其尸之有齊季女蓋女亦預
祀事也帚者許愼曰箕帚婦昔呂公息女願為高祖
箕帚之妾曲禮有曰納女於天子曰備百姓於國君
曰備酒漿於大夫曰備灑掃鄭康成以為酒漿掃灑
婦女之職也古人之親固當報本反始以致孝享而
於罍用之間必著所職者蓋亦不忘父享之教而謹

其所有事故也是器脰刻四山腹足間作散雲布為饕餮面目雲稍蟠細縷宛轉相間蓋從雲雷生氣所謂刻畫雲氣也與己舉爵文正同所以皆為飲器而足間細工可握可拱者是臣拜君酢朝服而跪受之端身而飲仰而盡奠於地而復拜與圭笏相為用而禮容便具則一器之所該使聖人制作之意可思過半故曰觚者法度之器也庸可忽哉韓非子曰禹作祭器而觴酌有綵其腰間有可綰繫處上為四蟲所謂小蟲為雕琢也（博古圖）

商父乙觚



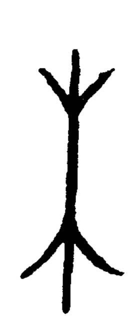
亞父乙

右高八寸九分深五寸七分口徑五寸一分容八合重一斤六兩銘三字按商紀言乙者有五而此曰父乙莫知其何乙也亞乃藏主廟室之形此器脰間純素不作四稜腹足飾以雲雷取象澤物製作之妙曷以加此（博古圖）

亞之為義或主於獻或主於器又曰凡器之有亞形者皆為廟器蓋亞形所以象廟室耳父乙則商君之號商人以此銘器者多矣固可以類推也（紹興古器評）

亞次也又亞乃藏主石室是亦宗廟之器耳（鐘鼎款識）

商木觚



木

右高一尺一寸深七寸六分口徑五寸二分容八合重一斤九兩銘一字曰木昔之作詩者嘗借仁於樛木而王安石以木為仁類則木者仁也觚爵飲器而取象於此蓋嘗禘鄉射與夫燕饗之間未嘗不以仁為主耳（博古圖）

商立戈觚（鐘鼎款識作甲子觚）



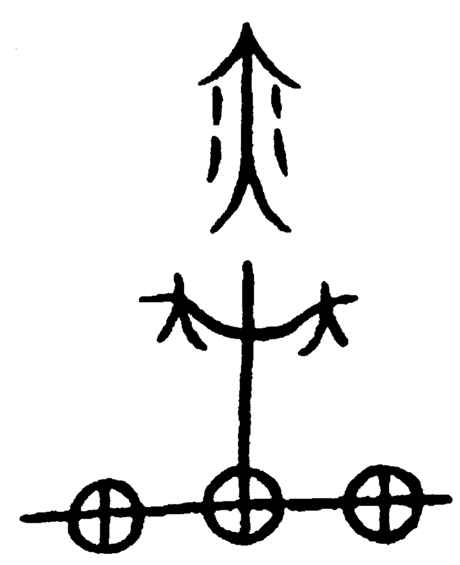
甲子

蓋子為父甲作此觚而子之字正作立戈之形所以銘武功也（鐘鼎款識）

右高九寸深五寸八分口徑五寸二分容七合重一

斤三兩銘二字曰甲者商君也蓋商有小甲河亶甲沃甲陽甲祖甲之五君耳又商人制䍐多為物象故著立戈以寓其戒觚之為䍐既以孤為義矣又復作戈以示焉信乎所謂無彝酒者也豈特此哉鼎也甗也皆以是為飾則知古人所欲作者不獨飲而已是觚也腹無四稜而款識高古非商初之制無以及此 博古圖

商奕車觚



奕車

銘上一字曰奕古無以奕受氏者殆作䍐者之名耳下一字作挽車之形 鍾鼎款識

右高九寸九分深六寸六分口徑五寸六分容八合重一斤一十兩銘二字按此䍐觚也視其隱起雷紋與夫饕餮之飾實符商制其銘文為奕古無以奕受氏者殆作䍐多著名於此其一則為輓車之形蓋車軼則致敗而酒之流足以敗德疑是為卒飲之戒 博古圖

商父庚觚



父庚

右高八寸四分深五寸二分口徑五寸一分容七合重一斤七兩銘二字按商紀有太庚南庚盤庚祖庚而此曰父庚者宜出於是商父庚爵款識頗與此同意皆商一時之制也許慎以為庚位西方象秋時萬物庚庚有實今此庚字彷彿垂實之形故知先王取象命意各有攸當又商䍐銘文特簡畧淳古其文一二言而足如此䍐是也 博古圖

按商有大庚南庚盤庚祖庚而此謂之庚必出于是說文云庚位西方象秋時萬物庚庚有實今此庚字與商庚鼎庚字筆法小異然皆彷彿有垂實之形古篆取象命意之妙如此 紹興古器評

商父舟觚



父舟

右高一尺深六寸八分口徑五寸四分容八合重一斤十有二兩銘二字曰父舟此觚也而謂之舟蓋水能載舟亦能覆舟觚飲器也酒能成禮亦能敗德蓋有舟之義焉是器足腹為饕餮夔虺之狀皆取鑄鼎象物之飾凡所以為飲者之規焉 博古圖

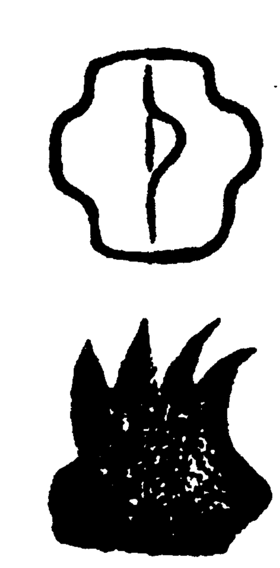
商龍觚



龍

右高九寸深六寸四分口徑五寸容八合重一斤五兩銘一字作龍形龍善養人者也所養在下而能蟠蟄則能弱變化不測不可制蓄則能強然一至於亢則蹈於有悔之地觚飲器也飲所以養陽過則有亢之悔是器腹足兩面作饕餮狀間以雲雷皆所以著戒者也 博古圖

商亞形觚



亞形中節

右高一尺五分深七寸一分口徑五寸九分容八合重二斤五兩其銘作亞形而亞形內外僅如畫象不可辨昔者崔準獲一商卣亦作此而中有足迹是觚之銘蓋此類也或以謂作圖若亞形者皆廟器也蓋亞形所以象廟室耳 博古圖

亞形內一字曰節以示節飲之戒下一字近如畫像不可辨銘文作圈如亞形者皆廟器也 鐘鼎款識

商孫觚



右高一尺三分深七寸一分口徑五寸九分容八合重二斤銘一字曰孫而字形小異蓋商晝類取形似而偏旁不拘於上下左右而此銘孫者謂其為王父

尸者也故有象於尸是腹兩面作重饕餮狀鼻尾之間爲四棱腹之上作虺腹之下作夔其上作山皆周以雷紋而蟲鏤顚與所得商饕餮觚鬲相似蓋一時物也 博古圖

商旂孫觚

是罍銘三字爲二孫聯比之狀前一孫則執旂焉夫銘之以二孫者蓋與所謂子子孫孫同意示所傳無窮也周禮司勳凡有功則書於王之太常此作旂者豈亦取太常之義以昭其功耶 古罍評

周罍

周子乙罍一



子乙

周子乙罍二



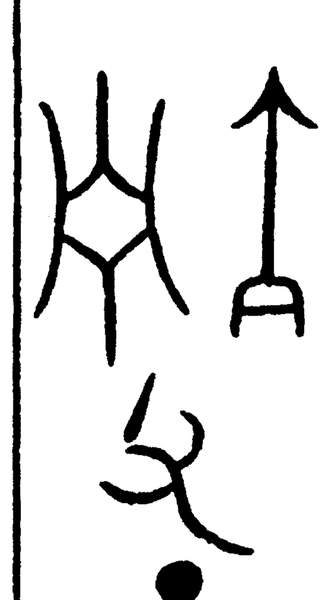
子乙

前一罍高一尺三寸九分深六寸二分口徑六寸五分容三升有半重六斤四兩兩柱三足有鋬銘二字

後一罍高一尺三寸九分深六寸二分口徑六寸五分容三升有半重六斤四兩兩柱三足有鋬銘二字

右二罍形制悉同惟子乙字稍異前罍乙向左後罍乙向右當是同用之罍若旅簋列鼎之類也三面皆作饕餮間以雷紋足間復狀以夔純緣之外作山形十有一真周物也子五等之爵乙蓋其氏在周有乙公德者則乙恐其後裔耳 博古圖

周父丁罍



矢宁

父丁

右高九寸九分深五寸二分口徑五寸七分容四升八合重七斤兩柱三足有鋬銘四字一字未詳餘三字曰宁父丁曰宁者宁其作罍者之名也周封丁公伋于齊豈伋之子若孫有以宁爲名者歟是罍以鋬爲牛首之形三足純素雖近於質然觀其製作實周物也 博古圖

周東卣

銘二字亞形内作東字夫亞者乃藏主石室之形東則有所未喻然商婦庚卣曰東子孫婦甲庚丁周乙酉方彝亦有東字見於銘識之末豈皆其氏耶是器純素典古綠花可愛雖曰周物而有商之遺風焉 紹興古器評

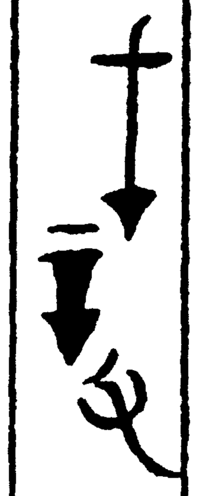
商立戈父辛觶 鐘鼎款識作子父辛觶一



父辛
立戈形

右高三寸九分深二寸四分口徑長三寸闊二寸六分容六合重十三兩有半銘三字曰戈父辛蓋父辛者稱其號立戈者表其功也是器純素無紋形制比他觶而橢以商言之爵也觚也觶也皆有立戈之形類銘之父辛此為商器斷可見矣 博古圖

子父辛觶二

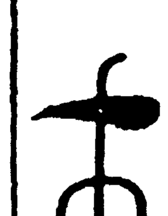


子父
辛

二器銘各三字曰子父辛而子字皆作立戈之狀父

辛者稱其號也 鐘鼎款識

商立戈觶



立戈形

右高四寸六分深四寸口徑二寸七分容四合重八兩銘作立戈形其制比它觶為特圓且無文飾真商器也夫戈戟者刺而傷物銘以著之蓋將以貽酒戒而觶之為義取夫其窮為單亦曰飲以禮而不可過也古人寓諸形器豈苟然哉 博古圖

商亞父癸觶

銘四字癸則商之主癸也主癸子天乙是為成湯亞乃藏主廟室之形以是推之此觶為湯宗廟孝享之器明矣夫觶在飲器中雖所取最寡而昔人於此防其沈湎猶以饕餮示其訓則知列鼎盛饌未嘗不有戒心此亦防微之意焉 紹興古器評

商父己觶

父己者商之雍己者也在昔彝器之銘有止言父以

明其子者有止言子以昭其皇考者唯此彝既言其父又言其子又言其孫特與他彝不類何哉蓋古人不相沿襲自為一家之彝雖詳畧不同然究其義則一耳（紹興古器評）

商父巳觶

銘六字父巳則商之雍巳也凡人君錫有功必為冊書以命之此銘作兩冊者蓋所以紀君命耳商之彝器類多作此（紹興古器評）

商執戈父癸觶

銘四字上作孫形手執戈商人作彝多著戈象或立之或横之至此乃執焉蓋戈者所以刺而傷物銘之於彝既以戒其過而執之於手則又有持久不忘之意焉古人垂訓茲亦至矣父癸則商號也（紹興古器評）

周觶

周父貝觶



何作（人執木形）亞中父貝丁辛尊彝

右高四寸七分深四寸口徑長二寸五分闊二寸二分容五合重九兩三錢銘十一字曰何作父貝丁辛尊彝又寓之以象其制圜而橢旁作饕餮之紋足有四目以取尊寓黄目之意其腰則雷紋饕餮互為盤結稽之爵卣或以父舉或以父庚為號此云父貝者書其名也而是觶則設之祭祀宴享之間所不可廢者此書名所以示其謹耳（博古圖）

右銘曰作子父貝丁辛尊彝而子作執木形稽之爵卣或以父舉或以父庚為號此云父貝書其名也（鍾鼎款識）

周父巳觶

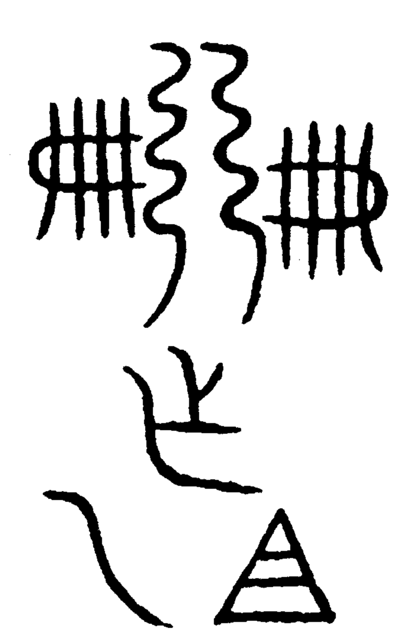
銘四字巳則獨見於商之帝號蓋商以十干為名故爾至周則有丁公伋乙公得癸公慈母於巳則未之見焉是彝素質純古雖曰周物而商之遺風猶未殄

也紹興古器評

周角

周雙弓角

器



弜冊冊作祖乙

蓋

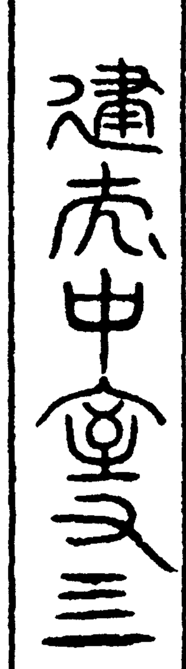


亞中子 立戈 執卅

右高八寸三分深三寸四分口徑長五寸五分闊三寸一分容七合重二斤二兩有蓋器與蓋銘共八字曰作祖乙為雙弓之形旁作兩冊又為亞形中有倒戈是器畧類父已角而特小兩面為雷紋饕餮蓋飾以牛首然兩弓狀皆弛而不張蓋示其櫂德不覿兵之義亦若倒戈示其不用耳古者有文事必飾之以文有武備必飾之以武於其大饗之禮猶有白黑形鹽以昭其武而況用於飲器間哉勝者飲不勝於習射固存此義則夫象諸形器者可後是哉博古圖

銘中作雙弓者弜字也玉篇音渠良切彊也作器者之名也蓋弜為祖乙作此器耳旁有兩冊亦著人君冊命之意亞者如商器所謂廟室也亞形中作立戈之象者子執戈也亦宗廟祭享之器耳銘識與文全類商器鐘鼎款識

漢建光卮



建光中室有四

右高四分口徑長七寸一分闊四寸三分重十有二兩兩耳銘六字曰建光中室有四按東漢孝安帝即位之十六年名其年紀曰建光是器蓋於建光中造也中室之稱者疑其有五室而此特中室之器耳蓋漢武立帳則有甲乙言中室有四則其他亦或有數也是器之形若桮圈而復有兩耳以金塗之兩耳回旋不齊蓋於製作有取焉博古圖

六藝之一錄卷七

欽定四庫全書

六藝之一錄卷八　　錢唐倪濤撰

金罍款識八

爵總說

凡彝罍有取於物者小而在禮實大其為罍也至微而其所以設施也至廣若爵之為罍是也蓋爵於飲罍為特小然主飲必自爵始故曰在禮實大爵於彝罍是為至微然而禮天地交鬼神和賓客以致冠昏

喪祭朝聘鄉射無所不用則其為設施也至廣矣考之前世凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散則爵之所取者小又其為罍至微也信然然周鑒前古禮文大成而特以爵名其一代之罍則豈不有謂蓋以在夏曰琖在商曰斝在周曰爵名雖殊而用則一則其取象各具一妙理耳故其形制大抵皆近似之琖從戔故三足象戈斝戒喧故二口作喧爵則又取其雀之象蓋爵之字通於雀雀小者

之道下順而上逆也俛而啄仰而四顧其慮患也深今考諸爵前若噣後若尾足脩而銳形若戈然兩柱為耳及求之禮圖則刻木作雀形背負琖無復古制是皆漢儒臆說之學也使夫觀此三代之罍則豈復有是陋哉

商爵

商父乙爵一



父乙

商父乙爵二



孫父乙

商父乙爵三



父乙

商父乙爵四



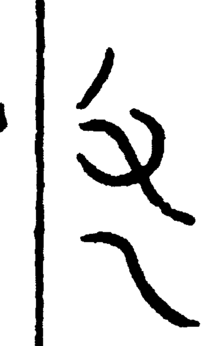
父乙

商父乙爵五



父乙

商父乙爵六



父乙

商父乙爵七



父乙

第一罷高七寸五分深一寸八分口徑長五寸六分
闊二寸四分容五合重一斤有半兩柱三足有流有
鋬銘二字
第二罷高六寸八分深一寸八分口徑長五寸六分
闊二寸五分容五合重一斤兩柱三足有流有鋬銘
三字
第三罷高六寸六分深三寸一分口徑長六寸闊三
寸六分容五合重一斤四兩兩柱三足有流有鋬銘
二字
第四罷高六寸一分深二寸八分口徑長五寸五分
闊二寸五分容四合重一斤三兩兩柱三足有流有
鋬銘二字

第五罷高六寸七分深三寸口徑長五寸五分闊二
寸六分容四合半重一斤三兩兩柱三足有流有鋬
銘二字
第六罷高六寸六分深二寸八分口徑長五寸四分
闊二寸六分容四合重一斤兩柱三足有流有鋬銘
二字
第七罷高六寸八分深三寸口徑長五寸五分闊二
寸六分容五合重一斤兩柱三足有流有鋬銘二字

右商之君稱乙者六曰報乙者成湯四世祖也曰天
乙者成湯也於後則又有祖乙小乙武乙太乙是諸
罷皆曰父乙蓋出乎此而未知其決為何乙耳然諸
罷所同者咸以牛首為鋬以雲紋為柱其小異者或
有雷紋雲氣饕餮蟠夔之飾視其簡古不煩真商物
也（博古圖）

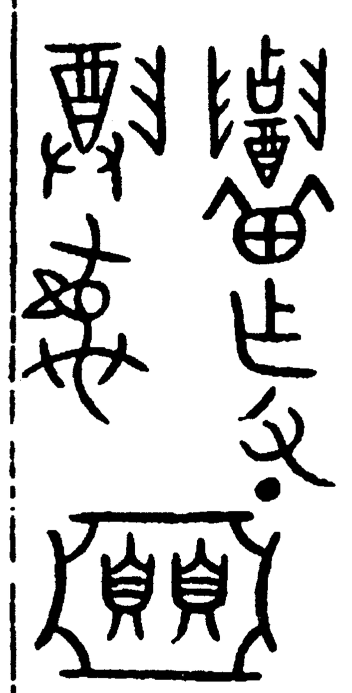
商祖乙爵



祖乙

右高七寸深二寸八分口徑長五寸闊二寸七分容三合重一斤一兩兩柱三足有流有鋬銘二字且商之君以乙名者不一而祖乙與一焉然諸爵之銘有曰父乙蓋謂報乙天乙小乙武乙之君也其子銘之故云父乙此獨曰祖乙則謂成湯以來十四世之君曰祖乙者是也按士虞禮主婦洗足爵釋者謂有足無文而是器純古畧不加飾兹所謂足爵者歟 博古圖

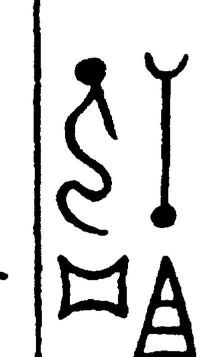
商招父丁爵



招作父丁
亞形中 貝貝
尊彝

右高六寸五分深二寸八分口徑長六寸三分闊二寸九分容五合重一斤七兩三足有流有鋬銘九字其文曰父丁尊彝蓋商人作禮器多銘之彝義取有常而無變也是爵曰招者名載其人為父丁而作也形製特無二柱為反坫之用比諸爵為小異未知古人所以立意何如耳 博古圖

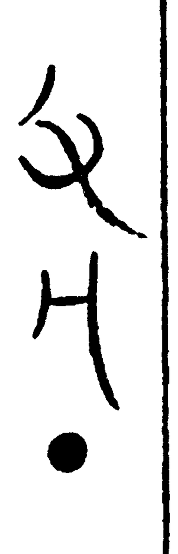
商祖丙爵



矢祖
孫丙

右高六寸五分深三寸二分口徑長五寸五分闊二寸六分容五合重一斤五兩兩柱三足有流有鋬銘上作矢形旁為一孫字其下著祖丙焉商世之君顯以十日銘其器而配以乃祖乃父則此爵亦其一耳古之謚者入東矢以自明其直則矢有直之義况於為之孫者固當直已以從祀事於乃祖兹取以寓其意也 博古圖

商父戊丁爵

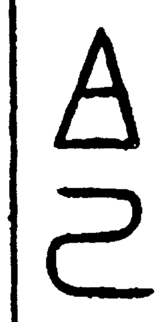


父戊丁

右高六寸四分深三寸口徑長五寸六分闊一寸六分容三合有半重一斤兩柱三足有流有鋬銘三字曰父戊丁夫戊者謂太戊也丁則紀其日耳先王之時外事用剛日內事用柔日所謂剛日則甲丙戊庚壬是也所謂柔日則乙丁己辛癸是也宗廟之事內

事也此所以用丁日歟是罍純麗之質樸而不彫蓋原其時則商物也故其製作近似之 博古圖

商祖己爵

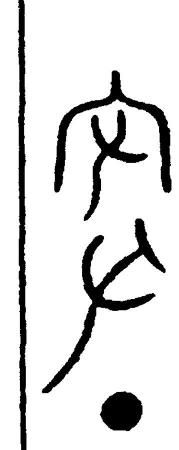


祖己

右高七尺三分深三寸一分口徑長六寸四分闊二寸九分容四合重一斤七兩兩柱三足有流有鋬銘二字曰祖己按商有雍已而無祖已此曰祖己以見其孫之所作也且三代之罍銘載不一然愈簡而愈古愈詳為愈近此夏商周之辨也道降而下辭費而已故周人作會而民始疑蓋會出於不信矣若夫大信不約故不言可也此墟墓之間未施哀而民哀社稷宗廟之中未施敬而民敬者是所謂愈簡而愈古者也質是罍豈茍云乎哉 博古圖

按商之君有所謂雍已者故凡曰父已祖已者皆商罍也是罍文鏤制作皆出於周而銘曰祖已何耶既不載於經傳殆有不可得而考者 古罍評

商守父丁爵



守父丁

商飲父丁爵



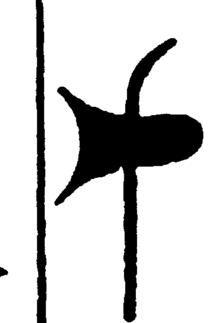
飲父丁

第一罍高七寸五分深三寸口徑長三寸九分闊二寸八分容三合有半重一斤四兩兩柱三足有流有鋬銘三字

第二罍高六寸九分深三寸一分口徑長六寸一分闊二寸七分容四合重一斤二兩有半兩柱三足有流有鋬銘三字

右二罍一曰守父丁言子之為父丁作也曰守者又示其持盈守成善繼志述事之義易所謂守罍者莫若長子是也一曰飲父丁若所謂以飲平公者是歟罍以載銘銘以立義視其罍而求其義則知古人所以制作豈徒然哉 博古圖

商斧爵



象形斧字

右高六寸六分深三寸口徑長五寸七分闊二寸七分容三合有半重一斤三兩兩柱三足有流有鋬銘一字作斧形按天子之服十二章而黼作斧形蓋斧之為意取其有斷唯有斷則剛足以立我而不流於沈湎亦飲者之戒也且禮始於飲食之初故汙尊抔飲而禮已在焉今畫作斧形書體未易蓋禮之所藏斝已備矣豈在夫曲禮三千而後見鋪筵設几之虛文哉 博古圖

商子孫己爵



析子孫己

右高六寸五分深三寸一分口徑長五寸七分闊二寸六分容四合重一斤二兩兩柱三足有流有鋬銘四字曰析子孫己爵以飲福胙之子孫者故曰析子孫析之義蓋取夫斂之則在我析之則在下曰己者商之君號有曰雍已也夫為人後之道能享其祖考則是乃所以來其福嘏耳銘之於宗廟之斝宜哉 博古圖

商子爵一

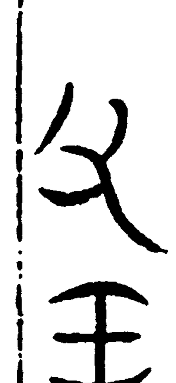


爵○子 ○作

商子爵二



子



父壬

前一斝高六寸七分深三寸一分口徑長五寸一分闊二寸四分容三合重一斤四兩兩柱三足有流有鋬銘五字

後一斝高六寸五分深二寸九分口徑長五寸闊二寸四分容四合重十有四兩兩柱三足有流有鋬銘三字

右前一斝銘五字所可辨者子與作二字而已後一斝銘三字曰子父壬嘗考諸姓夏后氏曰姒商曰子周曰姬皆以其祖賜姓於君故子孫得而承之然而

論三代之祖則一出於黃帝夏之祖昌意商之祖契周之祖稷皆黃帝之子孫也黃帝四世而禹始有夏又十七世而湯始有商又十九世而武王始有周其三代未有天下之初則皆始封為諸侯於是賜姓此所以有姒子姬之異姓也商之器大抵多銘一子字著國姓也曰壬則商之君有仲壬外壬此銘父壬故知為商爵無疑 博古圖

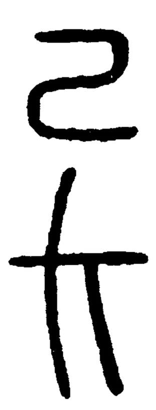
商之彝器以子銘之者為多然其說不過有二一則傳子孫之義一則著國姓也二者必居一于此矣 紹興古器評

商已舉爵一



已舉

商已舉爵二



已舉

右高七寸三分深三寸三分口徑長六寸闊二寸六分容四合重一斤十兩兩柱三足有流有鋬銘二字

後一器高七寸深三寸口徑長五寸九分闊二寸六分容三合重一斤六兩兩柱三足有流有鋬銘二字

右二器皆曰已舉已者商之雍已也舉者因獻酬而舉之故名其器曰舉至如尊罍鼎彝其銘通謂之彝者蓋此類耳 博古圖

商車爵



車

右高五寸五分深二寸七分口徑長四寸八分闊二寸四分容三合重十有五兩兩柱三足有流有鋬銘一字曰車以牛首為鋬柱上加雲紋流尾與足並皆純素兩面作饕餮雷紋間之先王之時凡誥戒於酒無所不致其嚴若銘之以車則豈無其義蓋車有量酒亦有量也車載禮酒亦載禮也然則一醉日富鮮克由禮多見其不知量者豈不知覆車之有戒耶蓋以車銘之不徒設也 博古圖

商秉仲爵



辛秉仲

右高六寸二分深三寸一分口徑長五寸二分闊二寸六分容五合重一斤二兩兩柱三足有流有鋬銘三字曰辛秉仲是器流尾與足純素無紋兩邊作饕餮狀間以雷雲夫辛者紀其日也秉仲無所經見而秉者疑其為名仲則伯仲之稱也前有秉仲鼎而此亦曰秉仲正一類物耳 博古圖

商父壬爵



父壬

右高七寸三分深三寸一分口徑長五寸七分闊二寸七分容五合重一斤四兩兩柱三足有流有鋬銘二字曰父壬按商之君有曰仲壬其子曰太甲有曰外壬其子曰祖乙是器必太甲祖乙為其父而銘之然二君未知其孰是也 博古圖

商父庚爵



父庚

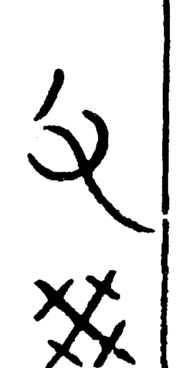
右高八寸深三寸三分口徑長五寸七分闊二寸七分容四合有半重一斤七兩兩柱三足有流有鋬銘二字按商紀有太庚南庚盤庚祖庚而此謂之庚者必出於是然言庚者自銘也且商庚鼎庚之字作[illegible]而取形於垂實蓋庚為西方象秋時萬物庚庚有實字適相同此比庚鼎字形為已變矣蓋世之相去有先後故字畫亦因世為損益也 博古圖

祖庚商號也博古圖載庚鼎之字從[illegible]又有庚爵作

芇與此庚字形不同蓋世之相去先後故字畫亦因時而為損益耳 紹興古器評

商紀有太庚南庚盤庚祖庚而此謂之庚者必出於是又曰父者以明子為父作於祭祀燕享之間著庚以正其名耳 同上

商父癸爵



父癸

右高五寸五分深二寸九分口徑長五寸一分闊二

寸五分容五合重一斤一兩兩柱三足有流有鋬銘二字曰父癸者即商成湯之父蓋子為父作於祭祀燕饗之間著癸以正名也博古圖

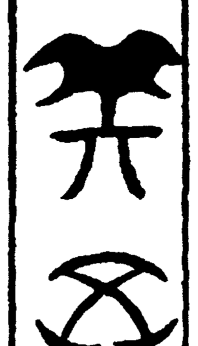
商中爵



中

右高六寸深二寸九分口徑長五寸闊五寸二分容四合重十有二兩兩柱三足有流有鋬商人作爵尚質而字畫亦簡古非若周之彝爵粲然成文故是爵特銘一字曰中而已中之為義王安石釋中字云上以交乎下下以交乎上左以交乎右右以交乎左則以禮為飲者其上下左右中於勸酬交舉無過不及之谷也蓋其語簡則義微故耳博古圖

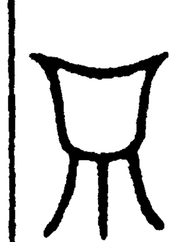
商尊癸爵



尊癸

右高六寸五分深三寸口徑長五寸闊二寸六分容四合重一斤兩柱三足有流有鋬銘二字曰尊癸按癸者成湯之父此商爵宜以是識之然又以尊銘之者則王安石解六尊所謂尊居其所而爵從之也蓋舉彼則知此焉是爵兩面作饕餮而間以雲雷上為山形以牛首為鋬三足純素柱上復作雲紋銘識簡古真周以前物也博古圖

商雷象爵



象形爵

右高六寸七分深三寸四分口徑長六寸二分闊二寸七分容四合重一斤五兩兩柱三足有流有鋬銘一字象爵之形而文鏤回轉若古文雷字昔人於飲食之末尤謹於禮故飲爵多取雷象蓋雷也者養神於冬而起用於震其動也時故易有山下雷頤之象頤者養也酒以養陽食以養陰過則失所養矣此著雷以為之戒者凡以示其動惟以時而已博古圖

商龍爵



龍

銘一字象龍形即龍字也政和丙申北海縣民道經臨朐其岸圮出數罍此其一焉以龍銘爵蓋取夫亢而有悔以示其飲不可過過則有悔之義 鐘鼎款識

商素爵



象人拱物形

右高六寸五分深三寸四分口徑長五寸六分闊二寸四分容四合有半重一斤二兩兩柱三足有流有鋬銘一字象人拱物形近類子字蓋商子姓而凡見於罍之銘者類多如此且王安石云酒尊居其所而爵者從之蓋制字之義酋者在上拱者從之爵之所從亦以下而拱上也 博古圖

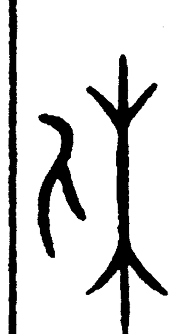
商辛爵



辛

銘一字曰辛字畫奇古罍藏盧公裔家今不在矣銘止一字如李氏所藏庚鼎癸鼎銘亦一字 鐘鼎款識

商休爵



休

銘一字曰休字畫極古得於向巨源傳本爵名曰休未詳何義 鐘鼎款識

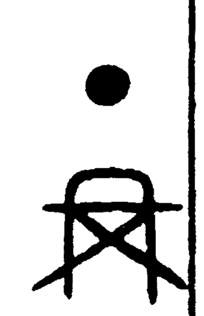
商單爵



單

銘一字曰單考古云單姓也王楚云是觶耳 鐘鼎款識

丁舉爵



丁舉

博古錄云王玠得古爵於洛而名之曰丁舉字畫古拙丁亦商君之號其為商罍無疑也 鐘鼎款識

商言父爵



言父

銘二字曰言父如瞿父招父信父之類考古錄云此爵有足無文蓋足爵也 鐘鼎款識

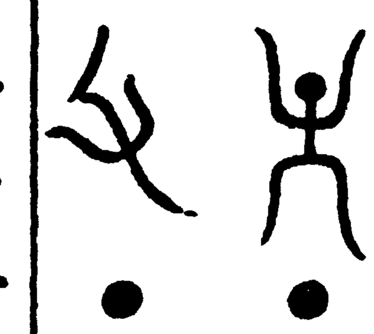
商象形父乙爵



爵 父乙

上一字作象形爵字有象形鼎象形鬲前亦有象形爵蓋商罍之制多如此 鍾鼎款識

商子父丁爵



子 父丁

銘一字在左柱曰子二字在腹當耳曰父丁蓋子為父丁作此爵耳 鍾鼎款識

商舟父已爵



舟父已

銘上一字作横舟蓋示沈湎之戒也 鍾鼎款識

商父舟爵銘二字爵於飲罍為特小然主飲必自爵始故曰在禮實大先王之時凡誥戒於酒者無所不致其嚴銘之以舟則豈無其義蓋水能載舟亦能覆舟譬之酒能成禮亦能敗德取象垂訓顧不美哉 紹興古罍評

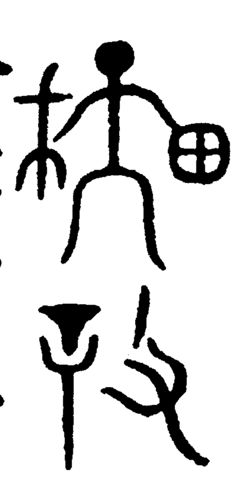
商主人舉爵



舉主人

考古録云銘二字在耳謂之主者舉亦爵觶之名因獻酬而舉之也 鍾鼎款識

商父辛爵



子左執田右執戈父辛

上一字當作子左執田而右執戈者有且耕且戰之意立戈者子或孫也大者為子小者為孫 鍾鼎款識

商父已爵

銘五字舉父已其下象二矢之形而以一格立之父已者雍已也凡鼎彝用享其父則必識以其子繼雍已者弟大戊也而謂之子者豈非繼其後者乃為之子耶夫男子之生以桑弧蓬矢射天地四方今著以矢意其在兹乎 紹興古罍評

商伯爵

銘三字夫所謂伯者其類不一分等之爵則有侯伯之伯建諸侯之國則有方伯連率之國而又于諡于

名于字于序皆可稱之古之彝器多銘以伯者必有一於此也紹興古器評

商孫爵

銘一字曰孫夫銘者自名以稱揚其祖考之美而明著之後世者也此特言孫以見意者蓋孫可以為王父尸則又知其為祭祀之用耳是器通體純素不加文飾與商子孫己爵商己舉爵大畧相似以類考之必商物也紹興古器評

周爵

周冊爵

銘一字曰冊說文謂象其扎一長一短中有二編之形諸侯進受於王者也古之器多著此象豈皆當時受賜於君以昭其功者耶紹興古器評

周立戈爵

銘一字作戈立形戈為兵器戡戮戰伐皆從之蓋有傷物之意爵雖於飲器為特小然主飲必自爵始故

古爵悉為此狀者示酒戒也今又銘以著之則昔人謹微防患之意可謂切至矣紹興古器評

金器款識

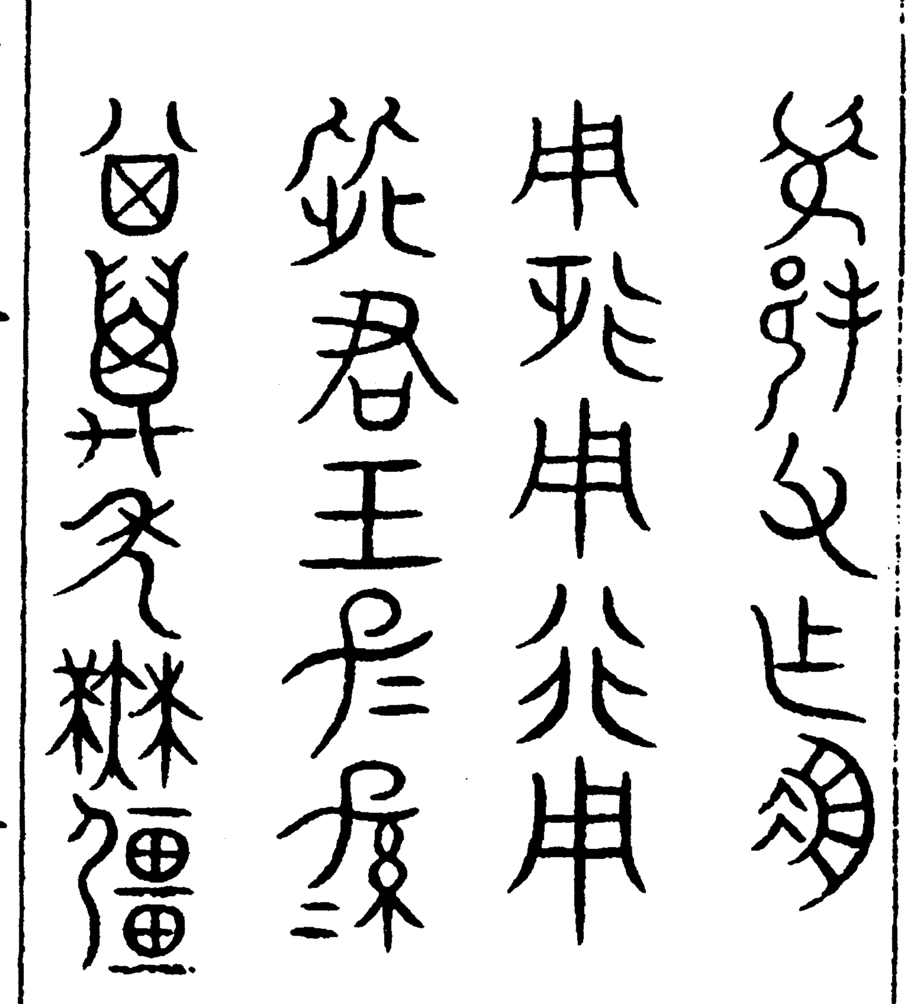
簠簋豆鋪總說

禮始於因人情而為之蓋以義起而制之使歸於中而已明以交人幽以交神無所不用必寓諸器而後行則簠簋之屬由是而陳焉然去古既遠禮文寖失况遭秦滅學之後其書焚矣疑以傳疑而無所考證則諸儒臨時從起臆說無足觀者故見於禮圖則以簠為外方而內圓以簋為外圓而內方穴其中以實稻粱黍稷又皆刻木為之上作龜蓋以體蟲鏤之飾而去古益遠矣曾不知簠盛加膳簋盛常饍皆熟食用匕之器若如禮圖則畧無食器之用今三代之器方圜異制且可以用匕而食復出於冶鑄之妙而銘載粲然則先王制作尚及論也豈刻木鏤形者所能髣髴哉至於豆則乃其實水土之品亦所以養其陰

者夏以楬豆商以玉豆周以獻豆制作雖殊所以為實濡物之器則一也昔醢人掌四豆之實凡祭祀供薦羞則豆之用於祭祀者如此士昏禮設六豆於房中則豆之陳於昏禮者如此以之示慈惠之燕訓恭儉之饗亦待此以有行者也是以天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫七凡以尚德也鄉老六十者三七十者四八十者五九十者六凡以尚齒也然則用豆之義其可忽諸嘗考制字之法禮必從豆以禮之不可廢也豊必從豆以時之不可緩也戲必從豆以交際之不可忘也故孔子於造次之間與夫荅問之際嘗眷眷於此者蓋為是爾若夫劉公鋪與夫君養鋪之二器舊以其鋪之聲與簠相近因以附諸簠今考簠之器方而鋪之器圜又自與豆登畧無少異故其銘前曰君作養鋪而疑生之豆亦曰養豆則是其銘亦近之疑銘之以鋪者有鋪陳薦獻之義而其器則豆故以附諸豆之末云

卷八 二三

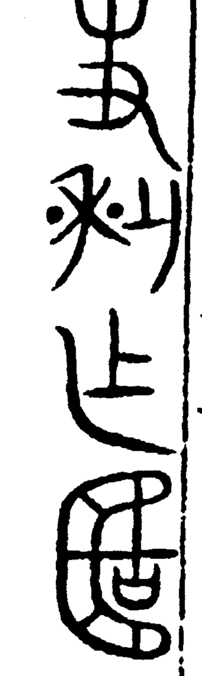
周叔邦父簠



叔邦父作簠 用征用行用 從君王子孫 其萬年無彊

右高三寸四分深二寸一分口徑長一尺闊八寸一分容四升一合重四斤八兩兩耳銘二十二字曰叔邦父莫知其誰特春秋轅氏名邦蓋季晳之子也今所藏寅簋銘曰叔邦父豈非一種器耶曰用征用行則叔夜鼎亦銘以征以行按王安石字說征正行也凡言征者皆以正行銘之臣有從君之義故又繼之曰用從君王是器飾以蟠螭周以重雷耳作螭首實周器也　博古圖

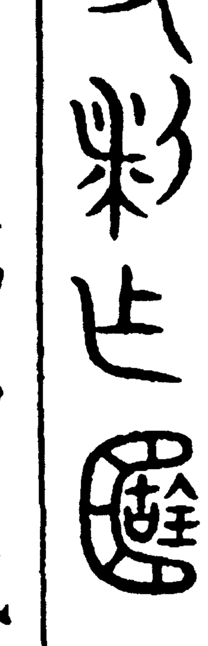
周史黎簠一　考古圖作史剢匿音征



史黎作簠

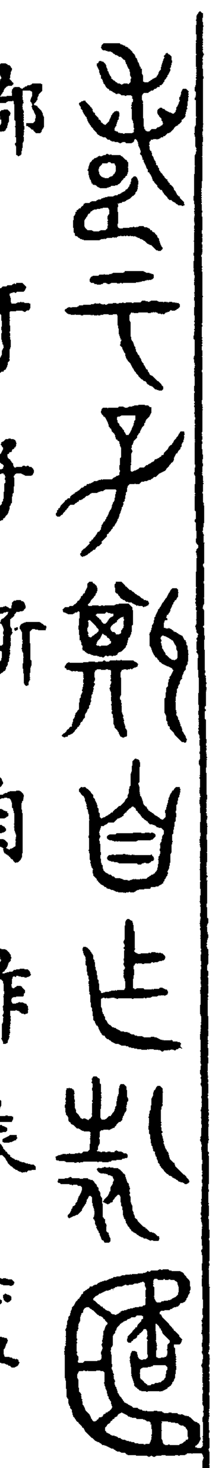
卷八 二四

周史黎簠二



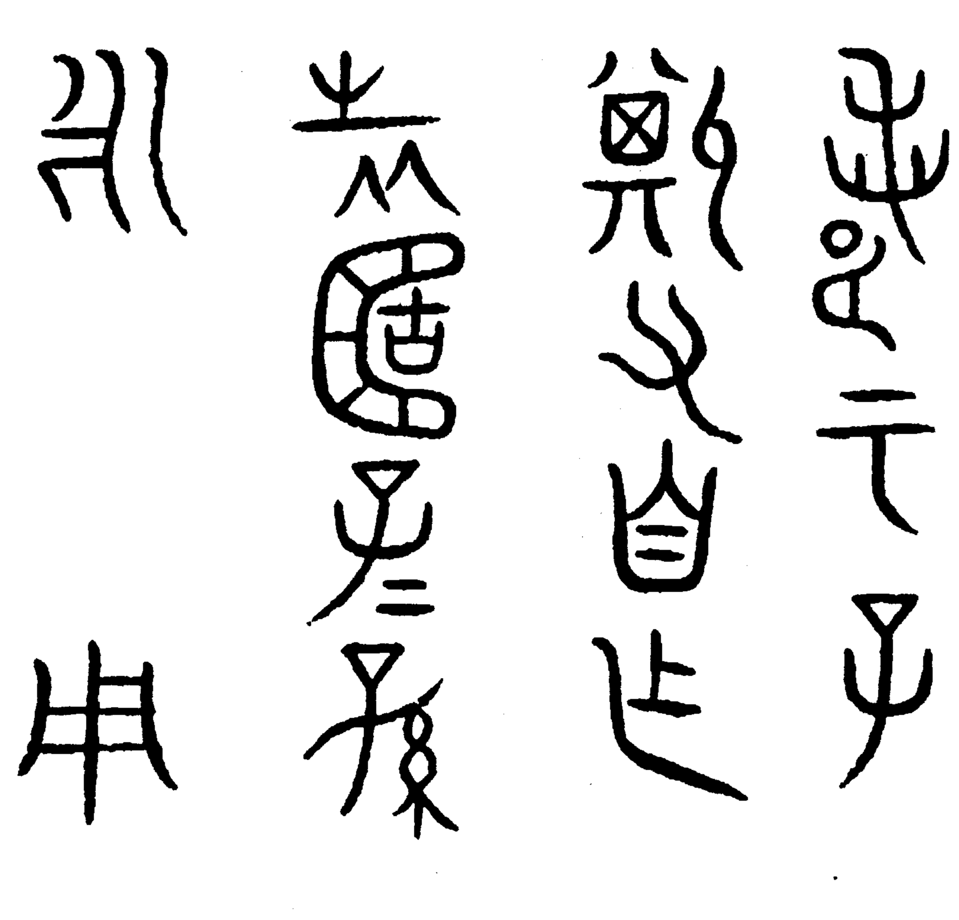
右二器一出古器物銘一藏扶風乞伏氏銘文同而
字畫小異史黎二字皆籀文 鍾鼎款識

周鄀子斯簠一



鄀子子斯自作旅簠

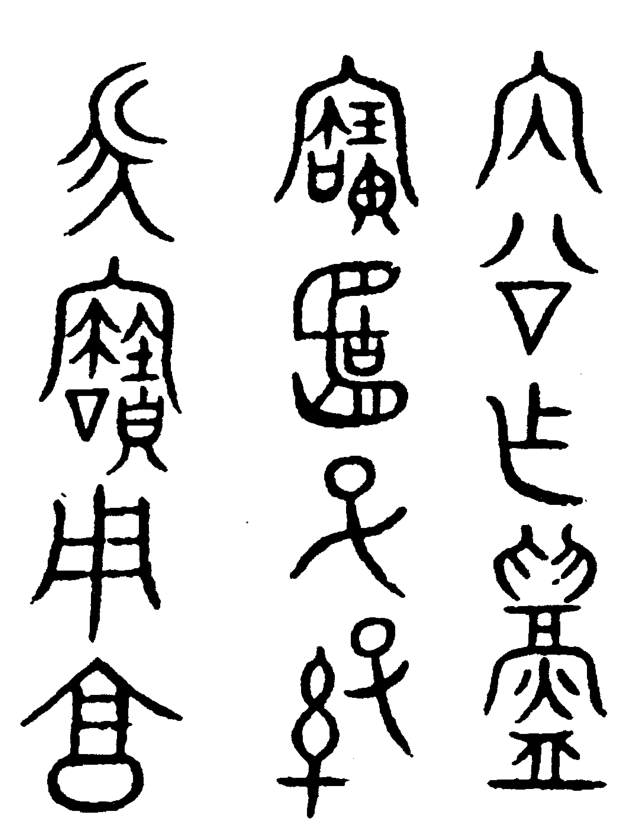
周鄀子斯簠二



鄀子子
斯父自作
旅簠子孫
永用

右二器一出向滳本一出古器物銘云藏宗室仲爰
家銘文詳畧不同 鍾鼎款識

周太公簠 考古圖作太公𠤷



太公作簠
寶簠子孫
永寶永享

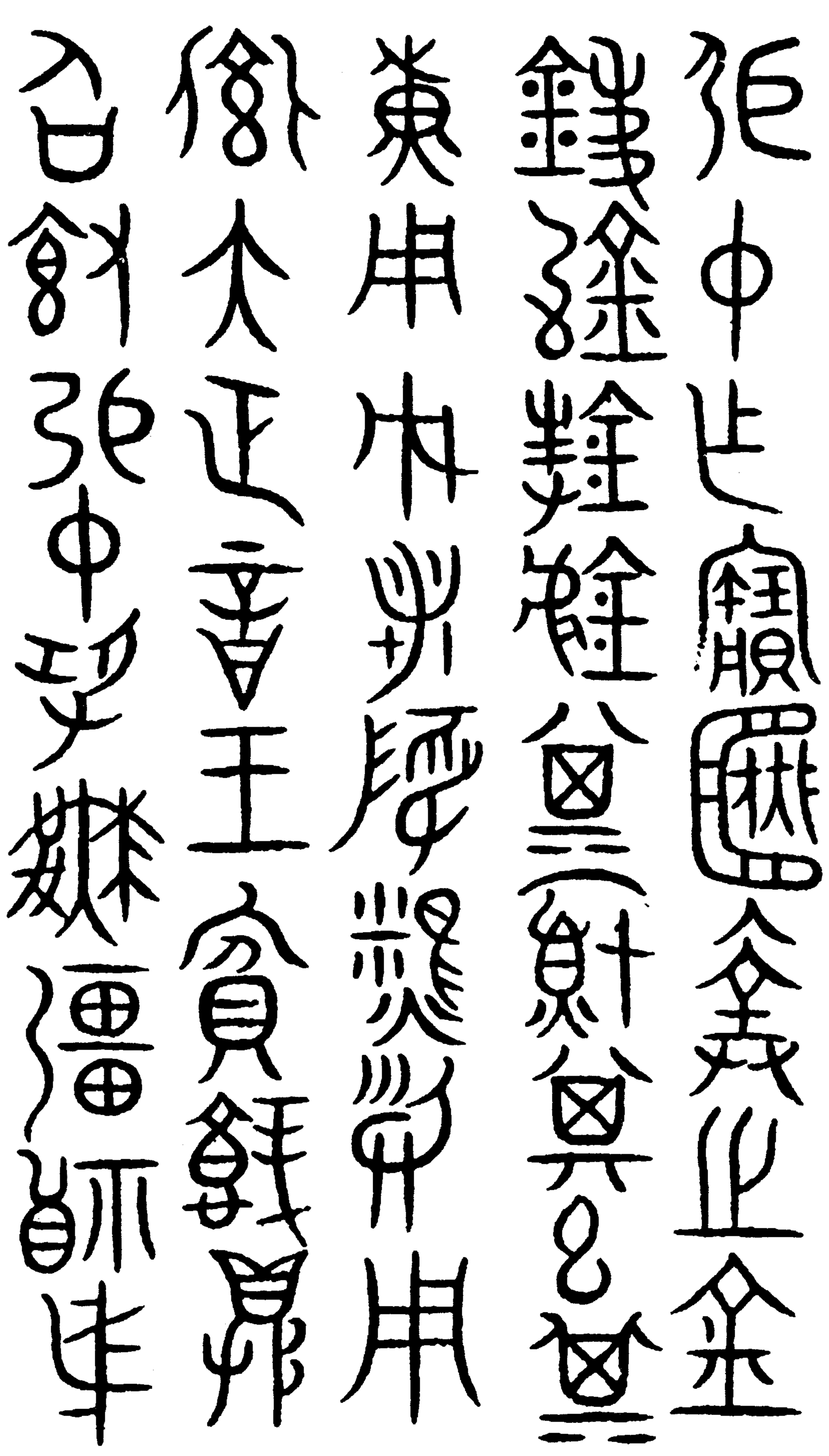
按舊圖云咸平三年同州民楊善德獲於河濱以獻
此器與弡中及史剩二器形制全相類銘皆從匚而
文不同此器乍從𠤷弡仲器從夫史剩器從缶亦𠤷

字𠤷字即古簠字與簠聲相近又形制皆如簠而方
文雖不同疑皆簠也 考古圖

太公寶𠤷銘　論書無太自周書定法後世雖有附
入然不著此也昔齊有太公則謂先君太公望子久
矣故假以自見然則太上為古非考行而傳也後世
雖不以此考謚如田和輩皆取以自號於世秦自夷
公後太公繼之其子代立是為惠公夫惟子代其位
故以太上自稱秦齊皆有太公秦紀失傳其故世不

考之其以謚為太公惟秦則然矣其曰太公寶缶則秦之廟器也楊南仲以其書為缶呂氏圖為古古非罷名則其說不可据也今考於小篆則為缶者類矣雖秦篆故有與古文類者其不相類則亦衆也豈可盡据以求合耶傳曰盎謂之缶鄭康成許慎服虔皆以缶為瓦又曰汲罷又謂缶無以五金名者今考弡仲作匜銘殆與此類故知其為簠也古之為簠者本或作匿亦或作匥則匿字為匥書畫類也然自古者缶簠同文特後世不知考故識者疑也 廣川書跋

弡仲簠一 集古録作張仲匜 廣川書跋東觀餘論俱作弡仲寶匜 考古圖作弡仲匜

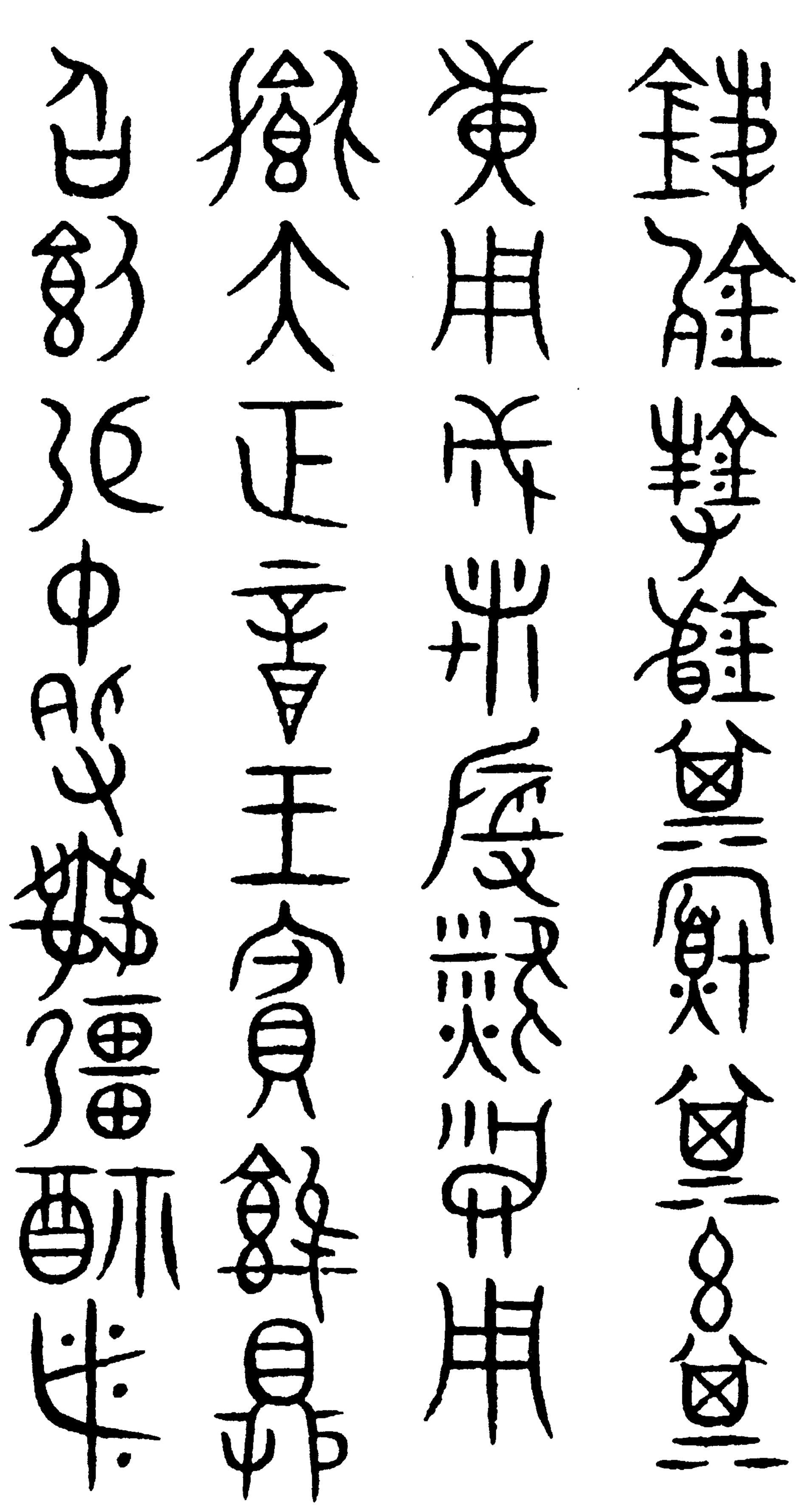




張仲作寶簠擇之金鉄鋁其纁其玄其黃用盛諸旋粃米用饗大正音王賓飤具召飼張仲受無彊福必友飧飼鼎寶張仲畀壽

後三器音釋俱同

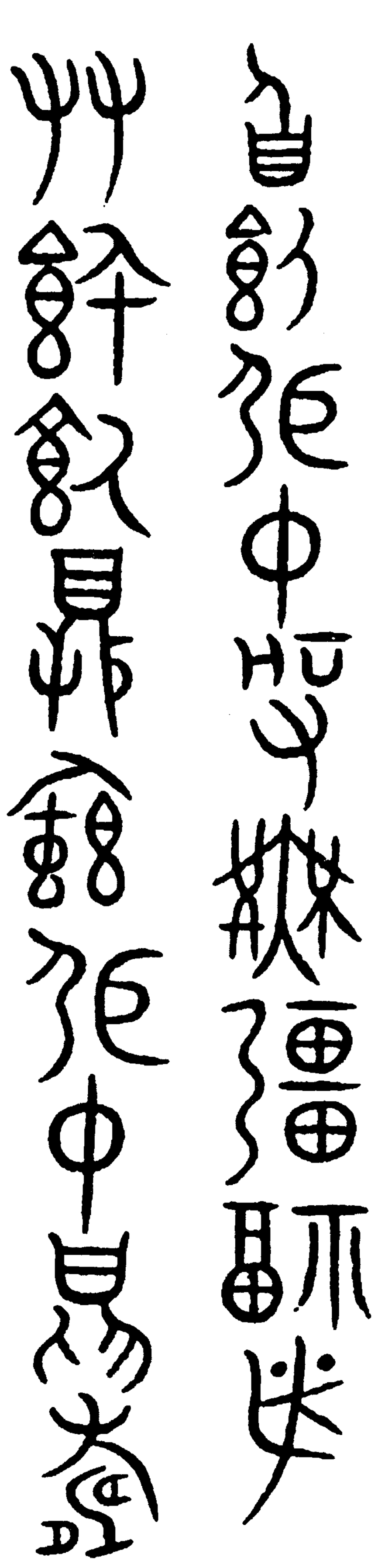
弡仲簠二





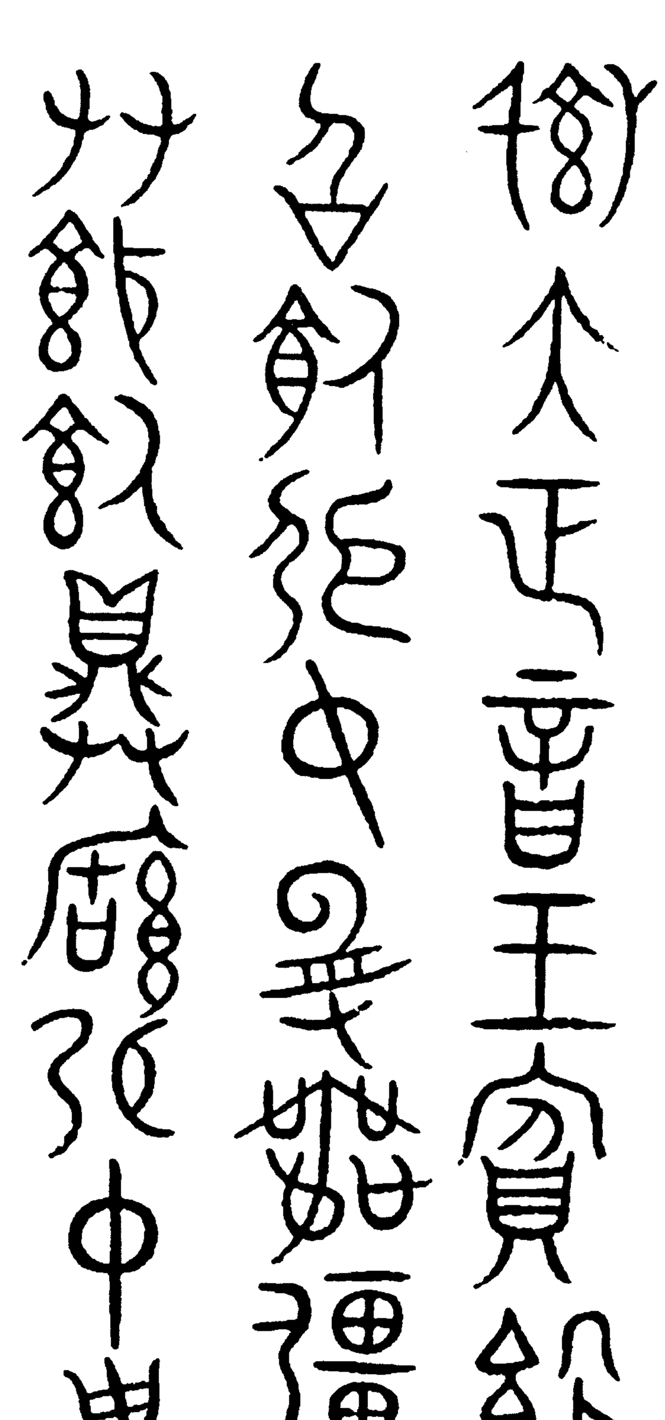
弡仲簠三





弡仲簠四





劉原父先秦古器記云右二簠得于驪山白鹿原簠者稻粱器其銘曰張仲見于小雅宣王臣也所謂張仲孝友者矣贊曰宣治中興方虎董征張仲孝友秉德輔成或外是經或内是承文武師師安有不寧歟

陽文忠公集古録云張仲器銘四其文皆同而輔注偏旁左右或異蓋古人用字如此耳（鐘鼎款識）

右張仲器銘四其文皆同而轉注偏旁左右或異蓋古人用字如此爾嘉祐中原甫在長安獲二古器於藍田形制皆同有蓋而上下有銘甚矣古人之為慮遠矣知夫物必有獘而百世之後埋沒零落幸其一在尚冀或傳爾不然何丁寧重複若此之煩也詩六月之卒章曰侯誰在矣張仲孝友蓋周宣王時人也

距今實千九百餘年而二器始復出原父藏其器予錄其文蓋仲與吾二人者相期於二千年之間可謂遠矣方仲之作斯器也豈必期吾二人者哉蓋久而必有相得者物之常理爾是以君子之于道不汲汲而志在於遠大也原父在長安得古器數十作先秦古器記而張仲之器其銘文五十有一其可識者四十一具之如左其餘以俟博學君子（集古錄）

弡仲医辨云劉原父弡仲医銘以隸寫之云弡仲作寶簠擇之金鏖鋭鑪其纁其玄其黃用盛諸旋糕米用饗大正音王寘䬫具召飼弡仲受無彊福必共餐飼具餦（與餂同音飽也）弡仲眉壽所謂鐎鑪即廣雅所載此二字乃趙生所釋子亦然之然趙初不知廣雅有此語及觀之彌可信也弡音其勿反糕側角反早取穀也䬫徒兮反飤音祀弡字原父誤釋為張字遂以為張仲之器歐公從而文之以數百言蓋失之矣古器中又有弡伯敦豈仲之兄乎（東觀餘論）

古人制法其書已亡不可得考今惟幸其器時有存者可以察也京兆民得古器為銅方匜其大若干其深若干文飾繁縟世不能考以法數惟其銘曰弡仲作寶匜劉原父釋曰寶医医於禮為櫝凡所以盛弓弩矢也而方中矢字又不與古文合不知何据而言也今考篆文集字當作医其書尚與篆合古文医不從竹後人因之從竹者誤也小篆雖秦文然亦存古古文不廢其同者甚衆若医從夾其文可以得矣惟方字為古文然小篆自不从竹其用竹者或體也世或疑篋未有範銅為之此猶以从竹為古之器矣嘗見諸書說金箱石篋無不備也延康中上黨抱犢山功曹李及於巖得書四十卷盛以金箱然箱篋以載而藏之為名用金用竹隨其所為也豈但盡用竹哉弡之忍翻訓曰弓強也余以自漢以後諸書考之集古錄以為張仲誤也（廣川書跋）

上方所藏旅簋至衆獨無旅簠呂氏考古圖所載備

矣大抵皆簠也昔嘗考其銘竊有疑於此矣簠簋古人共用之器也雖廢棄已久不應獨存簋而無簠匊藏所得不應盡藏旅簋以故世不得其制禮家乃為一器但方圓異耳嘗見紀城得器方圓雖異大抵類桶惟蓋為龜此古医之制也大觀元年劉仲禹以其匊藏古器上之適余在館始盡模其銘併得原父釋考之其曰弡仲寶医原父固以為張仲所作器也医又作医余按弡伯之器既曰医矣今而則又以医為医其說異也考其文方中作汞以古校之則為医與簠同其文古也後世禮樂既廢簠簋之制尤失至以方圜論辨而不知天子諸侯卿大夫異制苟為傳誤襲謬方且守之不議何也（廣川書跋　匊說文云冢本字高墳也）

右簠銘本兩器底蓋皆有銘悉同其一原父以遺歐陽文忠公按集古錄以中上一字為張字引詩六月篇侯誰在矣張仲孝友曰此周宣王時張仲器也呂大臨考古圖以偏傍推之其字從巨不從長以隸字釋之當為弡弡字雖見於篇然古文與隸書多不合未知果是否（金石錄）

周簠

銘一字簠盛加饍蓋熟食用匕之器也今禮圖所載則內方而外圓穴其中以實稻粱又刻木為之上作龜蓋制作之異乃如是耶以是考之然後知禮家之學多出於漢儒臆度非古制也（紹興古器評）

六藝之一錄卷八

欽定四庫全書
子部
六藝之一録卷九

詳校官中書臣陸湘
員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞
校對官中書臣宋枋遠
謄録監生臣許思光
篆隸監生臣郎錦駒

欽定四庫全書
六藝之一録卷九
錢塘倪濤撰
金器欵識九
敦總説
厥惟禮初汙尊抔飲蕢桴土鼓惟時通誠導和而鬼神可致若乃後世烝享盡九州之味韶濩備九成之舉然後禮視初之制者為不足施於今是豈古拙而今乃工耶此制作之君與時為損益五帝不相沿三王不相襲亦非好異而作古也時異則迹異耳若乃敦者以制作求之則制作不同上古則用瓦中古則用金或以玉飾或以木為以形器求之則形器不同設蓋者以為會無耳足者以為廢或與珠槃類或與簠簋同以名求之則名不同或以為土簋或以為玉盤以用求之則用不同或以盛血為尸盟者之所執或以盛黍稷為内宰之所贊以數求之則數不同明堂位曰有虞氏之兩敦小宰則曰主婦執一金敦黍

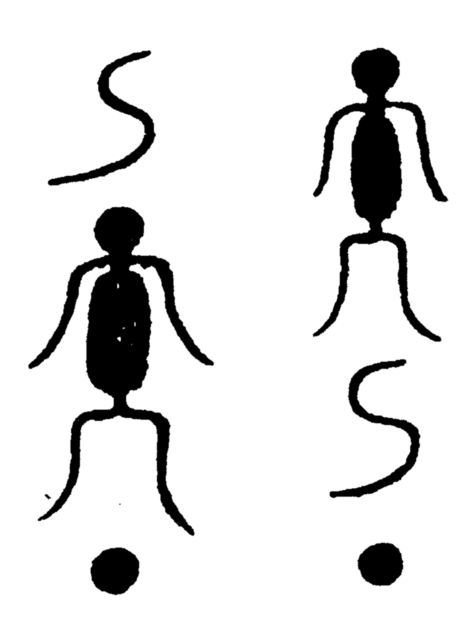
此敦之制故不可以類取之也今歷觀其器書畫蟲鏤因時而制踵事增華變本加麗求合於古則不可得而定論故今所見形器一體而類多者有若鼎三足腹旁有兩大耳耳足皆有獸形其盖有圈足却之可置諸地者如郱敦伯庶父敦宰辟父敦之類是也其間形器不一方之郱敦諸器小異而無盖若哆口圈足下連方座者毀敦是也上鈬兩耳者周姜敦是也耳有珥足作圈者伯敦戺敦周姜敦是也自毀敦而下四器雖形器不一終不失敦制而又皆銘之為敦因以附諸敦之末豈古人制器與時為宜而有所不同耶抑道衰禮壞度數與之為因革也於是若稽上古而議禮之臣因玆以成一代之典由是禮文燦然革弊陋於前古可謂盛矣彼若禮圖之制鏤黿為盖繪形亦中與古制無略似者殆亦學禮之士沿襲傳注之謬補遺完缺止能傳其所聞使夫觀乃器稽乃時雖俟百世其無惑矣

商敦

商己丁敦

盖

器



孫己丁

己孫丁

右通盖高七寸一分深四寸六分口徑四寸二分腹徑六寸六分容五升三合共重六斤十有二兩兩耳盖與器銘共六字盖曰孫己丁器曰己孫丁按商之君有以己為號者有以丁為號者然不應併銘其器則己丁者當是其享祀之日故於是又以孫銘之且享祀者孫子之職也盖先言孫後言己丁明是器孫所自致也器以孫居己丁之中又以言孫用其日而祀之耳觀其盖足純緣周以夔龍又著兩螭以聳其耳通腹皆列饕餮之紋比之他敦尤為特異（博古圖）

商己孫敦

銘二字按商十世君曰雍己故凡言己者皆雍己也

此曰己孫者有以見其孫之所作耳孫可以為王父尸則又知其為祭享之用商之銘文言簡而義備大率如此是器足與純緣周以夔龍又著兩螭以貫其耳通腹列饕餮之形文鏤形質悉與已丁孫敦同但欵識欠一丁字耳當是一時物也 紹興古器評

商父乙敦蓋

上為孫形中畫為兩冊下言父乙古者人君錫有功彰有德必有冊命以書之故商之彝器凡著此象者皆所以紀君命也 紹興古器評

周敦

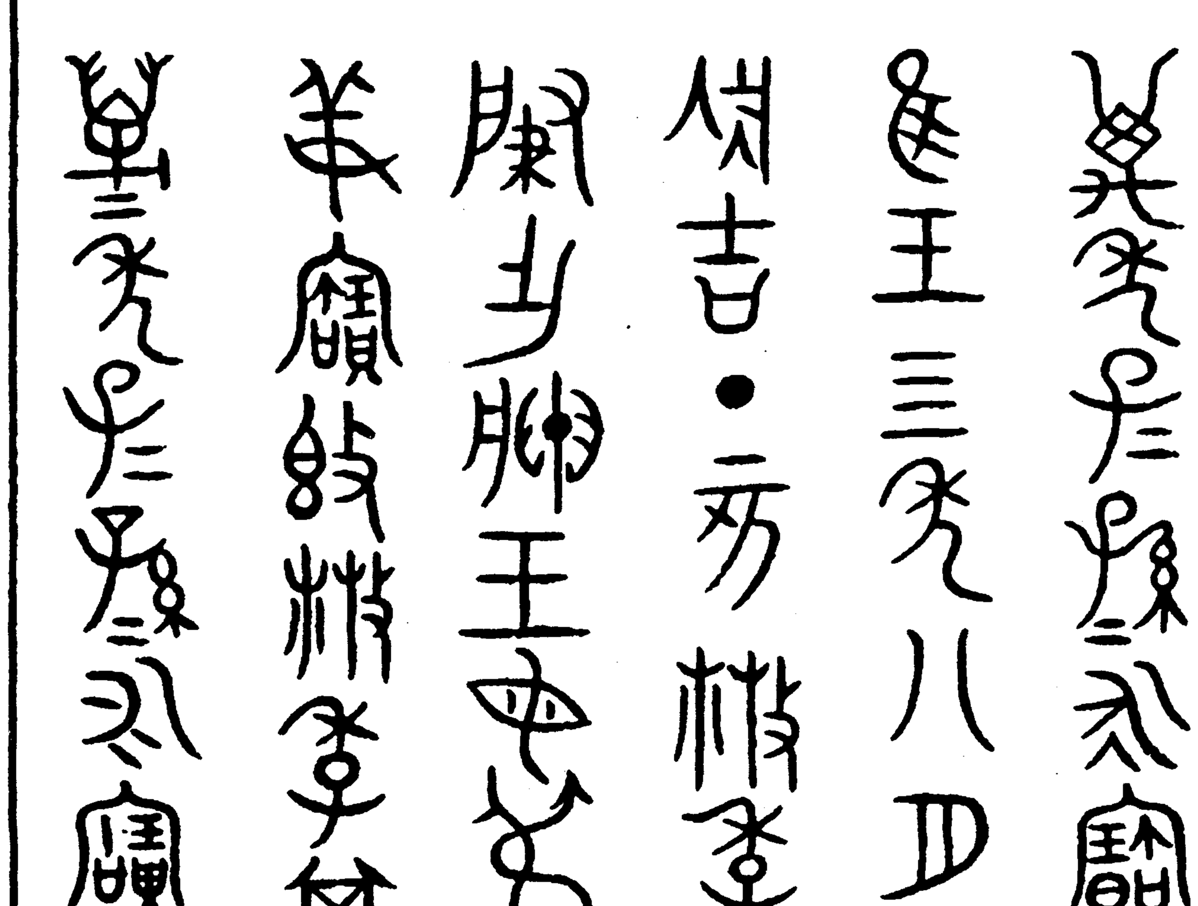
周散季敦

蓋



惟王四年八月初吉丁亥散季肈作朕王母叔姜寶敦散季其

器



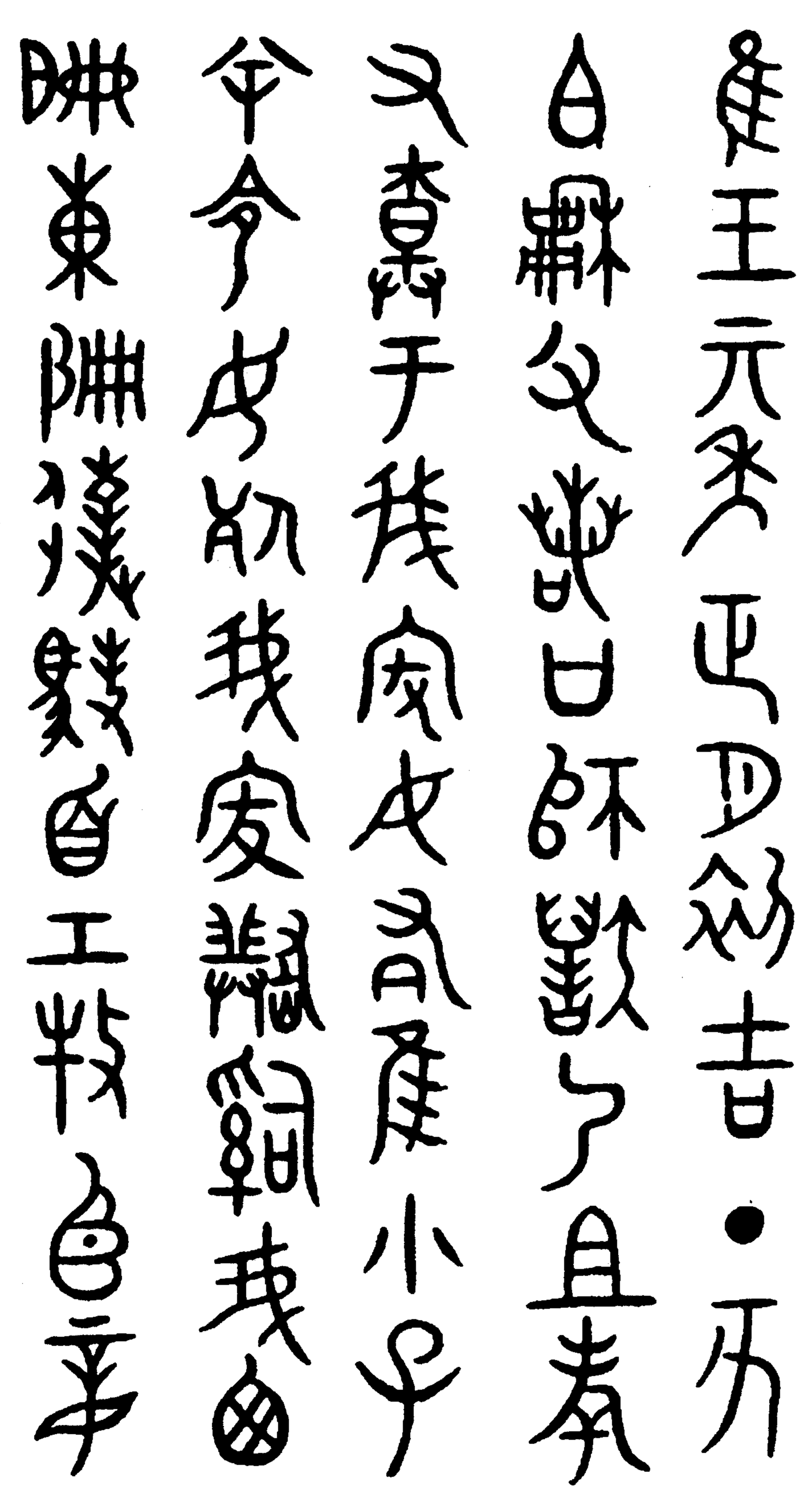
惟王四年八月初吉丁亥散季肈作朕王母叔姜寶敦散季其萬年子=孫=永寶

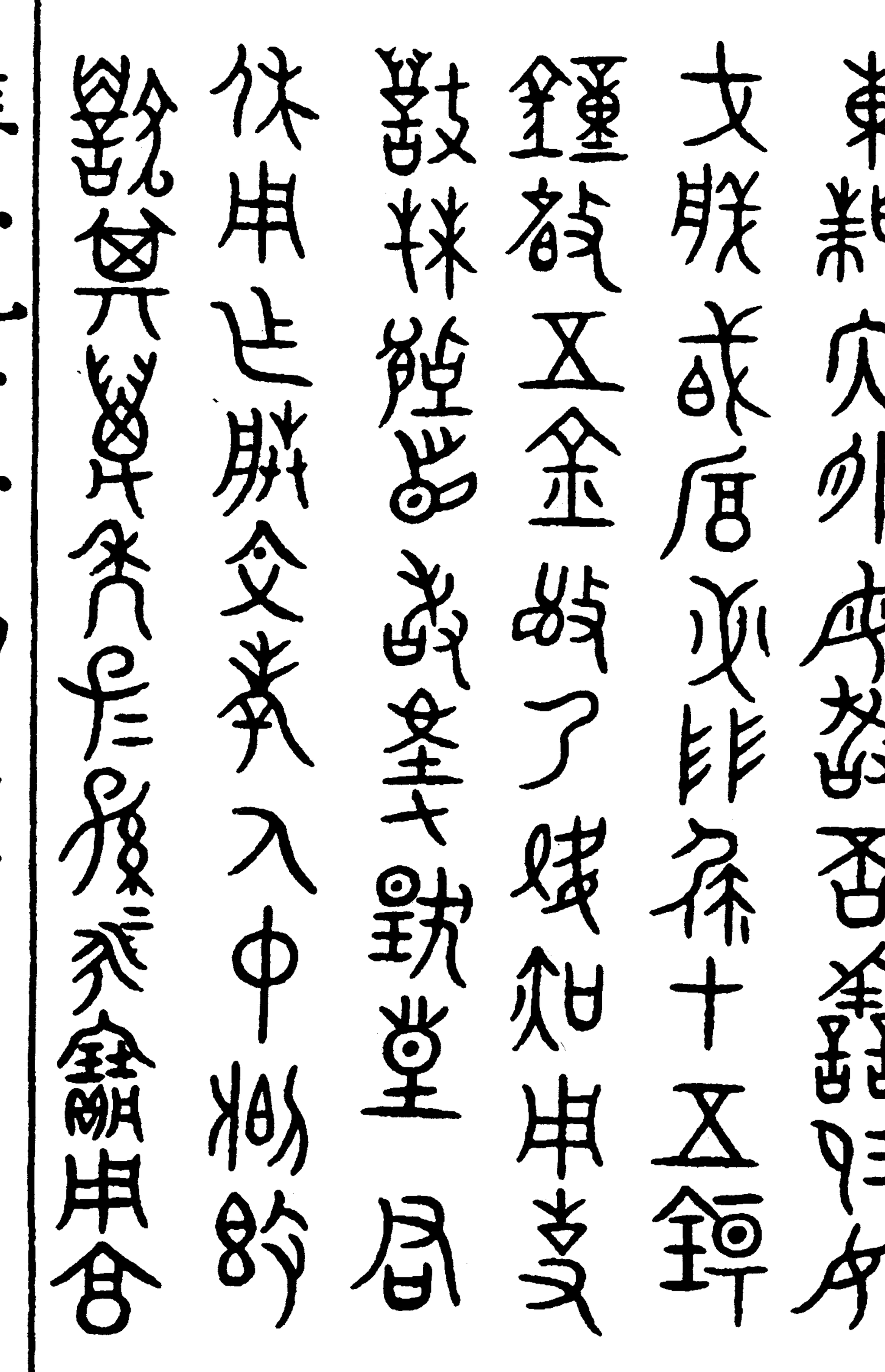
右通蓋高八寸四分深四寸一分口徑七寸三分腹徑九寸一分容六升七合共重十有三斤二兩兩耳有珥三足蓋與器銘共六十六字攷其銘乃散季為王母叔姜作也昔之人神祀饗之禮其彝器食飲每通用之既以人道事乎神又以神道饗乎人此家廟中與夫平日燕居之器皆得銘而用之初無別也散季之銘叔姜敦必有一於是矣當商之末世周之盛德文王在下遵養時晦於是四方之賢者盡歸乎來如太公望散宜生之徒莫不咸在文王者得此數臣

以為之輔故丕顯之謨足以貽於初丕承之烈得以繼於終迨夫天之歷數有歸於周武王作太誓以告於衆則太公望有鷹揚之從散宜生有執劍之衛事業昭昭載之史冊蓋彼皆以文王舊臣受顧命之託而成此武功焉今觀是敦考諸款識在惟王四年八月也且文王之世散季已為之輔而歷數猶未歸則知所紀之四年肇而作此者蓋武王時明矣（博古圖）

右散季敦銘藏長安呂微仲丞相家底蓋皆有銘考古圖以太初歷推之為武王時器未知是否又云武王時散氏惟有宜生季疑其字者亦何所據哉（金石錄）

周毀敦





惟王元年正月初吉丁亥

伯和父若曰師毀乃祖考

有婚于我家汝佑惟小子

令命汝死我家繼治我西

偏東偏僕馭百工牧臣妾

東裁內外毋敢不善錫汝

戈琱戟緺韍彤矢十五鍚

鐘一磬五金敬乃夙夜用

事毀拜稽首敢對揚皇

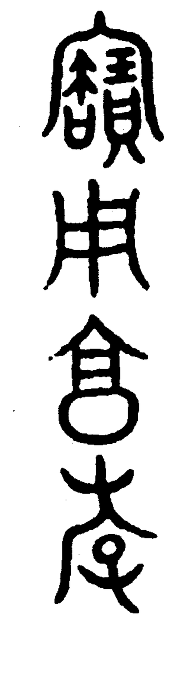
君休用作朕文考乙仲龖敦

毁其萬年子=孫=永寶用享

右高八寸一分深四寸三分口徑七寸五分腹徑七寸四分容五升有半重十有二斤兩耳銘一百一十三字且敦之名見於虞氏之時而特無其制至周兼用四代之禮而敦亦不廢然而時不相襲故形器類皆不一此器圈足而下連方座比他器為稍異且銘伯和父者和衛武公也衛自康叔有國至武公已三世矣武公能修康叔之政平戎有功故周平王命之

為公今觀銘文著伯和父稱若曰則知代王而言者也其謂師毁乃祖考婚于我家則知為周室之姻婭舊族耳方兹時師毁治其東偏西偏為有功焉故銘厥功而錫是敦以章其善且復見兼戈矛錞鐘之物不一等可謂盛矣然世系所出則前史既闕無所考證不得其傳焉 博古圖

周仲駒敦一



寶用享孝

周仲駒敦二

盖



敦子=孫=永
父作仲姜
录旁仲駒

器



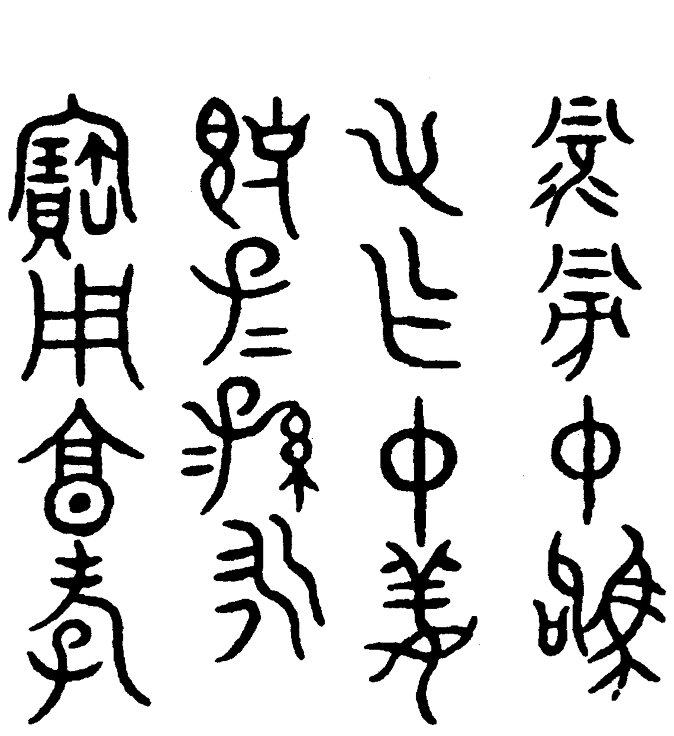
录旁仲駒
父作仲姜
敦子=孫=永
寶用享孝

盖



寶用享孝
敦子=孫=永
父作仲姜
录旁仲駒

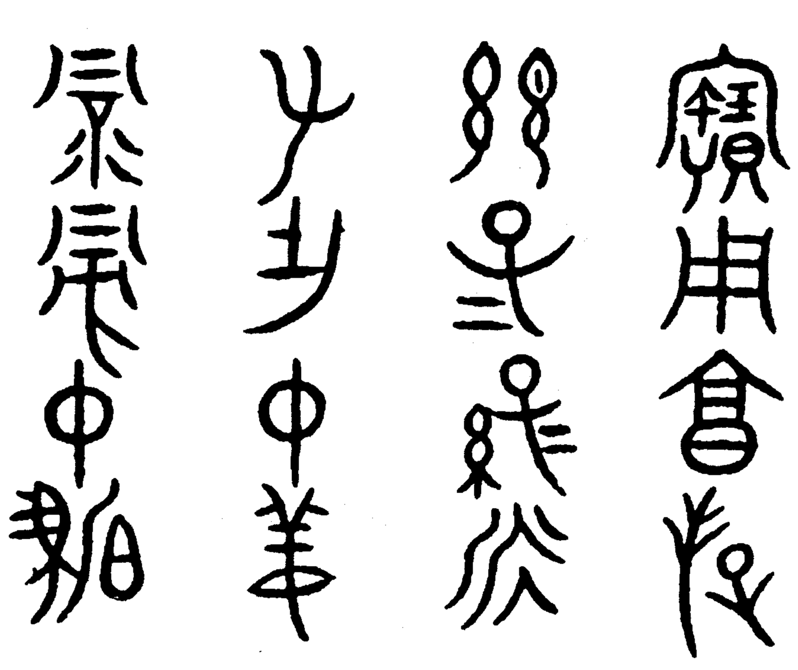
器



录旁仲駒
父作仲姜
敦子=孫=永
寶用享孝

周仲駒父敦盖

盖



寶用享孝
敦子=孫=永
父作仲姜
彔旁仲駒

前一器通盖高九寸一分深四寸三分口徑六寸五分腹徑九寸六分容七升九合共重一十七斤六兩

兩耳有珥三足盖與器銘共三十六字

次一器通盖高八寸九分深四寸一分口徑六寸六分腹徑八寸九分容七升五合共重一十七斤兩耳有珥三足盖與器銘共三十六字

後一器敦盖高二寸八分口徑七寸七分重二斤十有四兩銘一十八字

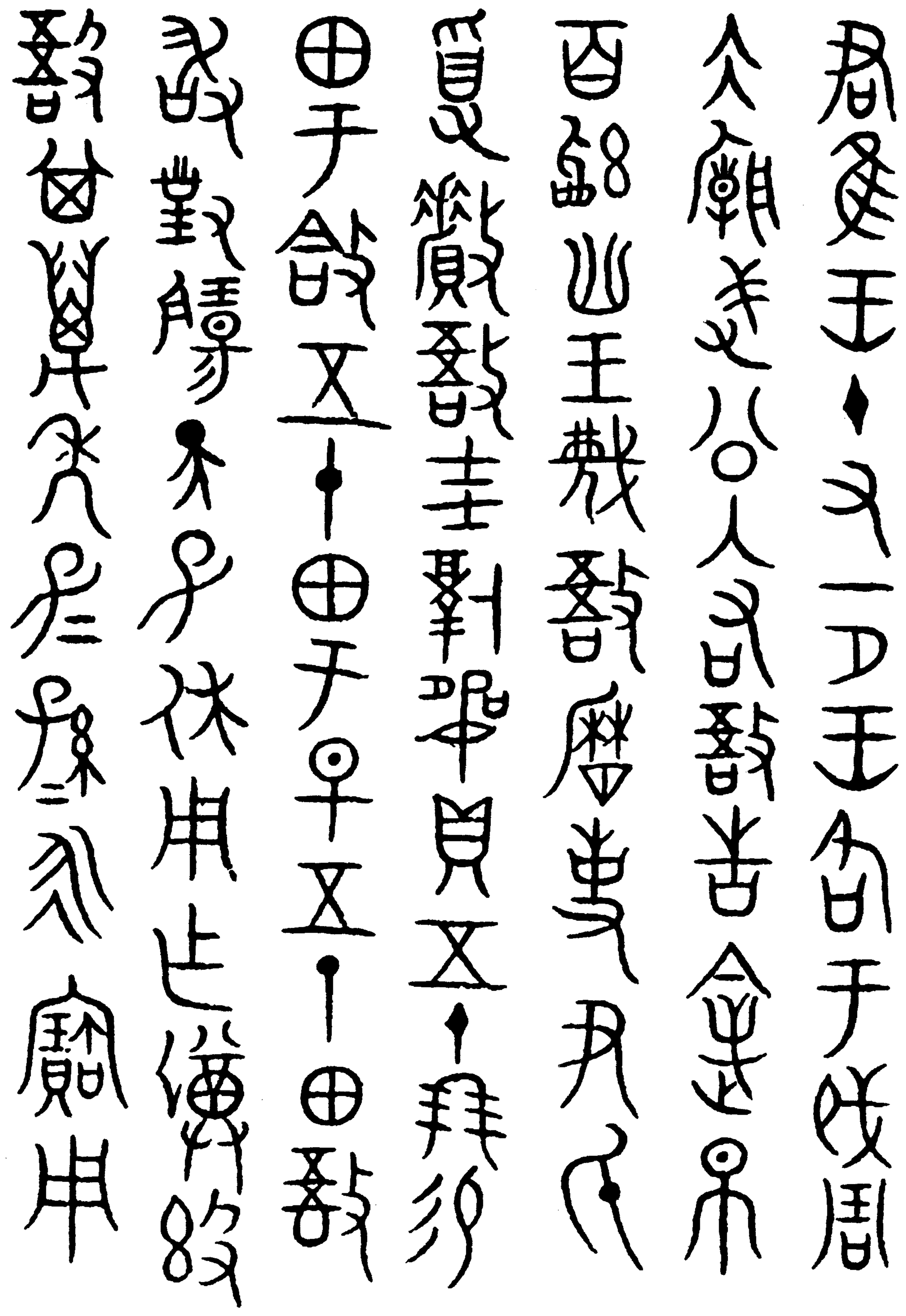
右三器皆曰仲駒父其國氏及世次皆未詳功臣表有騏侯駒左傳有駒伯為郤克軍佐則駒其姓也若曰齊景公卒冬十月公子駒奔衛則駒其名也豈非公子駒以伯仲稱而曰仲駒父耶檀弓云幼名冠字五十以伯仲稱周道也子生三月父名之二十而冠尊其名而立其字五十為大夫則尊其字而呼以伯仲也仲姜者盖仲駒父之母或祖也或以為仲駒父妻則禮曰夫不祭妻是以知為母或祖也按春秋凡婦人皆以字配姓伯姬仲子季姜之類是也仲姜亦字配姓也齊許申呂皆姜姓此則未詳其為何國女

夫器有用器有祭器銘有享孝追孝祀禪者皆祭器九嬪職云凡祭祀贊玉盛而玉盛之制不見於傳注今宗廟中廼與瑚璉遂為闕器豈鄭玄所謂敦瑚璉簠簋皆黍稷之器者歟噫兩漢去聖未遠煨燼之餘禮樂度數所泯絕者眇邈已不可追當是時綴學之士所得斷簡殘編補葺訓詁斷以臆說故三代禮文雜以漢儒之學由是後世祖述者異端紛糾無所指歸今復得見三代之完器乃可以知聖人制作之旨俾

有志於古者有所考信豈小補之哉博古圖

周敔敦





惟王十月王在成周南淮節

趧及內伐浪昴參怡裕敢
陰陽洛王命敔追迎于上洛
惌谷至于伊班馬榜戠首百
執俟曰雜孚人三百鄙于艾
伯之斷于惌衣誧復付乃君
惟王十有一月王格于成周
太廟武公入佑敔告禽馘百
白王蔑敔歷事尹氏受釐

敔圭再幣貝五十朋錫田
于欽五十田于早五十田敔
敢對揚天子休用作尊敦
敔其萬年子子孫孫永寶用

右高五寸八分深四寸口徑六寸三分腹徑七寸九分容六升重八斤一十兩兩耳有珥三足闕蓋銘一百四十字首曰惟王十月猶春秋之言春王正月之意蓋言王所以尊主言月所以謹時也曰王在成周

者猶詩之言王居鎬京周公既成洛邑明天下知所歸往也曰及内伐浪昴猶詩所謂薄伐玁狁至于太原者矣曰吾命敔追迎于上洛猶詩之出車以勞還杕杜以勤歸者矣執訊曰雜孚人三百洋宮之執訊獲醜之意也曰十有一月格于成周太廟告厥成功于廟之意也曰敔告禽馘百傒臼者有同乎獻囚獻馘曰尹氏受釐有若乎告廟之終並受其福曰圭禹幣貝五十朋者蓋錫以圭璧以作爾寶鑄之鼎彝以著其功與之幣帛以將其意而其數之多至五十朋足矣猶以為未也又錫以土田之衍則受錫者豈得傲然自居其寵耶宜乎對揚天子之休命而歸美以報其上焉亦猶詩所謂虎拜稽首天子萬年之意歟是敦也不惟制作精工而又字畫奇古其間辭意與商周之書雅頌之文相為表裏漢揚雄言周書噩噩爾殆有見於兹也 博古圖

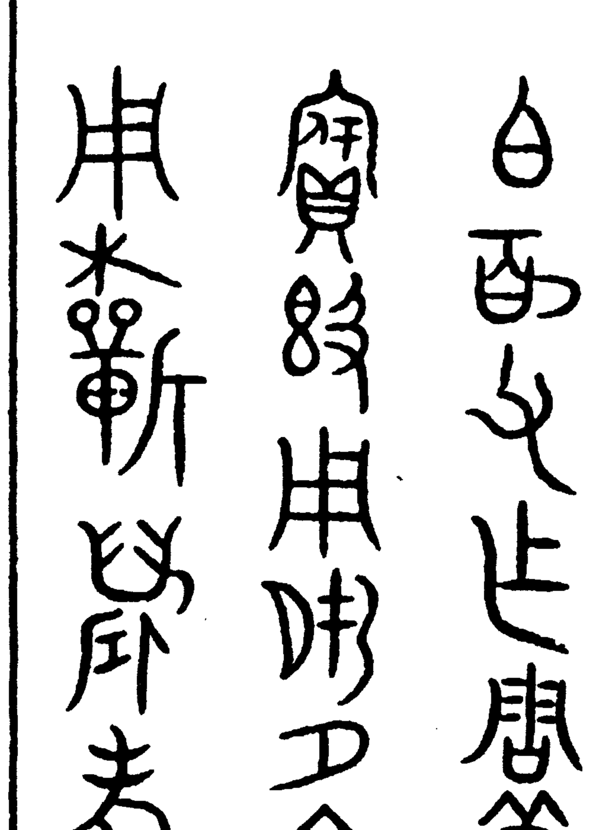
周姜敦 鍾鼎款識作伯冏父敦 呂氏攷古圖作伯百父敦

蓋



伯景父作周姜
寶敦用夙夕享
用祈萬壽

器



伯景父作周姜
寶敦用夙夕享
用祈萬壽

右高四寸深二寸口徑六寸七分腹徑六寸七分容二升五合重二斤有半兩耳圈足銘一十六字此敦上鈛其耳下圜其足銘之曰寶敦作者伯景父也且書景命曰予命女作大正正于羣僕侍御之臣則伯景周僕卿也按史記年表自厲王以上有世次而無年數共和以後接乎春秋年數乃詳蓋自穆王傳共孝懿夷厲五王而至于共和至今蓋十有九百餘年斯敦之作在穆王時也古之人欲存乎久遠者必託于金石然岐陽石鼓今雖皆在而文字剥闕者已十

三四惟古器銘在者皆完則石之堅又不足恃是以古之君子必用銅取其不為燥濕寒暑所變為可貴者且古之賢臣名見詩書者常為後世想望矧得其器讀其文自可寶而藏之矣（博古圖）

按歐陽公集古録云尚書冏命序曰穆王命伯冏為周太僕正則此敦周穆王時器也按史記年表自厲王以上有世次而無年數共和以後接乎春秋年數乃詳斯敦之作在共和前五世而遠者也古之賢臣

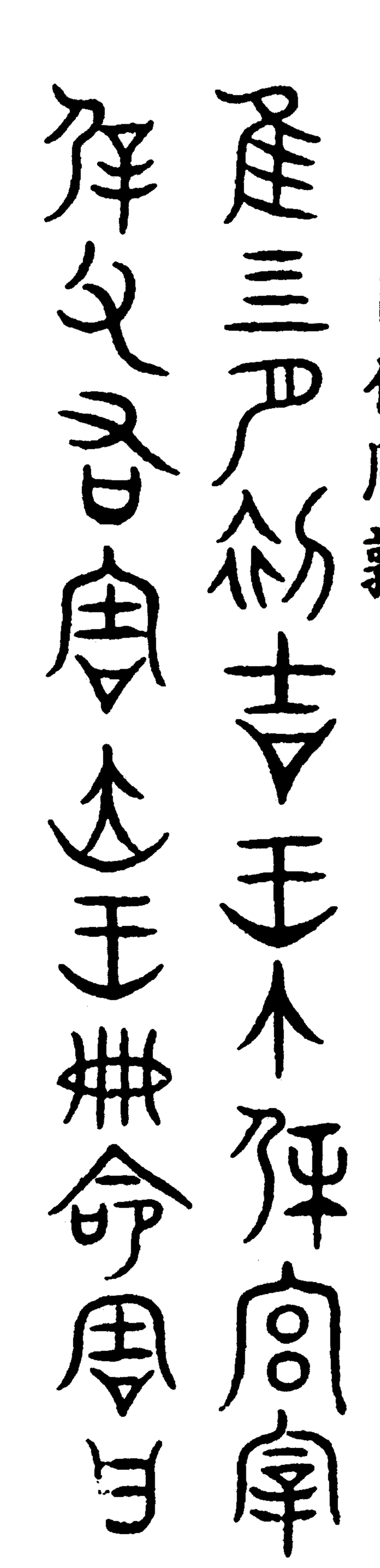
名見詩書者常為後世想望矧得其器讀其文器古而文奇自可寶而藏之又按劉原父先秦古器記曰此敦得于藍田敦者有虞氏之器周禮有金敦有玉敦玉敦以盛血天子以盟諸侯金敦以盛黍稷大夫主婦以事宗廟此金敦也其銘曰伯冏父作姜寶敦夙夜享用祈眉壽蓋周穆王太僕正周畿內諸侯食采于周者也（鐘鼎款識）

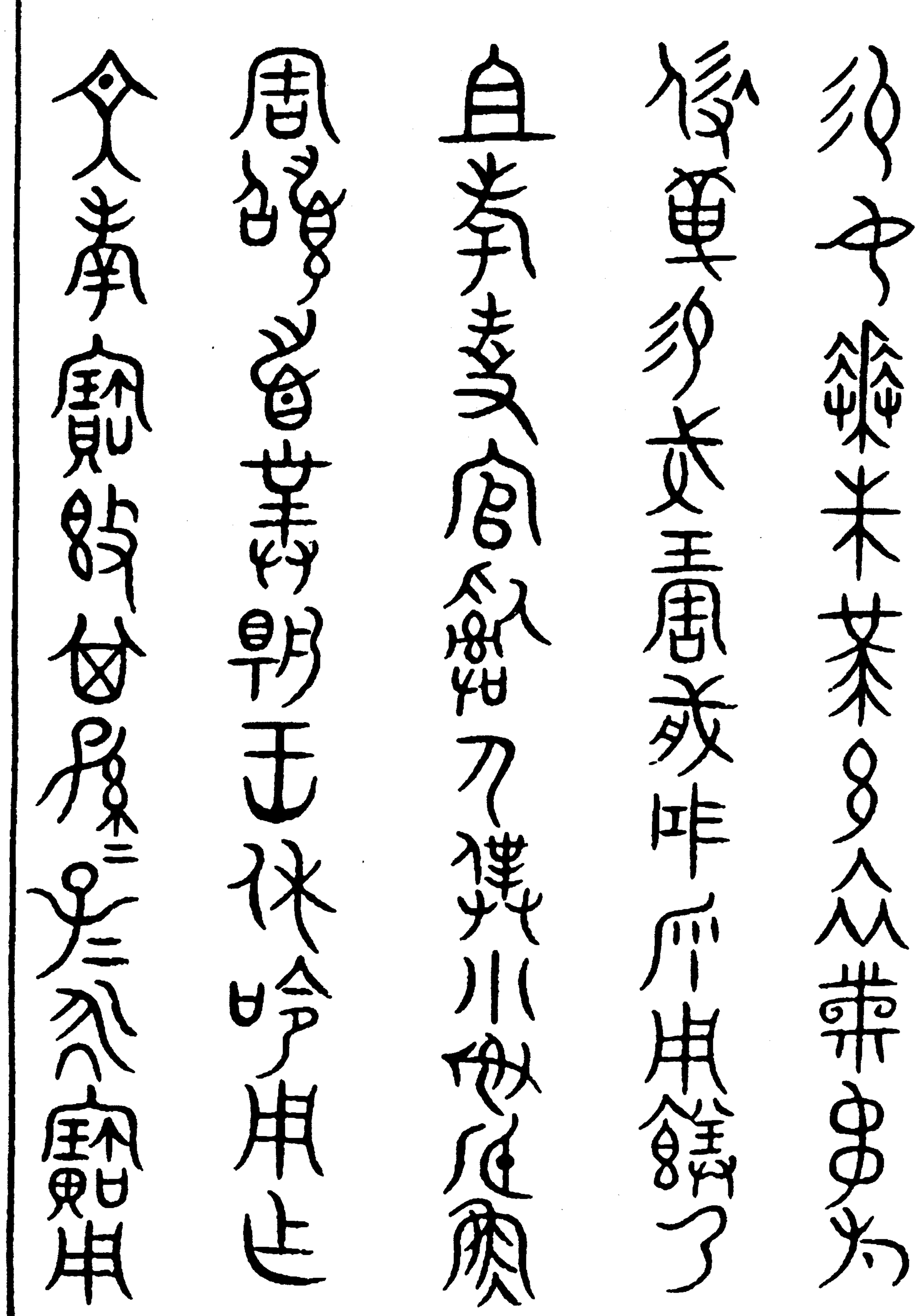
右周姜敦銘本二器其一原父以遺歐陽公伯下一字集古録讀為冏曰此書所載伯冏穆王時人也而呂氏考古圖訓作百皆未詳也（金石録）

伯百父作周姜尊敦其器無文飾則自命士以上得用殆與秦漢間器無以異也周之世齊姓重天下故當時語曰姬姜觀原父所得敦三皆為姜氏則世以為貴姓可知周之諸侯與大夫卿蓋無以周為謚者惟伯禽弟守采地居王之畿內世以周自別如宰周公類可以考也其謂周則王畿之公也或言王之支

庶子弟亦得以周號者且王子弟則或自有封矣支子分屬王畿者則以采地著其受姓命氏則子孫各以其姓自顯蓋不以周自稱知彼既別於周矣若平王之子封汝川初以周為氏此其以周著者古之宗廟不出四封然得自長安知非汝川之周也（廣川書跋）

周宰辟父敦一（呂氏考古圖作周敦）





惟四月初吉王在辟宮宰

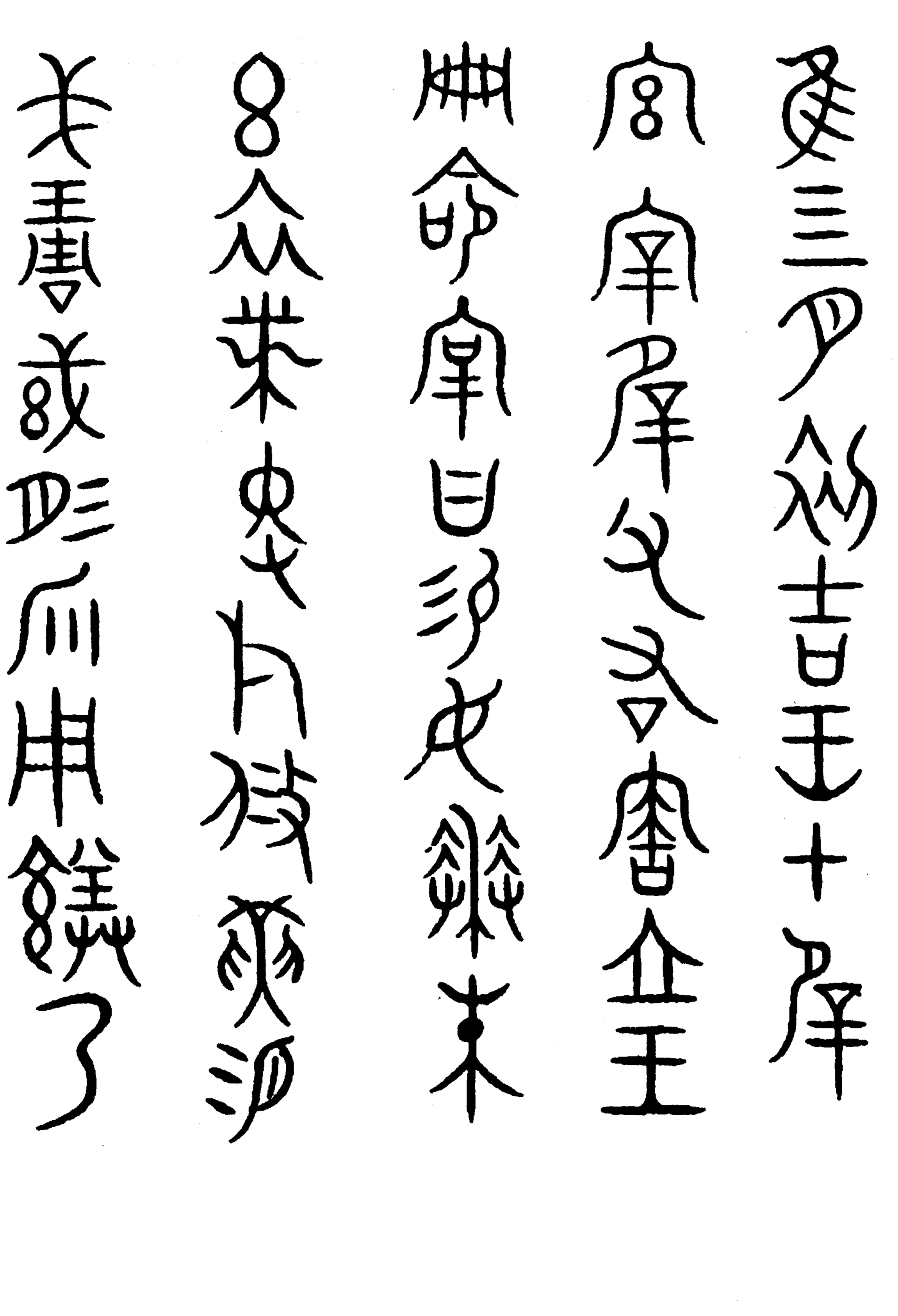
辟公佑周立王册命周曰
錫汝華朱芾玄衣束帶於
鋈華錫戈琱戟彤矢用餴
乃祖考事官司節僕小射底
敦周稽首對揚王休命用作
文考寶敦其孫子永寶用

宰辟父敦二





宰辟父敦三





惟四月初吉王在辟宮宰
辟父佑周立王冊命宰曰
錫汝華朱芾玄衣東帶於
鑾革錫戈琱戟彤矢用饌
乃祖考事官司節僕小射
祖敷周稽首對揚王休命用
作文考寶敦其子=孫=永寶用

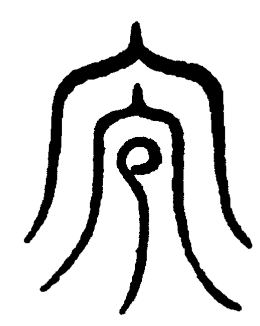
前一器通蓋高八寸三分深四寸二分口徑六寸七
分腹徑八寸五分容七升二合共重八斤有半兩耳
有珥三足蓋與器銘共一百五十字
次一器通蓋高七寸三分深四寸一分口徑六寸六

分腹徑七寸六分容六升六合共重九斤六兩兩耳
有珥蓋與器銘共一百五十字
後一器高六寸一分深四寸三分口徑六寸七分腹
徑八寸六分容七升二合重七斤二兩兩耳有珥三
足鈇蓋銘七十五字
右三器形制款識悉同乃一時物也其銘曰周者公
子周悼公也悼公文襄之後故有用作文考寶敦之
辭古者錫有功則必有彝器以紀其事且以告于家
廟焉如秬鬯一卣告于文人是也卣飲器敦食器宜
其為銘一也是敦之銘亦曰用養乃祖考者謂此（博古圖）
楊氏圖古器有銅敦銘曰宰辟父右周立王冊命周
周頓首奉揚王休用作文考寶敦其制與周姜敦異
蓋圜不作龜形亦無刻飾著耳附腹不與簠簋形同
亦不為蟲獸狀而掩至上飾畫靁火今既受命于王
為文考廟器必考於制度不敢遺舊章也其制如此
者疑禮文楸鈇（楸音傘分離也）不能盡考傳禮曰有虞氏之

敦周士制得用之又曰諸侯飾以象大夫刻以龜天子飾以玉而還象其形則敦雖通於上下惟其刻飾異爾豈其為此圖者不識當時蟲獸文而誤為草木之英華者耶周之世有太宰內宰宰夫在禮在春秋皆書曰宰若宰周公宰孔父宰文公宰皆官也譙周曰成王作辟宮其言王在於此則異於夷宮武宮矣盖王之法宮也肆命王臣必親即辟宮則其禮重矣錫戈琱㦸華彔緣衣此命大夫賜非士得受之其制則與禮不合盖享敦忝敦制度不同故上得以兼下其形制則亦已辨也廣川書跋

周兕敦一

盖



兕

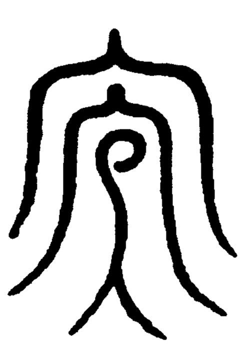
器



兕

周兕敦二

盖



兕

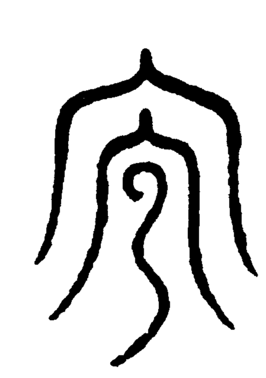
器



兕

周兕敦三

器



前一器通盖高一尺二寸深四寸四分口徑七寸五分腹徑八寸二分足自方七寸六分高三寸九分容七升共重二十一斤兩耳有珥盖與器銘共二字

次一器通盖高一尺一寸九分深四寸二分口徑七寸四分腹徑八寸足自方七寸五分高三寸八分容

六升八合共重二十一斤九兩兩耳有珥盖與器銘共二字

後一器高八寸六分深四寸四分口徑七寸三分腹徑七寸七分足自方七寸四分高三寸八分容六升三合重十有八斤兩耳有珥闕盖銘一字

右三器製作一律皆以雲雷為飾其銘上為屋宇之狀而下一字曰兕盖薦之宗廟之器也前二器乃頃所藏者盖上各有犀兕之形故皆以兕名之後一器

近得於長安水中但恨闕其盖耳 博古圖

右三器制作一律盖底皆有銘銘各一字上為屋室之狀其下一字曰已當讀為兕古人用字或如此前二器舊藏御府後一器宣和間獲於長安水中其制度款識悉同惟闕其盖耳 鐘鼎款識

周剌公敦一



伯據盧肇作

周剌公敦二



皇考剌公尊
敦用享用孝萬
年眉壽畯在
位子=孫=永寶
伯據盧肇作



皇考剌公尊
敦用享用孝萬
年眉壽畯在
位子=孫=永寶

前一器高六寸四分深四寸二分口徑六寸八分腹徑八寸容八升重十斤四兩兩耳有珥三足闕盖銘二十八字

後一器高六寸四分深四寸二分口徑六寸八分腹徑八寸容七升六合重十斤十四兩兩耳有珥三足闕盖銘二十八字

右二器其文曰作皇考剌公敦且𠨘敦曰剌祖乙伯按太公望子丁公伋伋子乙公得是知剌公乃乙公族也二器銘悉同亦一時宗廟之器 博古圖

周剌公敦銘二十八字剌公雖不見於經傳然考諸彝器則有剌祖乙伯見於𠨘敦之銘按太公望子丁

公仮仮子乙公得以是推之剌公必乙公族也曰用
享用孝則又知其為宗廟之器紹興古器評

周雁侯敦

蓋



雍侯作姬遵
母尊敦其萬
年永寶用

器



雍侯作姬遵
母尊敦其萬
年永寶用

右通蓋高六寸一分深四寸一分口徑六寸腹徑七
寸七分容六升共重七斤两耳有珥蓋與器銘共二
十八字曰雁侯作姬遵母尊敦按周室武王第四子
曰雁侯其後乃有雁姓則雁者周武王之子曰作姬

遵母尊敦於是又言遵者武王之姬雁侯之母也遵
字與原字同義且同音蓋古之姓氏耳博古圖

周師望敦



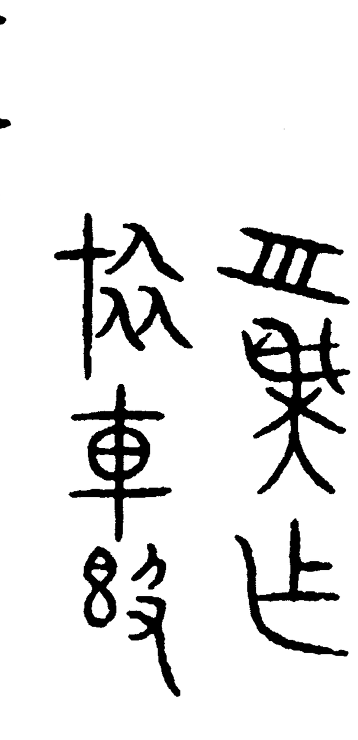
太師小子師
望作䵼彝

右高五寸深三寸九分口徑六寸二分腹徑八寸容
六升有半重一十斤四两两耳有珥闕蓋銘九字純

緣與足皆飾蟠夔間以雲紋耳為螭形按史記齊世
家太公望吕尚東海人其先祖嘗為四嶽佐禹平水
土有功或封於申或封於吕本姓姜氏從其封姓故
曰吕尚尚年老窮困以漁釣干周西伯西伯將出獵
卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲覇王之輔獵
至渭陽得尚與語大説曰自吾先君太公言當有聖
人適周周以興子真是邪吾太公望子久矣故號太
公望載與俱歸遂立為師其銘曰太師者蓋紀其官

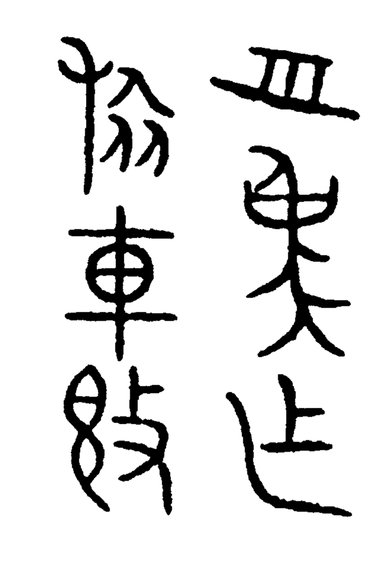
也望則稱其號耳是器與周師望簋銘文政相同殆一時物耶 博古圖

周虔敦一



周虔作
旅車敦

周虔敦二



周虔作
旅車敦

前一器高四寸三分深三寸五分口徑五寸三分腹徑七寸九分容四升重四斤四兩兩耳圈足銘六字

後一器高五寸六分深四寸一分口徑七寸六分腹徑六寸容三升七合重三斤十有四兩兩耳有珥圈足銘六字

右二器夫師之出征則有宜社造禰之事而奉齋車以行是敦銘之以旅車則必旅之所用以舍奠于齋車者且師行一軍而為旅者已衆故其敦不一則一二以數之此特得其二而已其曰虔者必當時主將之名蓋不可得而考矣 博古圖

周仲奠父敦



蒯仲奠父作
尊敦其萬年
子孫永寶用

右高五寸六分深四寸口徑六寸腹徑八寸容六升

一合重五斤有半兩耳有珥三足闕蓋銘一十七字曰仲奠父者其字也上言蒯者恐言其姓又恐言其名春秋時有曰蒯聵是有以蒯為姓者有曰南蒯是有以蒯為名者此敦耳足皆狀獸形純緣之下雷紋為飾腹間純素其形制與伯庶父敦大槩相類但闕蓋耳 博古圖

蒯仲奠父不載於史至晉始有大夫蒯得漢有齊辨士蒯徹豈其苗裔乎 博古圖

六藝之一録卷九

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷十十一下上

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣許思光

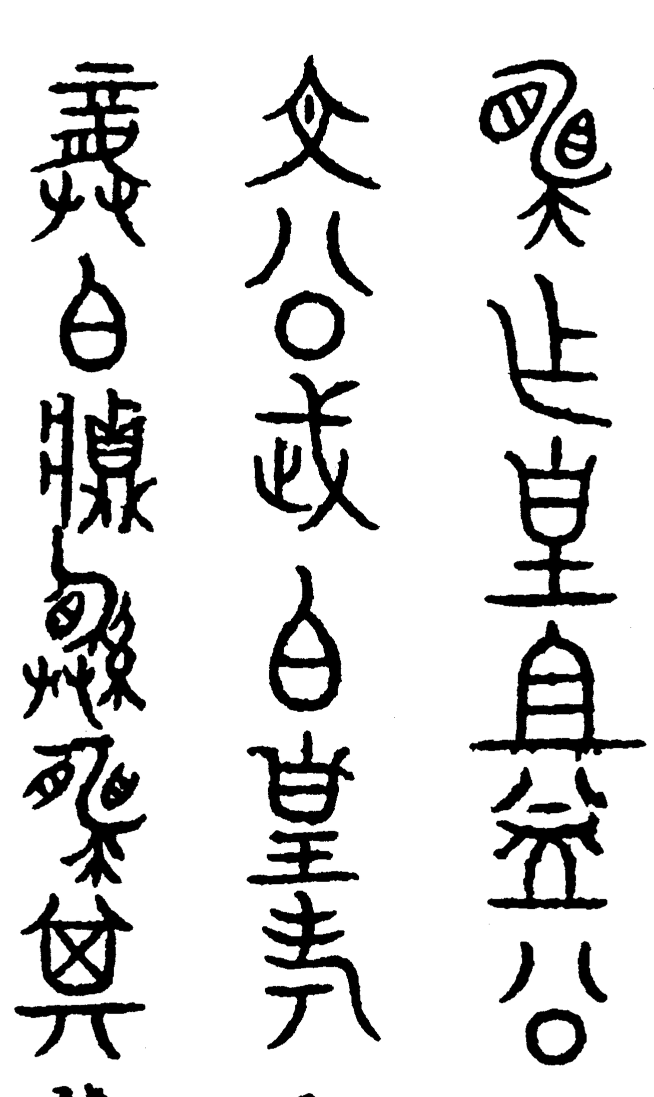
篆隸監生臣郎錦駒

欽定四庫全書

六藝之一錄卷十　　錢塘倪濤撰

金器款識十

周龔敦



龔作皇祖益公文公武伯皇考龔伯鼎彝龔其



洍萬年無彊令終令命其子孫永寶用享于宗室

右高六寸五分深四寸三分口徑七寸腹徑九寸五分容八升一合重十有二斤二兩兩耳有珥三足闕

蓋銘三十九字按此器乃敦而銘文謂之彝者舉器之總名故不言敦龔必諸侯也故祭及四世蓋以古之諸侯有五廟大夫有三廟而傳言學士大夫則知尊祖謂過祖則無及矣武伯龔伯以謚配字為言如文仲穆伯之類益公文公則言其爵蓋不沒其實也如周有天下至扵不啻古公亦或不以爵稱又況於諸侯哉博古圖

龔伯尊彝臨江劉原父得於長安制形類敦而大其重若干其容若干附耳為奇獸口圜上周以回文下畫為雲氣以禮考之罍也用之廟獻其上列尊彝故刻銘以此彝尊自是二物有彝則有舟有尊則有罍其制如此屢之之制宗器自宜有序則彝尊罍以次列矣其銘曰彝尊舉其大也傳曰彝卣罍器也又曰彝為上尊卣為中罍為下形如壺大受一斛但此器亡其尊彝惟罍存耳考扵禮書犧象著壺大山此尊也雞鳥斝黃虎蜼此彝也若罍則一矣其制皆為雲

靁狀其上飾以回下飾以雲回為古文靁字故以雜彝盛明水以鳥彝盛鬱鬯以犧尊盛醴齊宗廟七獻二祼為奠不飲朝踐尸飲五獻卿即天子與上公同九獻二祼為奠則尸飲七可以獻諸臣故子男則五獻是尸飲三可以獻卿大夫士三獻無二祼直有酳音印尸三獻故王酳尸因朝踐之尊醴齊后酳尸因饋獻之尊盎齊其臣卑尸酢賓長即用罍尊禮曰廟堂之上罍尊在阼犧尊在西然則古人自以罍彝尊同

名蓋相序以成禮也古廷設罍諸臣所酢人君以黃金飾尊大一石金飾口耳其自諸侯卿大夫則無金飾也韓子曰罍大器天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓其說雖異然今世所見惟銅則其說或可信龔伯尊彝考於禮則大夫制也其稱益當作益公原父以為非謚所見且古文益作坎卦自隸書始變而今文或異然古謚音益為益自當以古文定也㬎顧野王曰大也乙憲翻篆文㬎與顧同古文作醜自當從篆廣川

書跋

周毛父敦



惟六月既生魄戊戌旦王格于大室師毛父即位井伯右内史冊命錫赤芾對揚王



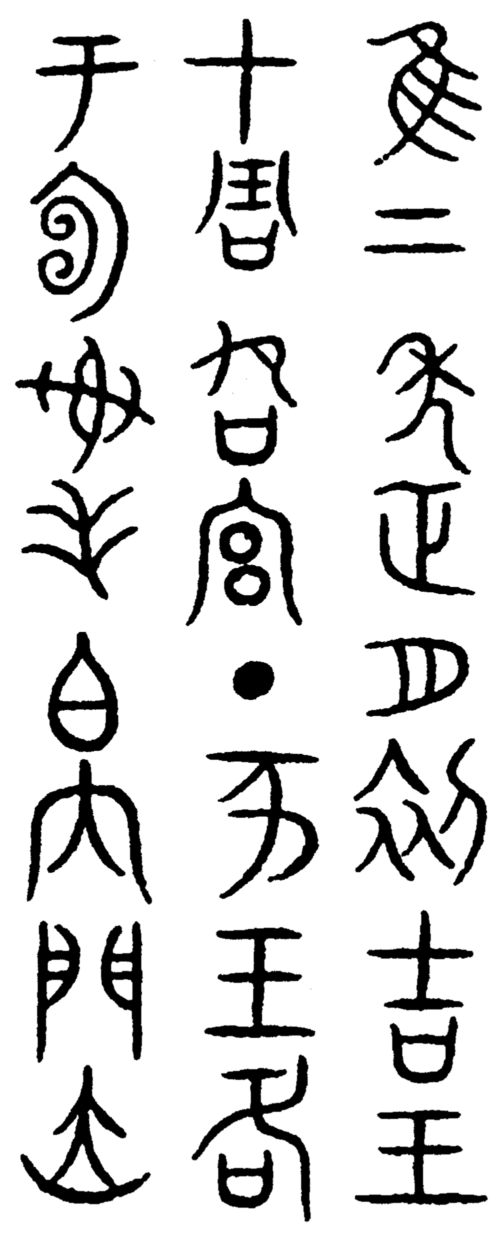
休用作寶敦其萬年子孫其永寶用

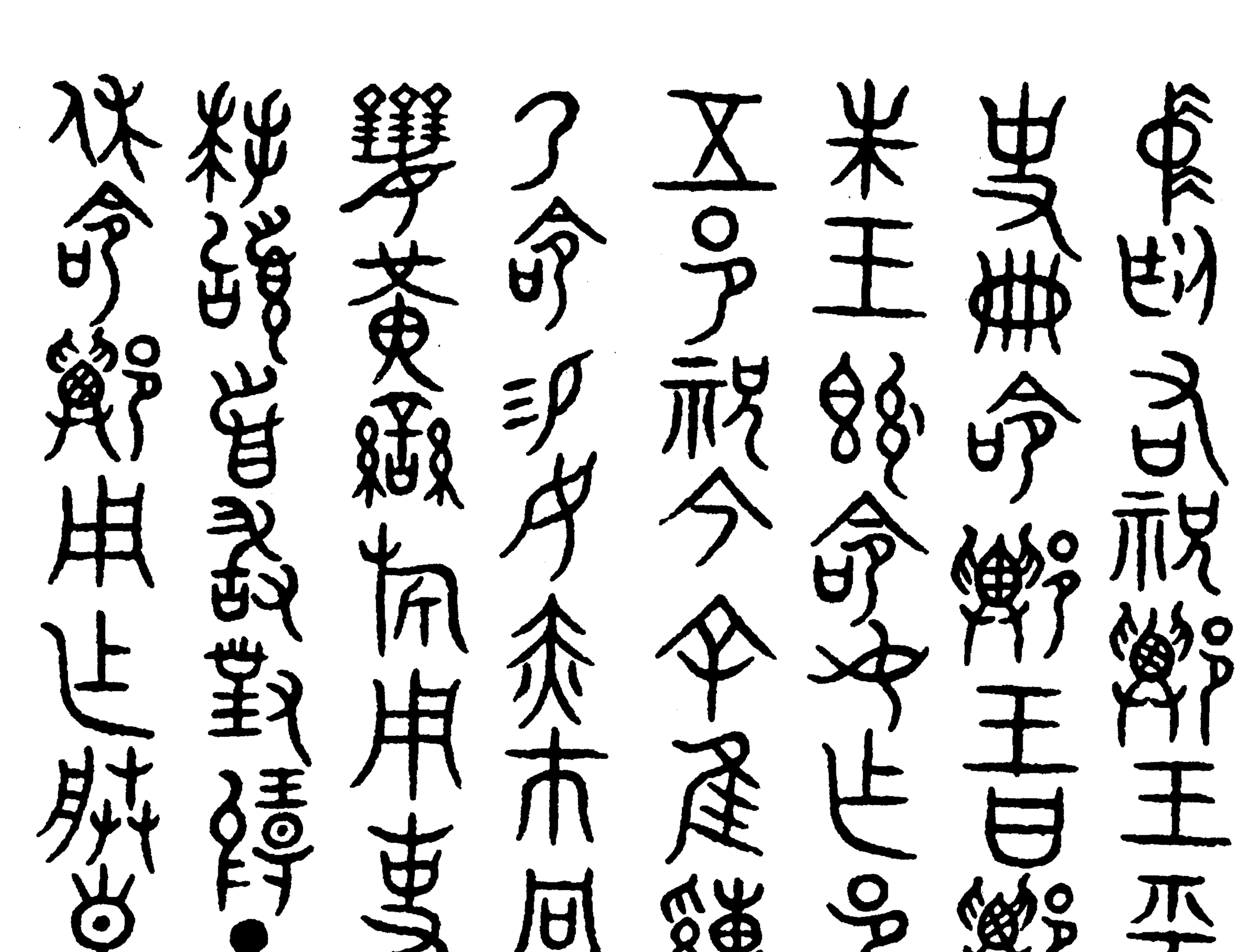
右高五寸二分深四寸口徑五寸六分腹徑七寸三分容四升九合重四斤九兩兩耳有珥三足闕蓋銘四十七字曰太室大室廟中之室言大以別其次者如魯有世室是也敔敦云王格于大室牧敦曰格大室蓋周之時受四方諸侯之朝必于其廟示不敢專

耳詩言嗣王朝于廟者是也是廟皆謂室也曰毛父則史稱武王克商毛叔奉明水蓋史稱叔者字也春秋書毛伯者爵也邾敦亦云毛伯内門立中庭佑則毛父其人歟以古者始字之曰伯仲及其德卲則又言父焉若夫言内史册命者以内史凡命諸侯及孤卿大夫則册命之耳（博古圖）

右井伯敦銘云惟六月既生霸戊戌旦王格于太室師　父即位井伯右内史册命錫赤芾對揚王休用作寶敦其萬年子子孫孫其永寶用古器銘文難盡通故時有斷續不可次第處今此銘四十餘字所不識者一字而已（師下一字不可識）因并載其語按左氏春秋傳有井伯然古人姓名或有同者未可知也（金石録）

周邾敦（集古録金石録廣川書跋俱作毛伯敦）







釋文云惟二年正月初吉王在周昭宫丁亥王格于宣射毛伯入門位中庭右祝鄭王呼内史册命鄭王曰鄭昔先王既命汝作邑（一字未詳）五邑祝令余佳亂商乃命賜汝赤芾同冕齊黄鑾旂用事鄭拜稽首敢對揚天子休命

鄭用作朕皇考龔伯尊敦鄭其鸞壽萬年無
彊子子孫孫永寶用享註云薛尚功釋云惟
二年正月初吉王在周卲宮丁亥王格于宣
榭毛伯内門立中庭佑祝邦王呼内史冊命
邦王曰邦昔先王既命汝作邑繼五邑祝今
余唯噇京乃命錫汝赤芾彤冕齊黃鑾旂用
事邦拜稽首敢對揚天子休命邦用作朕皇
考龔伯尊敦邦其眉壽萬年無彊子子孫孫

永寶用享 六一題跋

右毛伯古敦銘嘉祐中原父以翰林侍讀學士出為
永興軍路安撫使其治在長安原父博學好古多藏古
奇器物能讀古文銘識考知其人事蹟而長安秦漢
故都時時發掘所得原父悉購而藏之以予方集録
古文故每有所得必摹其銘文以見遺此敦原父得
其蓋於扶風而有此銘原父為余考按其事云史記
武王克商尚父牽牲毛叔鄭奉明水則此銘謂鄭者
毛叔鄭也銘稱伯者爵也史稱叔者字也敦乃武王
時器也 集古録

右毛伯敦銘凡四其一惟蓋存藏劉原父家其一底
蓋具藏京兆孫氏其一不知所從得銘文皆同原父
釋祝下一字為鄭遂以為司馬遷史記所載毛叔鄭
器曰武王克商尚父牽牲毛叔鄭奉明水銘稱伯者
爵也史稱叔者字也敦乃文武時器也今究其點畫
殊不類鄭字而呂氏攷古圖釋為邦皆莫可攷 金石録

龔伯宗器其子邦所作也邦以功受天子命服赤芾
彤冕黃裳鑾旂則作彝器以奉宗廟因以載其寵靈
可以求其禮也皇祐中長安民得於渭上銘曰毛伯
内門立中庭右祝邦王呼内史冊命邦王曰邦昔先
王既命汝作邑今惟亂商乃命錫劉原父以毛伯為
毛叔鄭歐陽永叔書以為据楊南仲呂大臨以鄭為
邦說文弁作𢍏因以為證古字繁省雖不可盡考然
鄭則從奠不應至此而弁不從舊其文異甚不知何

以信之許愼顧野王書有鄭鄭等字呂忱謂鄭為周大夫名鄭為畿內地名惟名不可以字義求之而地邑或以為名亦不可知然則呂忱獨以鄭為周人名者恐或自得有据傳曰原伯毛伯文王之子原毛之後世為王臣仍為伯爵或本封絕滅食采畿內故以采邑稱春秋時毛伯錫魯文公命說者文王子封為畿外之國考其時諸侯無毛國而毛叔仍文王子其受封在滅商後今曰皇考龔伯則非毛伯鄭矣周之制食采畿內者皆以地著姓則毛伯亦其食采於毛者不必以毛國尚存而號於王畿也銘曰乃惟商亂知周之冊也周之商亂其在成王世三監之變矣然此時毛伯國未絕故知非以存其本號者然亦芾鑾旂本以錫命諸侯至于畿內之伯得以為寵者知為王之加賜者也 廣川書跋

周𨙻敦二

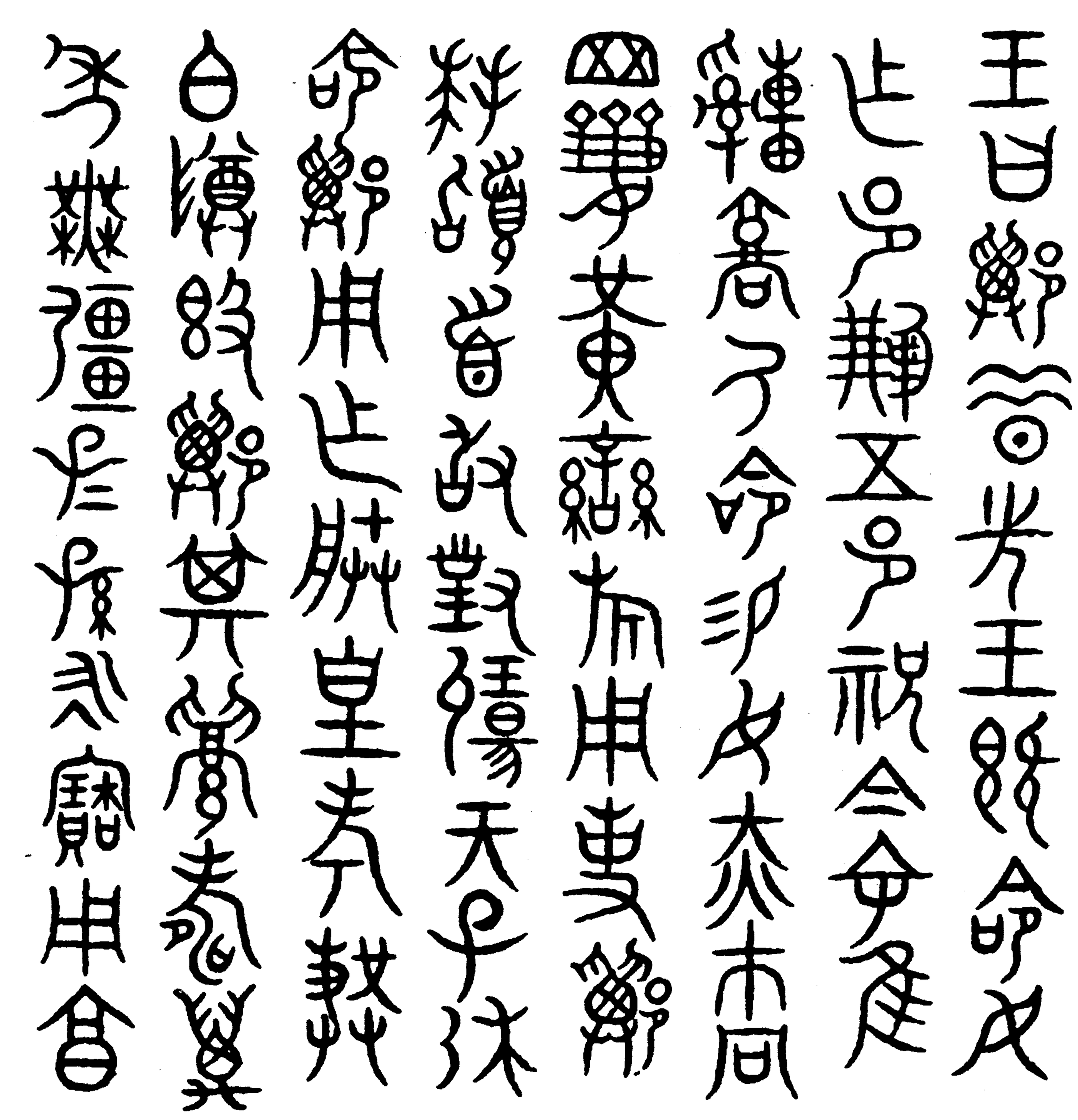






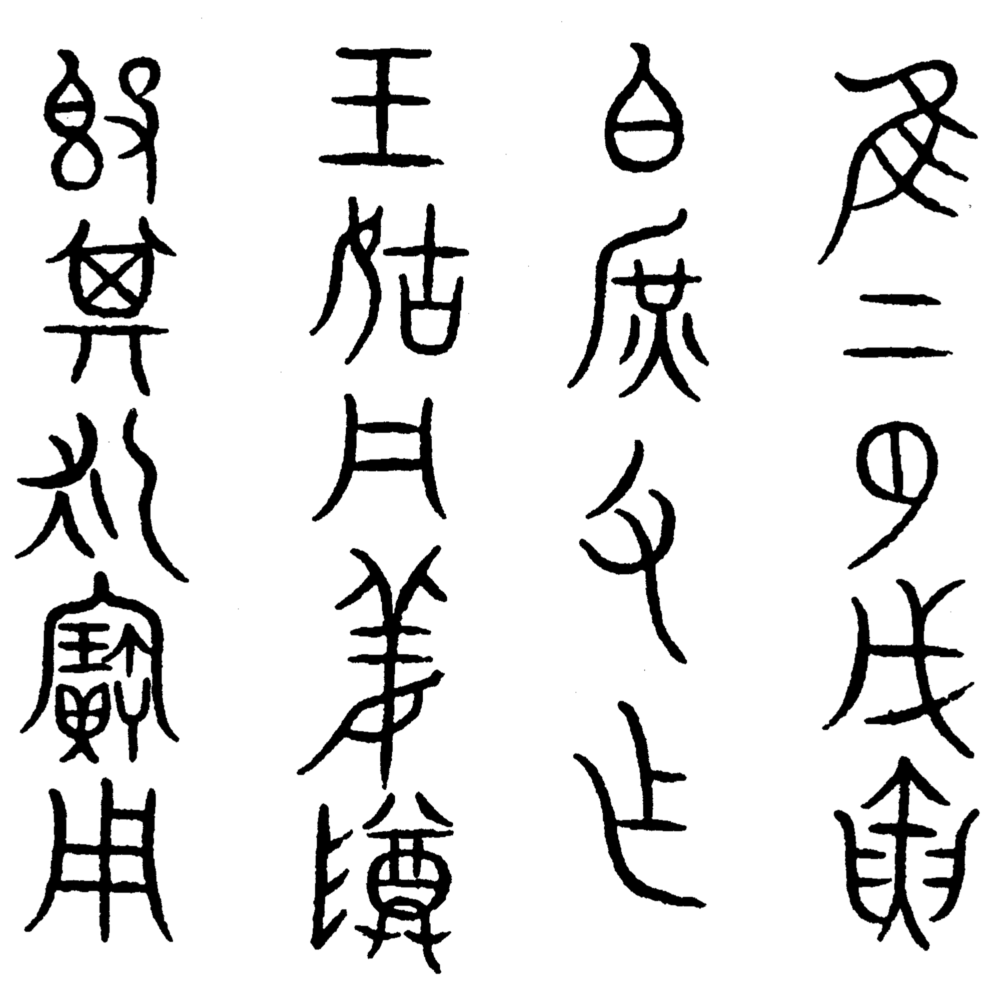
周邦敦三





周伯庶父敦

二器音釋同前



惟二月戊寅
伯庶父作
王姑周姜尊
敦其永寶用

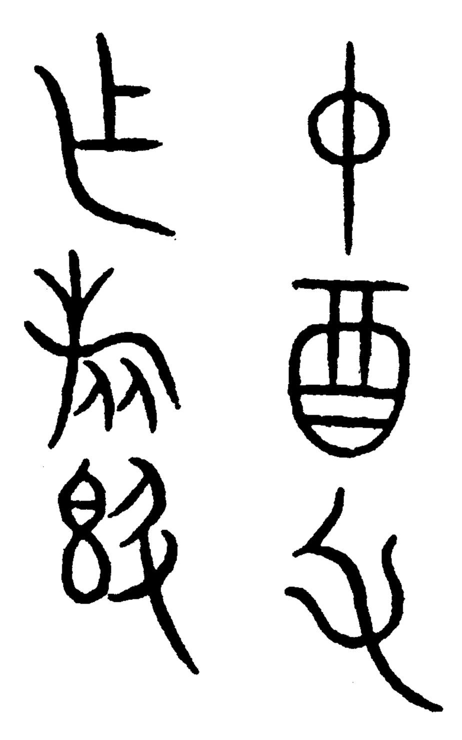
歐陽文忠公集古録云此器嘉祐中劉原父得于扶風曰伯庶父作周姜寶敦伯庶不知為何人攷古云王姑周姜稱姑婦辭也王姑夫之王母也作器者伯庶父也 鍾鼎款識

劉原父得古敦其銘曰伯庶父作王姑舟姜尊敦世或疑舟為丹又以為井者其文可考朱鮹集字舟為古文周字顧野王謂舟為周詩言舟人之子則周也古文不一其體減增上下隨其形異不能盡以點畫校也如伯庶父伯郭父鼎上下二體文皆異也此猶可以參攷至寧為丁丁為丅省文示意豈可盡求於點畫間耶庶父知為名矣以尊敦求其制其為有盖飾者豈庶臣得用哉如周無丹氏井氏列于侯國者舟也齊在周為大國世與姬為媾以國聘者在名則為太姜少姜在謚則為文姜宣姜穆姜在國則為齊姜晉姜衛姜盖以國繫姓者不特諸侯之國其在大夫以采地著者猶得稱之然則其謂周姜者可以知

也周之世諸侯無以周為謚者王畿周公則得號之其他非王子弟母妻則其君王后也伯庶父扵書不可考然謂吾之姑者知其為姪矣禮有王父母無王姑其以大稱者或得號而兼之知伯庶父為齊之子也或疑為王之姑者則以周為謚矣若王之姑姊妹則為姬氏或當以異姓為姑姊媦者又非周制也尊敦失其蓋不知形制所本然文飾備盡至于掩也尊敦上分趾皆作獸形此其為有飾者也惟諸侯則得

用之 廣川書跋

周仲酉父敦蓋



仲酉父
作旅敦

右高二寸一分口徑六寸四分重一斤三兩有半銘六字其曰仲酉父經傳無所見而曰旅敦者與周庚作旅車敦同蓋旅取其衆耳叩張伯旅匜叔作旅匜

審其皆非一器耳 博古圖

周史張父敦蓋



史張父作
尊敦其萬
年永寶用

右高二寸三分圍徑六寸二分重一斤十四兩銘一

十二字史張父作尊敦其萬年永寶用曰史著其官也曰張稱其氏也而父又見其尊焉純素無文形若疊環而為之製作純古土花青紫相間粲然瑩目惜乎不得其全者 博古圖

周盂姜敦



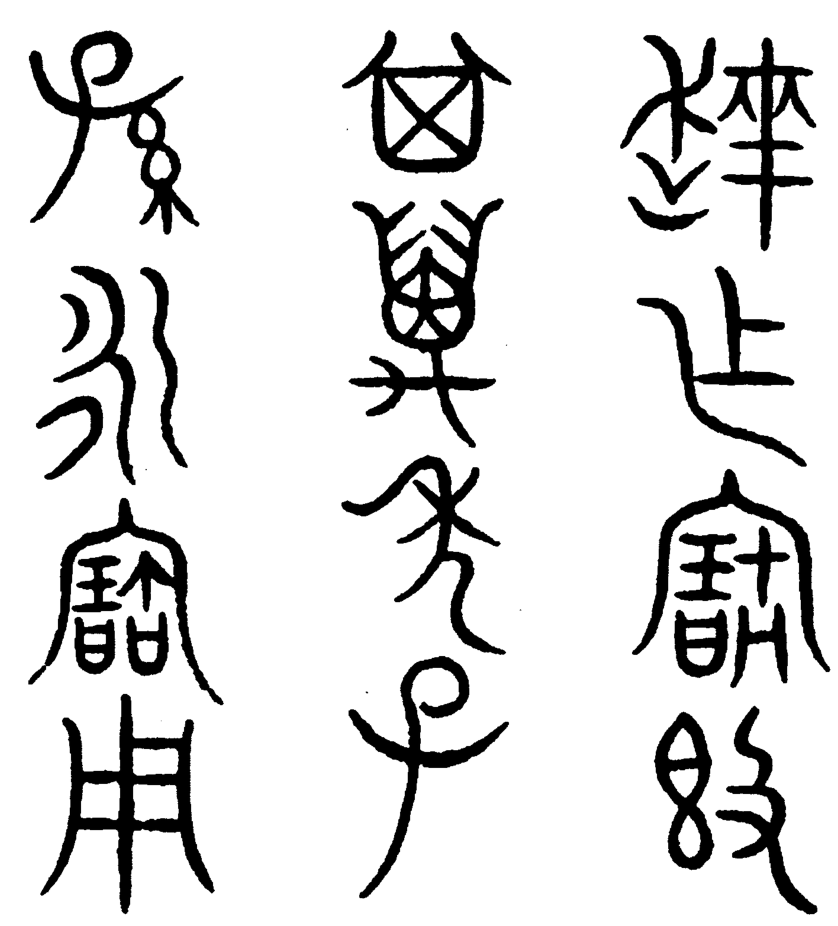
叔孫父作盂
姜尊敦綰綽



眉壽永命彌久
生萬年無彊子〻
孫〻永寶用享

右高六寸二分深四寸五分口徑六寸八分腹徑八寸七分容七升八合重十有二斤兩耳有珥三足蓋銘二十八字曰叔孫者蓋叔孫氏出於桓公之後曰父者尊之也曰作孟姜尊敦姜齊姓也齊魯婚姻之國孟則長矣以別於仲季之稱與詩所謂孟姜同意 博古圖

周達敦



達作寶敦
其萬年子
孫永寶用

右敦銘得于王炎公明家藏墨本其器舊藏永興軍駐泊都監曹佖家治平改元二月十六日河南趙君章晦叔曾為釋其字云集作寶敦其萬年子孫永寶用上一字不可讀後于元豐八年七月二十五日胡簽判安國于吳興倅廳與燕文叔子彥同觀 鍾鼎款識

周叔旦敦



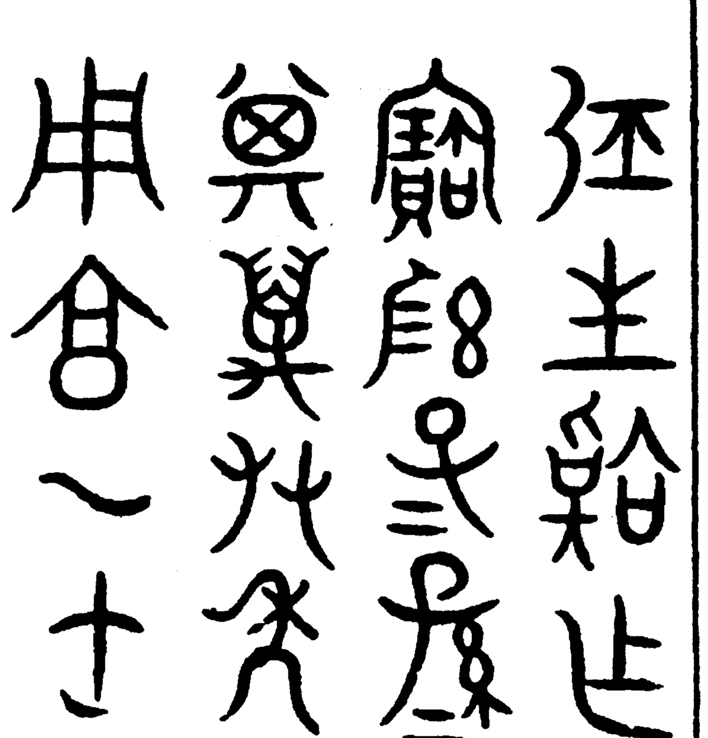
叔旦作寶敦
其萬年子〻孫〻



永寶用

右銘一十五字得於蘭亭法帖中形制未傳不可得而考矣 鍾鼎款識

周屈生敦



屈生鉿作
寶敦子〻孫〻
其萬君年
用享如在

屈其姓也龤其名也曰生如龍鼎稱龍生之類後言用享如在乃宗廟之器有祭神如神在之義 鍾鼎款識

周叔猶敦



叔猶生作尹
姞尊敦其萬
年無彊子=孫
永寶用享孝

叔猶生者叔則伯仲之序也猶則其名耳曰生則如龍生屈生之類 鍾鼎款識

周肇父敦



肇父作姬甗
賸敦其萬年
眉壽永寶用

肇父作姬甗賸敦按肇從聿而此從子既曰姬甗又曰賸敦形制未傳故不可考也 鍾鼎款識

周虢姜敦



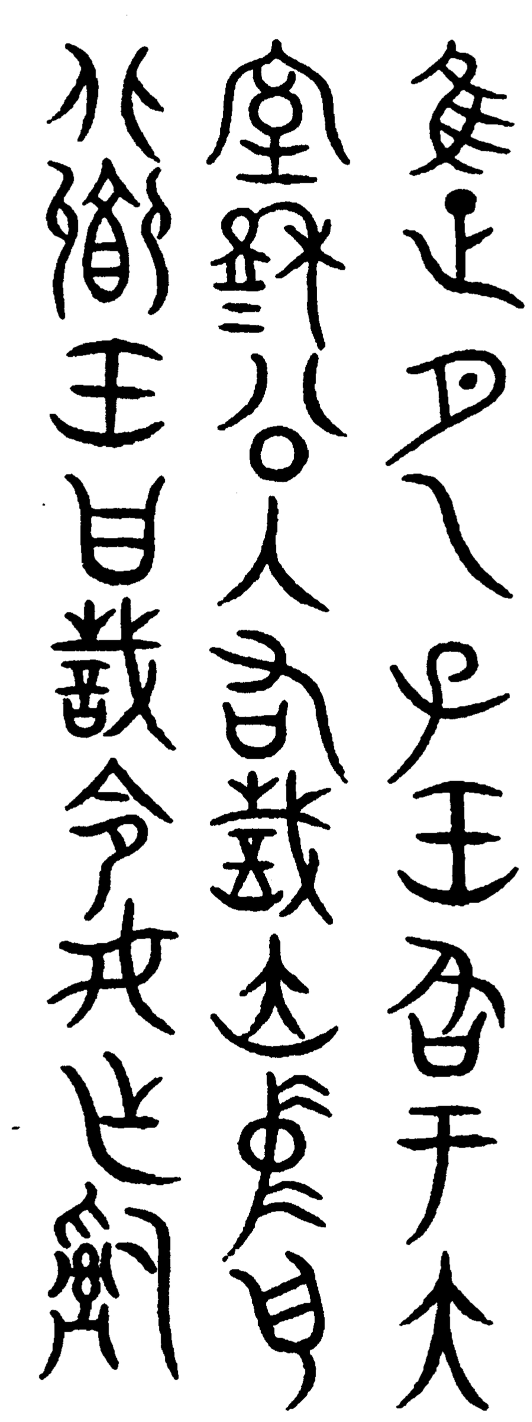


虢姜作寶尊敦用
禪追孝于皇考惠
仲祈匄康嗣純佑
通祿永命虢姜其
萬年眉壽受福無

彊子孫=永寶用享

銘曰用禪追孝於皇考恵仲者宗廟祭享之器也祈匄康嗣純佑通禄永命文全與徵鑾鼎相類殆一時器邪 鍾鼎款識

周戠敦





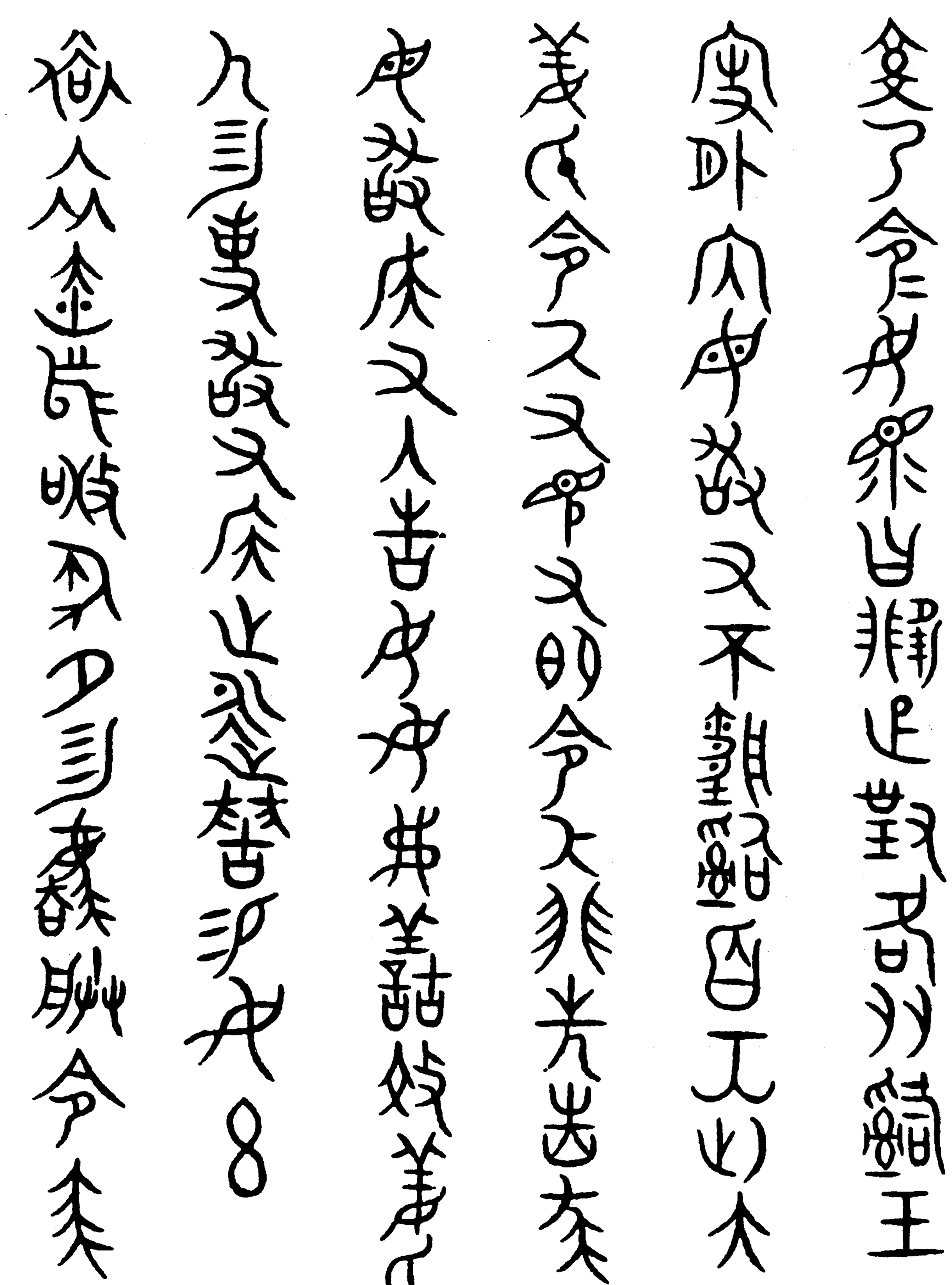
惟正月乙子王格于大

室穆公入佑戠立中廷北鄉王曰戠命汝作司土官司籍田錫汝戠玄衣赤環芾鑾旂楚徒馬服　五服用事戠拜稽首對揚王休用作朕文考寶敦其子=孫=永用

其銘與邢敦相似文云正月乙子及商癸彝亦曰丁子日辰剛柔不相配疑乙子即甲子丁子即丙子世質人淳取其同類未甚區別不然殆不可考 考古圖

周龍敦





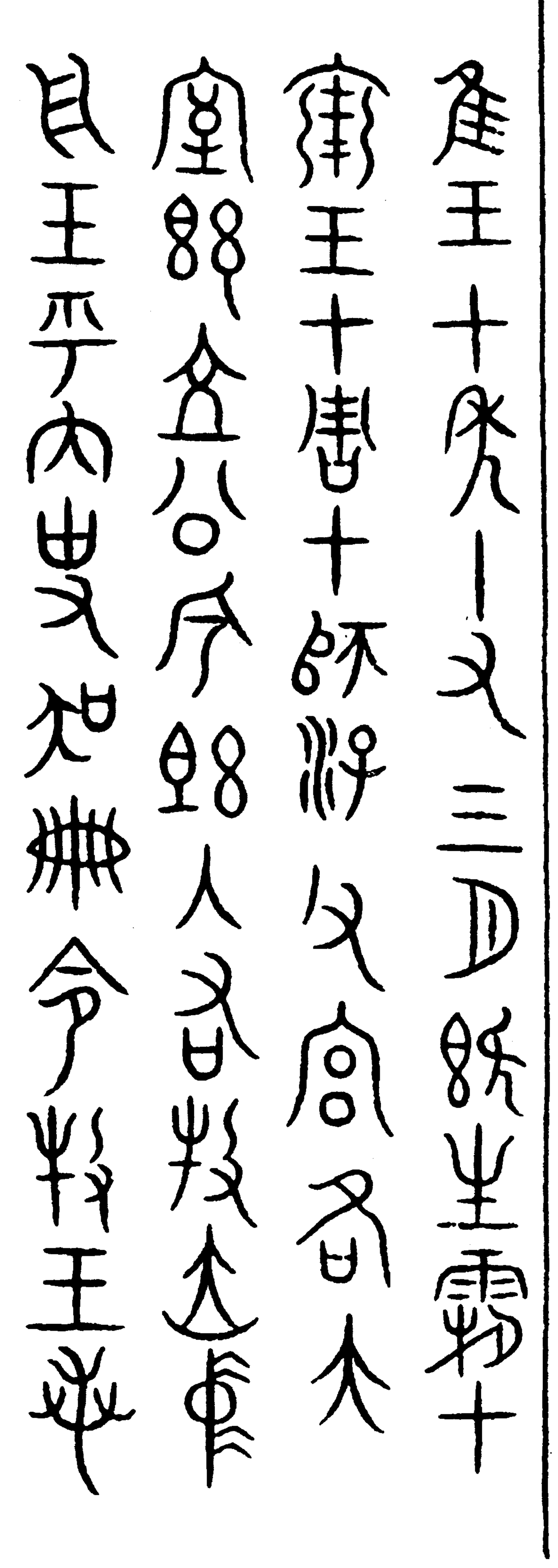


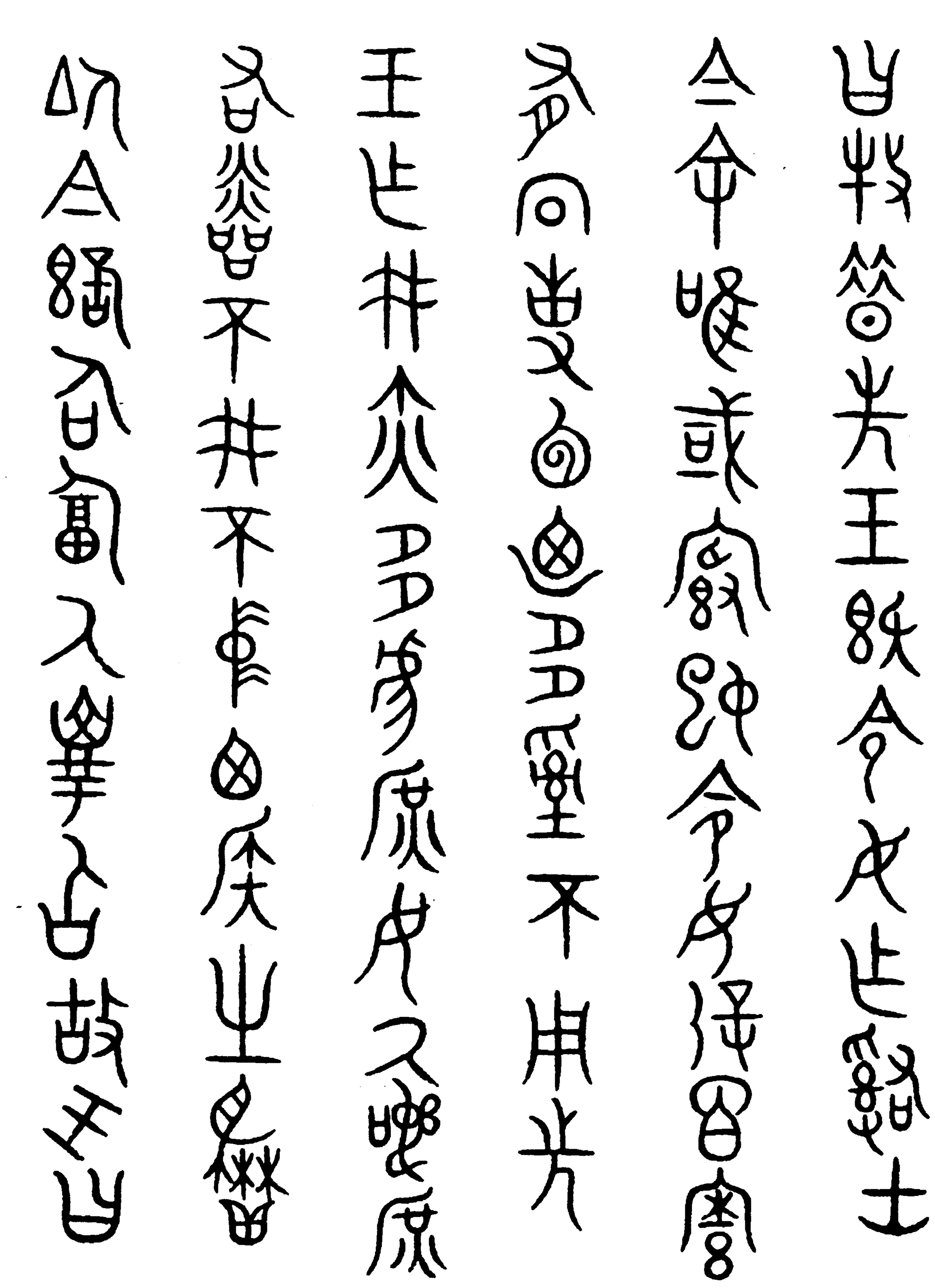
惟元年既望丁亥王在雝位日王格
廟即立宰忽入佑龍立中廷王
呼史大冊命龍王若曰龍昔先
王既命汝作宰司王家今余惟疃
京乃命=汝泊曰繼足對格從司王

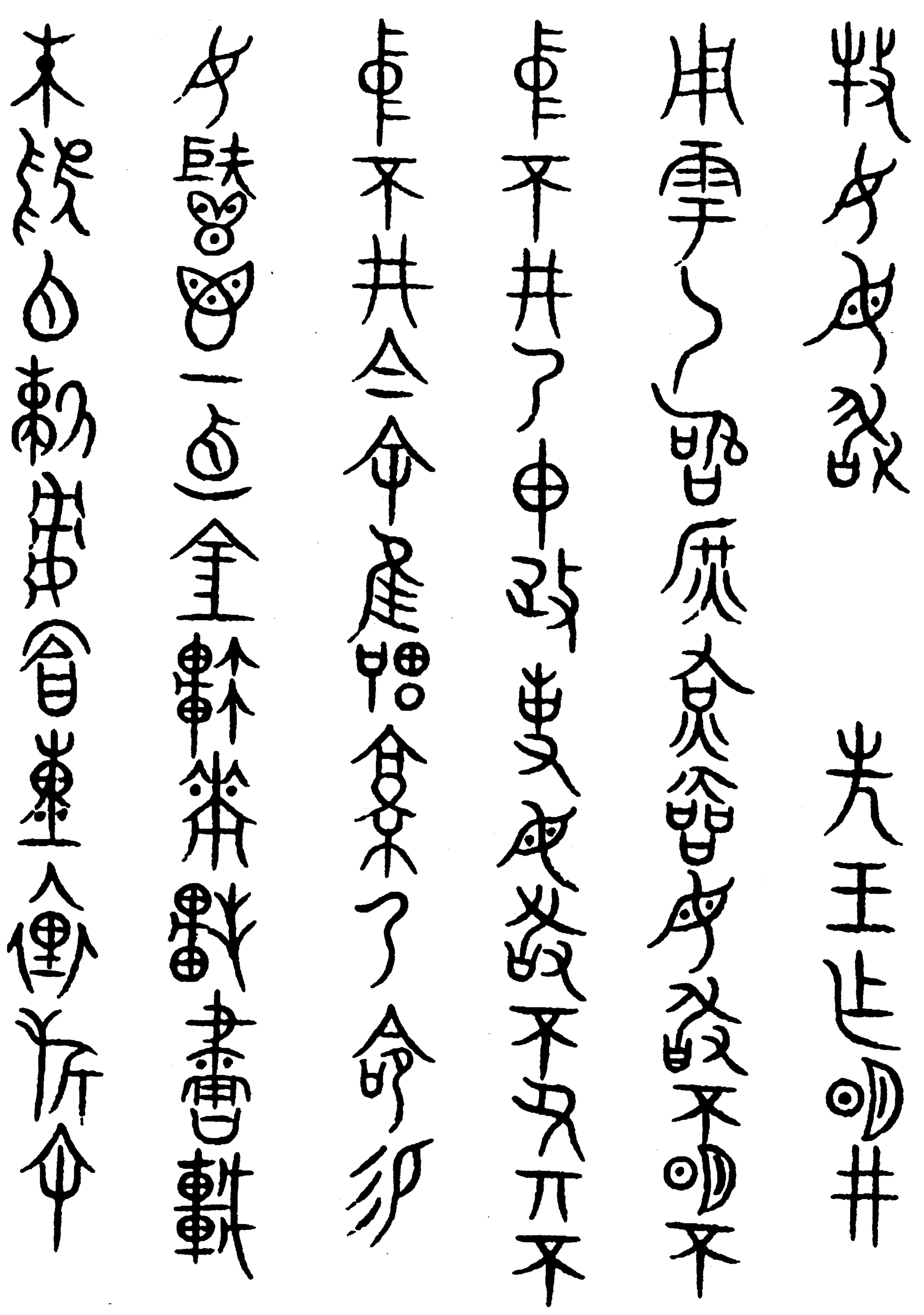
家外内毋敢有不敬司百工　人
姜氏命乃有衆有即命乃非先告尨
毋敢疾有入告汝汝弗善效姜氏
人勿事敢有疾正從獄錫汝玄
衮衣赤舄敬夙夕勿灋朕命尨
拜稽首敢對揚　天子不
顯魯休用作寶尊敦尨
其萬年眉壽子=孫=永寶用

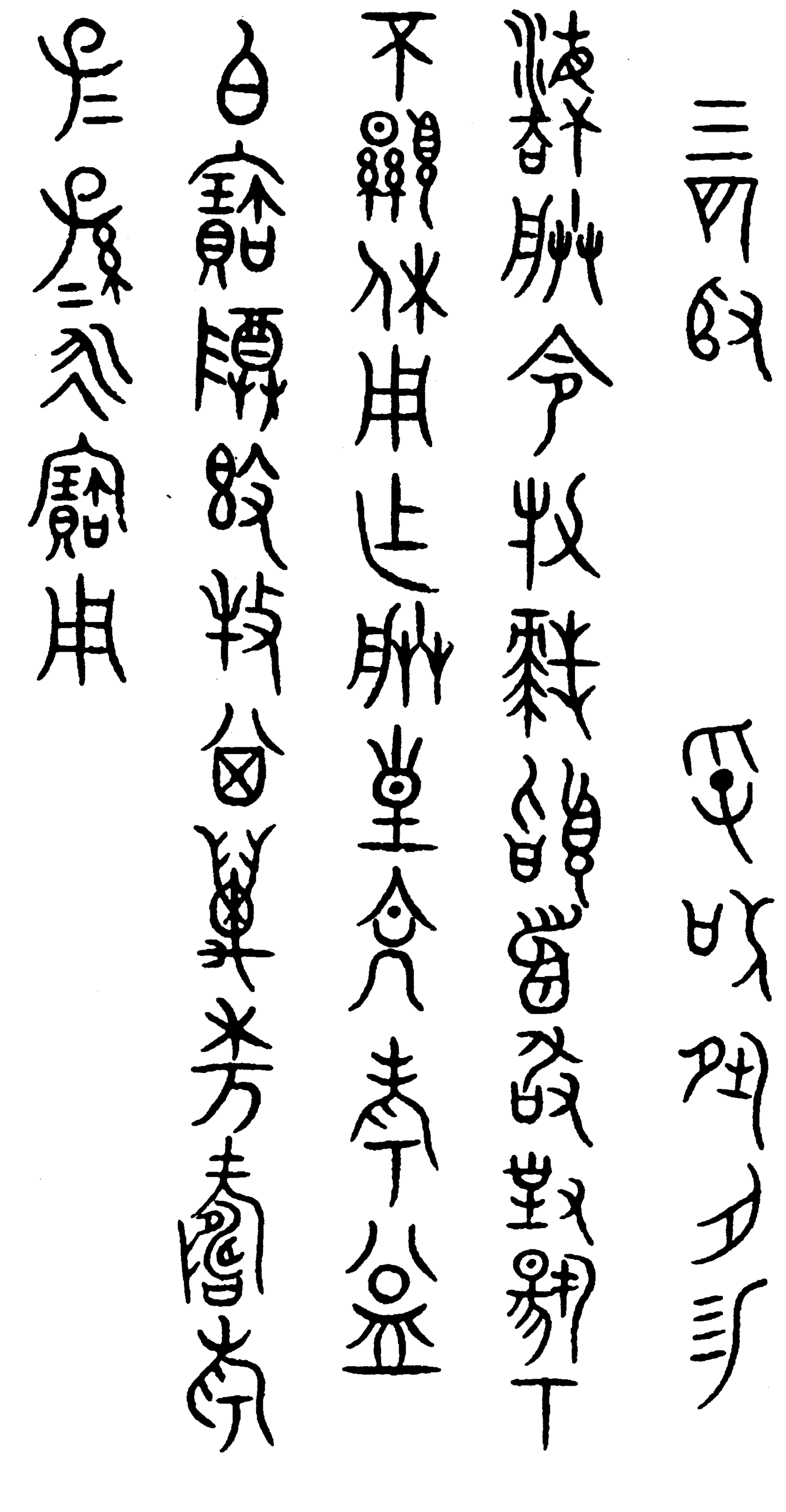
龍乃其名也鄭有大夫公子龍周鼎亦有龍生鼎公
子龍者嘗為大夫此謂冊命龍作宰司王家而錫之
以玄衮衣赤舄想非所謂公子龍也鐘鼎款識

周收敦









惟王　年十有三月既生魄甲
寅王在周在師保父宮格太
室即文公令　入佑牧立中
廷王呼内史吳冊命牧王若
曰牧昔先王既命汝作司王
令余唯域盧改命汝辟百寮
有同事　迺多辭又用先
王作刑亦多虐無民及侯庶
右　不刑不中迺侯之明
以今嚮司匐乃臯召故王曰

牧汝丹敢　先王作明刑
用雩乃傒右　毋敢不明不
中不刑乃申政事毋敢不尹其不
中不刑令余惟嗹京乃命錫
汝秬鬯一卣金車桼車畫軒
朱虢㔶　虎冕練裏　祈余
三所服　小子敬夙夕勿
廢朕命牧拜稽首敢對揚王

不顯休用作朕皇文考益
伯寶尊敦牧其萬年壽考
子〻孫〻永寶用
其銘與郘敦戠敦相似所錫有秬鬯一卣及虎冕練
裏之類與寅簋相似 攷古圖
司服所掌五冕無虎冕朱儒釋毳冕之章宗彝為首
耳 鐘鼎款識

周師𩛥敦 銘篆闕釋文亦闕前六行

王若曰　師𩛥邦妥立余小子載乃
事惟王身縞令余惟嗹京乃命〻女
惠雝我邦小大猷邦宏潢孼敬明乃
心率以友乃于　王身谷汝弗以乃
辟　于艱錫汝秬鬯一卣圭一面節邑
三百人𩛥稽首敢對揚天子休用作朕
朕剌祖乙伯咸益姬寶敦𩛥其萬斯
年子〻孫〻永寶用作世寶寶惟元年二

月既望庚寅王格于大室艾内右遷
銘文二百一十二字曰師者官也𩛥則其名耳 鐘鼎款識

終南古敦

右終南古敦銘大理評事蘇軾為鳳翔府判官得古
器於終南山下其形制與今三禮圖所畫及人家所
藏古敦皆不同初莫知為敦也蓋其文有寶尊敦之
文遂以為敦爾 集古録

車敦

右敦銘其文云作旅車敦莫詳其義 金石錄

周弡生敦

弡者恐其姓也如曰弡仲作定簋弡伯作旅匜則又知其為一族耳皆周物也稱生者亦猶鞈敦曰屈生龍生鼎曰龍生之類歟考二器銘載制度文鏤略無少異當是一時所作也 紹興古器評

周季姬敦

按晉文公重耳母曰季姬齊悼公娶季康子妹亦曰季姬而文母乃翟狐氏女太史公嘗以狐季姬稱之則此曰季姬者必有一於斯也 紹興古器評

周寶敦

銘三字是器敦也而識曰作寶彝蓋先王之於器用未有不以常法為貴耳觀其制作精巧文鏤精華非周盛時不能有此

周父乙敦

銘六字世人但知十干為商號遇款識有十干者皆

歸之商周召公尊而曰王大召公之族作父乙寶尊彝而謂之商可乎蓋父者所以尊稱乙者乃其名耳而太公望再世有乙公得得之子曰癸公慈母然則此言父乙者豈癸公為其家廟作耶 紹興古器評

周仲申敦蓋

二銘皆十三字仲申經傳無所見而曰旅者蓋取其旅衆之義以明非一器也考諸彝器如甗曰旅甗匜曰旅匜簋曰旅簋彝曰旅彝義率如此但二器惟惜乎不見其全耳 紹興古器評

周邢敦蓋

銘九字彝器銘載凡曰寶鼎寶尊寶彝寶敦之類而不銘功不載誓者皆自寶用又欲遺之後世使子孫傳守之不失然則古人制器豈徒為觀美而已哉按此敦與卣同制同文則知古人作器勒銘非一物器皆有是銘邢周大夫也有功錫命為祖考作祭器宣榭者蓋宣王之廟也 紹興古器評

秦公敦

商人堌中得敦銘曰秦公作敦其制簋也當秦之世敦制尚存可以考之按禮器有敦謂有虞氏之制也周制則士用之夫大夫以上則簠簋矣皆黍稷器也楊氏圖古敦與簋無辨異矣將周人所為不得盡用有虞氏之制耶敦音頊漢人謂頊設也玉篇讀如對今轉為平聲非也先秦古器與此圖敦皆無蓋傳曰敦有首者尊者器飾也飾蓋象龜故經曰敦南首明象龜蟲獸之形則古者形制亦不一特尊者有飾故與簋類其無飾者則不以龜為蓋知為上士之器也 廣川書跋

多父敦

祁縣戴楓仲有多父敦一上有銘云多父作寶敦用祁稟壽萬年子子孫孫永寶用凡十八字又有天馬鼎一中凹處作馬鼠形或云呂氏春秋周鼎作鼠令馬履之據此當是周物 池北偶談

六藝之一錄卷十

欽定四庫全書

六藝之一録卷十一上　　錢塘倪濤撰

金器款識十一上

周簋

周太師望簋 考古圖作小子師服簋

盖



太師小子師望作将鼎彝

器



太師小子師望作将鼎彝

右通盖高六寸七分深二寸八分口徑長七寸二分闊五寸腹徑長七寸九分濶五寸六分容三升七合共重八斤十有四兩兩耳四足銘共一十八字曰太師小子師望作䵼彝按齊世譜太公出於姜姓而吕其氏也故曰吕尚西伯獵于渭陽得尚與語說之曰自吾先君太公云當有聖人適周周以興子真是邪吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立為師銘曰太師者語其官也曰望者語其號也曰小子則孤寡不穀侯王自稱之義也今簋也而謂之䵼彝盖䵼訓煑熟食簋盛黍稷惟熟然後可食耳 博古圖

小子師簋銘九字按銘曰鼎彝而其制簋也大師小子師或官號服其名也服字書所不載未知其音 考古圖

周京叔簋



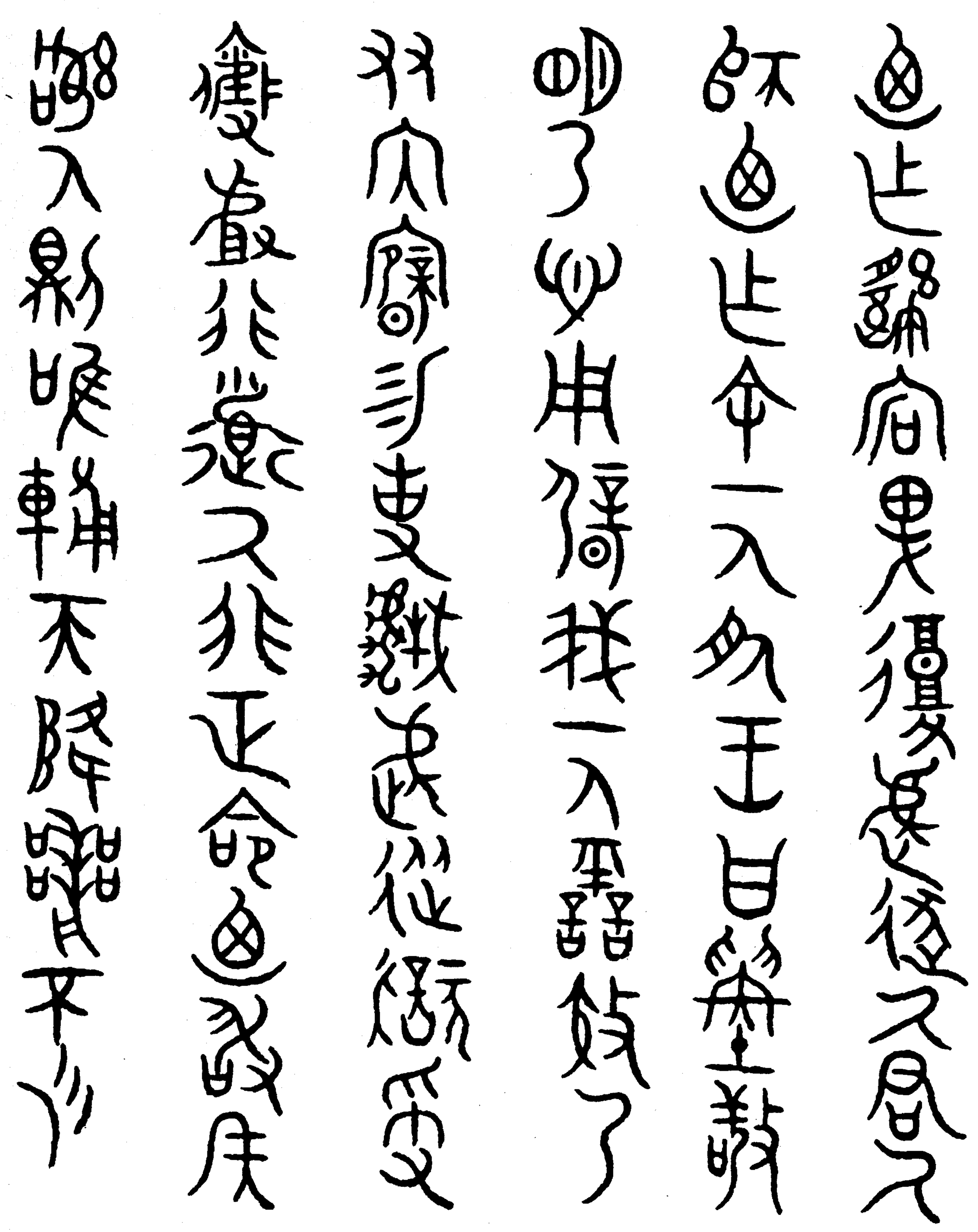
京叔作饗簋其萬壽永寶用

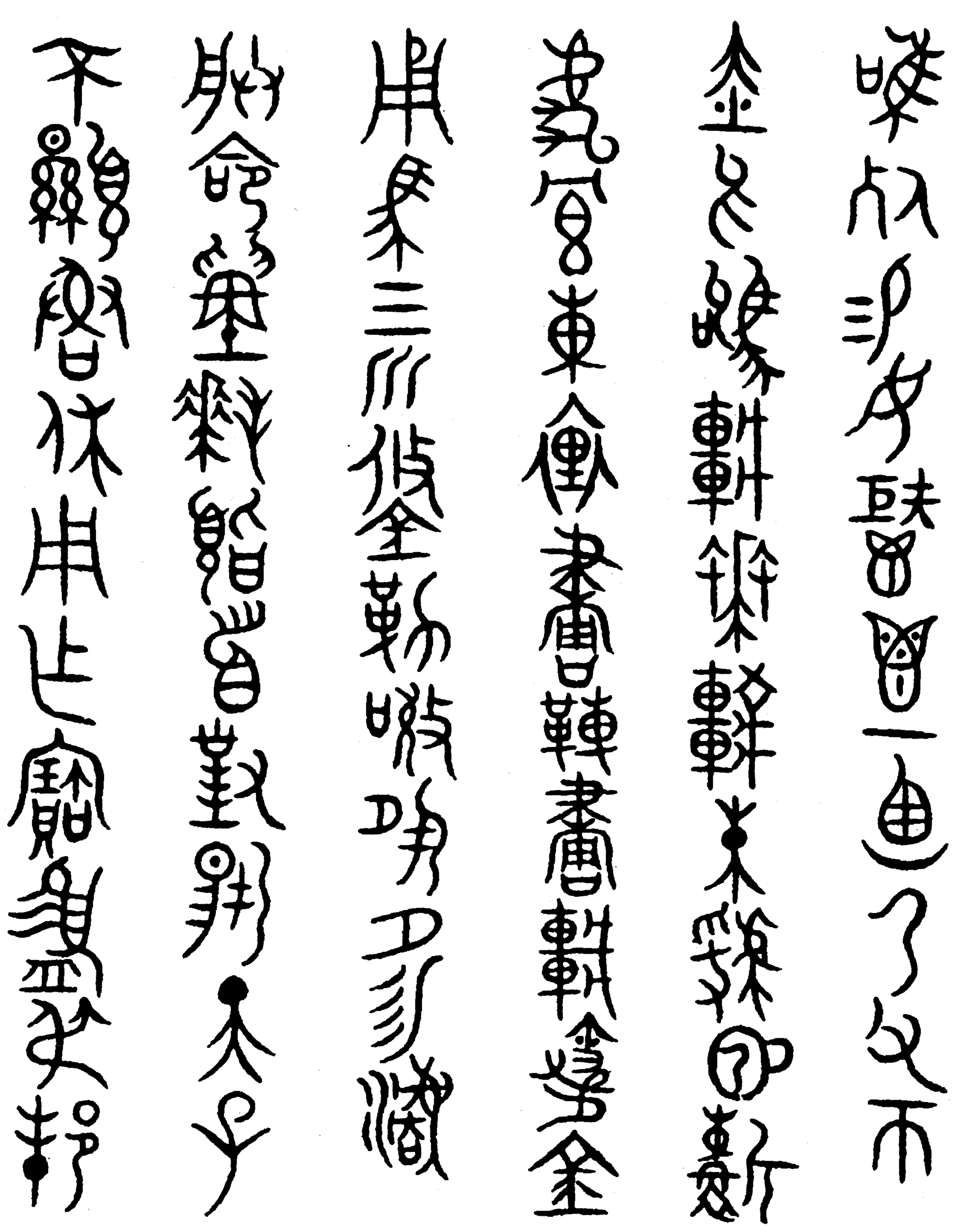
右通盖高六寸二分深三寸口徑長六寸八分闊五寸腹徑長七寸一分闊五寸三分容四升共重五斤十有二兩兩耳四足銘十一字按春秋隱公元年經

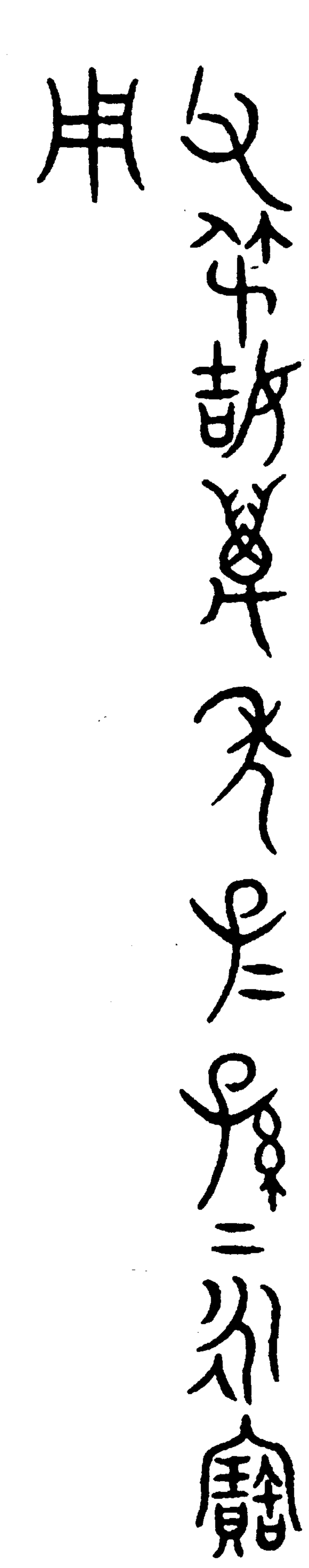
書鄭伯克段于鄢左傳言鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段姜氏愛叔段請京邑使居之因謂之京城太叔者疑出於是也諸簋銘款有言旅簋有言寶簋而此曰饗者因饗禮以錫其器若彤弓言一朝饗之者也 博古圖

周寅簋









有進退粤邦人正人師民人有辜有故廼駆朋即汝廼繇宕咸復虐從故君故師廼作余一人服王曰寅敬明乃心用辟我一人善效及及大辟勿事虢雪從獄受

雜獻行道故非正命迺敢矢
徯人則唯輔天降喪不廷
唯死錫汝秬鬯一卣及斧黹
赤舄駒輦華軒朱虢卣劃
虎冕練裡畫　畫輦爵金
鏞馬三所鋈勒敬夙夕勿廢
朕命寅拜稽首對揚天子
丕顯　休用作寶簋叔邦

父叔姞萬年子=孫=永寶用
右得於京兆銘一百五十七字考古圖
寅者不見於經傳即其銘文所載其殆有功於王室
故有赤舄駒輦華軒朱虢虎冕練裹之錫其銘文典
雅字畫奇古尤非他器之比博古錄

周叔高父簋內旅字集古錄作斖



叔高父作旅

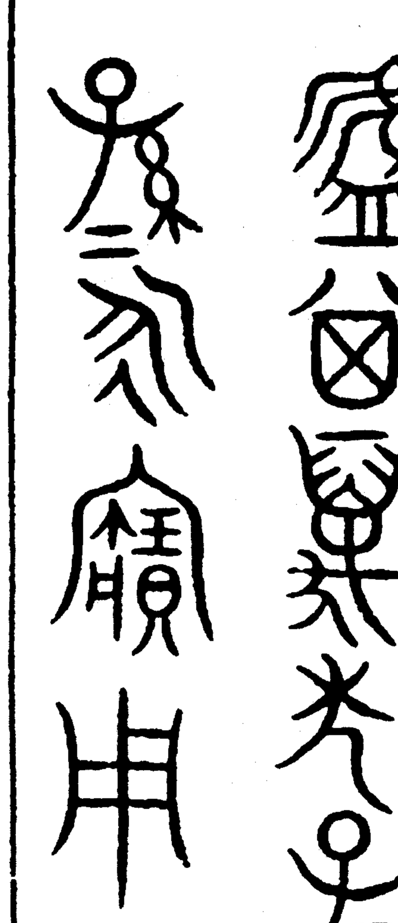
器

簋其萬年子=



孫=永寶用

蓋



音釋同前

銘言叔高父如伯碩父叔邦父之類是也鐘鼎款識
右鬻簋銘曰叔高父作鬻簋其萬年子子孫孫永寶
用原父在長安得此簋於扶風原父曰簋容四升其
形外方內圓而小橢之似龜有首有尾有足有甲有
腹今禮家作簋亦外方內圓而其形如桶但於其蓋
刻為龜形與原父所得真古簋不同也君謨以為禮
家傳其說不見其形制故名存實亡原甫所見可以
正其繆也故并錄之以見君子之於學貴乎多見而
博聞也集古錄
臨江劉原父得銅簋考其識曰叔高父作鬻簋余按
古文高當作郭鬻當作旅郭象城郭相通旅猶為中

為衆與今文無異蓋人三衆也簋形圜而楕如龜原
父因嘆禮器散亡得此可以證禮圖誤謬且今所用
簠疑禮家無所据依崇寧五年紀城得銅器數十物
有內圜外方如桶其形者其蓋正作龜形容量不及
今六升纔三合余考之知為簋也傳曰豆實三而㪷
豆為四升則簋容一斗二升以漢量校之周一斗一
升有奇魏齊權量於古二而為一周隋則三而為一
今之量法猶當魏隋之中則不及六升者正周之斗

二升也古人制器隨時則異後世偶得一物即據以
為制不知三代禮器蓋異形也又諸侯之國得自為
制豈必盡合禮文哉今所見宗器自為多制鄭康成
謂制之同異未聞蓋古人慎疑如此 廣川書跋

周師寧父簋 考古圖作師奐父簋



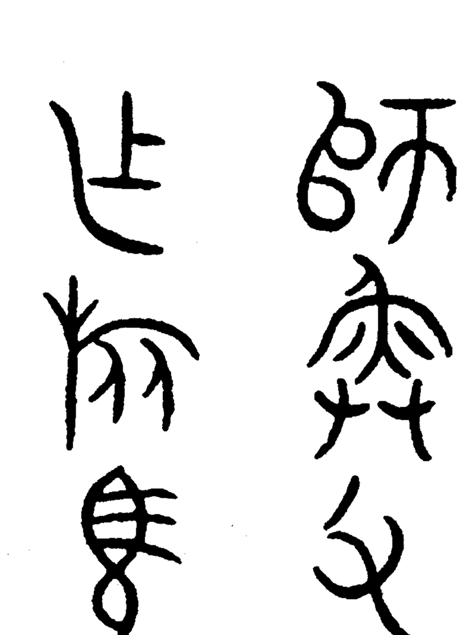
師寧父

蓋



作旅簋

器



同前

右銘曰師寧父作旅簋師言其官如師⿺辶吉師毀師毛
之類是也 鐘鼎款識
師奐父旅簋底蓋有銘銘皆六字 考古圖
伯考父簋
陳氏得古簋其文曰伯考父作此寶簋形制與原父

所得甚異不知其為何代器也然古以敦璉瑚簋為
同物漢儒考定皆黍稷器也前世禮官謂簠簋以銅
而後世以木者非也鄭康成曰敦有首者尊器飾也
飾蓋象龜周之禮飾器各以其類龜有上下甲則所
論已異賈公彥唐人名知禮其論簠簋曰以木為之
容斗二升上刻以龜如是而已豈不知旊人為簋其
用以銅者自周有之而夏商則或以王令簠簋有幸
而存者皆銅也若旊瓦刻木則宜世久不得見周之

簠簋大夫刻為龜諸侯飾以象天子飾以玉則椅而圜以象龜盖者諸侯制也刻以龜而為飾於盖者大夫制也後世以大夫之制行於天子且用以享帝則非矣禮家不論於此 廣川書䟦

鬻簋

先秦古器有鬻簋楊氏古器圖有鬻甗永叔集古皆存其名不廢或曰以火亨鬻也不知簋存黍稷且又可烹飪耶考其文恊當為旅今字學諸書有據可考

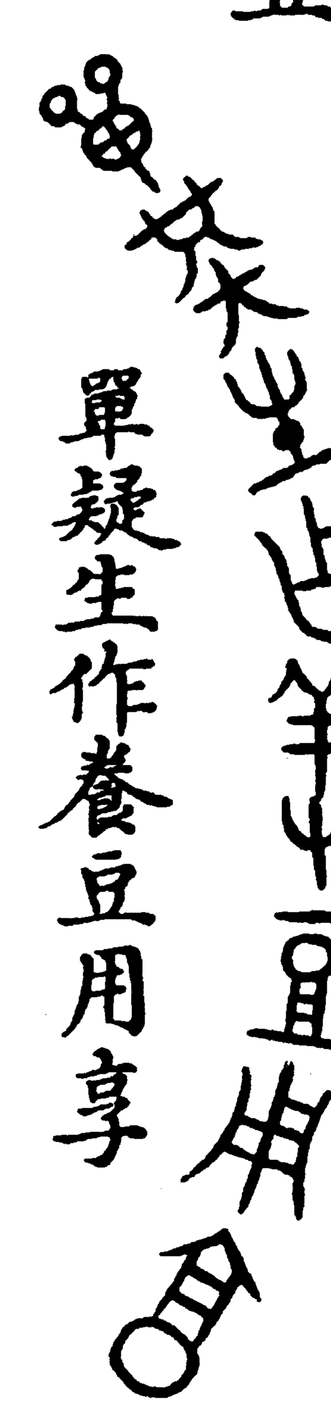
不知諸公皆以為鬻何也古之食禮有正鼎又有陪鼎而進黍稷者以簋進稻粱者以簠故有八簋六簠又有一物而二簋者皆旅陳於席則以衆列而進者皆謂之旅其甗言旅者亦用以亨享非一器也 廣川書䟦

宋公寶簋

河南王氏得銅簋六其制各異銘曰宋公作寶簋或疑其器在一時而制不同將無所考於禮耶盖禮則有之後世不得其制而但守一物而為據者鮮或不亂於禮也元豐三年詔禮官考据典禮定為奉祀禮文其書大備禮官請依古作簠簋上難其事謂禮制無明憲今偶得一器即用為据則古之禮豈盡此一器嗚呼昭鑑遠矣今考宋公簋知禮器未可以一而据也 廣川書䟦

周豆

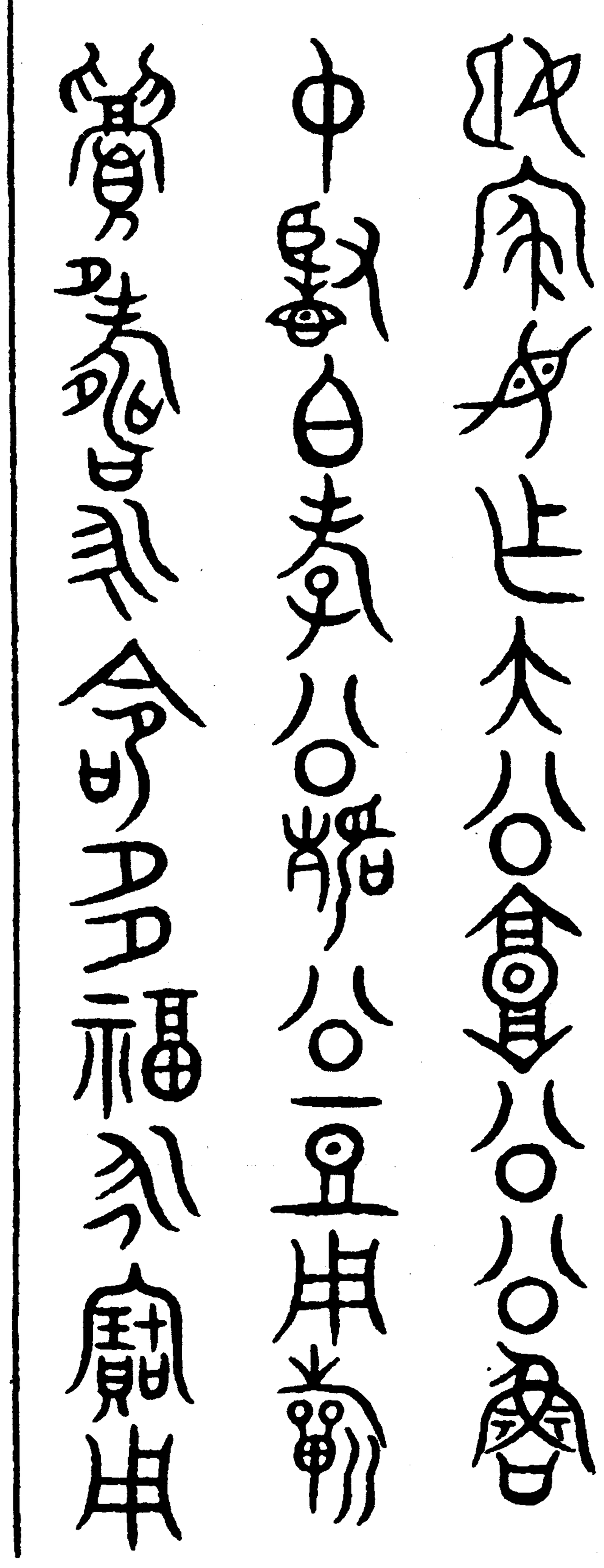
周疑生豆



單疑生作養豆用享

右高四寸五分口徑五寸四分重二斤一兩銘八字單疑生考之經傳無見唯周有單穆公號為盛族然所謂疑生者盖指其名若左氏言寤生書言宜生皆指其名也此器上若盤狀而復穿鏤於濡物宜非所設然純旁尚餘四拱意其必有承盤是必亡之矣 博古圖

周姬寏豆 攷古圖廣川書䟦俱作齊豆



姬寧母作太公郭公公魯
仲覽伯孝公靜公豆用祈
眉壽永命多福永寶用

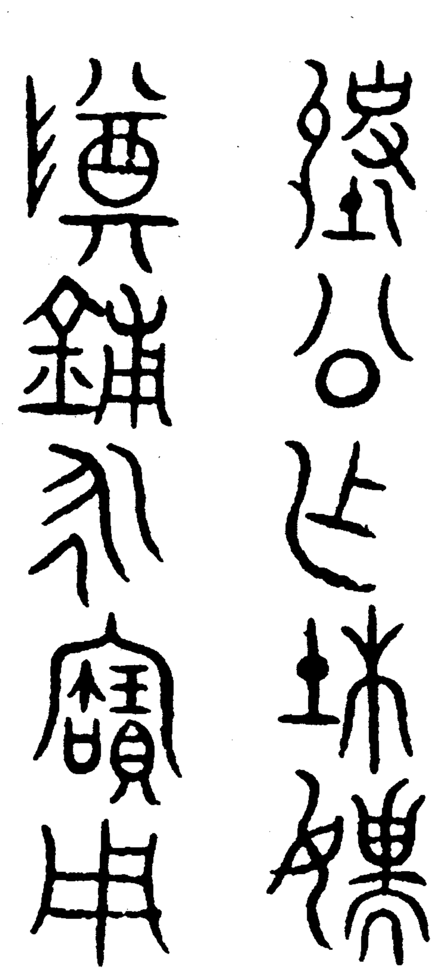
攷古云蔡博士肇藏銘二十九字鍾鼎款識

考器之形知為豆矣而曰齊豆呂氏以銘得之曰作太公郭公孝公豆蓋齊世家太公之卒百有餘年子丁公呂伋始立如郭公以下三世至孝公始見於史記去呂伋十四世矣今考齊世家無郭公曰孝公則其世數甚遠雖一豆之薦不如是遍於宗廟然自一時作器書以有別不知諸侯享廟其得至十四世耶當周之時泰有太公其後世為孝公田氏亦有太公而後世無以孝公為謚者雖世有相類然以太公號求之孝公皆遠在十世後可考也廣川書跋

熙寧中得於扶風銘三十字考古圖

周鋪

周劉公鋪考古圖作杜嬬鋪鍾鼎款識作劉公簠



劉公作杜嬬
尊鋪永寶用

右高五寸五分深一寸六分口徑七寸六分容二升三合重五斤銘十字按周靈王時有劉定公景王時有劉獻公此曰劉公未審其誰也然言公而不言謚以其劉公自作此器追享杜嬬宜乎不言其謚也劉字當從卯金刀而說文止有鎦字從卯金田此以又易田乃近刀意而許慎解金字今聲也下從土业注兩旁象金生於土中此去其聲單取生金意其省文如此曰杜嬬者無見於書傳觀此形制雖承槃小異

於豆然下為圈足宜豆類也攷禮圖有所謂豊者亦與豆不異鄭玄謂豊似豆而卑者是也是器形全似豊然銘曰鋪者意其銘鋪薦之義鋪雖無所經見要之不過豆類蓋銘之有或異者是宜列之於豆左也博古圖

杜嬬鋪得於京師銘十字按公食大夫禮大羹湆不和實于鐙鐙文從金即金豆也此器從金從甫其形器似豆而卑以為簠則非其類以為豆則不名鋪古無是器皆不可考考古圖

簠之字小篆作𠤱籀文作𠥓盖小篆笛而籀文筶今鋪字從金從甫則為簠無疑也鍾鼎款識

六藝之一録卷十一上

欽定四庫全書

六藝之一録卷十一下

錢唐倪濤撰

金器款識十一下

甗錠總説

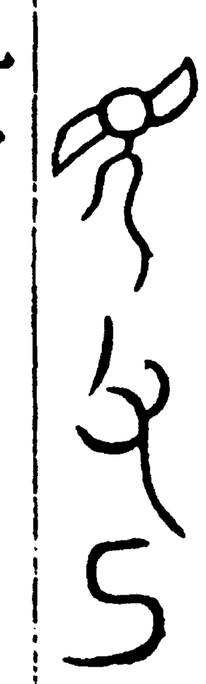
甗之為器上若甑而足以炊物下若鬲而足以飪物蓋兼二器而有之或三足而圜或四足而方考之經傳惟周官陶人為甗止言實二鬴厚半寸脣寸而不釋其器之形制鄭玄乃謂甗無底甑而王安石則曰

從鬳從瓦鬲獻其氣甗能受焉然後知甑無底者所以言其上鬲獻氣者所以言其下也然説文止謂為甑蓋指其具體而言之耳五方之民言語不同故各為方言以自便是以自關以東謂之甗或謂之鬵至梁乃謂之鉹或謂之酢餾名雖不同所以為器則一而已是甗也有銘曰彝者謂其法度之所寓而有常故也惟有常而不作奇功此所以為軌物歟其後復有銘錠者所以薦熟物其上則環以通氣之管其中

則置以蒸飪之具其下則致以水火之齊蓋致用實有類於甗故有所謂虹燭錠與夫素錠者於是咸附之於甗末焉

商甗

商父巳甗一

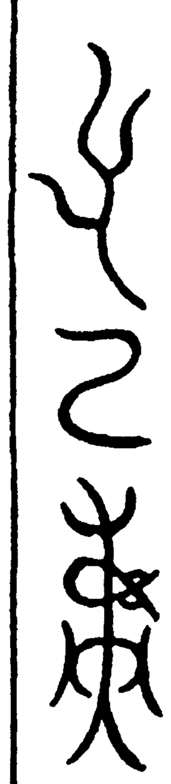


見父巳

商父巳甗二



亞無儔作



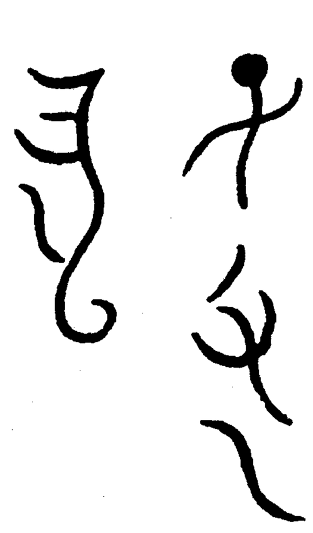
父巳 彝

前一器高一尺三寸深自口至隔六寸有半自隔至底三寸口徑八寸九分耳高二寸二分闊二寸五分容自口至隔一斗一升自隔至底三升九合重一十四斤十有四兩三足銘三字

後一器高一尺二寸一分深自口至隔五寸八分自隔至底三寸口徑九寸耳高二寸闊二寸一分容自口至隔九升自隔至底三升三合重十有一斤三足銘七字

右按三代之間惟商人號為尊神先鬼而後禮率民以事神陳之祭祀者曲致其盡故於此特以見為銘蓋以祭神如神在而僾然必有見乎其位故也非事亡如事存者曷以至此後一器曰亞者廟室之形曰無儔者疑作器者之名也博古圖父巳甗銘三字按商十世之君曰雍巳此曰父巳則是子銘其父之器也而又曰見者豈記禮者所謂祭之日入室僾然必有見乎其位者耶商人號為尊神於祭祀曲致其盡而銘者所以立義考其名而求其義則事死如事生祭神如神在不待較而後可知矣銘與古器評

商父乙甗



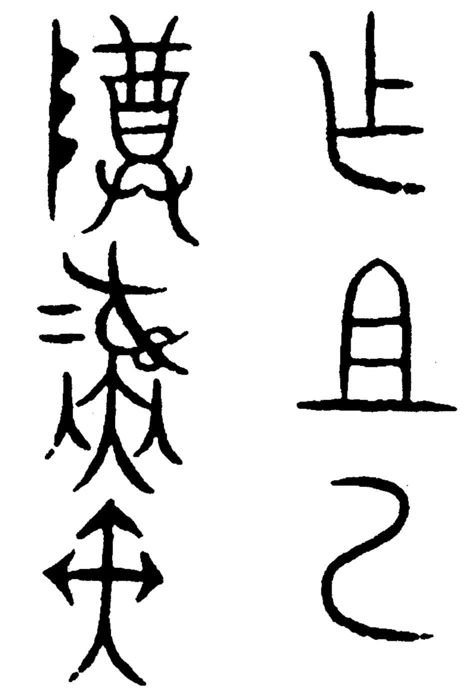
子父乙

虎

右高一尺一寸九分深自口至隔五寸九分自隔至

底四寸一分口徑八寸八分耳高二寸一分闊二寸二分容自口至隔八升自隔至底三升五合重十有一斤四兩三足銘四字曰子虎父乙子商器類銘之蓋子商姓也乙商君之號曰虎則取似其形而所藏器有五虎父丁鼎亦作此虎形蓋饗禮形甗亦虎也以人道事神故宜有此而司尊彝用虎以為追享之器則虎之為義其或取此是器純緣之外三面作雷紋饕餮而隔腹皆不加文飾為商物也 博古圖

商祖己甗



作祖己
尊彝癸

右高一尺一寸四分深自口至隔五寸八分自隔至底二寸八分口徑八寸六分耳高二寸二分闊二寸一分容自口至隔七升自隔至底二升五合重九斤有半三足銘六字或以商高宗朝有臣嘗作高宗彤

日以訓王曰祖己則祖己者疑商之臣乎然按彝器間類多以祖乙祖丁祖戊祖辛為銘則凡稱祖者孫之所作也乙丁戊辛云者乃其號耳用是考之祖己者其惟商之雍己歟言癸者商有天癸癸為己作祭器也此甗而謂之尊彝非周官所謂六尊六彝之謂蓋商制未分凡可尊可法者則曰尊彝 博古圖

銘曰作祖己尊彝癸此癸字亦作一草三包與商癸鼎之字同 鐘鼎款識

商鬲甗 鐘鼎款識 作丙甗



象鬲形
丙 鐘鼎款識

商鬲甗二



象鬲形

前一器高一尺一寸八分深自口至隔五寸九分自隔至底四寸耳高二寸二分闊二寸二分口徑九寸一分容自口至隔八升三合自隔至底三升二合重

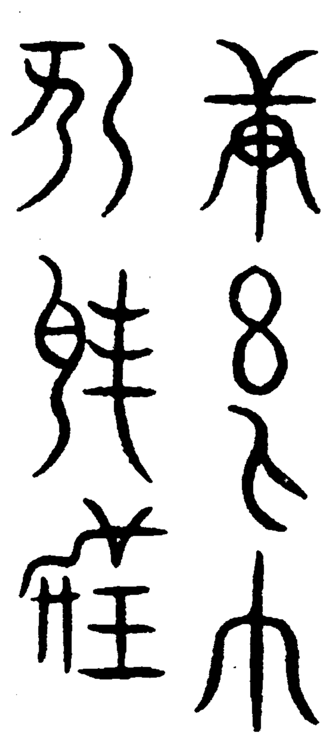
十有一斤七兩三足銘一字

後一器高一尺二寸一分深自口至隔六寸自隔至底三寸三分口徑九寸三分容自口至隔九升自隔至底三升二合重十有一斤四兩兩耳三足銘一字

右二器銘各一字皆象鬲之形盖甗之為器上體作甑下體作鬲王安石嘗釋其義以謂鬲獻其氣甗能受焉取鬲以為銘可謂得之矣博古圖

前一器銘曰丙如鼎之銘辛銘癸之類後一器銘一字作象形鬲字鐘鼎款識

商庚甗



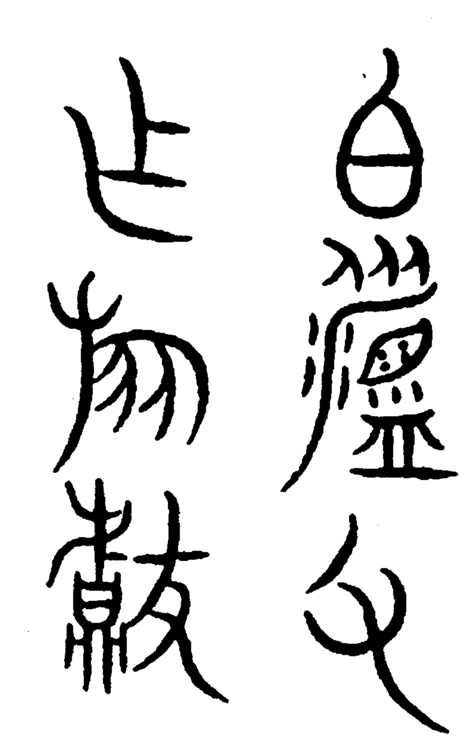
庚玄

銘六字曰庚午為應姊彝攷古圖

按攷古録曰此器藏開封劉氏銘文極古唯辨庚玄二字鐘鼎款識

周甗

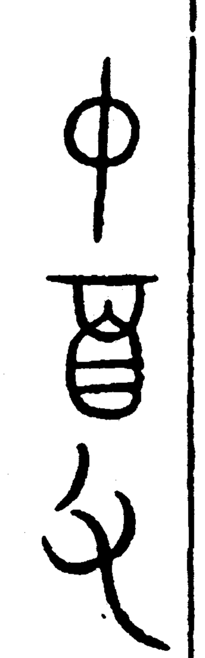
周伯温父甗



伯温父作旅甗

古甗皆有盖有秝秝讀若歷其下可爨上可羃以為烝塵者也許慎言後改為甑甑甗形相類不可便為一物特後世甗廢而甑獨存也觀廩人溉甑甗司空濯豆籩便知甗非甑矣甗在漢讀若言在隋彥音今人作偃不知聲類所以改者何也古者鼎俎簠簋皆有數故其次者謂之旅旅言其衆又曰亞也獨甑不見上下之等與其數如何今其銘曰伯㷉父作旅甗知古之為甗以備薪蒸者非一器也考古圖以㷉作温今校籀書温之文若此孫炎翻以余廣謂進也王存乂瀘水篆字亦若此然則字當為瀘廣川書跋

周仲酉父甗



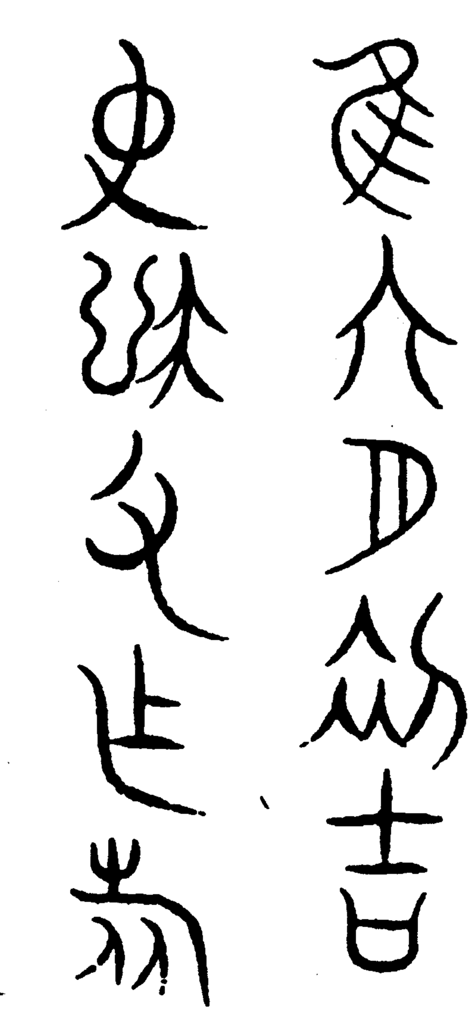
仲酉父



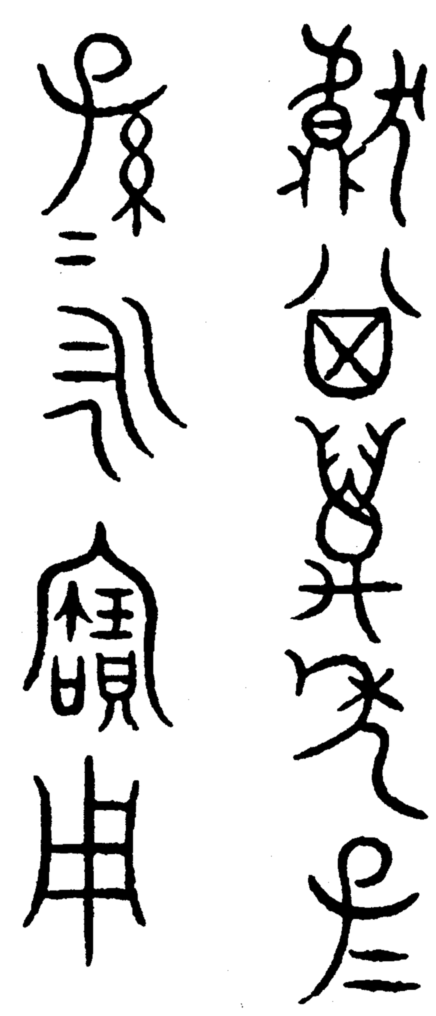
肇作甗

周有敦盖亦曰仲酉父作旅敦皆一時物也肇作甗者言始作此器耳（鍾鼎款識）

周仲信父方甗



唯六月初吉仲信父作旅



甗其萬年子〻孫〻永寶用

攷古録云按舊圖云咸平三年好時令黃鄆獲是器詣闕以獻詺句中正杜鎬詳其文惟史字楊南仲謂不必讀為史當作中音仲耳（鍾鼎款識）

右甗銘案真宗皇帝實録云咸平三年乾州獻古銅鼎狀方而四足上有古文二十一字詔儒臣考正而

句中正杜鎬驗其款識以為史信父甗中正引說文甗甑也又引婁子夏后鑄鼎四足而方春秋傳晉侯賜子產二方鼎云此其類也今嘗見今世人家所藏古甗形製皆圜而此器其形正方故中正等疑為方鼎之類然方鼎與甗自是兩器名今遂以為一物非也楊南仲曰史當讀為中音仲也（金石録）

李氏甗無秝歴銘曰方鬳或疑其制余為考之古者謂鼎上下大小若甑曰鬵亦鬵器類甗古文作鬳今仲信父之銘則作甗知字有兼存古人用之不一其制矣紀有甗齊晉以為重器然其用不過行於饗食今舉國為重號於天下則必有異者將國君之器自異而紀侯之甗則又其尤異者也（廣川書跋）

古器銘六余嘗見其二曰甗也實緐鍾也太宗皇帝時長安民有耕地得此甗初無識者其狀下為鼎三足上為方甑中設銅箄可以開闔製作甚精有銘在其側學士句中正工於篆籀能識其文曰甗也遂藏

於秘閣 集古録

周方寶甗



享

子子孫孫永用

自作寶甗其

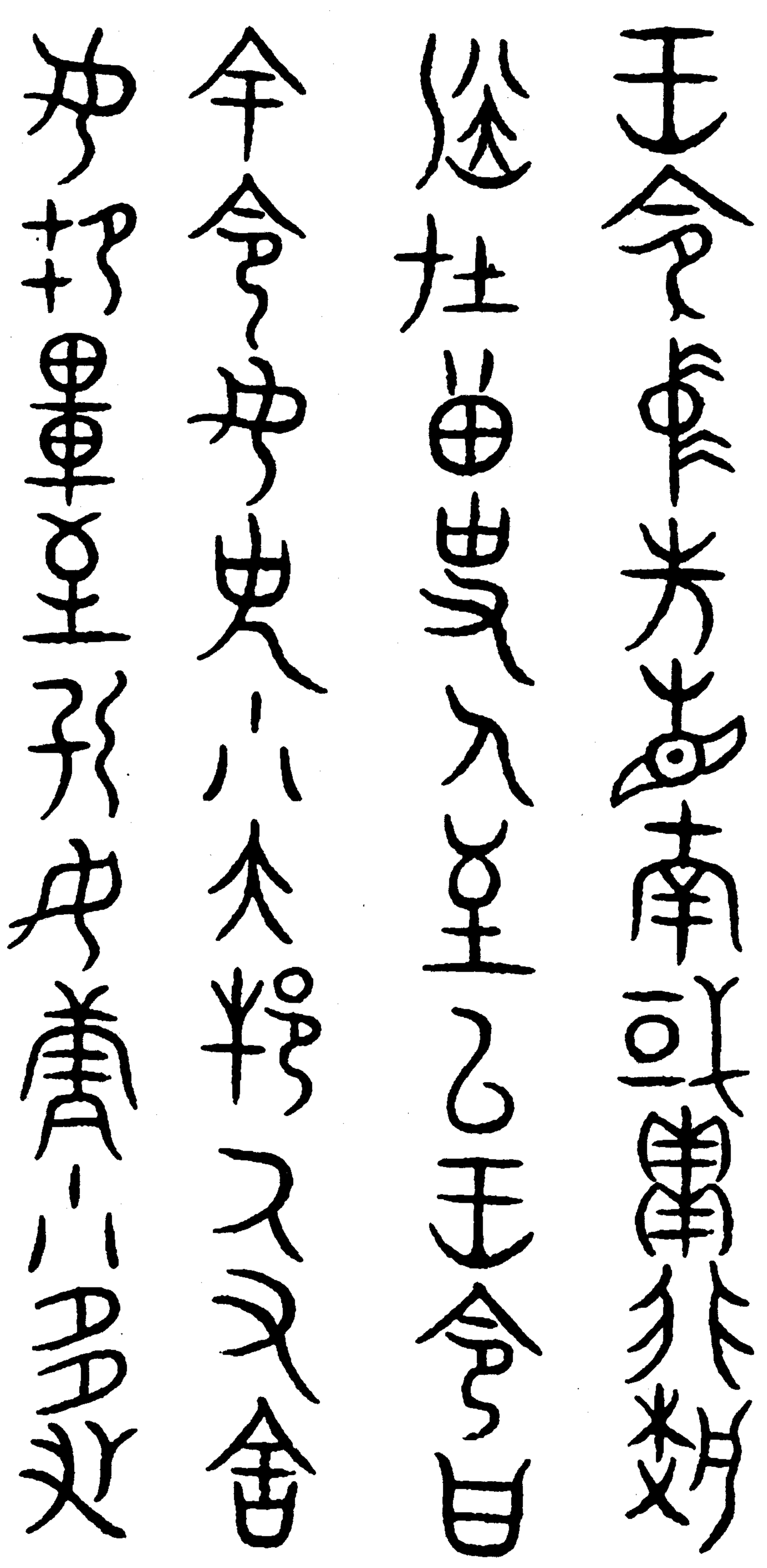
惟十有三月用盉

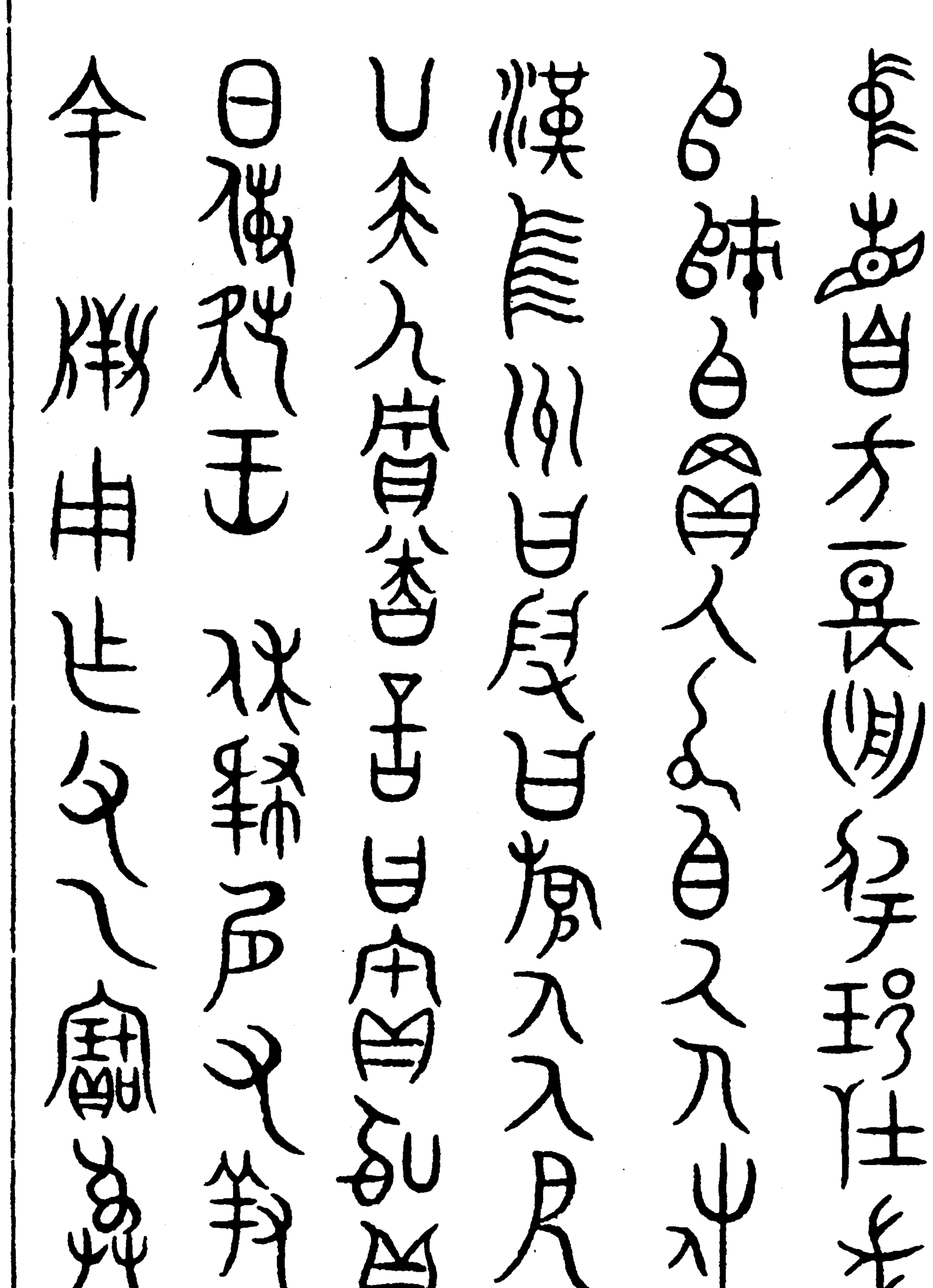
此銘與前二圓鼎同出於安陸之孝感銘識悉同惟

十有三月合作一字甗字亢極奇古左右上下不拘

偏倚位置 鍾鼎款識

周父乙甗





王命中先見南國貫行蓺

位在廟史見至以王命曰

余命汝史小大邦乃有舍

汝邦量至刋汝唐小多

中召自方長 郯

以師百寮故 故人在

漢中州曰㕓曰 故人君

曰夫乃 言由 貝

曰對揚王 休 名父對

余　承用作父乙寶彝

形制精巧款識奇古曰父乙者盖商末周初之器爾鍾鼎款識父乙則言其父名乙以明子為父作耳曰彝則謂其器可法非六彝之謂彝也是器文飾制作與商甗相類加以銅色黤漬間以紅綠殊為觀美必周初物也紹興古器評

周父戊甗

銘八字前三字漫滅不可復辨後曰作父戊尊彝世人但知十干為商之號故凡彝器有曰父甲父乙之類者皆為商器誤矣要在識其制作則雖無銘載三代固已判然是器既曰父戊疑若商君之號且純素無文鬱有尚質之風倘不以製作考安知其為周物也紹興古器評

漢甗

漢周陽侯甗

周陽侯家銅三習鑪甗鍑一容五斗重
十八斤六兩師治國五年五月國輸

周陽侯家銅三習鑪甗鍑一容五斗重十八斤六兩師治國五年五月國輸

攷古云銘三十有三字按說文鍑大口釜也鍑上有甗故曰甗鍑言三習鑪者習重也鍾鼎款識

漢錠

漢虹燭錠

王氏銅虹燭錠
兩辟并重廿二斤四兩
第一

王氏銅虹燭錠
兩辟并重廿二斤四兩
第一

右高五寸五分深五寸五分口徑三寸容四升八合重四斤八兩三足銘一十八字自三代至秦器無斤兩之識此器顯其斤重又字畫與漢五鳳鐙款識相類寔漢物也說文以錠為鐙鐙則登而有用者銘曰

虹燭者取其氣運如虹之義殆薦熟食之器但闕其蓋而不完曰王氏者未審其為誰也曰第一則知為虹燭者數不特此耳博古圖

六藝之一録卷十一下

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷十二上
十三下

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣許思光

篆隸監生臣郎錦騊

欽定四庫全書

六藝之一録卷十二上　錢唐倪濤撰

金器欵識十二上

盉總説

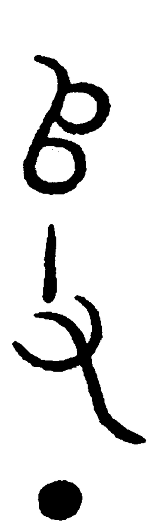
有生之氣體必資飲食以為之養故昔人以酸養骨以鹹養脉以甘養肉以辛養筋以苦養氣然五味所以養生亦所以害生者凡以不得其平而已於是或有餘或不足則必有以殘其氣體者此味所以貴乎

和也夫盉盛五味之器也其制度與夫施設不見於經惟說文以謂從皿從禾為調味之器王安石以謂和如禾則從禾者蓋取和之意耳且鼎以大烹資此以薦其味也鬵以嘗飪資此以可於口也雖然言其器則山其口以盛物者皆皿也惟中而不盈則為盅仍而多得則為盈合而口歛則為盒臼水以澡則為盥凡制字寓意如此則盉之從禾豈無意哉昔晏子謂和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪卽火均之齊之以味濟其不及以洩其過而史伯亦謂以他平他謂之和則和者以其衆味之所調也今考其器或三足而奇或四足而耦或腹圜而匾或自足而上分體如股膊有鋬以提有蓋以覆有流以注其欵識或謂之彝則以法所寓也或謂之尊則以器可尊也或謂之卣則又以其至和之所在也噫大羹玄酒有典則薄滋味則盉也宜非所尚迨夫三酒具而鉶羹設則自是而往有以盉為貴者矣

商盉

商阜父丁盉

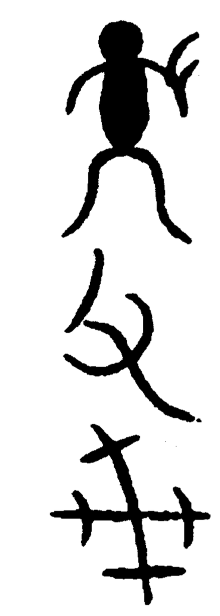
蓋  阜父丁

器  同前

右通蓋高九寸三分深五寸二分口徑三寸六分腹徑五寸八分容三升三合共重四斤一兩三足有流有鋬蓋與器銘共六字　右按商有沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁凡六丁而此丁者未審為何丁也而

作阜字蓋卣所以盛秬鬯至和之所寓也盉以調味而著以至和之器固其類矣若乃言阜則如詩所謂如山如阜以取高大揚雄亦曰視天民之阜者取其富庶之意蓋民無菜色然後天子食日舉以樂則享此備味者非富盛之時可乎此所以取阜為銘也博古圖

商執戈父癸盉



子執戈父癸

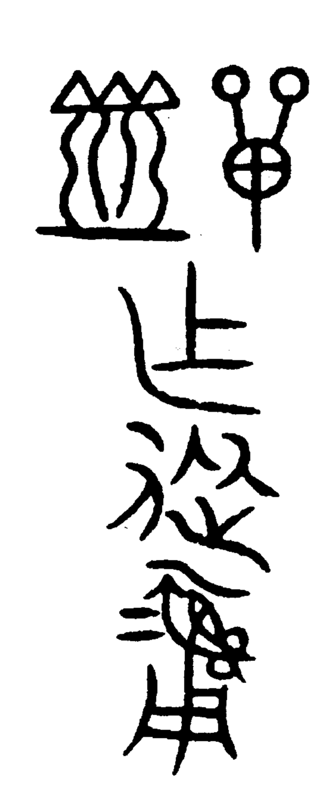
右高七寸七分深五寸二分口徑三寸四分腹徑五寸八分容三升二合重四斤二兩闕蓋有流有鋬銘三字曰孫父癸而孫作執戈狀按商之君有曰報癸此言癸者恐其是歟既言父癸則自銘者乃子職之事今又言孫者是孫可以為王父尸而子不可以為王父尸明矣作執戈形者商之彜彝往往有之可以類求也是器兩面作饕餮周以連珠流有銘是器三面作饕餮間雷紋惜不得見其完器爾博古圖

上一字作人形左執戈者子也蓋子為父癸作此器鐘鼎款識

周盉

周單從盉

蓋



單冏作從彝

器



單冏從彝

右通蓋高八寸深四寸口徑四寸三分腹徑四寸五分容二升三合共重三斤十有二兩四足有流有鋬蓋與器銘共九字周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄頃靖獻穆公之類所謂冏者豈斯人之族耶然單氏之器得之有數種有舟有鼎有彝與此之盉其形雖不同而其銘則皆曰從彝也蓋彝以言其有常從以言其有繼是器特於盉為一類耳博古圖

周嘉仲盉



右高七寸六分深四寸八分口徑四寸六分腹徑六寸八分容八升三合共重七斤有半三足闕蓋有流闕鋬銘一十九字腹匾而圓嘉仲索諸經傳無見考其欵識已非夏商但製作有類乎周其曰諸友則知非獨擅乃與朋友共之之器也且五常之道言君臣之尊尊父子之親親而朋友亦列扵其間則未有不須友以成者彝器者法度之所在其扵尊君事親之義未嘗不載則於朋友之義宜有以及之茲器是也

周伯王敦盉 博古圖



伯王敦作寶盉
其萬年子孫ニ
其永寶用

銘十有四字按盉不見於經說文曰盉調味也盖整和五味以共調也考古圖

伯王敦子作寶盉其制異哉禮學未嘗考也昔許慎以盉為調五味器顧野王直以盉為味陸法言以盉為調五味鑊蓋自周官儀禮竄失本文後俗襲誤莫知所本也今考於書則以鑊為鐫而以鐫為党党為器盆之大者盌則小於盆而同制矣則盉不可謂鑊孫强亦以盉為大鑊又曰鑊大鼎也劉臻呂忱以鐫為大鐘皆非有據少牢饋食禮曰羹定雍人陳鼎五

三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西而禮經改盉為
鑊則失其制久矣法言雖能辨其名而不知鑊非可
用割烹則亦誤也古之饗祭爨在廟門之東故初陳
鼎扵盉西後陳鼎扵阼階爨為竈盉即煮薦體之品
也升食者自盉以受於鼎鼎陳阼階則薦食於上矣
故實鼎曰脀（音征）實俎曰載肩臂臑謂之前體膊胳謂
之後體正脡橫脊謂之體薦短正代脅謂之體解故
體各異盉盉別一鼎盉中肉孰各升於鼎故取扵盉

以實鼎取扵鼎以實俎然後可以饗食可以薦孰禮
之成也後世不知俎鼎之制雖具簠簋籩豆有事扵
祭祀有司庀事謹守舊文而器名物體皆不能辨則
盉廢已久其名又改尚得求其制而用耶（廣川書跋）

周鳧盉

銘一字作象形鳧字蓋之上亦以鳧為飾蓋鳧出入
於水而不溺以況習於禮者也著之於調味之器所
以示飲食必由於禮古人即器以寓意即意以見禮

即禮以示戒者乃如是耶（紹興古器評）

六藝之一録卷十二上

欽定四庫全書

六藝之一録卷十二下　　錢唐倪濤撰

金器欵識十二下

鬲鍑總説

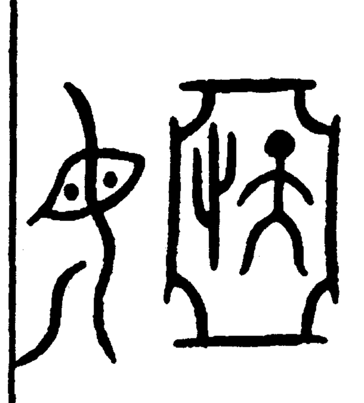
周官三百六十各有司存陶人之職所司之物而鬲居其一夫鬲與鼎致用則同然祀天地禮鬼神交賓客脩異饌必以鼎至於常飪則以鬲是以語夫食之盛則必曰鼎盛語夫事之革則必曰鼎新而鬲則特

言其器而無義焉亦猶簠所盛者稻粱簋所盛者黍稷而已故王安石以鼎鬲之字為一類釋之以謂鼎取其鼎盛而鬲言其常飪其名稱其字畫莫不有也今攷其器信然且爾雅以鼎欵足者謂之鬲而博雅復以敲鏤鬲鍑鬵䰝皆為鬴則鼎鬲屬又鬴類也然而五方之民言語不通則名亦隨異故北燕朝鮮之間謂之錪或謂之鉼江淮陳楚之間謂之錡或謂之鏤惟吳揚之間乃謂之鬲名稱雖異其實一也

漢志謂空足曰鬲以象三德盖自腹所容通於三足其製取夫爨火則氣由是而易以通也若鍑之為器則資以熟物而許慎謂似釜而大口盖是器特適時所用非以載禮今考其所存則鎔範以成者似異乎許氏之説豈非不必拘於形製徒取諸適用而然乎

商鬲

商母乙鬲



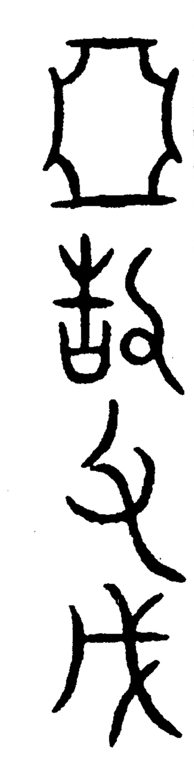
亞形中子執戟

母乙

右高四寸七分深二寸九分口徑四寸二分容一升六合重一斤十有二兩兩耳三足銘作亞形中孫執戟字曰母乙按天有十日以甲乙第其次商自報丁以來始以是為號至于天乙是為成湯由成湯傳二十八王至于帝辛未有不以是為稱者其間有祖乙小乙武乙帝乙則母乙者疑為乙稱之后而後世子

孫名之商祖於契契之生實本自有娀氏之女而詩
於長發嘗及之則知具母道者皆得廟食也故周繼
商之後亦有姜嫄之廟而後世又以為禖神焉然則
商母乙鬲豈非用於宗廟之器耶博古圖
銘亞形中作執戟形曰母則知其執戟者為子也鍾鼎款識

商散鬲



亞散父戊

上為亞者廟室也中作散者名氏也鍾鼎款識

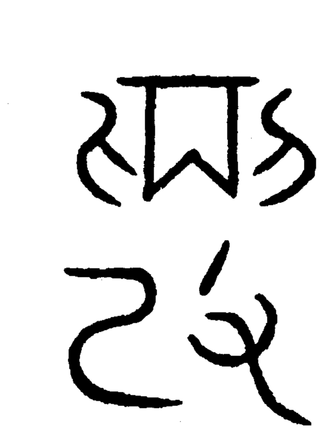
商仁鬲



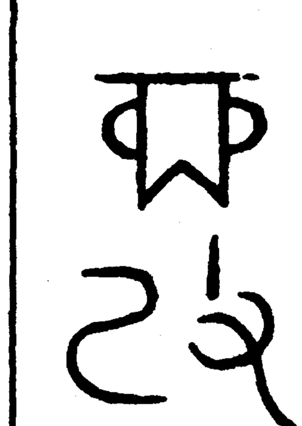
祈

銘作仁者李氏所藏父已卣有祈字作非形此乃其
半耳亦作祈字無疑旁一字奇古未可考鍾鼎款識

商父已鬲一



商父已鬲二



二銘上一字作象形鬲曰父已者明其子為父已作
也鍾鼎款識

商丁父鬲

爾雅款足曰鬲此器自腹所容通足間若股脾然三
體合為一丁父所作商器也李氏古器錄

商婦庚鬲

銘七字柬者莫知其為誰曰子孫婦則言承祖考之
祀者固在乎子孫而婦之從夫亦當相其祀事耳故
采蘩之美夫人采蘋之詠大夫妻皆莫不以祭祀為
先焉甲庚丁者紀其日也商之辭略故止言日而不
言辰至周則見於銘載者如尊曰丁丑彝曰已酉盉

又兼辰而言之矣 紹興古器評

商齊鬲

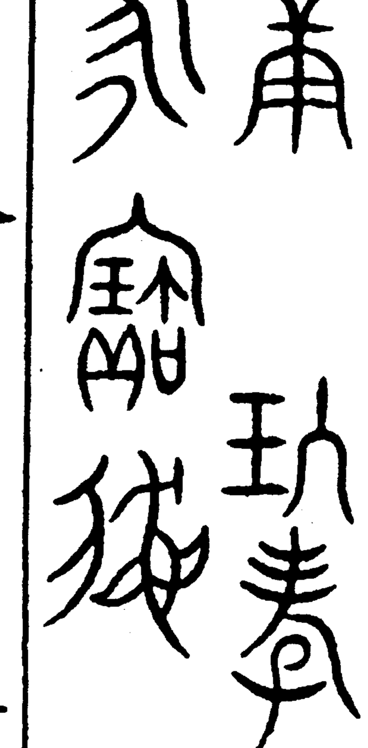
銘八字古者始字則曰伯仲叔季及其德劭則又稱父焉其曰作齊鬲者盖於祭祀之齊而用之耳周帛女鬲亦曰齊鬲豈效法于此乎 紹興古器評

周鬲

周蔑敖鬲



蔑敖禄光



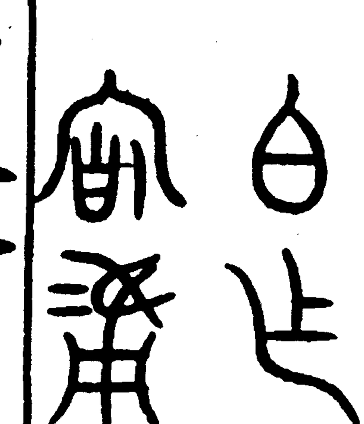
康孝

永寶德

右高五寸七分深三寸二分口徑四寸五分容一升九合重二斤八兩兩耳三足銘十有一字所可辨者九字而已敖上髣髴若蔑字按楚之君有霄敖若敖杜敖郟敖而其名官亦曰莫敖所謂蔑敖殆出於斯耶楚周諸侯國故其器作周之形制曰光康者古人銘意盖未可以臆論也 博古圖

按宣和博古圖所載銘十有一字敖上彷彿是蔑字今此器乃少於前兩字何也楚之君有霄敖若敖杜敖而其名官亦曰莫敖所謂蔑敖者殆出於此耶 紹興古器評

周伯鬲



伯作

寶彝

右高四寸八分深三寸口徑四寸二分容三升六合

重一斤十有五兩兩耳三足銘四字按寶器以伯為銘者多矣尊敦彝舟爵皆有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其序或以侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智決也 博古圖

周帛女鬲



帛女作齋鬲

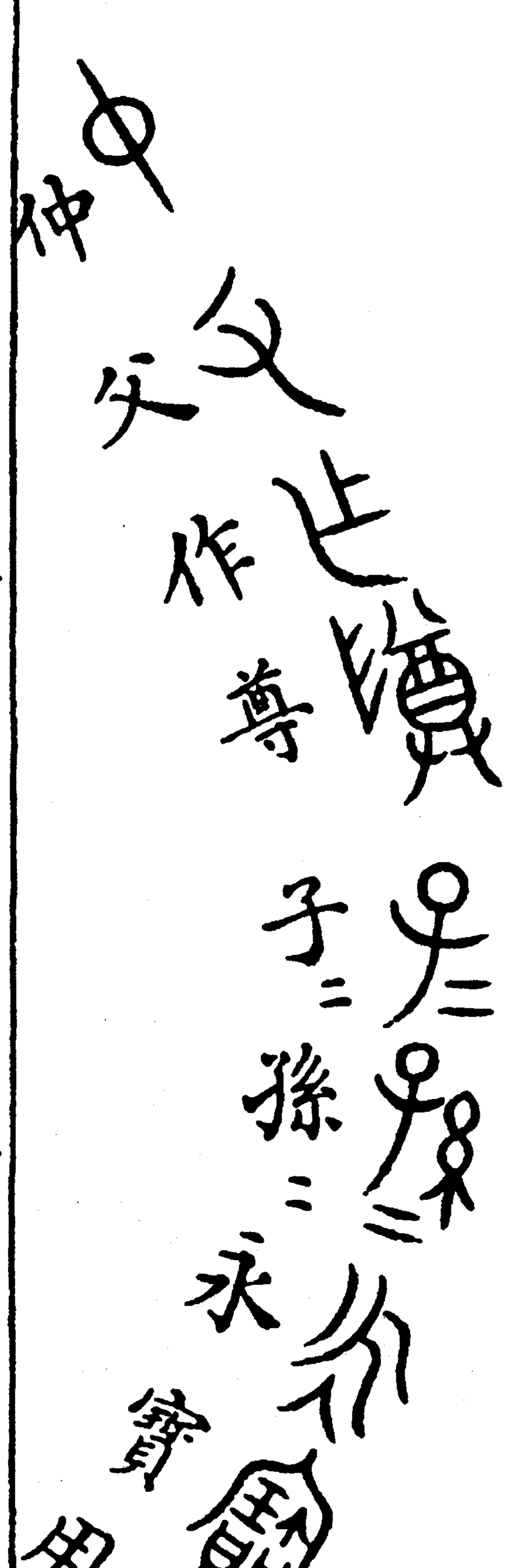
右高四寸深二寸四分口徑四寸容一升六合重二斤一兩銘五字曰帛女作齊鬲帛女疑宫女之有職者然攷周官自九嬪世婦之餘所可見者司服縫人而已初無此名也豈非自周之東典禮不存因其職而命之歟不然則諸侯不敢擬於天子而有是職歟漢廣川王以陶望卿主繒帛疑亦祖述周人之意其曰作齊鬲蓋於祭祀之齊而所用之器也博古圖

周師鬲



右高三寸一分深二寸二分口徑三寸五分容一升重一斤十有一兩三足銘五字曰師作寶鬲內一字未詳昔者以師稱其官則有若尹氏大師者是也以師稱其姓則有若師曠師丹者是也此器銘曰師疑以師言其姓或言其官耳製作簡古雖周之物殆有商之遺意焉博古圖

周仲父鬲



右高四寸深二寸二分口徑四寸一分容一升三合重二斤三足銘十有六字仲下一字不可辨昔有仲山父仲慶父仲考父召仲丁父仲仁父而此曰仲父者蓋未知其為誰考其製作乃與聿遽鬲稍相近耳且諸器款識有曰孫子有曰子子孫孫有曰子子孫蓋孫可以為王父尸子不可以為王父尸故言孫子而以孫為先言之不足至於重復故言子子孫孫而不厭其煩或疊言或單舉以互見故言子子孫而不嫌其略若此器再言子子人從而系之是為孫孫之義蓋孫亦子屬不待子而後著矣噫古人制器尤在於遺後世且欲傳守不失故以子孫為丁寧若乃漢器銘子孫者十無二三此所以不純乎古也博古圖

周慧季鬲



慧季作

右高四寸三分深二寸六分口徑四寸二分容一升六合重二斤三兩兩耳三足銘三字按慧與惠通號姜敦欵識有惠仲春秋有惠伯惠叔而此鬲銘之為惠季豈非惠為氏而伯仲叔季者乃其序耳博古圖

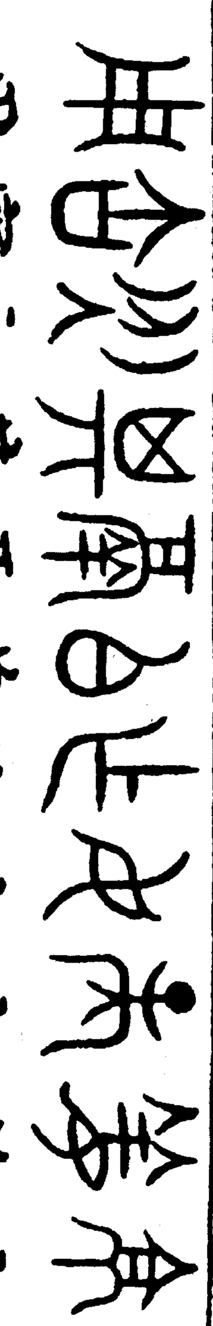
周丁父鬲



孫父丁

右高四寸八分深三寸二分口徑四寸七分容一升七合重一斤十兩兩耳三足銘三字夫世人但知十干為商君名遇欵識有十干者皆歸之商故或以丁父鬲為商器蓋誤矣按商之銘於甲曰父甲丁曰父丁己曰父己辛曰父辛乙曰父乙皆尊其父而上之未見有列于下者兼商鬲皆以父丁為銘若謂丁父亦為商器則是古人於名號間有變易矣將何以示後世乎蓋在周之太公望再世而有丁公故其後世以丁為氏是鬲周物也豈其丁氏之子孫為其家廟而作耶曰孫則又以言孝孫作之以奉其祖者也博古圖

周京姜鬲



用寶永其鬲尊作仲庚姜京

右高三寸四分深二寸二分口徑三寸四分容九合重一斤九兩三足銘十有一字按詩之思齊曰思齊太

任文王之母思媚周姜京室之婦太姒嗣徽音則百斯男蓋太王之妃曰太姜王季之妃曰太任文王之妃曰太姒曰京姜者京室之婦也周有天下在武王時及其追尊祖考則以古公為太王季歷為王季於是國以京名之故謂之京姜博古圖

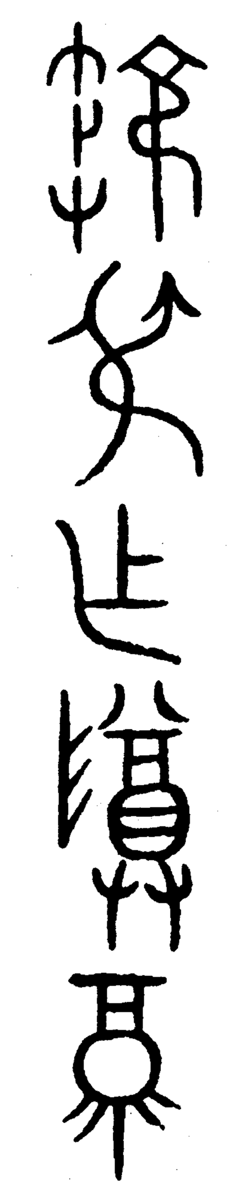
周聿遠鬲



聿遠作尊鬲永寶用

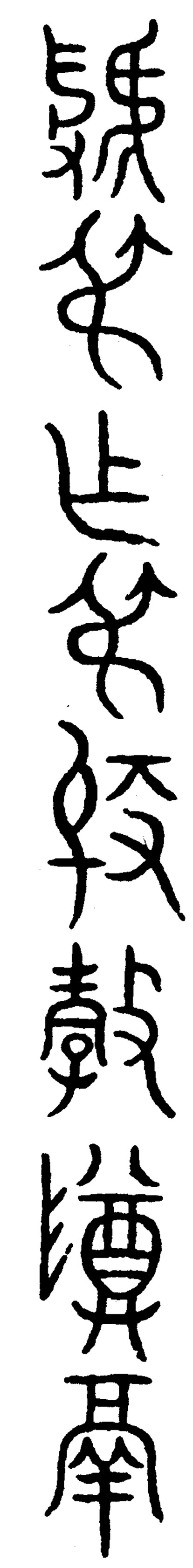
右銘曰聿逺者乃作鬲之人也 鍾鼎款識

周虢叔鬲一



虢叔作尊鬲

周虢叔鬲二



虢叔作叔殷敦尊鬲

右二銘皆虢叔所作後一器曰敦與宋田鼎同也 鍾鼎款識

銘八字與虢叔鬲同銘少異耳 攷古圖

銘八字按春秋左氏傳虢叔王季之穆為文王卿士勳在王室藏於盟府蓋文王之母弟而武王之叔父也封於西虢今弘農陝縣東南之虢城是也然則是器為周物可知 紹興古器評

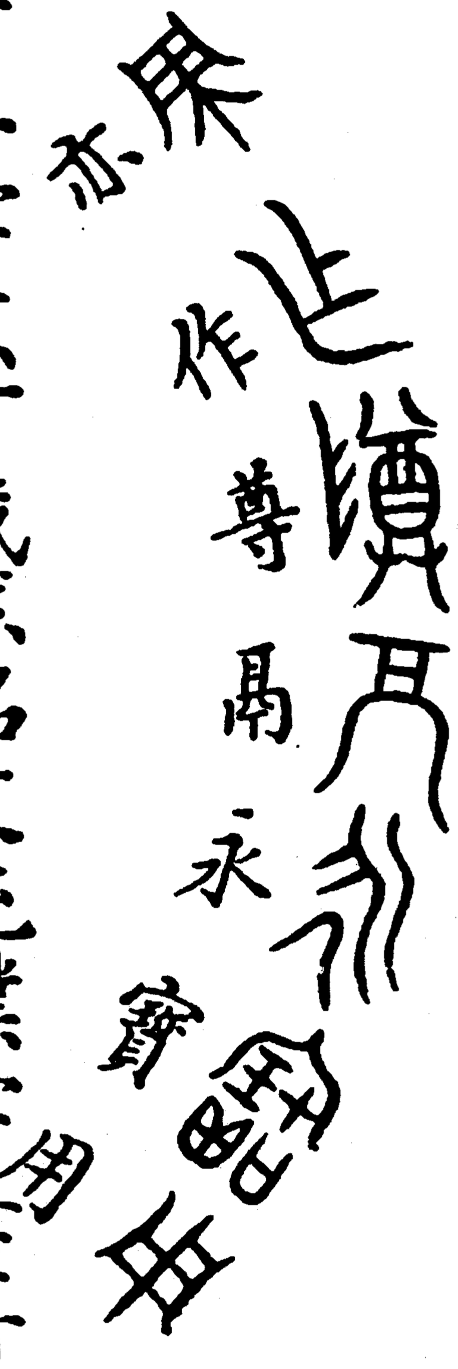
周仲斯鬲



仲斯大它鑄其寶鬲其萬年子子孫孫永寶用

右銘曰仲斯必作器者之人名也 鍾鼎款識

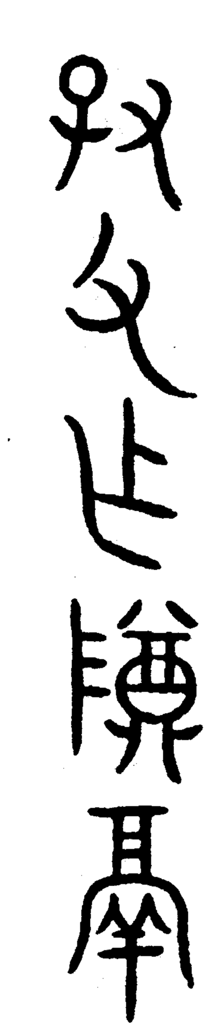
周亦鬲



亦作尊鬲永寶用

右銘亦下一字不可識然銘文純樸字畫奇古殆商末周初之器 鍾鼎款識

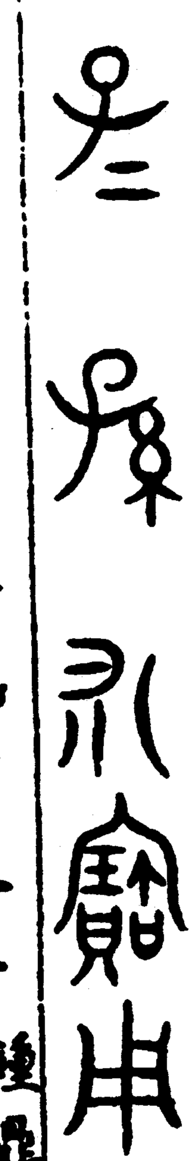
周其父鬲



父作尊鬲

卷一二下 一一

卷一二下 一二



子〻孫〻永寶之

右銘文父上二字一漫滅一未詳 鍾鼎款識

周諸旅鬲





諸旅作尊鬲其子〻孫〻永寶用敦

右銘下有一敦字得非君所賜而著其敦命耶 鍾鼎款識

周　旅鬲

銘二字按周愽功勳銘鴻字工作　疑此作工旅鬲 考古圖

周南宮鬲

銘十二字古之器銘以萬年子子孫孫永寶用為辭者比比皆是也蓋昔人制器尤在於遺後世且欲傳守不失故以子孫為丁寧耳是鬲也而曰尊者與尊鼎尊彝同意觀其制作文縷殆與周仲父鬲相似其為周物無疑 紹興古器評

周寶鬲

銘十三字是器不著名氏但紀歲月設飾無華藻唯作直紋上下通貫而已制作純古有商之餘風焉 紹興古器評

匜盤洗盆鋗杅總說

公食大夫禮曰小臣具盤匜鄭玄謂君尊不就洗賈公彥又援郊特牲不就洗之文以謂設盤匜所以為君尊從義從而和之且陳開元禮謂皇帝皇后太后行事皆有盤匜而亞獻已下與攝事者皆不設以顯

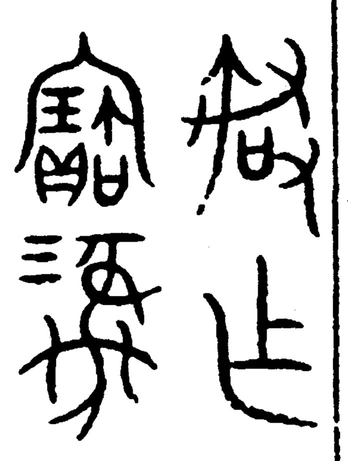
君尊不就洗之義是皆執泥不通之說殊不知內則論事父母舅姑之禮而曰杖屨祇欽之勿敢近敦牟卮匜非餕莫敢用夫論事父母舅姑而言及於匜則是亦衆人之所用耳豈人君獨享者哉若或不然則季加張伯安得而作之也雖非人君所獨享然惟酸乃用則其用亦未嘗敢易也觀其鋬皆作牛羊脊尾狀按易以坤離為牛而坤以順承為事故物之柔順者 闕 於牛蓋匜為盥手瀉水之具而義取於 闕

理也若夫盤之棄水必有洗以承之禮圖所謂承盤洗棄水之器者是也惟以承棄水故其形若盤抑嘗見有底間飾以雙魚者為其承水之具故也然古人稱之有曰匜盤而不謂之洗蓋盤以言其形洗以言其用而聶崇義乃以盤洗為二器所謂盤者正與此洗相類而洗復若壺形而無足又以菱花及魚畫其腹外與此頗不相侔然承棄水者宜莫若盤則作壺形者疑非古制矣崇義圖說稽之於器其乖戾不合者非特如此按圖而考者不可不辨也若夫盆鋗者亦盥滌之具但洗淺而鋗深惟盆居中焉又有所謂杅者特大而深如洗之用盥盤之用莫舟之承彝皆其類也故附諸匜洗之末識者當以類得之

商匜

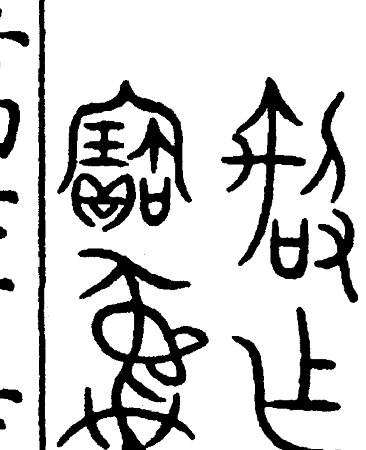
商啓匜

蓋



啓作
寶彝

器



啓作
寶彝

右通蓋高七寸七分深三寸四分口徑長六寸三分闊二寸七分容一升有半共重二斤十有五兩有流有鋬圈足蓋器銘共八字曰啓作寶彝按商太丁之子曰乙乙之子曰啓此銘啓者乃乙之子也是器形制渾厚字畫奇古勁若屈鐵非周秦篆畫之可擬倫者以時考之蓋商之器無疑 博古圖

祖戊匜



辛
祖戊

銘六字可識者曰祖父辛餘未詳 鐘鼎款識

周匜

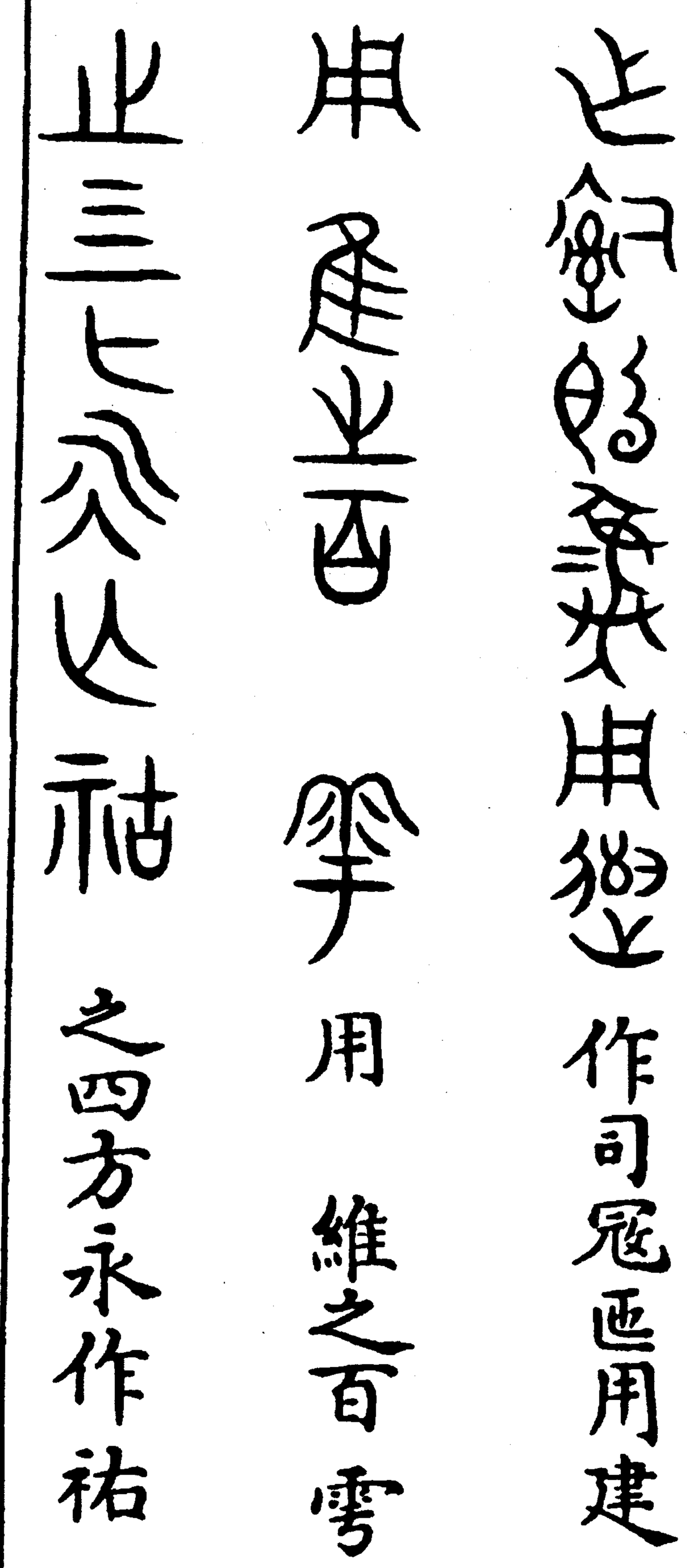
周父癸匜



爵方父癸

右高四寸五分深二寸九分口徑長五寸闊二寸六分容九合重一斤三兩有流有鋬闕蓋圈足銘四字曰爵方父癸按周之君臣其有癸號者惟齊之四世癸公慈母也太公呂望實封於齊其子曰丁公伋伋之子曰乙公得得之子曰癸公慈母慈母之子曰哀公臣然則作是器也其在哀公之時歟故銘父癸者此也昔之匜通用於人神此銘父癸則其祭祀宗廟之器耶此匜也而銘有曰爵者豈詩所謂洗爵奠斝之意歟方事洗盥則不可無匜爾博古圖

周司寇匜



作司寇匜用建
用　維之百雩
之四方永作祐

右高一寸四分深七分口徑長二寸五分闊一寸一分容一合重二兩二錢有流有鋬四足銘二十字曰作司寇彝按周官大司寇之職掌建邦之六典以佐五刑邦國詰四方小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉則司寇在周官有大小之異是器銘文曰維之百寮則非大司寇不足以當是語也然而是匜非他匜之比正如漢金銀錯鼐小而適於用豈匜亦固如鼐鼐之有別耶特書傳不見其攷爾要之有是理也博古圖

周孟皇父匜



孟皇父

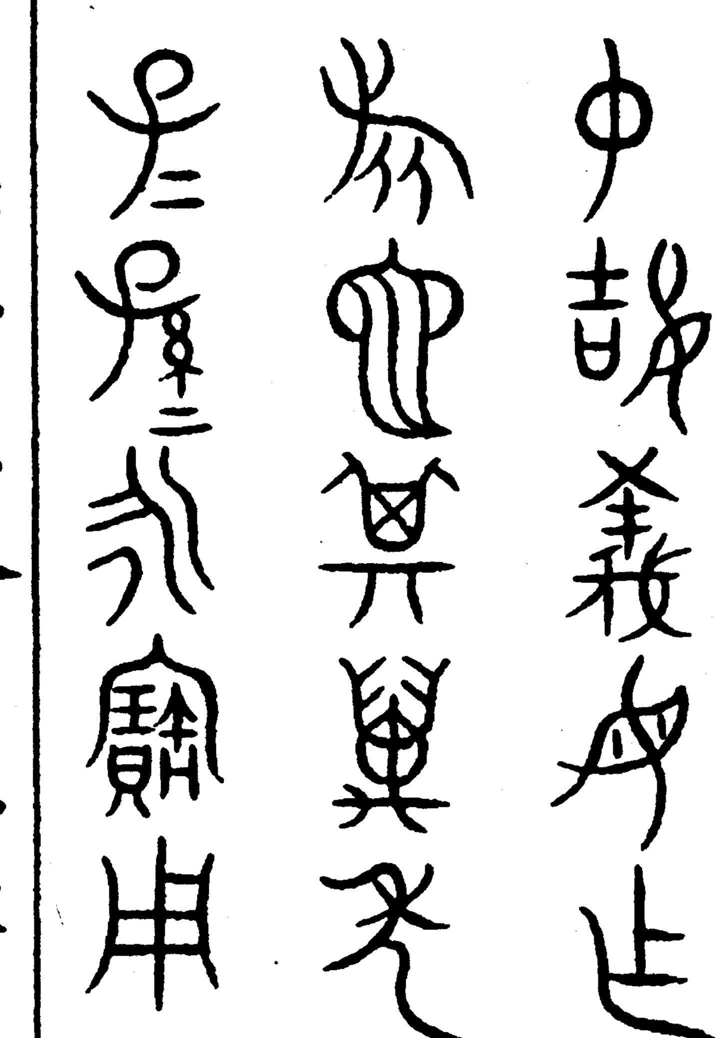


作旅匜

右高五寸三分深二寸七分口徑長八寸闊四寸一分容二升重三斤二兩有流有鋬四足銘六字曰孟皇父作旅匜昔魯桓公之後析為三族有仲孫叔孫季孫焉仲孫於三桓為長乃曰孟氏此孟族所由出也是則孟乃仲孫之氏而姓則姬也詩十月之交曰皇父卿士而釋者謂皇父字也然則此曰皇父亦其

孟之字歟曰作旅匜則又言非止一器所以御賓客供盥濯者宜非一耳 博古圖

周義母匜



伯姞義母作旅匜其萬年子子孫孫永寶用

右高六寸深三寸六分口徑長七寸九分闊六寸一分容四升重四斤九兩有流有鋬四足銘一十七字

按國語晉公子重耳過秦穆公歸女五人懷嬴與焉公子使奉匜沃盥既而揮之韋昭以謂嫡入于室媵御奉匜盥是器銘曰仲吉義母作旅匜者蓋晉文公重耳娶齊女姜為正嫡次杜祁次偪吉次季隗然杜祁以吉生襄公故巽而上之居第二是為仲吉以隗在狄所娶故巽而已次之是為季隗而祁自居第四昔趙孟嘗曰母義子愛足以威民則義母者杜祁也

禮曰銘者自名以稱揚其先祖之美則所謂仲姞者自名也義母者襄公謂杜祁也按通禮義纂以謂媵御交盥蓋媵送女之從者御壻之從者夫婦禮始相接廉恥有間故媵御交相為殊以通其志彼其婚姻歟此稱義母則非初嫁之時有子職在焉故也稱旅匜則非交盥所用特其匜之不一耳 博古圖

周文姬匜



丙寅子錫 貝



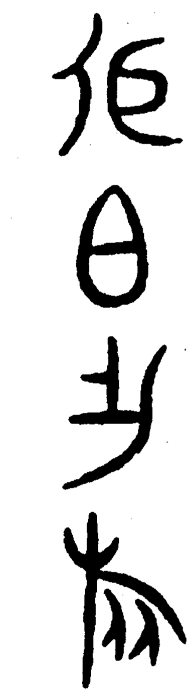
用作文姬己寶彝十一月有三祈子孫

右通蓋高一尺一寸二分深四寸五分口徑長八寸三分闊四寸一分容四升共重六斤十有一兩有流有鋬四足器與鋬銘共二十一字初曰丙寅紀其時

也次曰錫龜貝作文姬寶匜著其名也通體作犀兕之形鋈亦如之飾以雲雷之紋宛轉盤繞於其上已足貴矣至于字畫仍復奇古宜比於周 博古圖

銘二十一字初曰丙寅紀其時也次曰錫龜貝作文姬寶著其名也旁作祈子孫者亦貽厥子孫之義 鐘鼎款識

周弡伯匜



弡伯作旅



匜其子子孫孫永寶用

右高四寸三分深二寸八分口徑長八寸闊四寸五分容二升一合重二斤十有四兩有流有鋈四足銘十有三字曰弡伯者恐其姓與謚也然有弡仲作寶簠則又知弡之一族爾此稱伯彼稱仲昆季之序也 博古圖

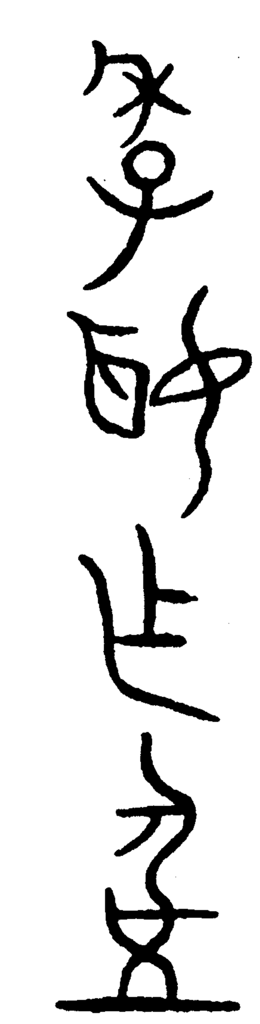
銘十有三字按弡字依前弡仲簠當作張伯匜 考古圖

其名曰張伯作旅匜張伯不知何世人 先秦古器記

右匜銘劉原父既以前一簠為張仲所作又以此匜為張伯器曰仲之兄也尤無所據原父學號稱精博惟以意推之故不能無失爾 金石録

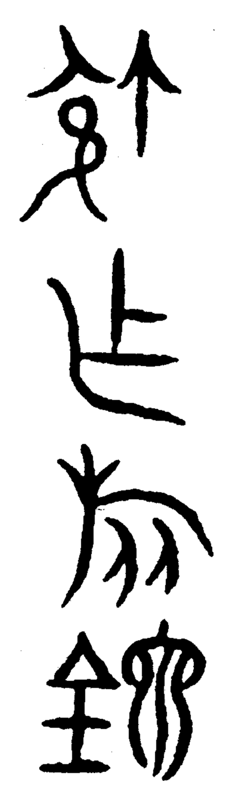
此器類觚但容受勝爾孫炎翻字作移尒反至隋韻始定為頤音古今之言異也昔人得於萬年涸中歐陽文忠釋其文曰張伯作鬻匜考之於字鬻當作旅以王存乂書考之匜則沱字今文以沱為池宜世不加考也禮器有匜而無沱匜為方中也則此器為匜可知古人於書凡器用則外從方古人方為匸若匡為匡杯為匠籩為匽簠為匩其取類衆矣篆文匜从方而古文不用疑昔人作字務從簡古或去其方故後世疑之禮家論匜為盛水器陸法言劉臻以為類椸蓋古所用以酌也漢人或以為形類羹魁中有道可以注水懷嬴奉盥公子揮之今考其制與羹魁異矣是匜之類不一疑漢人所見異也 廣川書跋

周季姬匜



右高五寸一分深二寸七分口徑長七寸三分闊四寸一分容一升五合重二斤二兩有流有鋬四足銘四字昔晉文公重耳母曰季姬齊悼公娶季康子之妹亦曰季姬而文公母乃翟狐氏女太史公常以狐季姬稱之則此曰季姬者必有一於斯焉是匜盥器也易謂盥而不薦則潔以致誠而已夫奉祭祀者夫人之職此以季姬自銘蓋其職歟

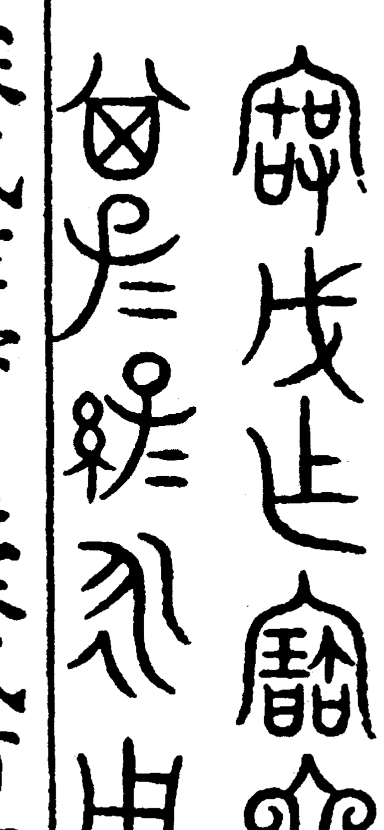
周叔匜



叔作旅匜

銘云叔作旅匜如伯作寶鬲特以伯仲第其次耳 鍾鼎款識

周寒戊匜



寒戊作寶匜
其子孫永用

右銘曰寒戊作寶匜寒戊者必作器人之名也

周杞公匜



杞公作為子
叔姜 盥匜
眉壽萬年永



保其身姬越
受福無諆子
孫永保用之

銘曰杞公作為子叔姜盥匜按㠱者古國名衛宏曰與杞同雖形制未傳而字畫奇古文辭典雅極為可寶 鍾鼎款識

田季加匜

脣



惟田季加自作寶匜其萬年無彊子孫永寶用享

器



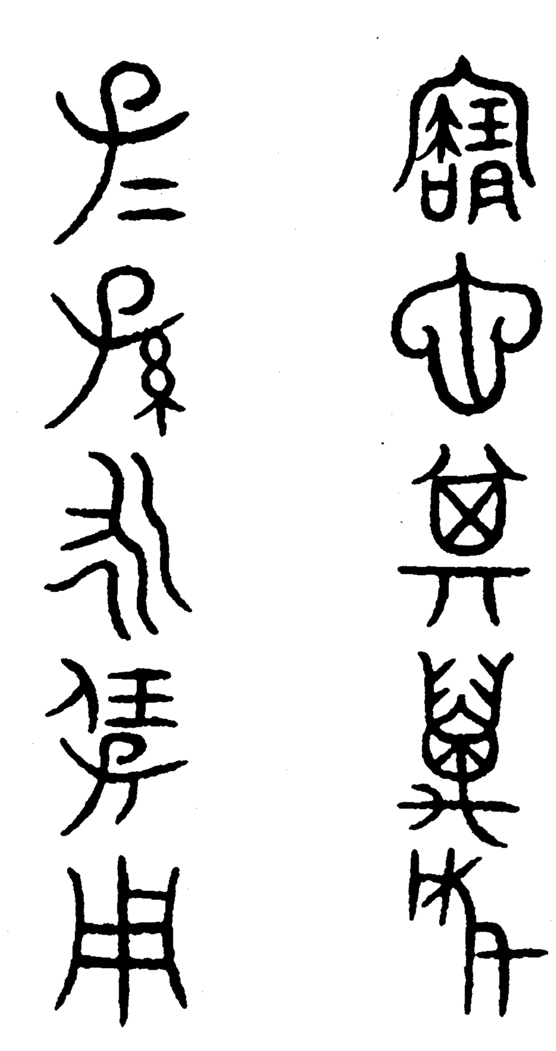
惟田季加自作寶
匜其萬年無彊
子孫永寶用享

此匜唇與器各有銘二十一字曰田季加者田姓也
季序也加即其名耳 鍾鼎款識

周齊侯匜



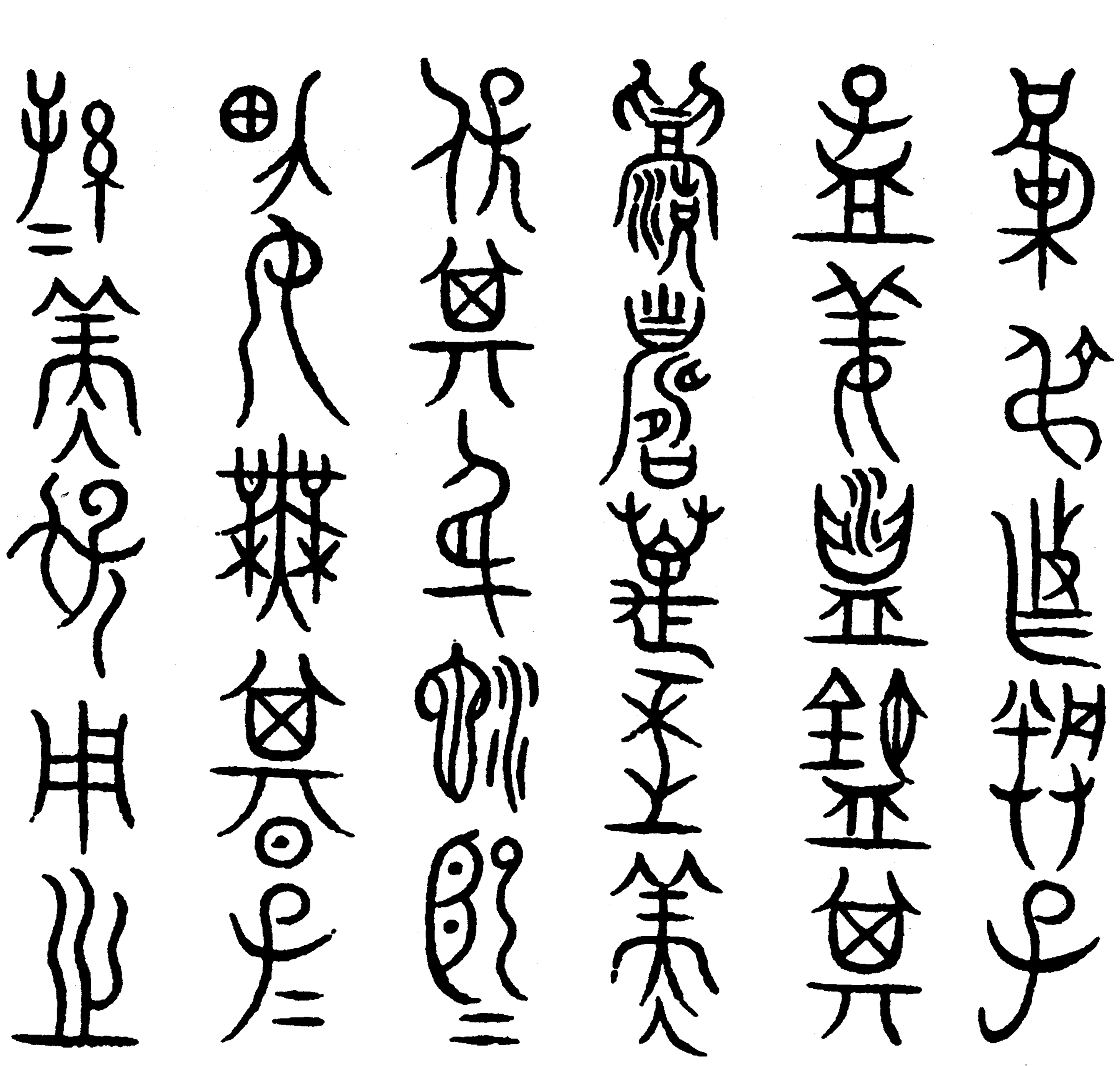
齊侯作楚姬



寶匜其萬年
子孫永保用

按楚與齊從親在齊湣王之時所謂齊侯則湣王也
周室之末諸侯自王久矣不知此何以稱齊侯也 鍾鼎款識

周孟姜匜



叔作朕子　孟姜盥匜其
眉壽萬年永　保其身姬=越=
男女無諆子=　孫=永保用之

右銘叔上一字未詳云子孟姜盥匜銘文字畫與杞公匜絶相類蓋一時物也鍾鼎款識

孟姜盥匜銘余所録古器款識有叔匜銘匜字作鉔後又得伯公父匜銘字作⿷匸皿今此銘作⿰金盥蓋古書不必同文然三字意義皆通金石録

中姞匜

右中姞匜藏李伯時家初伯時得古方鼎遂以為晉侯賜子產者後得此匜又以為晉襄公母嫡姞器殊可笑凡三代以前諸器物出于今者皆可寶何必區區附托書傳所載姓名然後為奇乎此好古者之敝也金石録

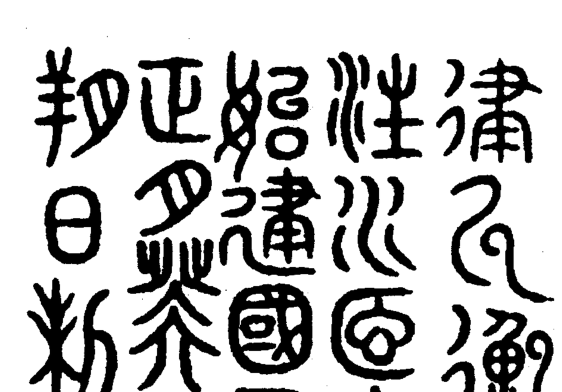
周伯匜

古之彝器多有伯作之銘所謂伯者名耶謚耶伯仲

之序耶侯伯之爵耶蓋未可執一而論之也是器足與純緣之下皆著饕餮文鏤簡古其為周物無疑紹興古器評

漢匜

漢注水匜



律人衡蘭
注水匜容一斗
始建國元年
正月癸酉
朔日制

右高一寸二分深一寸一分口徑三寸容三合重五兩有流銘二十二字曰始建國元年正月癸酉朔日制按漢新室當孺子嬰初始元年戊辰十二月改為建國此言元年正月則當是明年己巳歲制此器也此器形制如盂而淺且其旁復出一流與匜略不相類迨見其識文乃知匜也然所容三合其器特小恐几格間所用者耳博古圖

子於關中得一銅匜其背有刻文二十字曰律人衡

蘭注水匜容一升始建國元年一月癸卯建皆小篆

律人當是官名王莽傳中不載 夢溪筆談

商盤

商父辛盤



父辛

彝

此銘極古商盤也下一字曰彝 鐘鼎款識

商史孫鬷盤

銘五字 考古圖

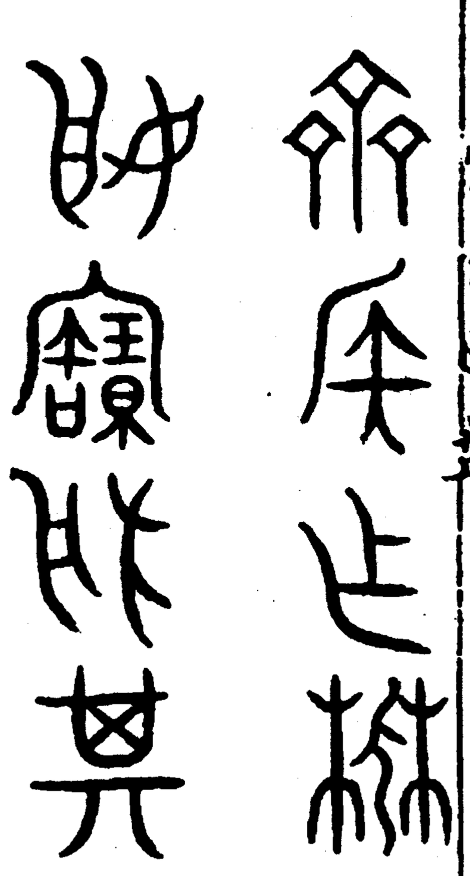


史孫鬷作○

按此器盤也文云作○疑古盤字象形 呂氏考古圖

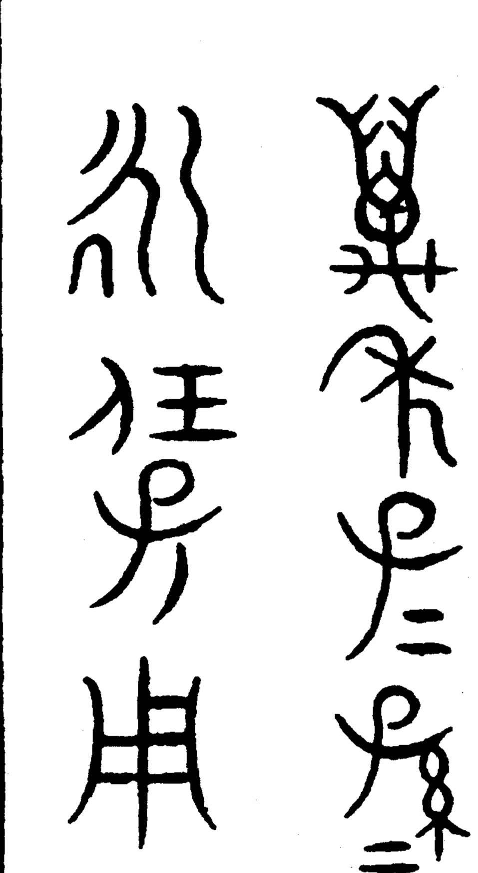
周盤

周楚姬匜盤 鐘鼎款識作齊侯匜盤



齊侯作楚

姬寶槃其



萬年子〻孫〻

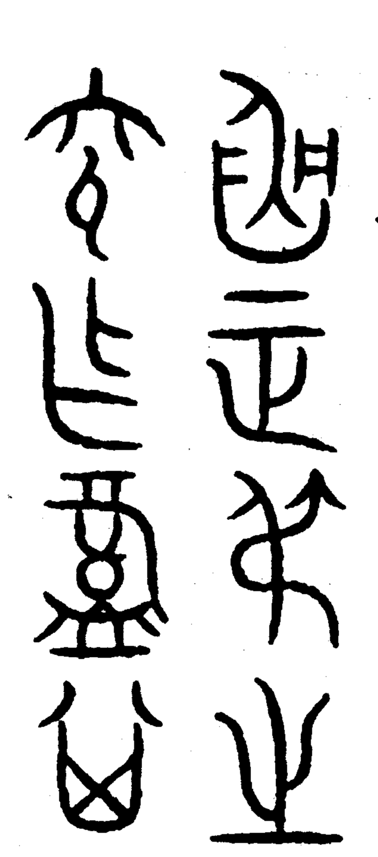
永保用

右高四寸五分深一寸三分口徑一尺四寸三分耳高二寸二分濶二寸八分容一斗重十七斤有半三足銘十有七字曰齊侯作楚姬寶盤先是得楚姬匜其銘曰齊侯作楚姬寶匜今復見其盤正一時物也故名之曰匜盤焉按楚與齊從親在齊湣王之時所

謂齊侯則湣王也周室之末諸侯自王久矣銘其器以侯稱之尚知止乎禮義彝器法度所自出故其銘如此 博古圖

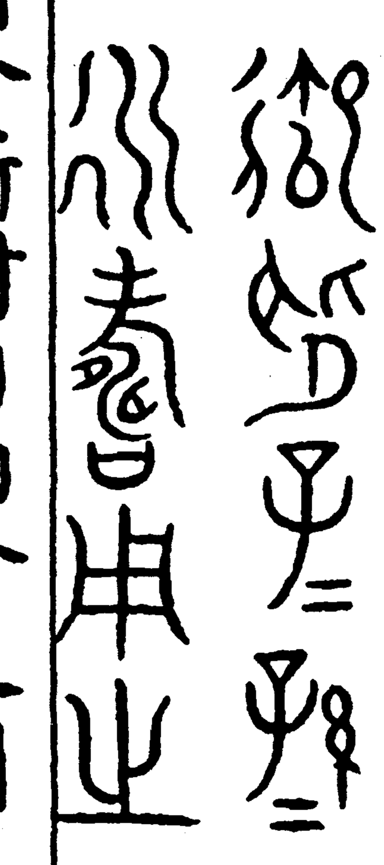
齊侯槃二二銘字畫稍異而文則同皆云齊侯作楚姬寶槃與齊侯匜銘識相類 鐘鼎款識

周魯正叔匜盤



魯正叔之

㝃作槃其



御　子=孫=
永壽用之

寀魯周公所封自伯禽之國蕃衍盛大且號禮義之
邦故其枝葉與周相為盛也 鍾鼎款識
右高二寸一分深一寸五分口徑一尺三寸耳高二
寸濶二寸八分足徑九寸五分容八升三合重一十
斤十兩銘十有八字曰魯正叔作寀魯周公所封自
伯禽之國而蕃衍盛大為天下顯諸侯且號禮義之
邦者以周公之聖風化所本餘膏賸馥澤後世而不
竭故其世葉與周相為盛衰至戰國時而仲叔季之
氏族遂分其國然所謂正叔雖不見扵經傳必魯之
公族也 博古圖

周史孫槃



史孫翔作槃

右銘曰史孫般而般則未詳 鍾鼎款識

周卬仲槃



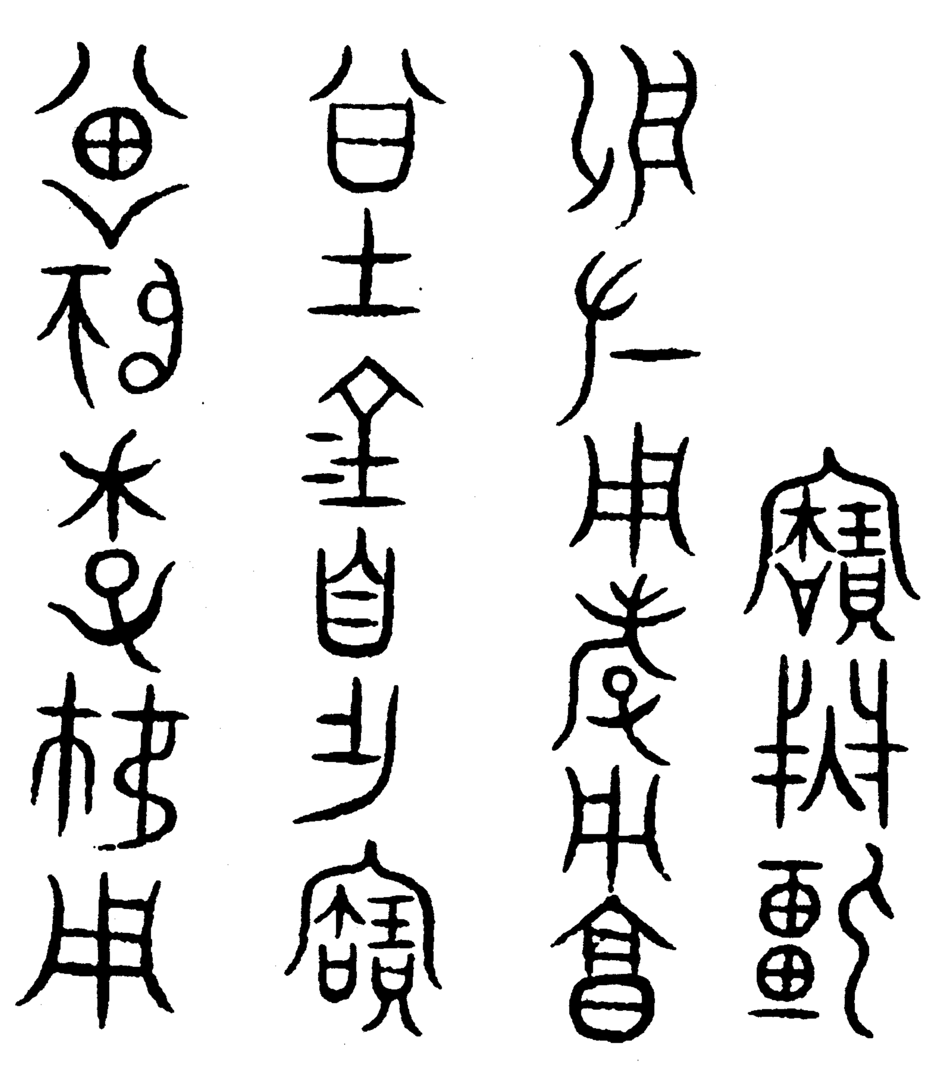
惟王月初吉日丁亥卬
仲之孫伯戔自作頮
槃用祈眉壽萬年
無疆子=孫=永寶用之

銘二十有三字此器與饋盦二物皆曰卬仲之孫伯
盞自作同得扵河內太行山石室中 考古圖
卬仲之孫伯盞作頮盤銘曰惟王月初吉丁亥卬仲
之孫伯盞自作頮盤用蘄麋壽萬年無疆子子孫孫
永寶用之昔人以初吉為疑蓋古文以王為正則其
為正可知按說文頮作沬馬融曰頮面器也傳曰洮

手謂之洮洗面謂之靧古之事親者垢燀潘請靧頮與靧同古今文異也邛中采地當周畿內疑為王子弟古有邛疏即其後也余怪古人於用器自期眉壽欲子孫永永用之不窮不知後世子孫不憚口澤者能朝夕用乎或謂父詞如此至子孫之詞不得用此也（廣川書跋）

王月者正月如所謂王春也言王所以尊主也（鍾鼎款識）

周冀師槃



冀師季移用
其吉金自作寶
槃用孝用享
福無彊

右銘云冀師季移用其吉金自作寶槃按商有冀父辛卣博古云冀者國名昔人受封于此則後世食采

于所封之地復以為氏冀乃其旅裔耳師言其官也季言其序也移則其名耳曰用孝用享蓋祭享之器（鍾鼎款識）

古盤

右盤銘得之河南犨氏其銘為舉盖而進之此其義也樸質不飾有足以承此殆古之匜盤也匜以注水承水於盤不使水散於地尊者之所用也（廣川書跋）

周伯吉父匜盤

銘一百三十三字曰惟五年三月既死霸庚寅以年繫月以月繫日也既死霸則如書所謂旁死魄者是也曰從王（闕）首書勲績也曰錫馬駒軒紀君恵也曰敢不用命則即刑載誓詞也伯吉父雖不見於傳記然考其銘識頗有周書誓告之風豈周家有功之人賜作此器以昭其功耶（內府古器評）

周兕匜盤

銘一字是器銘文上為屋宇之狀而下為兕形與周

兕敦款識略無少異蓋宗廟之器也 紹興古器評

宋穆公孫盤

元祐間臨淄縣民於齊故城得數器此其一也趙元考內翰家藏驗其文蓋送女器 金石錄

周季姜杅 鐘鼎款識 作伯索孟

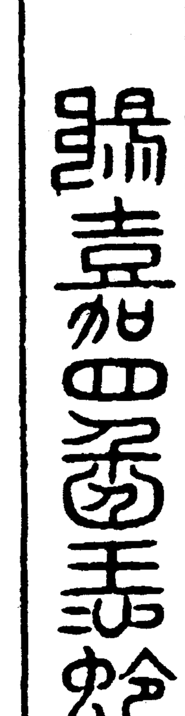


伯索史作季姜寶盂其萬年子孫永用

右高六寸二分深六寸口徑一尺一寸九分兩耳各長二寸二分各闊二寸容一斗五升重九斤十有二兩銘十有七字曰伯索史作季姜寶盂其萬年子子孫孫永用夫季姜之稱於書傳多指婦人言之如詩所謂孟姜是也彼曰孟姜而此曰季姜者乃其序耳伯索史作季姜盂則知為季姜而作也是器圓而銳其底非執不能定也宜古人於此寓意焉 博古圖

漢洗

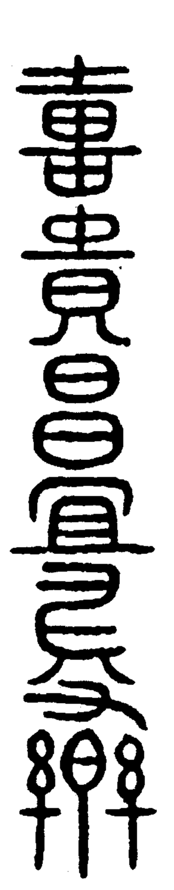
漢陽嘉洗



陽嘉四年朔令

右高四寸一分深四寸口徑八寸六分容六升三合重一斤兩耳銘六字曰陽嘉四年朔令按孝順帝即位之十年改年紀曰陽嘉凡四年茲器曰陽嘉四年蓋謹其所造之歲也曰朔者朔月也曰令者時令也字之右狀魚之形字之左復作鷺以鷺習水而捕魚其猶習於禮而得民之譬也洗盥手之器於此以奉祭祀交神人非苟然者謹其歲時且象而規之蓋不能無微意耳 博古圖

雙魚四錢大洗

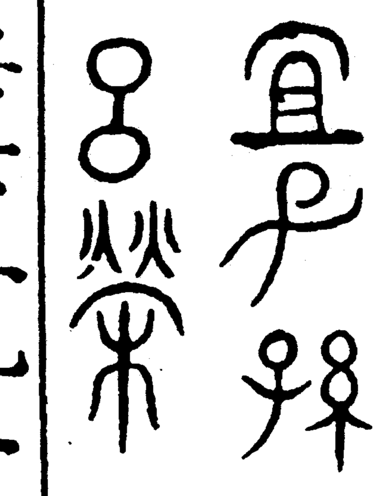


富貴昌宜長樂

銘曰富貴宜昌者亦善頌之辭也 鐘鼎款識

銘七字曰大富貴昌宜長樂 考古圖

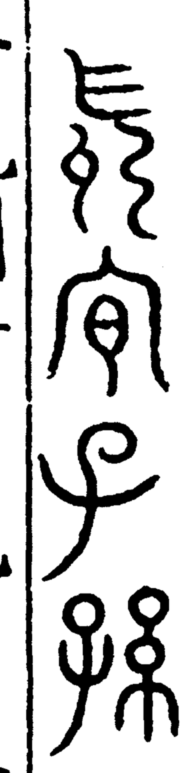
宜子孫洗



右器會要云上元二年高宗命韋弘機營東都上陽宮于澗曲疏建陰殿得之也 鍾鼎款識

雙魚洗形制與大洗同而差小有宜子孫三字 考古圖

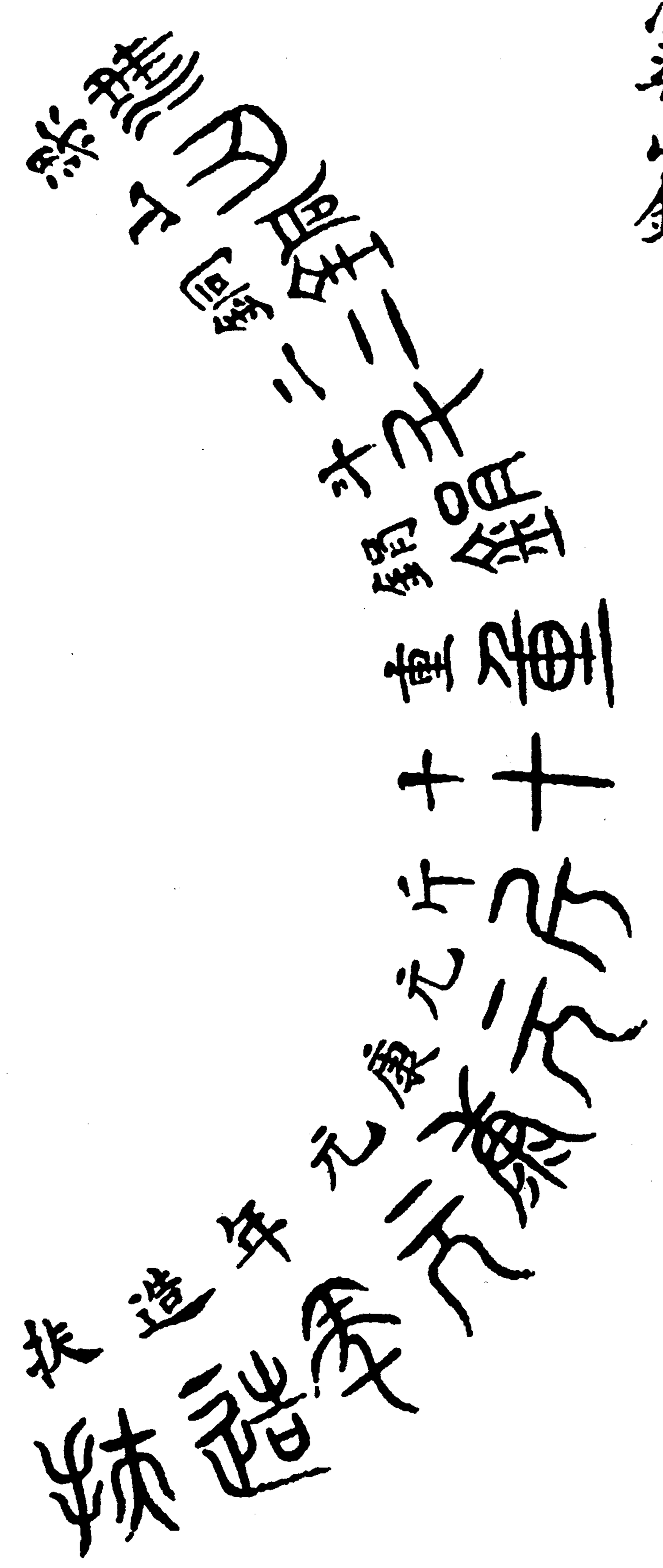
長宜子孫洗



政和元年饒州得素洗二雙魚洗六列錢洗一其四

銘曰永元元年其二曰元和二年又有隱起篆富貴昌宜侯王字唐開元九年許昌唐祠得古銅尊隱起雙鯉篆書文曰長宜子孫盖亦洗也

漢梁山鋗

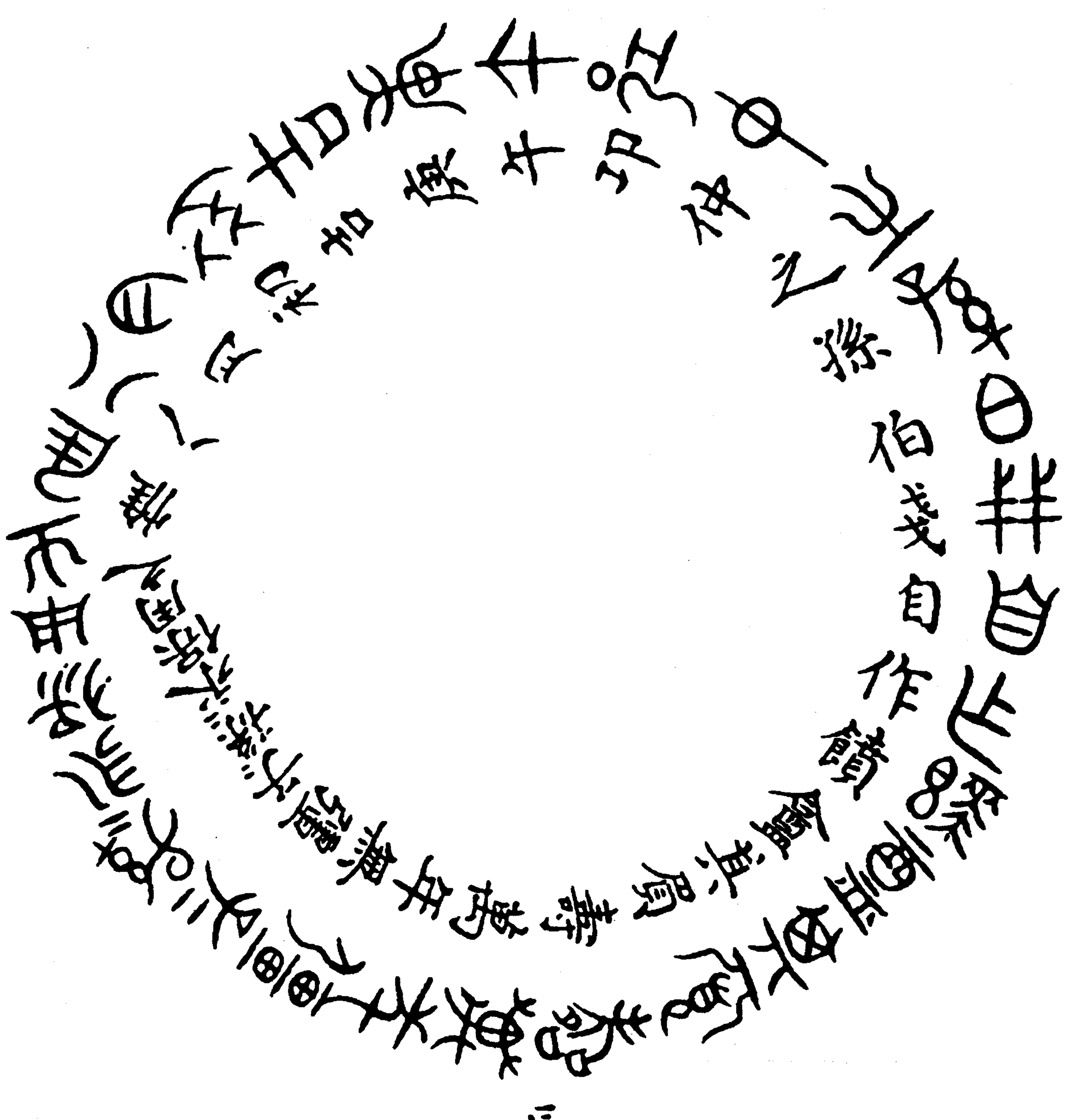


右高四寸二分深四寸一分口徑七寸四分腹徑七寸六分容六升重二斤十有三兩有銘在其脣曰梁山銅二斗鋗重十斤元康元年造外復有一扶字按漢宣帝即位之十年乃改元康而是器盖元康元年造也其扶字乃號耳如好畤鼎之用山字是也梁山銅者紀其貢金之地梁山於漢初為梁王之封梁王依山鼓鑄為國之富故在孝王時有罍尊直千金戒後世寶之則梁山之銅有自來矣 博古圖

周邛仲盦

器





脣銘

右銘三十有一字在脣十有四字在蓋 考古圖

右銘云卬中之孫伯戔自作饋盦說文云卬在濟陰玉篇云卬在山陽饋盦與饋盤形制雖不同而皆曰卬仲之孫伯戔自作 鐘鼎款識

說文饋滫飯也瓺瓻也大口而卑用食又皿部有盦覆蓋也徐鉉謂今俗作簷非是細詳蘁字音頭酉足而加於皿定非瓺字乃是饋盦以捧連湯飯而加覆蓋爾商末器以字非模範中來也 李氏古器錄

六藝之一錄卷十二下

欽定四庫全書

六藝之一録卷十三

錢唐倪濤撰

金器欵識十三

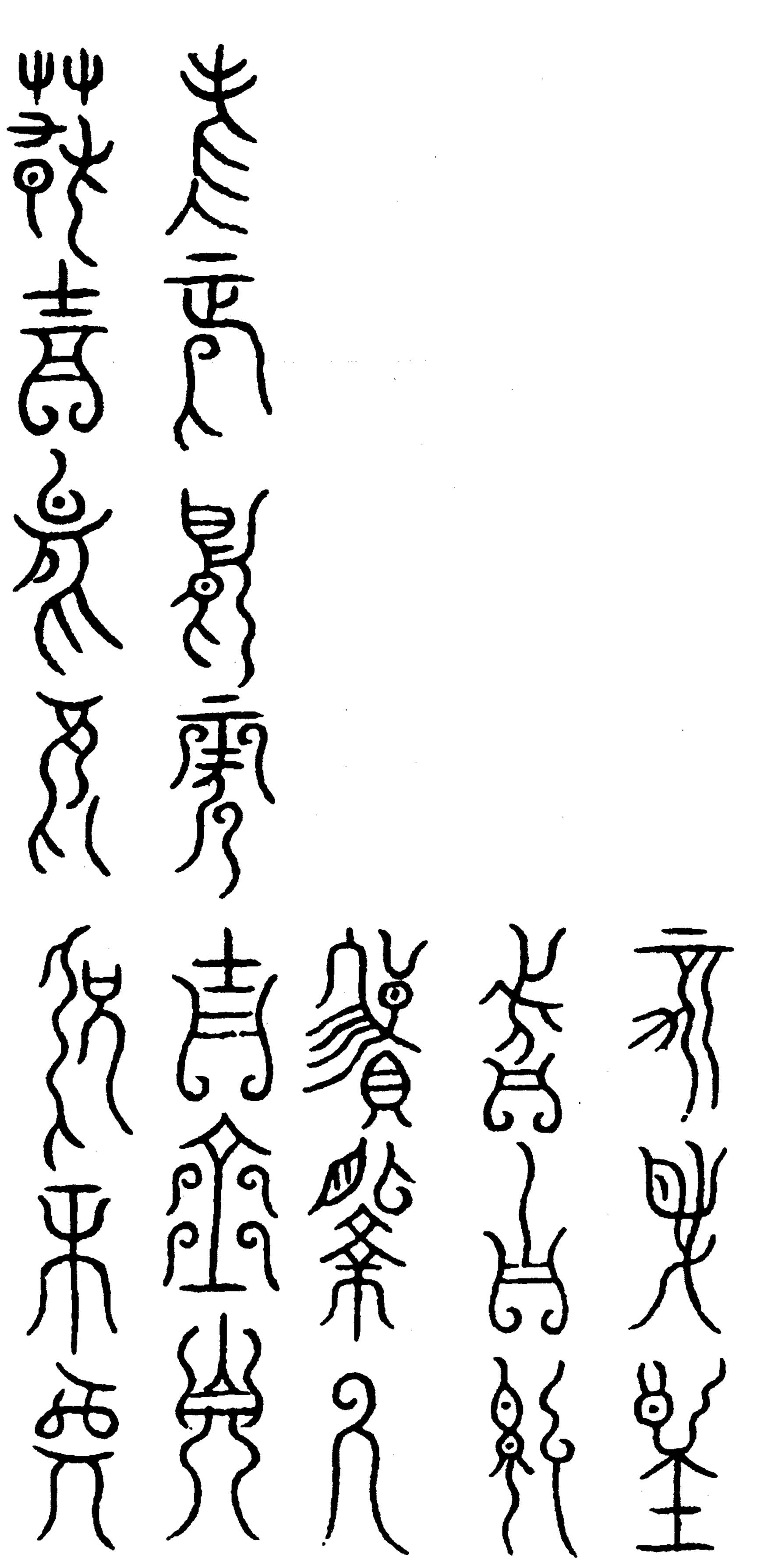
鐘總説

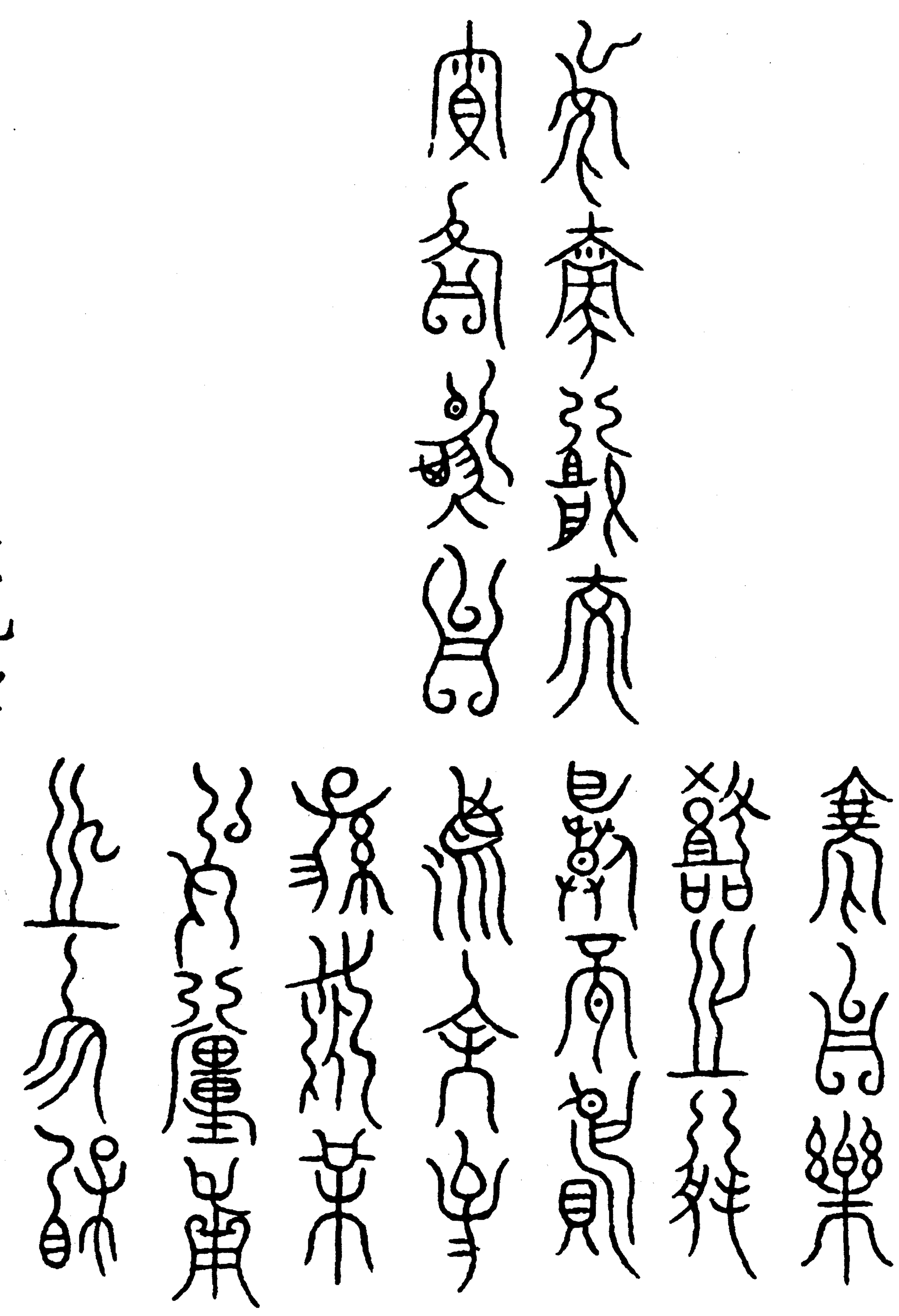
聖人之作樂也文之以五聲播之以八音而八音之始必原於律呂律呂之氣肇於黄鍾黄鍾之生而平於中正則鑄之金磨之石繫之絲木越之匏竹其大不過宮其細不過羽或戛或擊或搏或拊一合焉一

止焉而樂由此以成矣然八音之器語其制作既肇於黄鍾之數而上下相生月律互間周一歲之月十二數而金奏舉其餘絲竹之類必因鍾律以求恊而同歸於和者為備樂然則鍾固樂之始也其大者為特鍾則獨垂其一是律倍黄鍾之數而成者也其小者為編鍾是律數不倍十有六枚而同一簴者也有鎛焉則大於編鍾而減於特鍾者也考之周官鳧氏所以鎔範者有兩欒而為銑銑間則有于焉而鼓舞與之相次其上為衡甬旋蟲以屬於簴而體備枚篆攠節之飾焉且特鍾編鍾至於鎛之為器小大雖殊凡兹致飾惟一而已此先王之法也由漢以來浸失其傳枚所以節聲而長短異狀衡甬旋蟲所就以固結而易之為係以下垂枚短則聲不能節而有隆殺易之為係以下垂則動揺而有餘韻叅雜相紊雅正或垂而能知之者嫳褭不世出良可歎夫今之所獲上追商周下逮秦漢古法具存固可因器以考其聲

因聲以為其樂將見濩武之遺音可復傳於今日矣頋不美歟

商鍾一



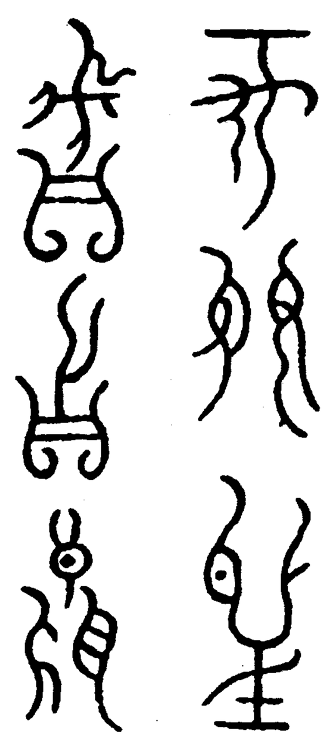


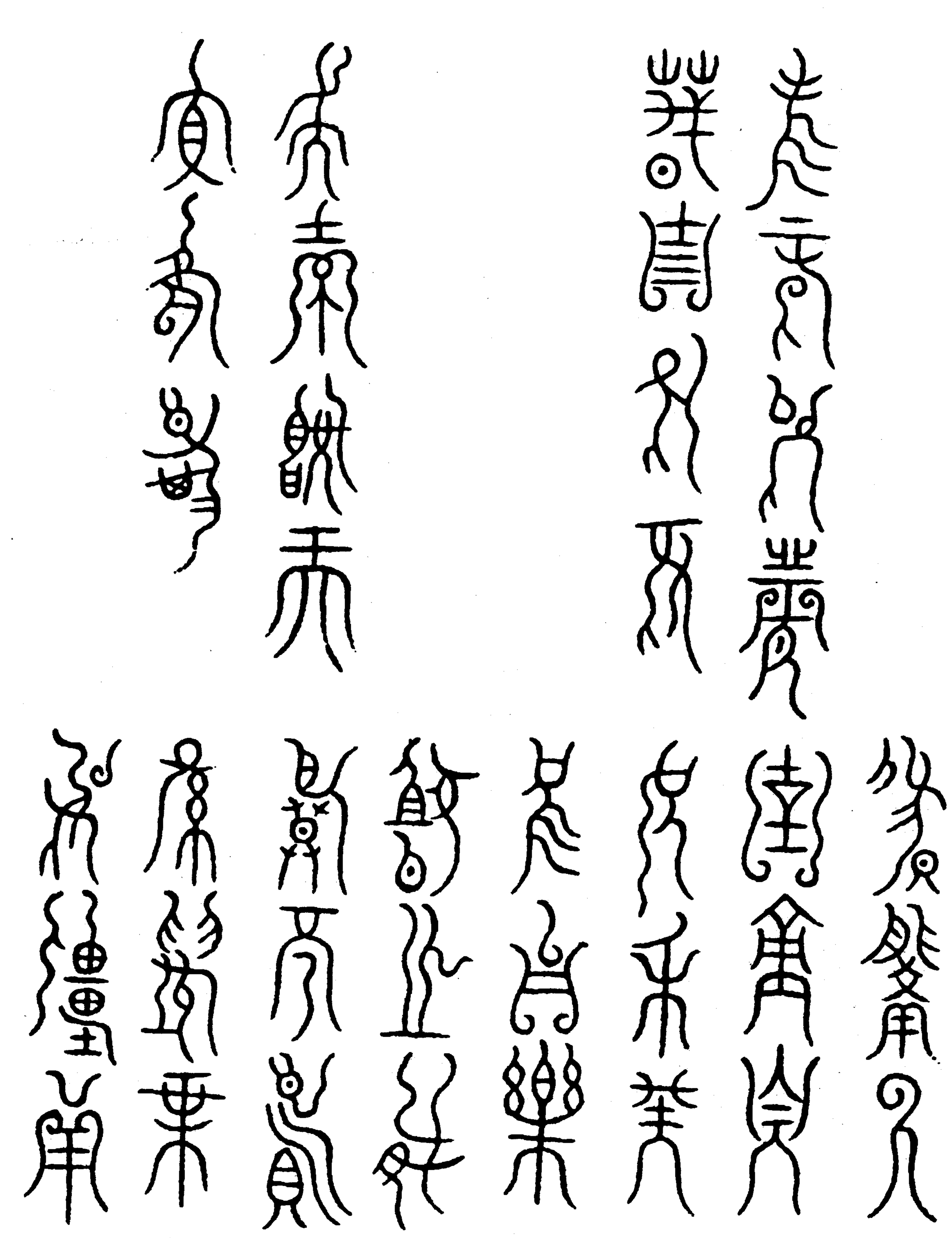
亥既望
分名純

商鐘二

惟正月王
春吉日丁
喜而
賔客其而

釐擇乃
吉令自
欣和其
安以樂
鼓之夙
暮不忘
烏余于=
孫=萬業
無疆用
之協相

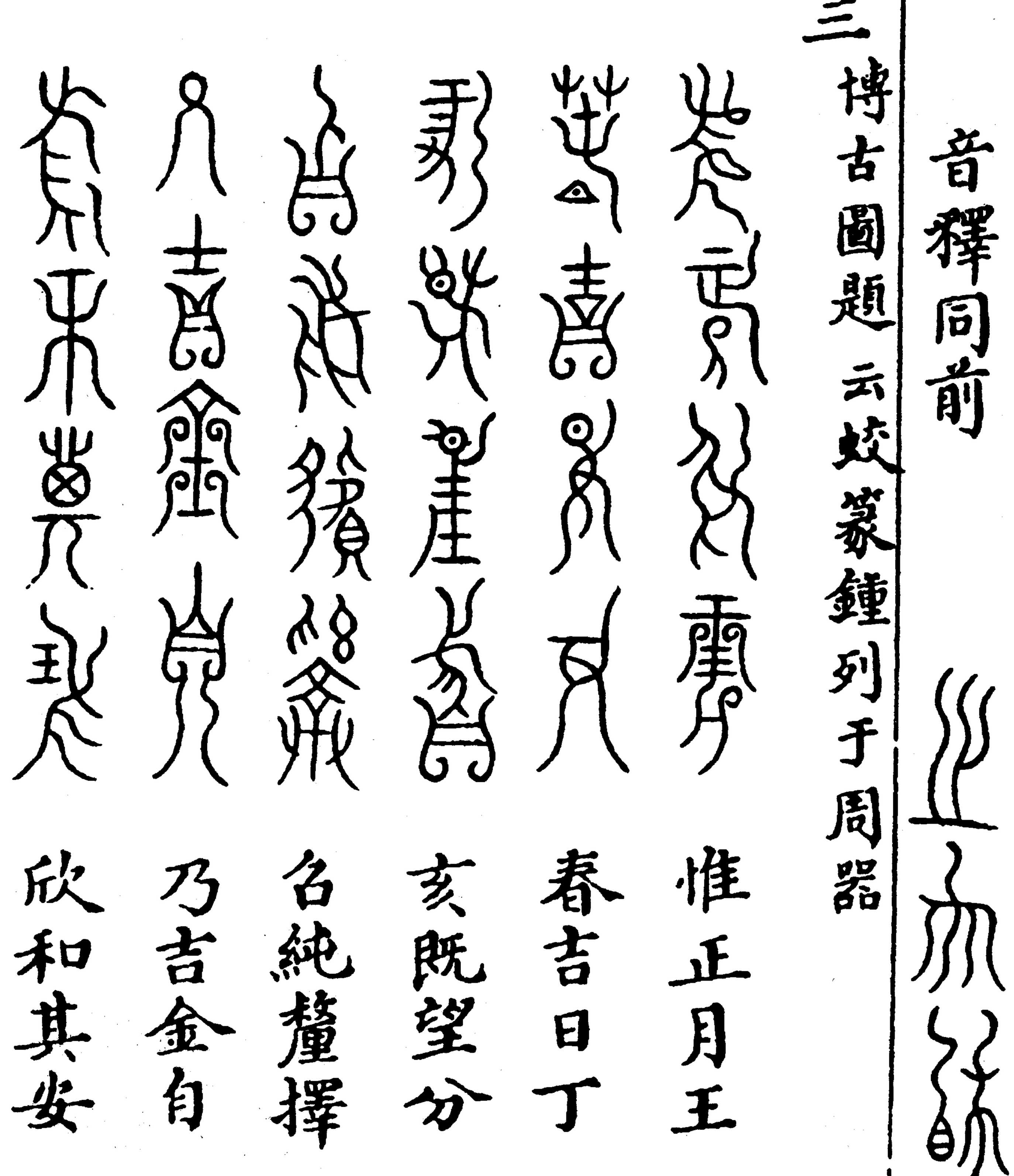




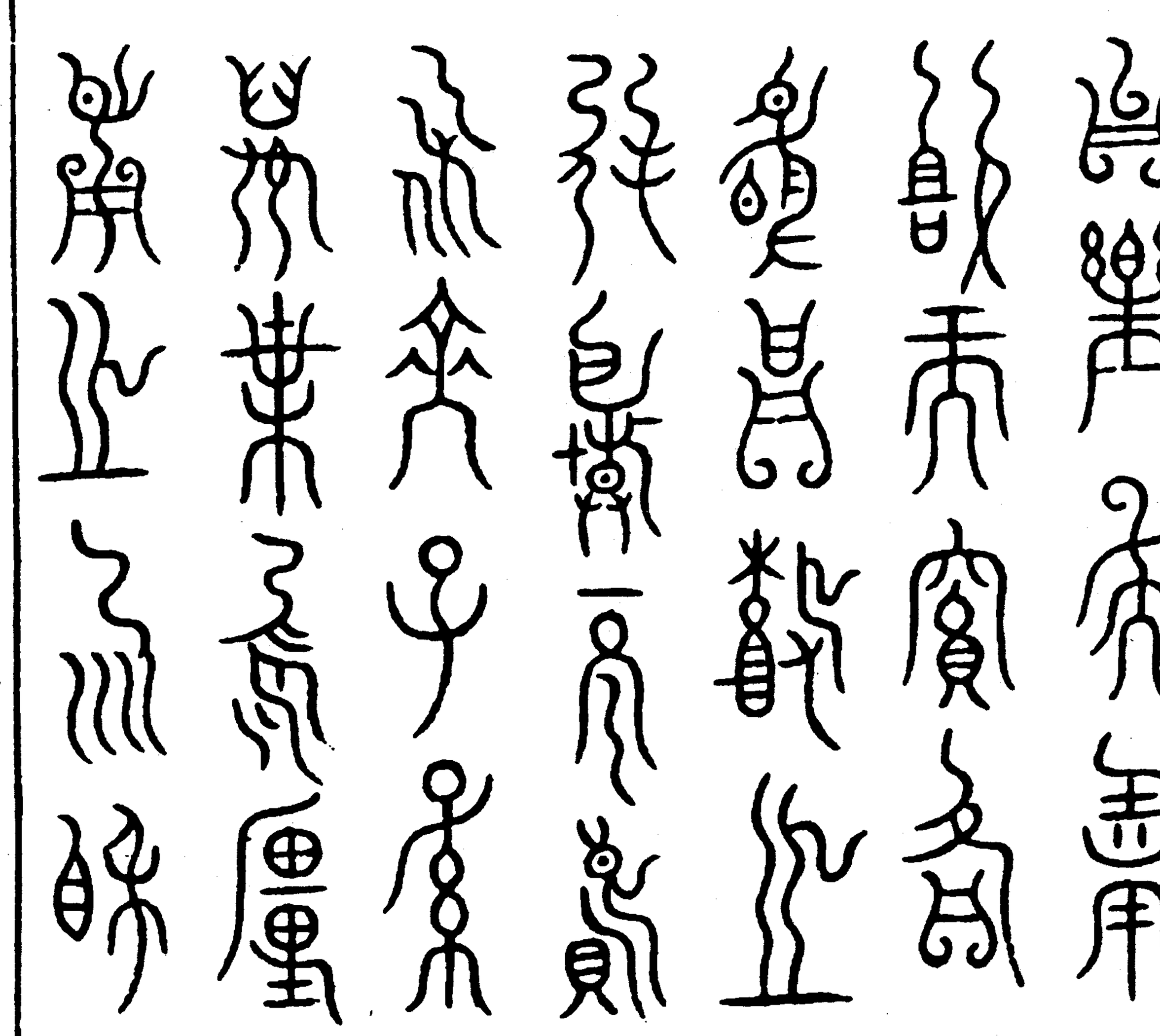
商鐘三

博古圖題云蛟篆鐘列于周器

音釋同前



惟正月王
春吉日丁
亥既望分
名純釐擇
乃吉金自
欣和其安



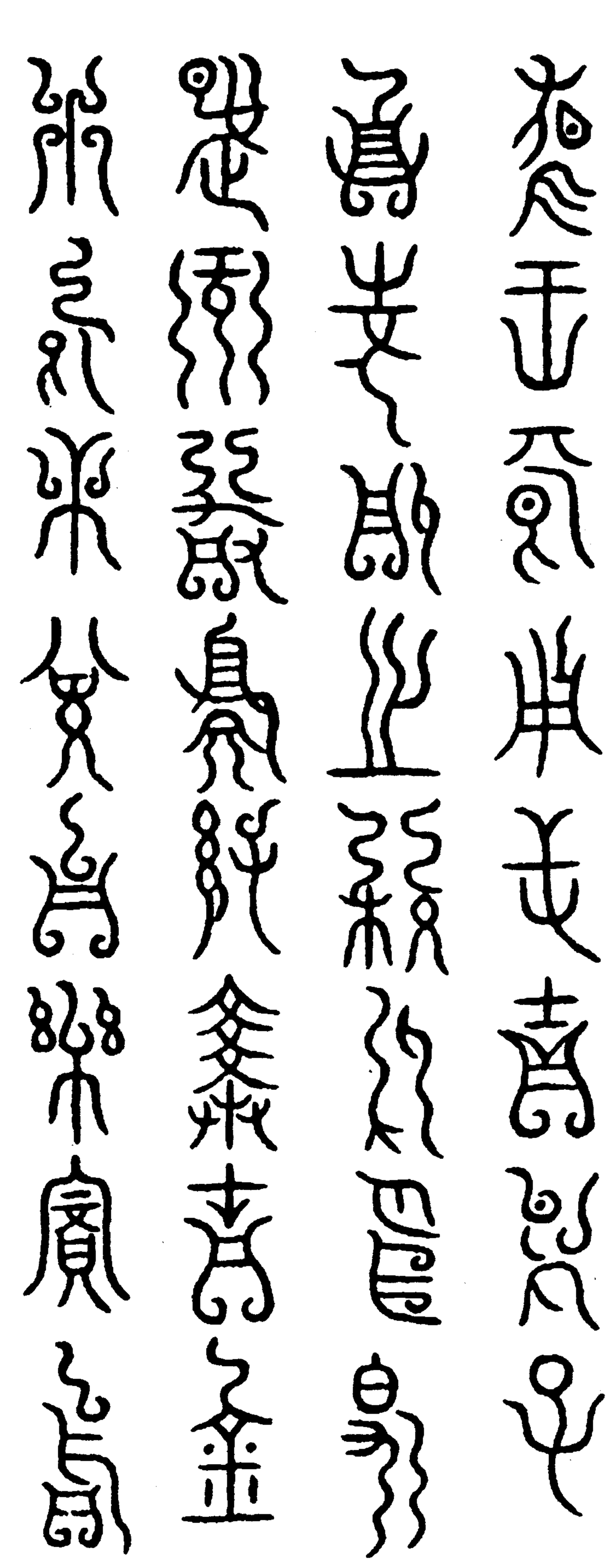
以樂
喜而賓客
其怡鼓之
夙暮不忘
為余子孫
萬葉無疆
用之協相

周蛟篆鍾高七寸六分甬長四寸九分徑一寸一分

有旋兩舞相距四寸八分橫三寸七分兩銑相距五寸五分橫四寸三分枚三十六各長七分重十有五斤銘五十二字字極古間作鸞鶴蛟螭之形具銘不可辨識者凡九字曰惟正月仲春吉日者猶漢麟鳳詔言秋十月也盖正月之吉適得仲春之節故謹其時而言之昔張懷瓘在翰林時見古鍾紀夏禹之績皆紫金鈿以大篆神彩驚人此鍾欵識盖亦鈿金篆也是鍾甬旋比他鍾蟲鏤尤劇現妙當甬旋之間設

環象獸形鼻崇義所謂旋當甬之中央為環飾之以蟲曰旋蟲者是也爾甬後旋之制或變為龍螭虎鈕與夫園環之類盖制作不純于古者如此博古圖

商鍾四





惟王夾鍾春吉月子
昭鐘鼓之斆受繼命
九州喜悅隆澤吉金
用名和欣以樂賓客

於苶純魯侯望能全
之格韻孔協萬年之
後世　自安烏余同
安之利玄孫以介眉壽
右藏董武子家銘内爲一字未詳

周齊侯鐘

惟王五月辰在戊寅師

于淄陲公曰汝及余經
乃先祖余既敷乃心汝
忠畏忌汝不墜夙夜宦
執而政事余弘猒乃心
余命汝政于朕三軍肅

成朕師旟之政德諫罰
朕庶民左右母諱及不
敢弗儆戒虔卹乃死事
穆和三軍徒衘雩乃行
師慎中乃罰公曰及汝

汝敷余于艱卹虔卹不
錫左右余一人余命汝緘
差饗爲大事繼命于外
内之事中敷盄刑汝以
敷戒公家應卹余于盄

卹汝以卹余朕身余錫
汝車馬戎兵釐僕三百有
五十家汝以戒戎作及用
或敢再拜稽首應受君
公之錫光余弗敢廢乃

敬共辝命汝應格公家
汝恐格朕行師汝肇敏
于戎攻余錫汝釐都肩
爵其縣三百余命汝治辭
釐造國徒三千爲汝敵寮

乃敢用拜稽首弗敢不
對揚朕辟皇君之錫休
命公曰及汝康能乃有
事率乃敵寮余用登純
厚乃命汝及母曰余孛

命及典其先舊及其高
祖虩成唐又敢在帝所
敷受天命刻伐履司敗
乃靈師伊小臣惟輔咸
有九州處禹之都不顯

穆公之孫其配𢾯公之
妣而鍼公之女雩生叔及
是辟于齊侯之所是忠
龔齊靈力若虎謹恪其
政事有恭于公所彀擇

吉金鈇鎬鏻鋁用作鑄
其寶鎛用享于其皇祖
皇妣皇母皇考用祈眉
壽令命難老不顯皇祖
其作福元孫其萬福純

魯和協而有事俾若鐘
鼓外內闓辟都俞造而
朋剿母或承類汝考
壽萬年永保其身俾
百斯男而埶斯字肅

義政齊侯左右母失
母已至于葉曰武靈
成子孫永保用享

宣和五年青州臨淄縣民於齊故城耕地得古器物
數十種其間鐘十枚有款識尤奇最多者幾五百字
今世所見彝鐘銘未有踰於此者初鐘既出州以獻

諸朝又命工圖其形製及臨倣此銘刻石既非善工而字有漫滅處皆以意增損之以此頗失真今余所藏乃就鍾上摸拓者最得其真也（鍾鼎款識）

右高一尺七寸五分鈕高二寸一分濶二寸三分兩舞相距一尺一寸八分橫九寸四分兩銑相距一尺四寸七分橫一尺二寸三分重一百二十二斤八兩

銘四百九十二字

是器今考其銘文有曰師于淄陲按太公呂望封

于爽鳩之墟營丘之地是爲齊郡今臨淄是也曰命汝政于朕三軍肅成朕師旟之政申以誥戒之辭也曰咸有九州則齊之封域有所謂臨淄東萊東海高密膠東太山樂安濟南平原蓋九州也曰處禹之都者齊四岳之後四岳佐禹有功封於申呂故言處禹之都也曰不顯穆公之孫其配𡒄公之妣而𩜋公之女者蓋古之彝器不獨銘其功業而又及其配偶之事是猶詩言齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之

姨皆紀其當時婚姻異姓之國也曰擇吉金用作鑄其寶鎛者鎛鍾屬也王安石解其字以謂厚以厚物爲大薄以薄物爲小鎛從薄訓小故也國語曰細鈞有鍾無鎛尚大故也大鈞有鎛無鍾尚細故也以此推之則鎛比特鍾爲小比編鍾爲大今此鍾銘曰鎛攷其形制乃大於鍾蓋春秋之時禮樂征伐自諸侯出而等夷制度無復先王之法而妄自夸大耳以周官制器則首言鍾師而以鎛師爲之次是其大小自

異而此制器之時蓋齊之中世其實周鍾也詳其銘或受錫者三一曰錫汝釐都其縣三百國徒三千二曰錫汝車馬戎都釐僕二百有五十家三曰錫乃吉金鈇鎬錯鋚鑪乃用作鑄其寶鍾或蓋齊之巨臣以勲庸顯者其錫蕃庶如此其銘之鋪張又如此此臧武仲所謂作彝器銘功烈以示子孫以昭明德者也齊之中世桓公之業替焉文字之傳尚復粲然可觀若此周監於二代郁郁乎文哉信矣（博古圖）

齊侯鐘一

惟王五月辰在戊寅

師于淄陲公曰汝及

余經乃先祖余既敷

乃心汝忠媿忌汝不墜

夙夜宦執而政事余弘

猷乃心余命汝政于朕

三軍肅成朕師旟之政

德諫罰朕庶民左右

母諱及不敢弗敬戒

虔卹故死事穆和三

右第一器高一尺五分甬長三寸七分徑一寸二分兩舞相距四寸五分橫三寸二分銘八十五字重二十八斤

齊侯鐘二 博古圖

軍徒衛雩故行師

慎中乃罰公曰及

汝敬恭辭命汝應

格公家汝恐恪朕
行師汝肇敏于戎
攻余錫汝釐都徹
爵其縣三百余命汝

司辭釐造國徒三千
為汝敵寮及敢用
拜稽首弗敢不對
揚朕辟皇君之

齊侯鍾 博古圖列第二

錫休命公曰及汝康
能乃有事率乃敵寮
余用登純厚乃命汝
乃母曰余小子汝數

余于艱卹虔卹不錫
左右余乂余命汝緘
差正饗繼命于外内
之事中數盄刑以數

戒公家應卹余于

齊侯鐘 博古圖闕

盄卹汝以卹余朕身

余錫汝馬車戎兵釐

僕二百有五十家汝以

戒戎作及用戓敢再

拜稽首膺受君公之

錫光余弗敢廢乃命

乃典其先舊及其高

祖虩虩成唐又敢在帝

所敷受天

齊侯鐘五 博古圖列第三

命刻伐履司敗乃靈

師伇小臣惟輔咸有

九州處禹之都不顯

穆公之孫其配𦡦公

之妣而緘公之女雩

生叔久是辟于齊侯

之所是小心龔齊靈

力若虎謹恪其政事

有恭于桓武靈公

之所桓武靈公錫

乃吉金

第二器高一尺一寸六分甬長四寸五分徑寸　兩

舞相距六寸五分横四寸六分銘七十三字重三十

一斤有半

第三器高一尺二分甬長五寸五分徑一寸三分有

旋兩舞相距七寸横五寸六分兩銑相距七寸五

分横五寸六分枚三十六各長七分重三十五斤銘

八十一字

齊侯鐘六 博古圖列第四

鈇鎬玄鏐鏻鋁乃

用作鑄其寶鐘用

享于其皇祖皇妣

皇母皇考用祈眉

壽令命難老不顯

皇祖其作福元孫

其萬福純魯和協

而九事畀若鍾鼓

外內開闢都=俞=造

而朋剸毋或承類

第四罷高九寸三分甬長五寸四分徑一寸二分有旋兩舞相距五寸八分橫五寸兩銑相距六寸二分橫五寸三分枚三十六各長七分重三十斤銘七十二字

右四罷形制皆相肖但巨細不等自第一罷至第四罷其叙文叙致初疑當合為一及得齊侯鎛鍾銘觀之則辭語先後果與今所次者適相脗合有曰剡伐履司敗乃靈師伊少臣惟輔咸有九州處禹之都至於錫乃吉金則次三之鍾辭也有曰鈇鎬玄鏐鏻鋁乃用作鑄其寶鍾至於毋或承類則次四之鍾辭也合四鍾之辭至是語而止矣此又或詳或略之不同也是鍾齊物也齊自太公望得國而周天子使召康公命之曰五侯九伯汝實征之以夾輔王室東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣皆得而正之故自太公流澤之久迄于桓公凡兵車之會三乘車之會六而卒以霸焉是罷必首稱於桓公者其以此也至於言封域之出處世次之先後錫賚之多寡此不復論蓋已具於齊侯鎛鍾矣 博古圖

齊侯鍾七 以下至十三鍾博古圖俱闕

汝考壽萬年永保其

身俾百斯男而執斯

宇肅=義政齊侯左右

母夾母已至于葉曰

武靈成子孫永保用享

齊侯鐘八

斯男而執斯宇肅=

義政齊侯左右母

公之孫其配啙公

之妣而鍼公之女

齊侯鐘九

政德罰朕庶民

左右毋諱及不敢

齊侯鐘十

執而政事余

弘厭乃心余

敏于戎攻余

錫汝釐都脩

齊侯鐘十一

汝敷余于艱

卹虞卹不易

敢再拜稽首

應受君公之

齊侯鐘十二

九州處禹

之都不顯
若虎謹恪
其政事有

齊侯鐘十三

俾若鐘
鼓外內
其皇祖皇
妣皇母皇

右鐘銘十有三乃齊侯鎛鐘銘分以銘之其文辭比齊侯鎛鐘銘亦有詳畧不同者鐘鼎款識

周聘鐘

宮令宰僕錫聘鐘
十有二聘敢拜稽首

右高一尺二分甬長四寸七分徑一寸一分兩舞相距七寸五分横五寸三分兩銑相距七寸九分横五寸二分枚三十六各長一寸銘一十五字在昔人臣有功於國者必昭其功而勒諸金石故若魏絳和戎而獲五利則賜之樂而始具金石之奏是也夫鎛鐘之數十六而聘之所錫十有二足知其為分方應月律者如此耳若夫名氏所出典籍缺漏盖無得而考焉博古圖

周遲父鐘

遲父作姬齊姜和林鐘
用昭乃穆不顯龍光乃
用祈匄多福侯父洎齊
萬年眉壽子=孫=無疆寶

右高一尺二寸甬長六寸徑一寸五分兩舞相距九

寸横六寸七分兩銑相距一尺三分横七寸五分枚三十六各長一寸四分重四十五斤銘四十字是鐘遲父為姬齊姜作也曰用昭乃穆穆不顯龍光則穆穆以言其欽和不顯以言其甚顯而龍光者又言其承天子之寵光也詩言為龍為光是矣盖鐘樂之大者樂所以示其和而銘之所載又以形容其和之之德福以類應故祈此多福亦求福不回之意也是其所以為子孫無彊之傳焉博古圖

六藝之一録卷十三

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷十四
十五

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣李廷讓

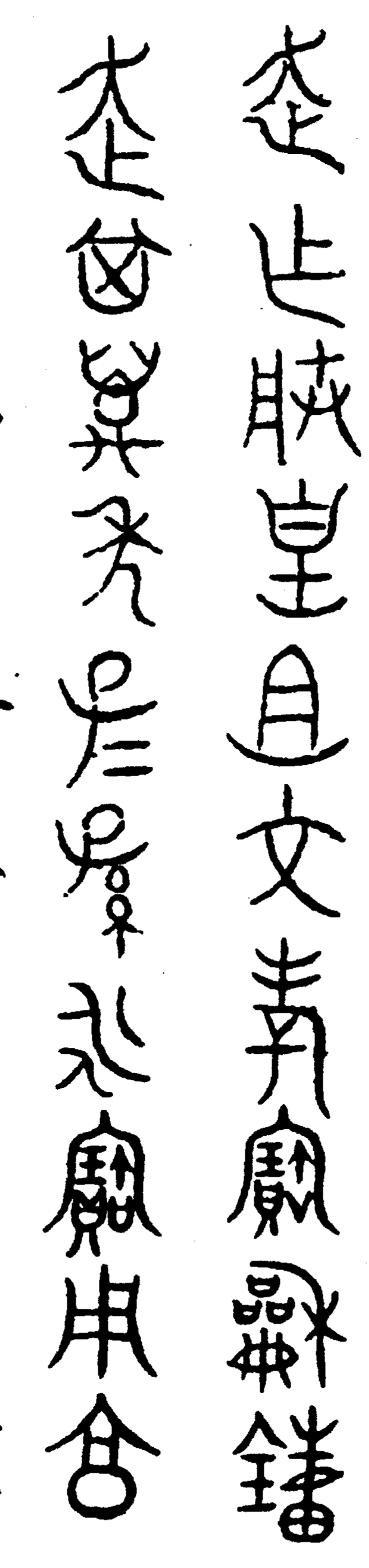
篆隸監生臣郎錦駒

欽定四庫全書

六藝之一録卷十四　　錢唐倪濤撰

金器欵識十四

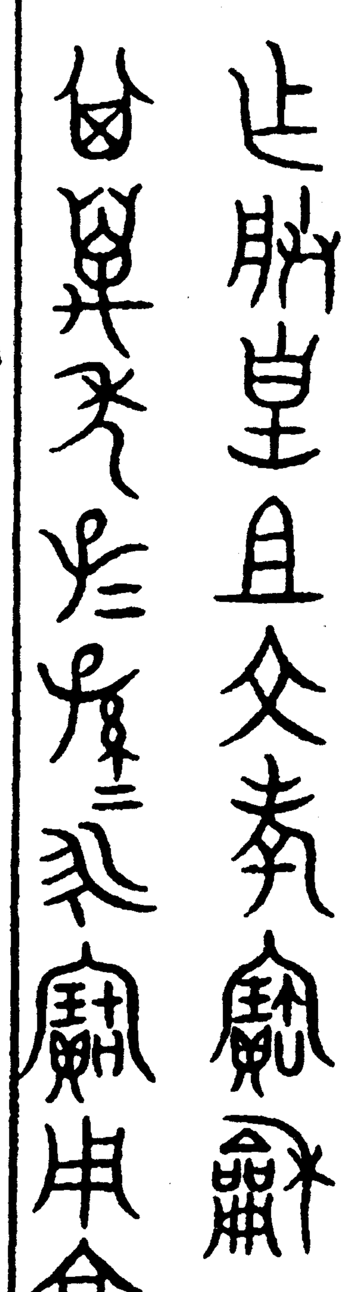
周寶和鐘一



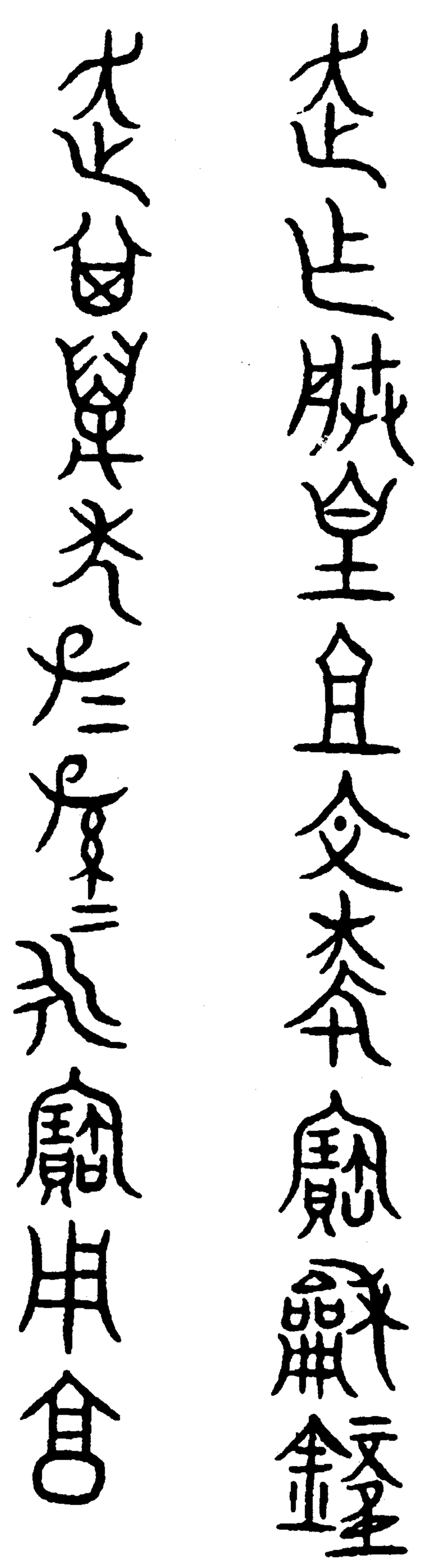
走作朕皇祖文考寶和鐘

走其萬年子〻孫〻永寶用享

周寶和鐘二　銘識同前



周寶和鐘三　銘識同前



第一器高一尺二寸甬長五寸二分徑一寸九分兩

舞相距八寸三分横六寸兩銑相距九寸七分横七寸一分枚三十六各長一寸重三十四斤銘二十二字

第二器高一尺二寸六分甬長五寸八分徑一寸二分兩舞相距八寸九分横六寸二分兩銑相去一尺五分横七寸五分三十六枚各長一寸五分重三十二斤銘二十二字

第三器高一尺一寸二分甬長五寸二分徑一寸七

分兩舞相距八寸横五寸六分兩銑相距九寸三分横六寸五分枚三十六各長九分重三十二斤銘二十二字

右三器皆銘曰走夫走自畀之辭如司馬遷所謂牛馬走是也且孤寡不穀侯王自稱之耳曰文考者如曹楚晉衛或侯或王皆以文稱蓋以德立國者必曰文以功立國者必曰武是則稱文者特不一也然此鐘制樣皆周物豈以追享文王而作歟在周之時於

后稷曰思文於文王曰文考於太姒曰文母稱其德
也今曰皇祖文考則宜在成康之後作樂以承祖宗
時耳（博古圖）
景祐中修大樂冶工給銅更鑄編鐘得古鐘有銘於
腹因存而不毀即寶龢鐘也余知太常禮院時嘗於
太常寺按樂命工叩之與王朴夷則清聲合初王朴
作編鐘皆不圓至李照等奉詔修樂皆以朴鐘為非
及得寶龢其狀正與朴鐘同乃知朴為有法也（集古錄）

右寶龢鐘銘藏太常凡四鐘款識並同初景祐間李
照修雅樂所鑄鐘其形皆圓與古製頗異時又別詔
胡瑗自以管法製鐘磬會官帑中獲此鐘其形如鈴
而不圓馮元等按其款識以為漢魏時器于是令瑗
倣其狀作新鐘一縣十六枚然不獲奏御但藏諸樂
府而已今按此銘文字皆古文為周以前所作無疑
而元以為漢魏時器蓋失之矣（金石錄）
右二鐘銘皆曰走作朕皇考寶龢鐘走其萬年子子
孫孫永寶用享按爾雅唐虞曰載夏曰歲商曰祀周
曰年以此銘考之祝以萬年蓋周器也走之名於經
傳無見蓋昔人自以稱謂猶孤寡不穀臣僕愚鄙皆
謙損之辭故司馬遷自稱曰太史公牛馬走班固自
稱曰走（漢書作僕文選作走）亦不任厠技於彼列說者謂以猶
今自稱下走之類此器所謂走者如此然則走之號
非獨始於漢蓋亦上矣此銘上言走下言朕與左氏
所謂吾祖也我知之同意其曰皇祖文考者按左氏

衛莊公之禱曰敢昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄
公此所謂皇祖文考者亦猶衛侯所謂皇祖文王也
走者周之宗室亦文王後故稱文王曰皇祖昔武王
伐商以造周嘗稱文王曰文考至其子孫距文王遠
矣猶曰考者蓋推本而言之至若賡之文考尊師艅
之文考彝戠之文考敦但曰文考而不曰皇祖其皆
周初之器乎與此鐘異矣是鐘於于鼓之間飾以雙
鳳側著一字亦象鳳形若周烏鐘之制昔周之興也

鸑鷟鳴于岐山蓋在周文王之世而君奭有曰我則鳴鳥不聞孔子亦思鳳鳥之至皆有懷於文王鸑鷟鳳類也二鍾飾之其鸑鷟歟所謂作寶龢鍾者按國語泠州鳩之論鍾曰大昭小鳴和之道也和平則久久固則純純明則終終復作樂所以成政也故秦銘勲鍾名曰昭和鍾而此名曰寶龢鍾意蓋若此文王以徽柔懿恭之德脩和有夏後世於禮樂聲容之間皆象其德故相禮於清廟則曰肅雝作樂於鍾則謂之寶龢龢平則久克成厥政宜子子孫孫寶用以傳久也（東觀餘論）

寶龢鍾高八寸一分衡甬高四寸四分兩舞距七寸七分橫五寸五分兩欒距八寸九分橫六寸六分重十斤五兩祕閣寶龢鍾銘曰走作朕皇祖文考寶龢鍾走其萬年子子孫孫永寶用享呂氏說曰太史公稱牛馬走其後班固蔡邕亦皆以走自見於書蓋卑以自謂託於此也或謂托於下走自漢如此周人未嘗有此嘗攷之夫以作宗器薦之祖廟宜刻名以自列其曰走為賤稱非言懼名禮此昔人所慎也走自是著名以別支子況於子孫其可以名廢耶古人於書夻足乏足同文在今具有据者如此又如不可据者尚多此皆未有可考也禮官曰銘稱皇祖文考謂祖文王也世數雖遠蓋推本原不然昔人衛莊公曰皇祖文王烈祖康叔文祖襄公古人稱文祖文考不必舉謚如襄公曰文祖則可以考矣豈必文王之子而謂文考以其皇祖稱考又不可附其說古器刻銘若賡作文考尊師艅作文考彝戠作文考敦豈皆以文王享乎且諸侯不可得通天子其得通天下而享之非周制也（廣川書跋）

寶龢鍾二與前一器同制而較小禮官考其權量度數其高七寸五分衡甬高四寸二分兩舞相距七寸橫五寸三分兩欒相距八寸四分橫六寸重十三斤十二兩以今太府法制求之如此其鍾以雙鳳為飾

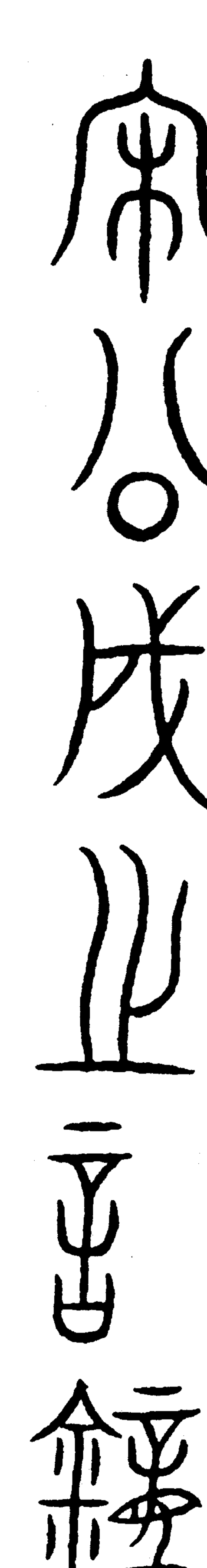
又其旁刻字作鳳形若鳥鍾飾鳥為名舊號鳳鍾古著字本象形故凡有形之物必寫象以見欲其有識也至於形不可得與無形象而可求則凡有意可會有事可指皆為別類以見若其事可假其聲可諧其意可轉而相授皆字之變也嘗考古文鳳字但畫鳳尾為之小篆轉以為朋司馬彪曰鵬者鳳也然則鳳形為銘知為鳳也或曰周之興鸑鷟鳴于岐陽疑周人著瑞以示後世此余不得而知也 廣川書跋

周宋公䪞鐘一



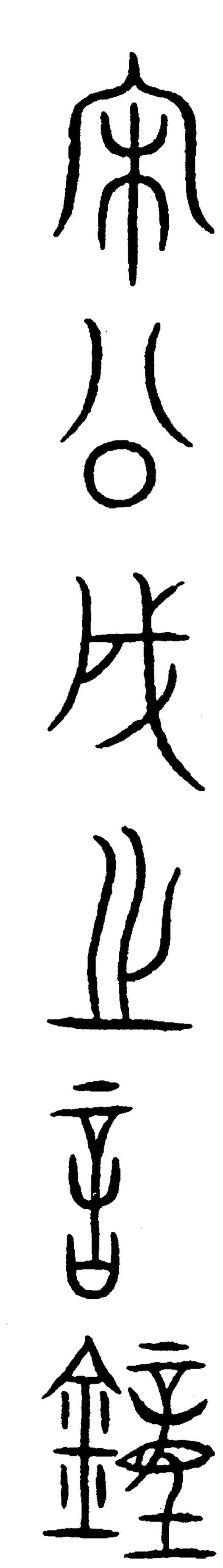
第一器高一尺三寸六分鈕高三寸九分潤九寸五分兩舞相距一尺横六寸六分兩銑相距一尺一寸七分横九寸四分枚三十六各長三分重三十三斤銘六字

周宋公䪞鐘二



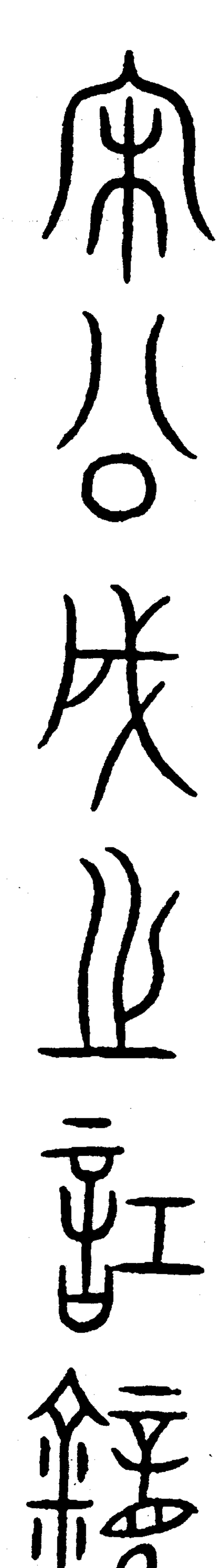
第二器高一尺二寸八分鈕高三寸九分闊九寸三分兩舞相距九寸五分横七寸五分兩銑相距一尺一寸三分横九寸三分枚三十六各長五分重三十二斤銘六字

周宋公䪞鐘三



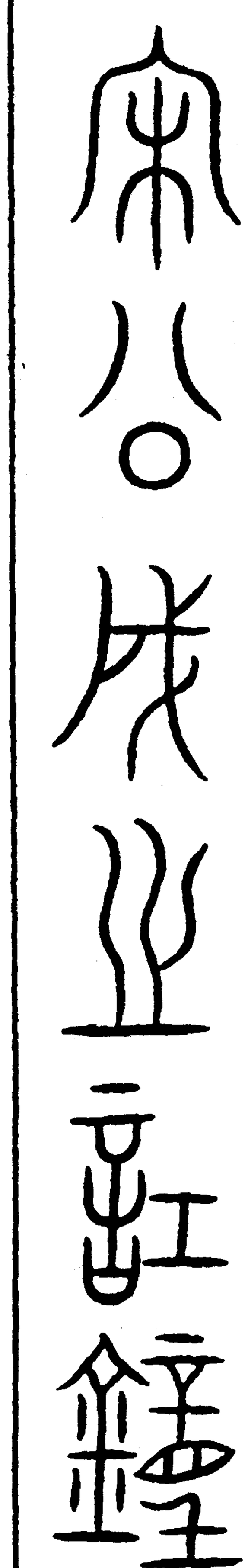
第三器高一尺二寸鈕高三寸八分潤八寸四分兩舞相距八寸横六寸五分兩銑相距一尺横七寸二分枚三十六各長三分重二十六斤有半銘六字

周宋公䪞鐘四



第四器高一尺二寸二分鈕高三寸七分闊八寸八分兩舞相距九寸一分横七寸一分兩銑相距一尺

五分橫八寸二分枚三十六各長五分重二十八斤
八兩銘六字
周宋公䪫鐘五



第五器高一尺一寸鈕高三寸七分闊八寸七分兩
舞相距七寸五分橫五寸五分兩銑相距九寸一分
橫六寸七分枚二十六各長四分重十有八斤一十

兩銘六字
周宋公䪫鐘六



第六器高一尺三分鈕高三寸九分闊八寸六分兩
舞相距七寸一分橫五寸一分兩銑相距八寸六分
橫六寸三分枚三十六各長三分重十有六斤有半
銘六字

右六器銘略無小異皆曰宋公成之䪫鐘夫歷代之
樂顓帝曰六莖帝嚳曰五英黃帝曰雲門堯曰大章
舜曰大韶禹曰大夏商曰大濩周曰大武夫䪫字與
莖通用則䪫鐘者是為顓帝之樂宋者商之系二王
之後得用天子禮樂則歷代之樂章故當有之蓋此
鐘者特其一代之名耳宋自微子有國二十世而有
共公固成又一世而有平公成又七世而有剔公成
則所謂宋公成者不知其為誰也惟太祖有天下實

起睢陽故號大宋是六鐘既出於宋地而銘文又有
曰宋公成則其於受命之邦出為太平之符者正其
時歟由是作樂之初特詔大晟府取是為式遂成有
宋一代之樂焉當知古今符命莫不各有所感召云

博古圖

銘曰宋公成之䪫鐘按史記平公名成當周簡王時
共公卒華元魚石立少子成是為平公立四十四年
當魯昭公時見書春秋宋本商後而商出自帝顓頊

當高陽氏之世樂號六莖今考于書曰韹樂名其字與莖同列予以為瑩其實一也宋均曰能為五行之道立根莖此説恐不然古人以英為華以莖為實髙辛氏既發其英則髙陽氏實之予莖所以反本流根以宣暢其和氣使天下咸得而遂焉夫是故以名云當周之世樂用六代獨不見英莖之作於時疑宋為商後于其國而用之以存其禮樂兹故得而作也嘗考之襄公世作商頌以祀成湯故閔馬父曰正考父

校商之名頌十二篇於周之太師其輯之辭曰自古在昔先民有作夫以校而輯之則考父所作也太史遷曰襄公之時修仁行義欲為盟主其大夫正考父美之追道契湯髙宗商所以興作商頌韓詩章句曰商頌美襄公作也馬昭曰宋為殷後郊祭天以契配于郊冥者異於先王故詩詠契之德宋無圜丘之禮惟以郊為大祭且欲別之於夏禘故曰大禘夫能祀契湯商宗有道則其臣宜作歌頌以薦之廟是宋用

商之禮樂其作頌者無可怪也考其詩大禘春初則祭用殷也食嘗有樂則禮用殷也錯衡三等同之非周制也鞉鼓楹貫於宣王時考父效之如考父不作頌且謂晞尹吉甫者何哉余故謂頌成湯作莖樂則宋之制得以考矣天子方作大成樂以紹百王絶業故嘗求鐘之制不得周之舊鐘存者衆矣側攲則陊而不應横貫則扶摇而不得定考擊備設則震掉而或不得盡其音聲有司患之翌日制詔丞相御史以

韹鐘為正故今鐘得調焉乃下詔曰得英莖之器於受命之邦非天相之其能盡感德之事哉廣川書跋

右宋韹鐘六其銘款曰宋公成之韹鐘崇寧三年甲申歲得於南都之崇福院尋貢之内府考其文則宋鐘原其出則宋地也聖詔有曰得英韹之器於受命之邦即此鐘也是時帝作大晟即取以為鐘法謹按樂緯叶圖徵曰帝顓樂曰六莖宋均注曰能為五行之道立根莖也韹即古文莖孫帝顓而後世帝嚳唐

虞夏商以及于周六莖之制其傳可謂遠矣然周備六代之樂雲門咸池韶夏濩武皆存特五英六韺無之惟宋商之後故宋公猶得其傳成者平公名也宋自微子二十六世而至平公其名始見於魯昭公之十年春秋書曰宋公成與此鐘銘合而其立也以周簡王之十年乙酉歲距皇朝崇寧甲申几一千六百八十年而是韺鐘之器出于受命之邦適丁聖上駿惠先烈登崇耆英制作之盛際也大晟既成神人以和治音洋洋際天蟠地豈特為五行之道立根莖哉且莖鐘雖鑄自宋公而實帝顓之樂今也地不愛其寶為時而出蓋以昭聖上盛德茂功比隆五帝夏商以還弗足儗也又古鐘之得於今者惟周為衆其制類多上設衡甬旁傳旋蟲或內實而側垂之或仰通而中貫之率皆振掉弗安惟韺鐘也雙螭蹲踞以為平紐大晟之鐘實取則焉故其垂之也正其鼓之也和而無振掉弗安之患此其制作所以過于三代也

非五帝之樂何以及此 東觀餘論

周許子鐘一

惟正月初吉丁亥

許子將以擇其吉

金自作鈴

鐘中縣獻

揚元鳴孔

煌穆和鐘

[illegible]=越=萬年

用以喜用樂嘉

賓大夫及我朋友

無謀眉壽

母乙子=孫=

永保鼓之

許子鐘二

惟正月初吉丁亥

吉金自作鈴

許子將以擇其

用 以喜用樂

嘉賓大夫及我朋

鐘 中 縣 厭

揚 元 鳴 孔

煌 穆 和 鐘

友 歆 越 萬 年

無 謀 眉 壽

毋 已 子 孫

永保鼓之

攷古録云按史記鄭悼公元年鄦公　鄭於楚徐廣

曰音許公即許靈也 鐘鼎款識

銘六十有五字鄦音許文異而音義同 考古圖

周楚邛仲南和鐘

惟 正 月 初 吉 丁 亥 楚 王

賸 邛 仲 嬭 南 和 鐘 其 眉

壽 無 疆 子 孫 永 保 用 之

銘二十有九字按類篇云賸送女也嬭娣也蓋楚之

送女之器謂之南和鐘者樂縣在南也 考古圖

周楚公鐘

孫

子 其 永 寶

其 萬 年 壽

夜 雨 雷

八 月 丁 巳 楚 公 自 作

右楚鐘銘政和三年獲於鄂州嘉魚縣以獻字畫奇

怪友人王壽卿魯翁得其墨本見遺按銘文云楚公

下一字不可識必其名也 自作按楚自周成王時封熊繹以子男

田居楚至熊渠乃立其三子為王後復去其王號至熊通始自立為楚武王則是楚未嘗稱公不知此鐘為何人作也 金石録

周曾侯鐘一

惟王五
十有六
祀徙自
西陽楚

王韻章
作曾侯
乙宗彝
寘之于
西 陽 其 永 時 用 享

曾侯鐘二

作曾
侯乙
宗彝
寘之

穆

商 商

于西
陽 其 永 時 用 享

卜 羿 反
宮 反

右二銘前一器藏方城范氏皆得於安陸前鐘銘後有一穆字兩商字後鐘銘後亦有卜羿反宮反五字其義未曉然恐宮商乃二鐘之聲律耳 鐘鼎款識

右楚鐘銘藏方城范氏云惟王五十六祀楚王下一字不可識章按楚惟惠王在位五十七年又其名為章然則此鐘為惠王作無疑也方是時王室衰弱六國爭雄楚尤强大遂不用周之正朔嗚呼可謂僭矣鐘後有兩商字一穆字其義未曉金石錄

周鐘

銘二十字頗類博古圖所載周蛟篆鐘而此又奇怪不可識然考其制作當是周物無疑紹興古器評

周烏鐘

祕閣烏鐘自上除出其高八寸二分口徑六寸三分其重若干鐘之制甚質鼓閒容六舞閒容四于閒不及鼓二無旋蟲繞獸疑周初之器文未辨也其銘作烏形祕閣謂畫烏為象以自别鼎余考古文大抵皆畫也畫以象形則古之所謂書如此昔籀文烏象烏形而點目以烏目可見烏目不可辨篆文曰從烏而鳴亦烏之聲也古人制字可以類得之矣或曰流火伏屋為烏此周受命之符也鼎著以烏或宜本於此余考彝鼎鳳鼎皆以銘器安知烏非以其名著耶廣川書跋

景鐘

御府藏大鐘不知其出何時銘曰景鐘景祐中諸儒議樂出自上方參考度量初得其器圖之其高三尺二寸徑一尺二寸其下刻識皆滅沒不可辨或曰此古景鐘也有功則銘其上古人貴於書名金石謂此也後世鐫金之功既廢世或不能知其制矣管子曰黃帝作五鐘以正五聲所以分五行也而有景鐘則景鐘自是寶器若夫晉人之銘魏顆自為晉景公鐘不知其制與古同異許慎辨鍾為酒器而鐘為樂器今考景鍾和鍾其銘皆作鍾不從童也惟寶和鐘作鐘是知古人於此不一其書矣當漢世書文已譌而鍾鼎或藏厚地堌豹閒未出慎不得見之故論書如此廣川書跋

古鍾

右古鍾銘五十二字藏宗室仲爰家象形書不可盡識以其書奇古故列於諸器銘之首後又得一鍾銘文正同一鐸銘字畫亦相類皆録于後金石録

虢州古鍾

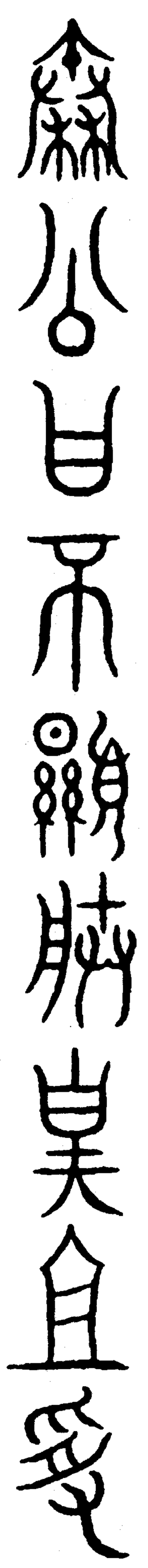
虢州所上古鍾其高三尺二寸有奇口徑八寸三釐其項徑一尺六寸銘曰王叔伯高作其字磨滅不可復識皇祐三年改造樂律内出古鍾命有司考詳聲

韻安定胡瑗得古鍾四參定尺度明年樂成還之御府廼俾工圖之因得其名以傳廣川董某書其後曰考鍾之制於古有稽其度量或不能合者又往往其器皆出三代有識可證蓋書之亡失不能備盡則器之幸存猶有明訓是不可按圖而盡也今考其制在上無枚其擊無隧銑甬雖備而祛鼓不辨有舞外衆有衡上列無旋蟲繞獸以飾其外此其異於經也夫金尚羽其器有六以樂論者皆鍾也故曰中者為宮

其大為鏄圜如碓頭大上小下曰錞如鍾為鐃如鈴為鐸此古人所用以和樂者也今其制則然矣此殆周人所謂錞于者耶故曰以金錞味鼓于竇謂去地一尺灌之以水又以其器盛水于下以芒當心跪注以手震芒其聲如雷當寶之世其器與法猶世習之不廢故得備列于此宜其考擊不受而無擁隧也漢什加縣叚祖得鍾高三尺二寸六分圍三尺四寸圍如甬史臣不能盡攷故書如此不知其器可考亦異

此說矣方後周時本玉斗以案度則蔡邕古龠合校晉前尺大一寸八釐其法與今泰尺適等則徑至八寸有奇者以徑一圍三校之當三尺四寸矣此或周節樂之器也廣川書跋

秦昭和鍾鍾鼎款識作周虚和鐘



秦公曰不顯朕皇祖受

天命奄有下國十有二

公不墜上帝嚴恭寅天
命保業故秦虢事蠻夏
曰余雖小子穆穆師秉明德

叡敷明刑虔敬朕祀以
受多福協和萬民呼夙
夕剌剌超超萬生是敕咸畜
百辟胤士彬彬文武鎮靜

不廷頤燮百辟士秦執
事作盄和名曰𤕌
邦其言銑銑雝雝孔煌以昭
格孝享以受純魯多釐

眉壽無彊峻惠在位高
弘有慶溥及四方永寶宜

此鐘銘一百四十二字藏在御府皇祐間嘗模其文
以賜公卿楊南仲為圖刻石者也鐘鼎款識

右秦昭和鐘銘曰秦公曰丕顯朕皇祖受天命奄有

下國十有二公按秦本紀云自非子邑秦而秦仲始為大夫仲卒莊公立卒襄公文公寧公出公武公德公宣公成公穆公康公共公桓公景公相次立太史公於本紀云襄公始立為諸侯於諸侯年表則以秦仲為始今據年表始秦仲則至康公為十二公此鐘為共公時作也據本紀自襄公始則至桓公為十二公而銘鍾者當為景公也故並列之以俟博識君子治平元年二月社前一日書（六一題跋）

右秦鐘銘云丕顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公歐陽文忠公集古録以為太史公史記於秦本紀云襄公始列為諸侯年表則以秦仲為始今據年表始秦仲則至康公為十二公此鍾為共公時作也據本紀自襄公為始則桓公為十二公而銘鍾者為景公也余按秦本紀云自非子為周附庸邑于秦至秦仲始為大夫仲死子莊公伐破西戎於是子之秦仲後及其先大駱地犬丘並有之為西垂大夫莊公卒子襄公代立犬戎之難襄公有功周室於是平王始封襄公為諸侯賜之岐山以西之地曰戎無道侵奪我岐豐之地秦遂能攻戎即有其地與誓封爵之襄公於是始國與諸侯通使聘享之禮而詩美襄公亦以能取周地始為諸侯受顯服蓋秦仲初未嘗稱公莊公雖追稱公然猶為西垂大夫未立國至襄公始國為諸侯矣則銘所謂奄有下國十有二公者當自襄公為始然則銘斯鍾者其景公歟（金石録）

秦昭和鐘銘秦公曰丕顯朕皇考受天命奄有下國十有二公不墜上帝嚴龔夤天命保大業故秦虢事（或釋作使字）蠻夏曰余雖小子穆穆師表明德獻數明刑虔敬朕祀以受多福綏和萬民虓（同唬）夙夕剌剌趄趄（說文曰趄田易居也羽元反成以文或作桓）萬生是敕咸畜百辟胤士趫趫（善緣木走之才讀若王子蹻）文武鎮靜不廷優優彼（音避）燮（古文燮從言籀文燮從羊羊音飪讀若濕秦文作燮从辛）百邦於秦執事匭（古文簋字）咊鍾故曰封（柯額反枝柯也古文與格同）邦其音𦓐𦓐雝雝孔煌（文作其音）

光䵝銑䵝孔煌以昭霿（說文音落謂零落也楚詞曰水涷于霿澤音鶴鐸顏之推以零音賜今此字當作格今字異也）古孝享以受毛魯（古文作旅）多釐眉壽無疆畯恵在位高引有慶匍（楊南仲匍作薄借讀今以文考定當為撫）百四方永寶用宜　秦咊鍾皇祐元年春自內府降出俾考正樂律官臣圖其狀以黍尺度之口徑衡尺有五寸縮尺有三寸九分深二尺六寸二分項徑衡尺有二寸縮尺有一寸柄高八寸銘曰秦公奄有下國考秦之先蓋秦嬴受地西飛為國附庸至秦仲始大逮襄公賜岐西地名在諸侯其世數可考而知也今曰丕顯皇祖十有二公則秦公不自列於世矣史自襄公後十二公為景公自非子始邑則十二公後當為成公自秦仲十二公則為桓公秦至成公世號為強大其稱受命蓋追本所始而諸侯有國則推大前世率以公爵自列周自后稷十五王又諸先王不窋（音术）非王而後世以王號推之則秦嬴稱公可以知矣嗚呼咊鍾之作吾知其在成公之世矣楊南仲乃謂襄公十

二世為桓公非子之後十二世為宣公非也（廣川書跋）此鍾蓋慶歷中葉翰林清臣守長安所得上之大樂攷之音中大呂胡恢題云世家言秦侯至穆公十三世而中間出子遇殺豈不得列於世數耶歐陽文忠題云据史記年表始秦仲至康公為十二公此鍾則為共公時作也據本紀始襄公至桓公為十二公此鍾則為景公時作也予按本紀周孝王命非子曰昔伯翳為舜主畜畜多息故有土賜姓嬴今其後世亦為朕息馬朕其分土為附庸邑之秦使復續嬴氏祀號曰秦嬴嬴生秦侯次公伯秦仲莊公襄公文公靖公（史記作竫）公不立寧公出子武公德公宣公成公穆公康公共公桓公以銘所謂十二公攷之若以非子始為附庸則至成公為十二公若以秦仲始為周大夫襄公始為諸侯則如歐陽說至康公以桓公為十二公然據銘曰丕顯朕皇祖奄有下國十有二公言皇祖奄有下國蓋謂始有土之君則當以非子為始雖曰

附庸盖亦國也况有周錫命分土之文得不為奄有下國乎自非子至成公十有二世則是鍾為成公作無疑矣又所謂十有二公盖自始祖而下至今為公之數而歐陽公以為十二公者先公也而言作鍾者為十三世亦非也案銘之首稱秦公曰則知見為君者固自稱公春秋時列國皆然不必言先公方謂之公也 東觀餘論

秦鍾

銘十六字是器字畫皆作鸞鵠蛟螭之形頗類周蛟篆鍾銘多有不可辨識角比周制短而無旋且無鉦鼓枚篆之飾形製若鐸而絶小按周鳧氏所鑄有所謂大鍾有所謂小鍾爾雅謂大鍾曰鏞中曰剽小曰棧而不言其量數樂律所有之數由此觀之此鍾豈棧之屬歟 紹興古器評

漢周陽侯鍾

畔邑家　畔邑家

今周陽家金鍾一　今周陽家金鍾一

容十斗重卅八斤　容十升重三十八斤

第卌　第卌

右藏歐陽公家銘曰周陽家金鍾漢器亦有周陽侯甗盖一時器也 鍾鼎款識

右鍾銘藏歐陽公家銘曰畔邑家今周陽家金鍾容十斗重三十八斤第四十云 金石錄

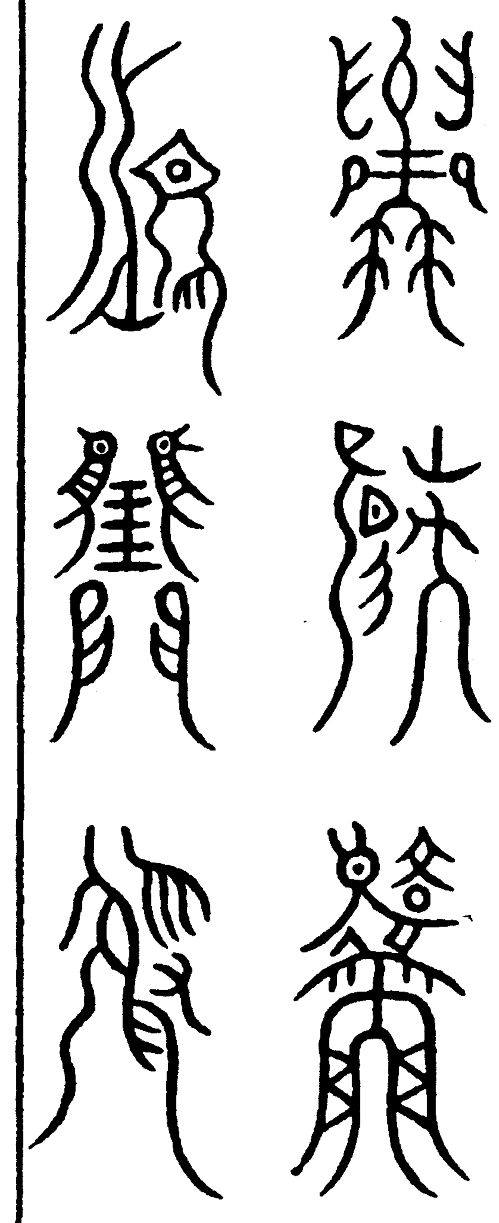
六藝之一録卷十四

欽定四庫全書

六藝之一録卷十五　　錢唐倪濤撰

金器欵識十五

夏琱戈



右琱戈銘舊藏龍眠李伯時家鈿紫金為文不可盡

識江西漕使蔣宣卿云後三字乃作琱戈王仲庚以琱為用誤矣然第一字主字無疑下二字未詳庚肩吾書品論曰蛟脚旁舒鵠首仰立正此書也（鐘鼎欵識）

夏鈎帶





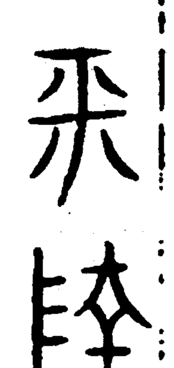
右鈎帶銘三十三字鈿紫金為文不可盡識龍虎蟲鳥書也庚肩吾書品論曰魚猶捨鳳鳥已分虫仁義起於麒麟威刑發於龍虎盖此類也肩吾雖稽古而為此說乃未之見鈿金為篆實出遂古張懷瓘書録

云往在翰林見古銅鐘三枚高二尺許有古文三百餘字紀夏禹功績皆紫金鈿似大篆神彩驚人（鐘鼎欵識）

商鳥篆戈

銘一字曰戈如飛鳥之形盖商初接虞夏之器也（鐘鼎欵識）

周平陸戈



右戈銘曰平陸古器物銘云藏淄川民間（鐘鼎欵識）

舟戈

右舟之戈其銘曰舟其質則銅按周官考工記冶氏戈之制有内有胡有援鄭氏曰戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸内謂胡以内接柲者也援直刃也今詳此戈之制兩旁有刃横置而末鋭若劍鋒者所謂援也援之下如磬折稍㓻而漸直若牛頸之垂胡者所謂胡也胡之旁有可接柲之蹟者所謂内也援形正横而鄭氏以為直刃禮圖從而繪之若矛槊

然誤矣蓋戈擊兵也可句可啄而非用以刺也是以衡而弗從故冶氏之職又云已倨則不入已句則不決鄭氏亦云倨謂胡微直而邪多以啄人則不入句謂胡曲多以啄人則創不決既謂之啄則若鳥咮然不容其刃之端上向而直也今觀夏商彝器銘欵有作人形執戈者荷戈者其戈皆横如斧鉞而鋭若鳥咮又胡垂柲直正與此戈之制同此最可証云其銘曰舟者蓋人名也按陶弘景刀劍録夏孔甲之劍銘

一字曰甲今内府所藏公非之爵其銘曰非公孫蟲之爵其銘曰蟲文亦皆一則知舟者亦人名其字象形比他銘識尤古質蓋夏商之器也夫兵器率用利鐵而此戈乃銅為之又今人得古刀劍矛戟矢鏃之類率皆銅者按太史公秦始皇本紀二十六年收天下兵聚之咸陽銷以為鍾鐻金人十二重各千石應劭注曰古者以銅為兵又按春秋傳僖十六年鄭伯朝楚楚子賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵遂

以鑄三鍾杜預注曰古者以銅為兵夫五金皆兵也然秦之金人及古鐘皆用銅則秦所銷之兵與楚盟鄭毋鑄兵之金皆銅可知矣應杜之説誠然又按山海經中山西二百里昆吾之山其上多赤銅郭璞傳曰此山出名銅色赤如火以之作刀切玉如割泥周穆王時西戎獻之尸子所謂昆吾之劍者也越絶書曰赤堇之山破而出錫若邪之谷涸而出銅歐冶用以為純鈞越王句踐寶劍之劍近汲冢中得劍一長三尺五

寸乃今所名為干將者亦(闕五字)皆非鐵明古者通以錫雜銅為兵器也又按刀劍錄夏少康三年商太甲四年各鑄銅劍一其文曰定光則古之兵器用銅蓋無疑矣況銅為物至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨暴露改其形確乎有常若士君子之行是以昔人上之又況形范正工冶巧火齊得剝脫砥礪其銛至可以剸玉雖楚鐵劍之利亦無以加顧三代金工鍊液之法亡矣今人所不能為也則古兵用銅而後

世不復為者亦奚足怪(東觀餘論)

臨淄戟

或得戟於臨淄故城趙氏售之臨淄故全齊以兵威雄四方征戰不息其兵利器堅固宜有傳於後其銘曰(闕)書文猶為科斗形蓋周之未衰也戟有鉤其曲甚利或謂矛戟以衝陷入物洞胸貫腋以利相尚今其狀如鉤旁出而內向者此於用不亦廢哉豈為鐓者固如此耶余嘗讀字林鐓平底也蓋矛亦銅也進

戈者前其鐏進矛戟者前其鐓銳底曰鐏平底曰鐓以其平底鐓地故謂鐓則鐓者戟之末其與戟並存也昔欒樂秉槐木而覆或以戟鉤之斷肘而死王何以擊子之斷其右肩齊人以戈擊公孟宗魯以背蔽之斷肱古者戈戟之屬為之句兵酋矛之屬為刺兵蓋戈有胡矛戟有句援句兵堅者在後刺兵堅者在前則戟有堅其重則句牽者所用也昔楚授師孑焉以伐隨故曰句孑凡戟而無刃秦晉之間謂之孑或

謂之鍦(音移)吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間其大者謂之曼胡其曲者謂之句戈戟曼胡今見古戟有無刃而句者此其異也(廣川書跋)

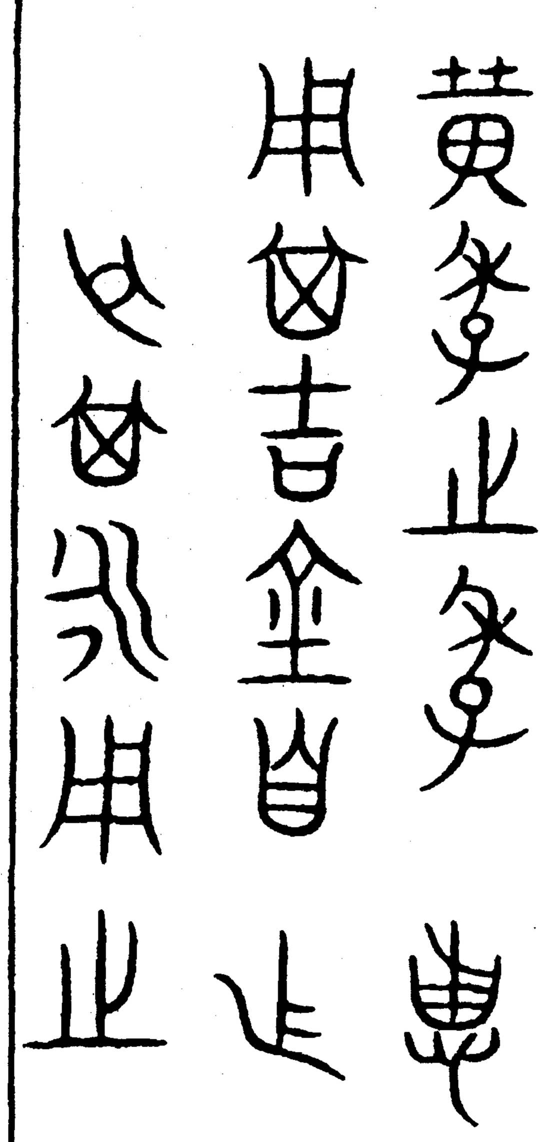
古篆戟

跋李伯時所藏篆戟文云龍眠道人於市人處得全銅戟古制也泥金六字字家不能讀蟲書妙絕於今諸家未見此一種乃知唐玄度僧夢英皆妄作耳(山谷題跋)

古鎗銘

田仲方得古銅器於白馬河岸説者傳以為龍栝疑陵寢中器也宣和五年余來關中與仲方會長安因示余龍栝考其制有首龍也其旁刻飾雜有花草蟲獸足分類巵其識曰亞仺考之古字當讀為亞鎗蓋古文尚書滄從仺鎗為倉古文從省如此漢制東宮給銅龍頭鎗則此器也其曰亞者鎗亦非一當有序而陳者昔人因火欲出銅鎗誤出熨斗乃曰鎗被燒失脚觀此便知鎗為有足器矣可以信也 廣川書跋

周黃季舟



黃季之季
用其吉金自作
舟其永用之

右銘曰黃季之季用其吉金自作舟其永用之舟亦酒器以著沈湎之義 鍾鼎款識

周車盤

銘一字為挽車形車軼則致敗而酒之流足以敗德器以載銘銘以立義視其器而求其義則知古人所以制作豈徒然哉是器以犧首為耳為鼻腹著饕餮下作垂花蟲鏤隱起間錯雲雷與宣和博古所載犧首罍大略相似實周器也 古器評

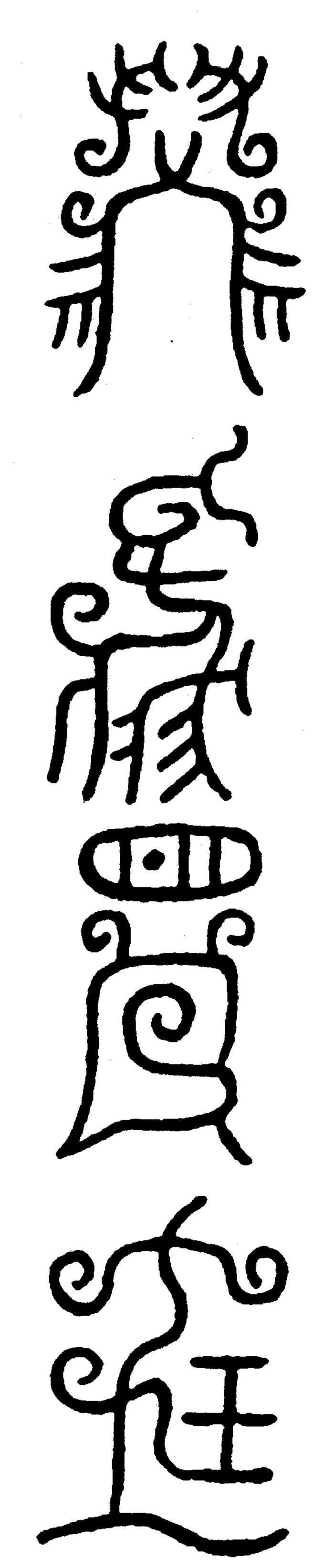
周帛女奩

器與蓋銘共六字帛女疑宮女之主繒帛者然考之周官初無此名豈非自周之東典禮不存因其職而命之歟況奩者粧奩之具宜乎以帛女自銘也 紹興古器

評

封比干墓銅槃





右林左泉
後岡前道
萬世之寧
茲馬是寶

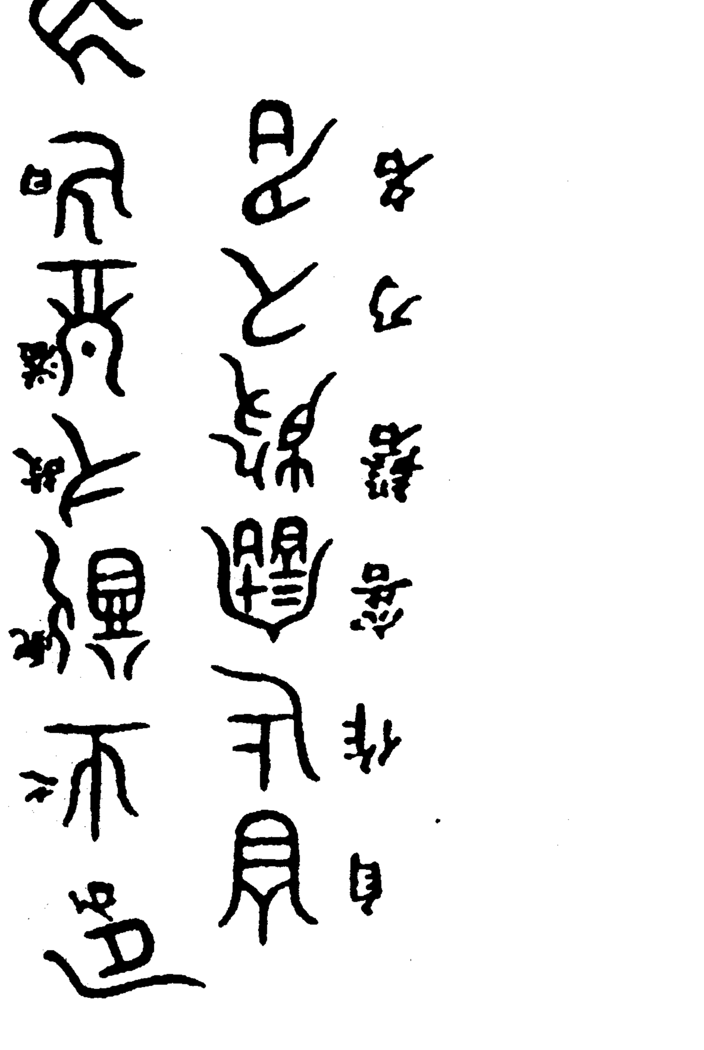
右開元四年游子武之奇于偃師耕得之也（鍾鼎款識）

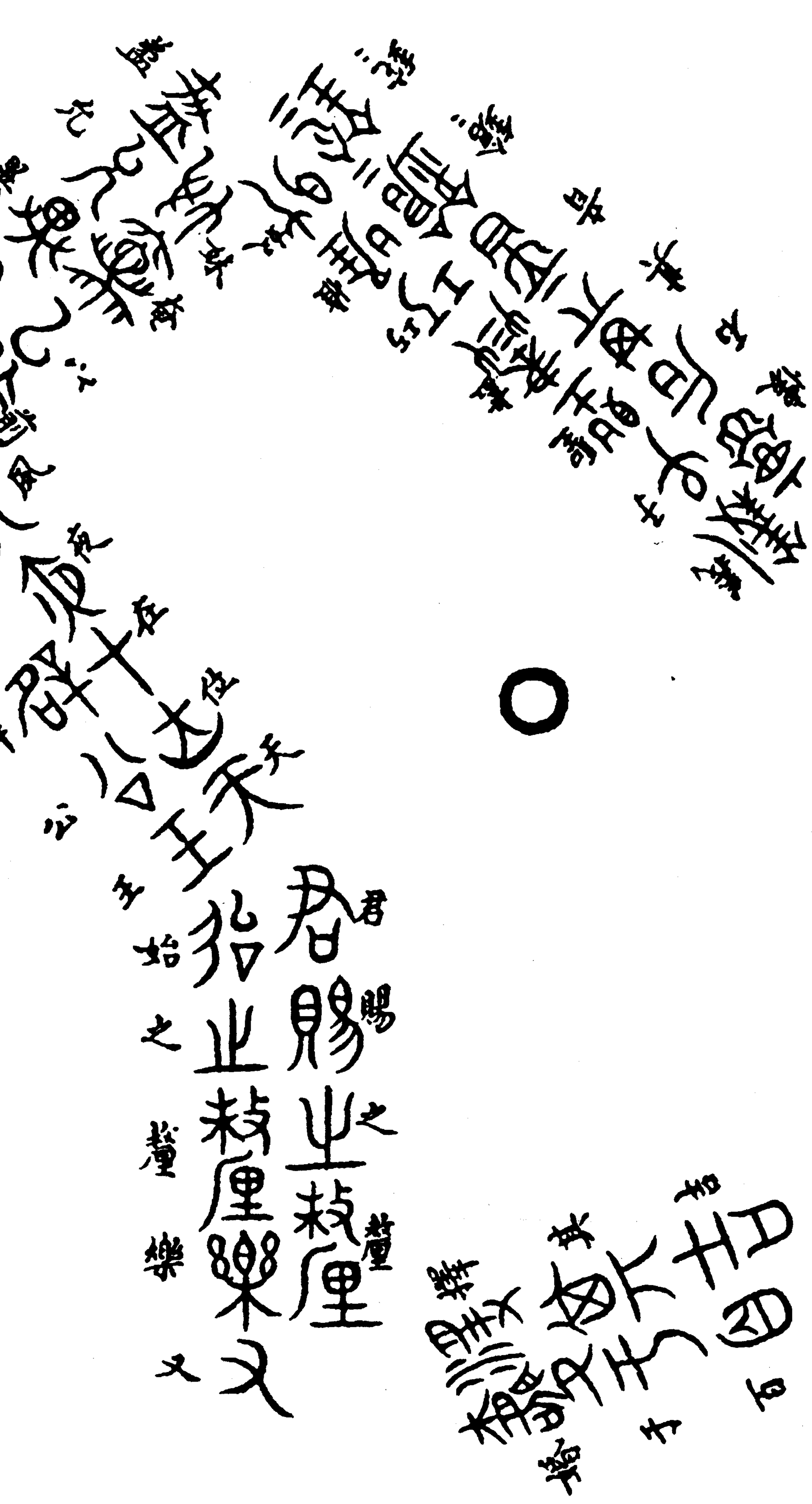
比干墓在汲縣西北十五里墓前有殷比干墓四字世以為孔子書體勢與周穆王吉日癸巳類先聖所篆比干墓銅盤銘文曰左林右泉後岡前道萬世之寧茲馬是寶開元中為耕者所得不傳矣（七脩類藁）

比干銅盤銘今在汲縣北十五里比干墓上衛輝府志曰周武王封比干墓銅盤銘碑石殘斷字畫失真萬歷十五年知府周思宸重摹汝帖立石於墓前薛尚功鍾鼎款識言唐開元中偃師縣土人耕地得此盤篆文甚奇古其釋文云左林右泉後岡前道萬世

之藏茲馬是寶一作前岡後道藏一作靈一作寧茲一作於寶一作保今考之張邦基墨莊漫錄曰政和間朝廷求三代鼎彝器程唐為陝西提點茶馬李朝孺為陝西轉運遣人於鳳翔府破商比干墓得銅盤徑二尺餘中有款識一十六字又得玉片四十三枚其長三寸許上圓而銳下濶而方厚半指玉色明瑩以盤獻之於朝王留秦州軍資庫道君皇帝曰前代忠賢之墓安得發掘乃罷朝孺退出其盤其玉久在秦庫近年王庶知秦州日取之而去祁寬居之嘗見之為余言之然則此盤之得自鳳翔不自偃師即其為何代之物不可知而比干殷人必無至鳳翔之理也疑以傳疑姑存之編首云爾（金石文字記）

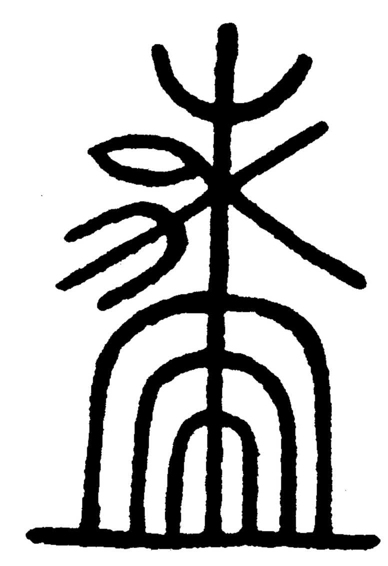
周窖磬





此銘五十七字擇其吉石乃用潤澤之澤古人用字固不拘耳 鐘鼎款識

周鳳棲鐸



右銘一字作鳳棲木之狀是器鐸也周官鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之節也 鐘鼎款識

秦

金人銘

李次升示余金人銘曰皇帝二十六年初兼天下以為郡縣正法律同度量大人來見臨洮身長五丈足六尺謂得之卯中金人脇下余考之此秦金人銘也何以至此昔秦以長狄十二見於臨洮長五丈餘以為祥鑄金人象之其重二十四萬斤坐于阿房宮前當漢而徙之未央宮王莽嘗鐫其膺文則此銘知不得傳矣其後董卓以其九鑄錢而石虎以其三置鄴宮苻堅取之後置長安以其二為泉其一適至陝而堅亂民以其勞苦患之乃排陷河中戴延之曰翁仲所投故河流湧起然金狄亡矣為此書者其自秦權而成之寄于金人然字奇而古猶在銅鍰伯仲間也 廣川書跋

秦權

廿六年皇帝盡 二十六年皇帝盡

并兼天下諸侯 并兼天下諸侯

黔首大安立號
為皇帝乃詔丞
相狀綰法度量
則不宜歉疑者
皆明壹之
元年制詔丞相
斯去疾法度量
盡始皇帝為之皆
有刻辭焉今襲
號而刻辭不稱始
皇帝其於久遠也
如後嗣為之者不
稱成功盛德刻
此詔故刻左使
毋疑

右權銘今世人家所藏秦權最多銘文皆同余所得

者凡四銘其二不知所從得其一藏王禹玉丞相家皆銅權也其一近歲出於濟州以石為之歐陽文忠公集古録載秘閣校理文同家有二銘其一乃銅環上有銘循環刻之不知為何器余嘗考之亦權也按班固漢書律歷志五權之制圜而環之今之肉倍好者周旋無端周而復始無窮已也孟康注以謂錘之形如環也然古權亦有與今秤錘相似者蓋形製不一各從其便爾 金石録

秦權銘曰二十六年皇帝盡并兼天下諸侯黔首大安立號為皇帝乃詔丞相疾綰法度量鼎不壹歉疑者皆壹明之此始皇帝詔也又曰元年制詔丞相斯去疾法度量盡始皇帝為之皆有刻辭焉今襲號而刻詞不稱始皇帝其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德刻此銘故刻左使無疑此二世詔也昔聞皇二年長安得秦稱權旁有銅塗鐫字即此銘也家訓所傳則從鼎而此從貝為異許慎說文兼有二字

蓋籀書文異壹從壺昆吾圜器其從吉聲也壹爲專非數也其以權量專明之所以一度量于天下秦無道則甚矣其制法立器蓋不苟如此字尤奇古如三代鼎彝舊文顏之推嘗被詔寫讀謂史記隗林當從權作狀書傳久遠或轉譌至此今世得此銘者其器不一皆法制之物故得著焉 廣川書跋

李元吉得秦權銘前詔與世所見盡同其後詔曰元年制詔丞相斯去疾法度量盡始皇帝爲之皆有刻辭焉今襲號而不稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之不稱成功盛德刻此詔故刻左使無疑則與世所見字異其後又曰平陽斤平陽爲晉邑則所置隸守也按史記秦紀二世元年皇帝曰金石刻盡始皇帝所爲也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之者不稱成功盛德丞相臣斯去疾御史大夫臣德昧死言請具詔書刻石因明白矣此詔今見於金石不一其詞故自不同太史公所記亦其一也按權一物具前後詔書皆刻金爲之古者鐫刻金石有其法漢後惟見刻石有存於今而刻金之工殆絶世不得傳然世亦有鈞同此而無刻字秦雖刑法立制其權量固同天下而刻銘疑内府所守其餘官府具得受之故能備前後詔然今時所見猶有數器皆刻此銘當其時其在四方應官府所在得受以爲制此詔在民間以此爲數而準取其平未必盡有刻也 仝上

秦度量

右秦度量銘二按顏氏家訓隋開皇二年之推與李德林見長安官庫中所藏秦鐵稱權傍有鐫銘二其文正與此二銘同之推因言司馬遷秦始皇本紀書丞相隗林當依此銘作隗狀遂録二銘載之家訓余之得此二銘也適在秘閣校理文同家同蜀人自言嘗遊長安買得此二物其上刻二銘出以示余其一乃銅鍰不知爲何器其上有銘循環刻之乃前一銘

也其一乃銅方版可三四寸許所刻乃後一銘也余考其文與家訓所載正同然之推所見是鐵稱權而同所得乃二銅器余意秦時茲二銘刻於器物者非一也及後又於集賢校理陸經家得一銅版所刻與前一銘亦同益知其然也故并録之云集古録

秦銅鍐

京兆田氏世得銅鍐一其制即始皇帝權銘又得方版纔三寸有奇校以漢度得五寸其刻銘則秦二世詔也往時文與可得此二物蓋其一時所制而鍐為前詔方為後詔疑兩代異器偶相合於此余考之即古規榘之器也古者定法立制始於權平於衡衡連生規規為矩規榘自是器名故以寓方圜之法後世不知其法徒守其名率至不知規榘所在此其為方圜者且得有法數度量可考於其間耶孟子曰規矩方圜之至也為規榘以得天下之方圜則不可無器以寄其法使人就而正也韓子曰規有確荀子曰五

寸之榘盡天下之方夫規之圜也其至於確則失其圜也此名法之所守也榘方也不失其方故能盡夫天下之方古之制器左旋見規右折見榘規榘準繩四者皆器也故曰大匠與人規榘使知方圜之法至於棄規榘委繩墨而得方圜平直者吾弗知也廣川書跋

漢器

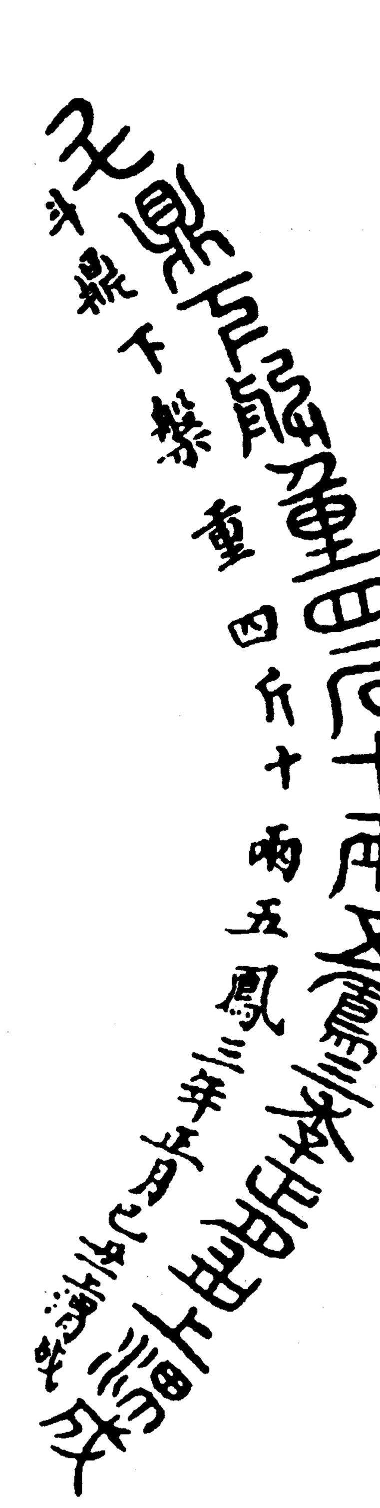
林華觀行鐙

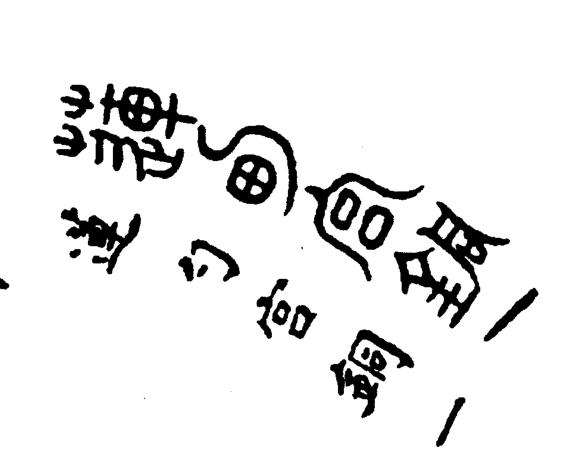


林華觀漢書不載曰五鳳二年乃前漢時物耳鍾鼎款識

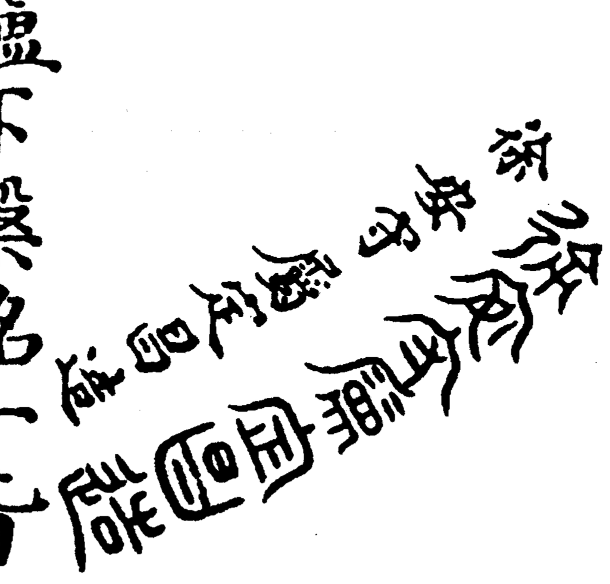
劉原父帖近又獲一銅器刻其側曰林華觀行鐙重一斤十四兩五鳳二年造第一今附墨本上呈

蓮勺爐





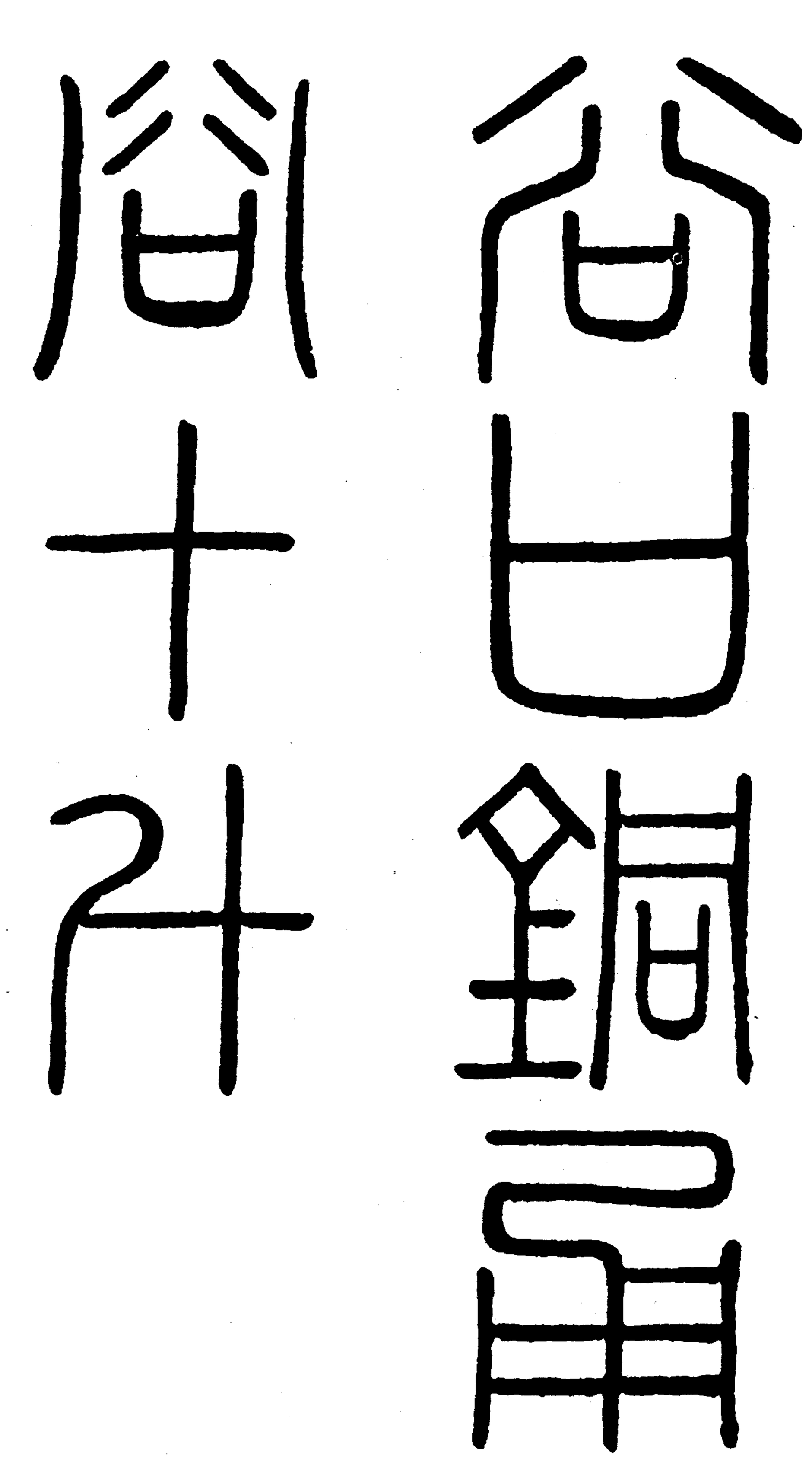
右林華宮行鐙銘一蓮勺宮銅博山爐下槃銘一皆漢五鳳中造林華宮漢書不載宣帝本紀云困於蓮勺鹵中注云縣也亦不云有宮盖秦漢離宮別館不可勝數非因事見之則史家不能備載也余所集録古文自周穆王以來莫不有之而獨無前漢時字求

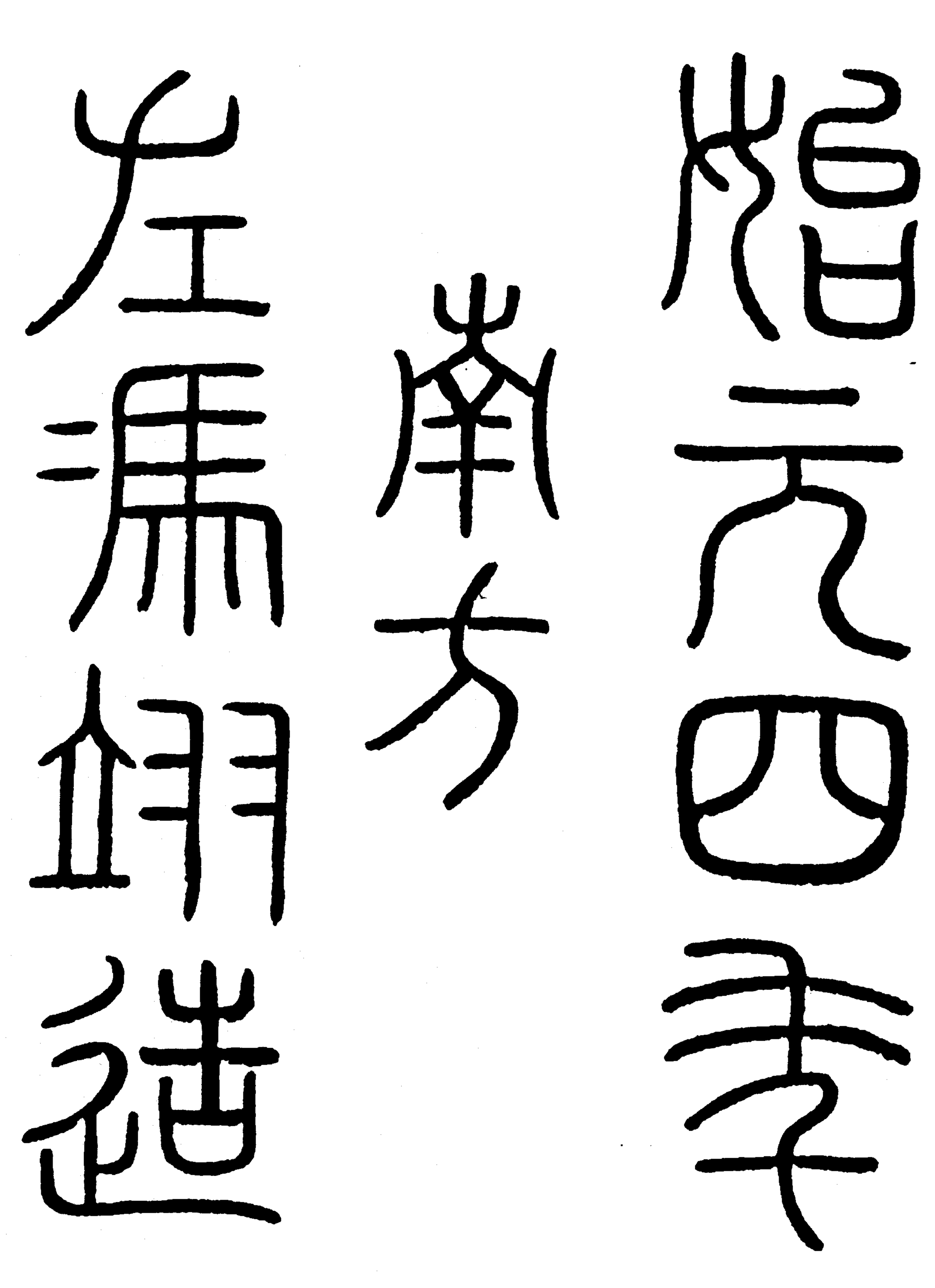


之久而不獲每以為恨嘉祐中友人劉原父出為永興守長安秦漢故都多古物奇器埋沒於荒基敗塚往往為耕夫牧竪得之遂復傳於人間而原父又雅喜藏古器由此所獲頗多而以余方集古文故每以其銘刻為遺既獲此二銘其後又得谷口銅甬銘乃甘露中造由是始有前漢時字以足余之所闕而大償其素願焉余所集録既博而為日滋久求之亦勞得於人者頗多而最後成余志者原父也故特志之

集古録

漢谷口銅甬





谷口銅甬容十斗重卌斤甘露元年十月計掾章平

左馮翊府
[illegible]

右漢谷口銅甬原父在長安時得之其前銘曰谷口銅甬容十其下滅兩字始元四年左馮翊造其後銘云谷口銅甬容十斗重四十斤甘露元年計掾章平左馮翊府下滅一字原父以今權量校之容三斗重十五斤始元甘露皆宣帝年號也余所集録千卷前漢時文字惟此與林華行鐙蓮勺博山爐盤銘爾集古録

右谷口銅甬銘舊藏劉原父家一器而再刻銘始歐陽公集録金石遺文自三代以來法書皆備獨無西漢文字求之累年不獲會原父守長安故都多古物奇器原父好奇博識皆購求藏弃最後得斯器及行鐙博山香鼎摹其銘文以遺歐陽公於是西漢之書始傳於世矣蓋收藏古物實始於原父而集録前代

遺文亦自文忠公發之後來學者稍知搜抉奇古皆二公之力也金石録

銅甬銘曰谷口銅甬甘露元年十月計掾章平左馮翊府容十斗重四十斤劉原父以校今權量容纔三斗重纔十四斤爾漢武以累黍定律至宣帝時權量寀矣考之於古具斛銘曰律嘉量方尺而圜其外庛音批旁九釐五豪冪百六十二寸其權銘曰律權石重四鈞同律度量衡劉徽以魏量校之斛容九斗七升

四合有奇則魏斛大於漢制梁陳以古升五升為斗周則以五升當官斗一升三合四勺矣一斗實重六斤十二兩公孫宏依漢志修稱尺與律權石等梁陳因之齊以古稱一斤八兩為斤隋氏不用律制但以古三升制為一升古三斤制為一斤傳曰魏齊斗稱於古二而為一周隋斗稱於古三而為一 廣川書跋

上林榮宮燈

上林榮宮銅鴈足鐙下有槃并重八斤黃龍元年民工李常造

上林榮宮銅鴈足鐙下有槃并重六斤黃龍元年民工李常造

第二　第二

百廿　百廿

裴如晦帖　煜頃嘗謂周秦東漢往往有銘傳於世間獨西漢無有王原叔言華州片瓦有元光字急使人購得之乃好事者所為非漢字也侍坐語及公亦謂家集所闕西漢字耳煜守丹陽日蘓氏者出古物有銅雁足鐙制作精巧因辨其刻則黃龍元年所造其言榮宮二史間未始槩見遂摹之欲寄左右以為集古録之一事會悲苦不果昨偶開篋見之謹以上獻亦聞原父於秦漢中得西漢數器不知文字與此類不煜再拜治平元年十二月十四日　後三年予出守亳社而裴如晦以疾卒于京師明年原甫卒于南都二人皆年壯氣盛相次以歿而予獨巋然而存也熙寧壬子四月 集古録

首山宮鐙

蒲反首山宮銅鴈足八寸並重六斤永始四年二月工賈慶造

蒲反首山宮銅鴈足八寸並重六斤永始四年二月工賈慶造

攷古云藏京兆李氏銘云蒲反首山宮銅鴈足燈也 鐘鼎款識

廩丘宮鐙

右漢廩丘宮鐙銘得于澶淵云廩丘宮銅鐙重二十斤八兩甘露三年工郭從都吏李定造盖宣帝時物也所謂廩丘宮者不見於史蓋秦漢離宮別館所在

有之故史家不能盡記廪丘在漢屬東郡金石錄

甘泉内者鐙

甘泉
内者

内者元康二年三月河東安邑守者宣王軒造重廿五斤十兩

右銘藏京兆陳氏銘曰甘泉内者下槃又云内者元康二年三月河東安邑守者宣王軒造也鍾鼎款識

龍虎鹿盧鐙

宜子孫吉

宜子孫吉

銘云宜子孫吉上有龍虎為之飾鍾鼎款識

嘗見漢鑑多以宜君公宜侯王宜子孫為銘皆善頌之辭也是器髣髴龜形上設關紐反其背屹立以為鐙虛其腹容水以沃爐制作銘識真漢物也紹興古器評

耿氏鐙

延光四年二月耿氏
作鐙比二工張裦造

銘云延光四年二月耿氏作鐙比二工張裦造全作漢隸可愛也鍾鼎款識

延光四年所作兩漢器物銘存於今者皆是篆文獨此鐙用隸洪氏隸續

羊鐙

熙寧中得於鳳翔盩屋高三寸八分深三寸二分徑五寸六分容二升銘十有二字曰仲父作尊禹子子孫孫永寶用蓋仰以承燭羊鐙同制即羊燈也紹興古器評

有柄鳳龜燈銘見後攷古圖

此鐙以鳳為柄龜為趺上下有銘皆四字考古圖

甘泉上林宫行鐙銘見後攷古圖

銘云河東為甘泉上林宫造行鐙重六斤十兩五鳳

二年王回夫山工誼作第二

車宮丞燭槃

車宮銅丞燭槃重三斤八兩五鳳四年造 扶

車宮銅丞燭槃重三斤八兩五鳳四年造 扶

攷古云車宮不知何所銘曰車宮丞燭槃也 鐘鼎款識

齊安爐

齊安宮銅熏盧容五升其蓋重五斤六兩神爵四年

齊安宮銅熏爐容五升 其蓋重五斤六兩神爵四年

曲宮嗇夫中佐史工司馬讓造第一百卅一 廿三

曲宮嗇夫中佐史工司馬讓造第一百三十一 二十三

右器藏盧江李氏攷古云齊安宮未可攷 鐘鼎款識

博山爐

天興子孫

富貴昌宜

天興子孫

富貴昌宜

右銘藏盧江李氏攷古云重一斤七兩中間符藥有

文曰天興中子孫又曰富貴昌宜按漢故事曰太子

服用則銅博山香爐也 鐘鼎款識

丞相府漏壺

廿斤十二兩六年三月己亥年史神工譚正丞相府

二十斤十二兩六年三月己亥年史神工譚正丞相府

銘二十有二字視其銘文則漢器也 考古圖

武安侯鈁

武安侯家銅鈁容一石二斗重卌二斤第一

武安侯家銅鈁一容一石二斗重四十二斤第一

右武安侯家器銘不知所從得按漢書景帝後三年

封田蚡武安侯又楚思王子授元壽元始中再封武

安侯銘無年月未知果誰所作又按帝紀楚懷王時

嘗封高祖為武安侯然驗其刻畫疑非高祖時器 金石錄

館陶釜

河東所造 河東所造

三斗銅慶 三斗銅慶

釜重十二　釜重十二

斤長信賜　斤長信賜

館陶家第　館陶家第

二　二

右銅釜銘云長信賜館陶家按漢書外戚傳竇皇后女嫖封館陶長公主又百官公卿表長信詹事掌皇太后宮景帝中六年更名義信少府張晏注曰以太后所居宮為名也居長信則曰長信少府居長樂則

曰長樂少府然則景帝時宮名長信則竇太后居是宮無疑銘雖無年月然知其為竇太后賜館陶公主亦無疑也（金石錄）

軹家釜

軹家容三斗重四斤廿朱

軹家容三斗重四斤二十銖

銘一十有九字按軹家不可攷釜甗皆漢器也（攷古圖）

軹家甗

軹家容四斗五升重十斤一兩九朱

軹家容四斗五升重十斤一兩九銖

三年工丙造第五

三年工丙造第五

銘曰軹家與軹家釜銘文同俱藏京兆孫氏（鐘鼎款識）

平周鉦

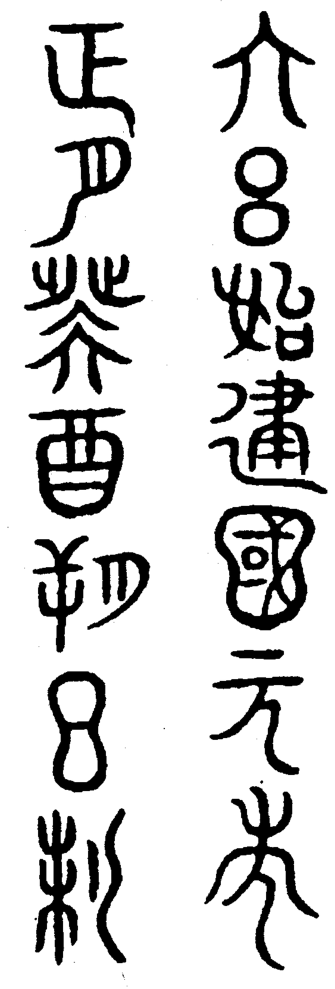
平周金銅正　平周金銅正

平定五年受　平定五年受

右銅鉦銘云平周金銅鉦重十六斤八兩背文云平定五年受圁陰士大夫頗疑前代年號無為平定者余嘗考之蓋非年號也按西漢地里志書平周平定圁陰三縣皆屬西河郡圁陰復以授平定故再刻銘爾所謂五年者當是景帝以前未有年號時也前世既無平定年號而三縣皆隸西河故知其如此又漢書地理志圁陰王莽改曰方陰顏師古曰圁字本作圁縣在圁水之陰因以為名王莽改為方陰則是當

時已誤為圜今有銀州銀水即是舊名猶存但字變
爾其說出於鄭道元注水經今按兹器漢時所刻乃
為圜字然則師古何所依據遂以為圁乎恐亦臆說
也（金石録）

律管



六宫始建國元年
正月癸酉朔日制

右律管銘藏晁無咎學士家云始建國元年正月癸
酉朔日制按晉書律歷志律古以竹或玉為之平帝
時王莽始易以銅又漢書莽以十二月朔癸酉為建
國元年正月之朔二說皆合也（金石録）

六藝之一録卷十五

欽定四庫全書 子部
六藝之一録卷十六至十八

詳校官中書臣陸湘
員外郎臣牛稔文覆勘
總校官檢討臣何思鈞
校對官中書臣宋枋遠
謄録監生臣沈希曾
篆隸監生臣郎錦駒

欽定四庫全書

六藝之一録卷十六　　錢唐倪濤撰

金器欵識十六

漢書言府弩機

延光三年閏月書言
府作六石鎔工郭鍜
賢令磨守丞射秉
鉅史訓王

延光三年閏月書言
府作六石鎔工郭鍛
賢令磨守丞射乘
鉅史訓主

右高三寸八分長四寸三分闊二寸一分重一斤一十兩銘二十七字曰延光三年閏月書言府作按延光三年蓋東漢孝安皇帝即位之十九年也是年歲在甲子閏在十月不言十月而言閏月舉閏則知十月也書言府者所謂言則左史書之之義天禄石渠之屬也蓋漢之武庫隨府有之如盾省是也又若工若令若丞若史皆銘之於機則知除戎器戒不虞昔人尤在所慎者是機之形方且容而紋鏤細若絲纏綰結則可賴此以固邦國者非特於前書孝宣之際以示後人也（博古圖）

有新權銘

銘曰律權石重四鈞同律度量衡有新氏造按漢制三十斤為鈞四鈞為石為斤一百二十故謂之權石五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重為宜圜而環令肉倍好者權與物鈞重萬一千五百二十銖當萬物數此元始定制也莽號新室權銘

既著之矣方晉之末校尉王和掘得圜石其銘如是當時以為瑞參軍續咸曰王莽時物也故以是傳之不知所存有幾而此銘蓋一時所同制也（廣川書跋）

新莽候鉦

候鉦四十二字闕二字王莽地皇二年所作紹興中出於金州此器所書有波畫字尤清勁與漢末筆法無異孰謂新都隸字皆古拙乎（洪适隸續）

威斗

張永開玄武湖遇古冢冢上得一銅斗有柄文帝以訪朝士承天曰此亡新威斗王莽三公亡皆賜之一在冢外一在冢內時三台居江左者唯甄邯為大司徒必邯之墓俄而永又啟冢內更得一斗復有一銘大司徒甄邯之墓（南史何承天傳）

新銅料

韓玉汝家有一銅料其銘曰新始建國天鳳上戊六年（葉夢得避暑録）

新銅鉦

紹興中郭浩知金州田夫耕得一鉦其銘曰新始建國地皇上戊二年（隸釋）

董氏二洗

一欵其右曰董氏雅好一欵其左曰董氏器（隸續）

中平獸洗

欵識一行云中平三年八月造作用冨（隸續）

漢修官二鐵盆

乾道中陸務觀監漢嘉郡得之字畫無篆體蓋東漢初年所作（隸續）

漢鹽鐵盆

在巫山縣黃嗣直攝邑事堂下有大鹽盆有欵識蓋漢時物也其末曰永平二年（輿地碑目）

漢虎符

葉森曾見先師吾真白收虎符一丈有一尺五寸廣四寸上刻首下平一面作虎蹲在上下有漢欵識字

云第一至第五皆面上作身通歪下有磨滅不可辨刻首二邊有字刊年月磨滅難辨（雲煙過眼録）

魏五熟釜

文帝在東宮賜繇五熟釜為之銘於赫有魏作漢藩輔厥相唯鍾實幹心膂靖恭夙夜匪遑安處百僚師師楷茲度矩（魏志鍾繇傳）

蜀孔明釜

毛柱史言平谷縣耕民得一釜以凉水沃之忽自沸

以之炊飯即熱釜下有諸葛行窩字鄉民以為中有寶物乃碎之其釜複層中有水火二字（丹鉛錄）

晉銅澡盤

晉武帝作欵識云泰始元年（闕）月七日右尚方治御府故二斗五升銅澡盤重九斤八兩第二字甚小而道勁（續隸）

燕慕容儁銅馬銘

慕容廆有駿馬赭白有奇相逸力至儁光壽元年四十九矣而駿逸不虧儁奇之命鑄銅以圖其像親為銘贊鐫頌其傍象成而馬死矣（水經注）

夏銅鼓

陳叔夏得銅鼓甚大銘曰龍昇元年七月大匠渙按龍昇為大夏紀年而鼓全似西南夷所作崔鴻十六國書赫連勃勃以銅為大鼓及飛廉翁仲銅蛇龍虎以黃金飾之列於宮殿前疑即此也（廣川書跋）

古錫趺篆文

初上（齊高帝）在淮陰修理城得古錫趺九枚下有篆文莫能識者僧真省事獨曰何須辨此文字此自久遠之物錫而有九九錫之徵也高帝曰卿勿妄言（南史紀僧真傳）

金革帶鉤篆文

吉士瞻為荊府城局參軍浚萬人伏庫防池得一金革鉤隱起鏤甚精巧篆文曰錫爾金鉤且公且侯（南史吉士瞻傳）

無為觀鐵磬文

在道州銘曰永明四年五月五日造鐵磬十二枚（輿地碑目）

梁甘露寺鐵鑊文

天監十八年造以供佛者佛字皆作仏（天下金石志）

唐棲霞寺銅像背記

景龍二年（輿地碑目）

唐景龍觀鐘銘

景龍觀者中宗所作景雲二年睿宗為之鑄鐘製銘也字正書而稍兼篆體竒偉可觀鐘今在西安府城鐘樓 石墨鐫華

景龍觀唐中宗所起睿宗復為煉銅鑄鐘而銘之中宗是醒寐不知昏曉者睿宗以臨淄幸登天位當再世牝晨淫穢天地不思反政而復令察東宮幾成太平之亂亦是側耳不聞雷霆者何事鐘耶今在西安鐘樓余嘗手摹其文睿宗御製銘辭書復古雅拙樸

在唐以上是楷法兼篆分者惜姓名未著其源出自興和年李仲璇修孔子廟碑而剏之以雅故為勝耳余收金石文數百種除彝器欵識惟此為金耳 金石史

景雲二年九月睿宗御書今在西安府鐘樓上初唐人作字尚有八分遺意正書之中往往雜出篆體無論歐虞諸子即睿宗書亦如此猶之初唐律詩稍以古風平仄不甚穩順開元以後書法日盛而古意遂亡遂以篆楷為必不相通分為兩部然而黄之从㞢邑之从巴黎之从勿薛之从𠂤虛之从业咢之从析𠧪益之从横川此皆見行於今代者而不察其為篆也詩篇書法日以圓熟而俗筆生焉亦世代升降之一端矣 金石文字記

唐真源觀鐘銘

明皇撰并八分書天寶三年六月 金石錄

唐明皇書太子亨題亳州 金石略

唐通元觀銅鐘銘

開元十五年陳郡袁懷先撰 輿地碑目

唐紫極觀鐘銘

饒州紫極觀有唐鐘刻銘其上曰天寶九載前監察御史貶樂平尉李逢年銘鄉貢進士薛彥偉述序給事郎行參軍趙從一書 容齋隨筆

唐紫極觀鐘銘二

在饒州天寶九載上官經野文 輿地碑目

紫極宮鐘銘沙門少紀書 墨池編

唐曲阿縣齊鄉觀鐘銘

殷度善正書開元間嘗書曲阿縣齊鄉觀鐘銘 書史會要

唐常覺寺銅鐘銘

天寶四載韋迴撰并八分書 金石錄

唐寧照寺鐘銘

右武盡禮筆法精勁當時宜自名家而唐人未有稱之見於文字者豈其工書如盡禮者往往皆是特今人罕及爾余每得唐人書未嘗不歎今人之廢學也 集古錄

唐居士武承泰撰文林郎武盡禮書寺僧鑄大鐘以景龍三年立此銘 集古錄目

景龍三年邢州 金石略

唐太清宮鐘銘

馮宿撰柳公權行書太和五年十二月 金石錄

唐永泰寺鐘銘

大歷元年崔巨撰房集書 金石錄

唐萬年寺鐘銘

魏大空書 碑帖考

唐護聖寺鐘銘

龍紀二年節度使顧彥暉銘 輿地碑目

唐南山寺題鐘

龍紀元年 輿地碑目

唐銅柱

貞元四年嶺南都護本管經略使馬總於漢所立銅柱之處特鑄二柱刻書唐德以繼伏波之迹 舊唐書馬總傳

唐鐵馬鞭刻字

鐵馬鞭長慶二年義成軍節度使曹華進獻曰得之汴水有字刻云貞觀五年尉遲敬德李昌符詩云漢將臨流得馬鞭鄂侯名字舊雕鐫 李昌符詩集

南唐銅牌篆

沈彬將葬穴其處乃古塚也其間獲一銅牌上鐫篆文云佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未爇留待沈

郴來（江南野史）

南漢銅佛識

昭州光孝寺銅佛一軀五代偽劉時所鑄後有識云

維大漢大寶四年（輿地碑目）

吴越武肅王鐵券

唐遣中使焦楚鍠賚鐵券至券文曰維乾寧四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇帝若曰咨爾鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道觀察處置營田招討等使兼兩浙鹽鐵制置發運等使開府儀同三司檢校太尉兼中書令持節潤越等州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戶實封一百戶錢鏐朕聞銘鄧隲之勳言垂漢典載孔悝之德事美魯經則知褒德策勛古今一致頃者董昌僭偽為昏鏡水狂謀惡跡漸染齊人爾能披攘兇渠盪定江表忠以衛社稷惠以福生靈其機也氛祲清其化也疲羸泰拯於越於塗炭之上師無私焉保餘杭於金湯之固政有經矣志獎

王室績冠侯藩溢于旗常流在丹素雖鍾繇刊五熟之釜竇憲勒燕然之山未足顯功抑有異數是用錫其金板申以誓辭長河有似帶之期泰華有如拳之日惟我念功之旨永將延作子孫使卿長襲寵榮克保富貴卿恕九死子孫三死或犯常刑有司不得加責承我信誓往惟欽哉宜付史館頒示天下　王謝表曰臣鏐言伏承恩旨賜臣金書鐵券一道恕臣九死子孫三死者出於睿券形此綸言録臣以絲髮之勞賜臣以山河之誓鏤金作字指日成文震動神祇飛揚肝胆伏念臣爰從筮仕迨及秉麾每自揣量是何叨忝所以行如履薄動若持盈惟憂福過禍生敢忘慎初護末豈期初志上感宸聰憂臣以處極多危慮臣以防微不至遂開聖澤永保私門屈以常刑宥其不死雖君親屬念皆云必恕必容而臣子為心豈敢傷慈傷愛謹當日慎一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而買禍聖主萬歲愚臣一心（十國春秋）

楚銅柱文

楚武穆王既威服諸蠻于溪州界立銅柱為表高丈二尺命李弘皐銘之弘皐為文曰粵以天福五年歲在庚子夏五月楚王召天策府學士弘皐謂曰我烈祖昭靈王漢建武十八年平徵側於龍編樹銅柱於象浦銘曰金人汗出鐵馬蹄堅子孫相連九九百年是知吾祖宗之慶緒綿遠則九九百年之運昌于南夏者乎今五溪輯寧群帥內附古者天子銘德諸侯

計功大夫稱伐必有刊勒垂諸簡編將立標題或昭恩德敢繼前烈為吾紀焉弘皐承教濡毫敬載厥事

蓋聞牂牁接境五溪遺風上古以之要服中世漸爾羈縻師號滑夫相名姎氏漢則宋均父肇靖溪山唐則楊興師遂開展境邇來豪右時恣陸梁去就在心否臧由己溪州彭仕愁世傳郡印家總州兵布惠立威識恩知勸故能立三四代長百萬夫非德教之所加豈簡書而可畏亦無辜於大國必不害於小民多自生知因而善處無何忽承間隙俄至動搖王每示含弘常加姑息漸為邊患深入郊圻擾掠耕桑侵暴辰澧疆吏告逼郡人失寧非萌作偽之心偶昧戢兵之法焉知縱火果至自焚時晉天子大創丕基倚注雄德以文皇帝之嶽號繼武穆王之令謨冊命吾王開天策府天人降止備物在庭方振聲名又當昭泰眷言僻陋可俟綏懷而邊鄙上言各効命土乃以靜江軍指揮使劉勍率諸部將士以偏師鉦鼓之聲震

動溪谷彼乃棄州保嶮結阻馮高惟有鳥飛謂無人到而劉勍虔遵廟筭密運神機跨壑披崖臨危下瞰梯衝既合水泉無汲引之門樵採莫通糧糗之轉輸之路闕

因甘矜恤彭師暠為父輸誠束身納款我王愍其通變爰降招携崇虎感德以歸周孟獲畏威而事蜀王曰古者叛而伐之服而柔之不奪其財不貪其土前王典故後代著龜吾伐叛懷柔敢無師古奪財貪地實所不為乃依前奏授彭仕愁溪州

刺史加檢校太保諸子將吏咸復職員錫賚有差俾安其土仍頒廩粟大賑貧民乃遷州城于平岸溪之將佐銜恩向化請立柱以誓焉於戲王者之師貴謀賤戰兵不染鍔士無告勞肅清五溪震讋百越居平疆理保乂邦家爾宜無擾耕桑無焚廬舍無害樵牧無阻川塗勿矜激瀨流湍勿恃懸崖絕壁荷君親之厚德我不徵求感天地之至仁爾懷寧撫苟違誠誓是昧神祇垂子子孫庇爾族類鐵碑可立可忘賢哲

之蹤銅柱堪銘願奉祖宗之德弘皐仰遵王命謹作頌焉其辭曰昭靈鑄柱垂英烈手執干戈征百越誕令鑄柱庇羣黎指畫風雷開五溪五溪之險不足恃我旅爭登若平地五溪之衆不足平我師輕躡如春氷溪人畏威思納質棄汗歸朝求立誓名山記作溪山畏威仍感惠納質歸朝永立誓今從廖道南楚紀誓山川兮告鬼神保子孫兮千萬春十國春秋

宋賈似道祭器銘

賈師憲丞相祭器銘曰唯景定三年正月乙丑詔太傅丞相賈公似道奕世勳勞再造王室其賜家廟于行都乃作俎豆俟奉時薦萬子孫永寶之余嘗得其一器其銘如此志雅堂雜抄

廖瑩中酒器銘

賈師憲庚申歲自江上奏功而歸凡其家從行諸客皆推恩賞廖羣玉瑩中以從戎之勞轉官之外復特賜黄金百兩廖遂用之鑄匜盤以為酒器且俾揚尚

書平舟楝作篆古勒銘于器云皇帝御極之三十七年國有大功一相禹胼曰余瑩中與隨旆旃余寔手扶余後手牽白公何以敵脇是穿奇勝草坪受降馬前公一何勇敵一何恐余訖濟南公飯余共損漢倒江一洗羶潼彼徒夷矣公歸余從内金唯精上賞唯重文昌孫子是寶是用誰其銘之史臣揚楝余嘗得銘墨本因又書之同上

南漢光孝寺鐵塔文

廣州府光孝寺有鐵塔一乃劉鋹所造上有文曰大漢皇帝以大寶十年丁卯歲勅有司烏金鑄造千佛寶塔一所七層并相輪蓮花座高二丈二尺保龍光有慶祈鳳歷無疆萬方咸底於清平八表永承於交泰善資三有福被四恩以四月乾德節設齋慶讃謹記後列中官姓名（池北偶談）

武林鐘鼎文

淨慈寺鐘　洪武十一年十一月造宋濂銘（芝園後集）

尊勝寺鐘　舊在鳳凰山尊勝寺淳熙改元曾覿篆銘（杭客日記）

上天竺鳴陽樓鐘　舊在寺左鐘樓刻紹興七年二月鑄賜住持慧如管領明成化間徙懸鎮海樓（天竺山志）

開寶仁王寺鐘　在七寶山寺内刻端平元年尚方鑄賜

唐鐘　舊在三茅寧壽觀唐常州澄清觀女冠王玉仙造河東薛泚銘紹興中賜於觀後徙入禁中（咸淳臨安志）

宋鼎　舊在三茅寧壽觀宋孝建元年八月作有銘紹興中賜於觀（咸淳臨安志）

金塗塔　舊在鳳凰山錢武肅王宮中其文用金錯（朱彝尊金塗塔考）

鐵井闌　在六和塔錢武肅王刻八卦於上（吳越備史）

淨慈寺鐵鍋　在寺内有禎明二年造題欵（西湖志）

西天元興寺鐘題名（右鐘在烏龍廟）　太師開府儀同三司上柱國録軍國重事中書左丞相和寧忠獻王脱脱為江淮等處行中書省左丞相時以開山住持僧西天高達摩实理扳的達之請于延祐己未春三月建西天寺至正壬辰燬于火戊戌王之子儀同三司浙江等處行中書省左丞相兼知行樞密院領行宣政院事節制諸軍便宜行事達識帖睦兒顧瞻感慨捐俸鼎創以繼先志更扁山曰清平寺曰西天元興同祈皇帝萬歲皇后齊年皇太子千秋風調雨順國泰民安提點僧公哥古魯住持智明普照大師依仁屹剌

識巳講主監造朝列大夫同知浙江東道宣慰使司副元帥于應辰大元至正十八年十月初三日置

書史會要云達識帖睦邇字九成康里人官至江浙行省封太尉知讀書能詩大字學釋溥光小字殊有骼力

厲太鴻元西天元興寺鐘題名跋云西天元興寺在吳山西南清平山之東與鳳凰山相接宋故宮芙蓉殿也元仁宗延祐六年己未江浙行省中書左丞相

贈太師和寧忠獻王康里脫脫為西僧高達摩實理板的達建初扁曰西天至正十六年壬辰燬于火子達識帖木邇仍為是職捐俸貲創以繼先志扁山曰清平寺曰西天元興寺僧公哥古魯依仁屹刺識巴等題紀其事於鐘上蓋鑄鐘之年即剏寺之年也按元史康里脫脫世祖時入宿衛於武宗仁宗有定策功曾輔武宗為中書右丞相至大四年仁宗即位出為江浙行省左丞相開杭城通江河以便商旅明許

復齋作元史闡幽惜其澤不廣于天下而獨被于吾浙賢相不竟其用仁宗之過也其子達識帖睦邇以至正七年來為行省平章兼知行樞密院許以便宜行事是時江淮盜起使為達識帖木邇者輯和民人訓練軍實繕城池以固圉延將材以禦敵收苗軍之用而撫以威信識淮張之詐而討以大義則紅巾可無躪浙之虞白駒可無擄杭之禍奈何賄賂滋彰庸懦滋甚始則倚完者為重以拒士誠終則受士誠之

欺而殲完者卒致檄省沸狼禾中飲鴆生無功以報國死何面以見父烏在一寺之建能繼先志耶貢禮部師泰玩齋集有建寺碑載高達摩實理板的達居山中久一旦拂袖去莫知所之後有見之秦隴間者蓋已百餘歲矣達識帖睦邇重建時又於殿左剏屋四楹奉祠先生割田供祀皆可補此記之缺夏大理時正成化杭州府志云宋故宮寢殿基為尊勝寺和寧門基為般若寺後殿基為小仙林寺垂拱殿基為

報國寺與元興而五至正壬辰七月寇至郭萬戶屯羅木橋東營與對敵市民咸登望江亭以覘寇退命軍士焚之是寺之燬即至正十六年士誠逼杭達識帖睦邇棄城潛遁時也既燬而敉僅及期月士信且拆白塔以築城五寺又湮沒矣今遺址已不可考獨鐘存萬松嶺烏龍社廟中題字陽文在欒間上下俱鑄作篆古字吾友丁處士敬身拓得墨本命予考證子嘗登鳳山之原空林胥井觸目蒼涼不謂鐘簴尚

留兩朝廢興之感備焉故為之書

雲雷文　黃目　弩機銘

禮書言罍畫雲雷之象然莫知雷作何狀今祭器中畫雷有作鬼神伐鼓之狀此甚不經予嘗得一古銅罍環其腹皆有畫正如人間屋梁所畫曲水細觀之乃是雲雷相間為飾如ᘓ者古雲字也象雲氣之形如◎者雷字也古文◎為雷象回旋之聲其銅罍之飾皆一ᘓ一◎相間乃所謂雲雷之象也今漢書罍字作畾蓋古人以此飾罍後世字失傳耳 夢溪筆談

禮書所載黃彝乃畫人目為飾謂之黃目予遊關中得古銅黃彝殊不然其刻畫甚繁大體似繆篆又如欄盾間所畫回波曲水之文中間有二目如大彈丸突起煌煌然所謂黃目也視其文髣髴有牙角口吻之象或謂黃目乃自是一物又予昔年在姑熟王敦城下土中得一銅鉦刻其底曰諸葛士全茖鉦茖即古落字也此部落之落士全部將名耳鉦間鑄一物有角羊頭其身亦如篆文如今時術士所畫符傍有兩字乃大篆飛廉字篆文亦古怪則鉦間所圖蓋飛廉也飛廉神獸之名淮南轉運使韓持正亦有一鉦所圖飛廉及篆字與此亦同以此驗之則黃目疑亦是一物飛廉之類其形狀如字非字如畫非畫恐古人必有深理大抵先王之器皆不苟為昔夏后鑄鼎以知神姦殆亦此類恨未能深究其理是必有所謂也

全上

鄆州發地得一銅弩機甚大製作極工其側有刻文曰臂師虞士耳師張柔史傳無此色目人不知何代物也同上

古器說

虞夏而降制器尚象著焉後世由漢武帝汾睢得寶鼎因更其年元而宣帝又于扶風亦得鼎款識曰王命尸臣官此栒邑及後和帝時竇憲勒燕然還有南單于者遺憲仲山甫古鼎有銘而憲遂上之凡此數者咸見諸史記所彰灼者逮魏晉六朝隋唐亦數數言獲古鼎器梁劉之遴好古愛奇在荆州聚古器數十百種又獻古器四種于東宮皆金錯字然在上者初不大以為事獨國朝來寖乃珍重始則有劉原父侍讀公為之倡而成于歐陽文忠公又從而和之則若伯父君謨東坡數公云爾初原父號博雅有盛名曩時出守長安長安號多古簋敦鏡尊彝之屬因自著一書號先秦古器記而文忠公喜集往古石刻遂又

著書名集古錄咸載原父所得古器銘款由是學士大夫雅多好之此風遂一扇矣元豐後又有文士李公麟者出公麟字伯時實善畫性喜古則又取生平所得暨其聞見者作為圖狀說其所以而名之曰考古圖傳流至元符間太上皇即位憲章古始耿然追唐虞之思因大崇尚及大觀初乃倣公麟之考古作宣和殿博古圖錄凡所藏者為大小禮器則已五百有幾世既知其所以貴愛故有得一器其直金錢數十萬後動至百萬不翅者于是天下冢墓破伐殆盡矣獨政和間為最盛尚方所貯至六千餘數百器遂盡見三代典禮文章而讀先儒所講說殆有可采者始端州上宋成公之鐘而後得以作大晟及是又獲被諸制作于是朔望郊廟禮樂一旦遂復古跨越前代嘗有旨以所藏列崇政殿暨兩廊召百官而宣示焉當是時天子尚留心政治儲神穆清因從瑣闥密窺聽臣寮訪諸左右知其為誰樂其博議味其議

論喜于人物而百官勿覺也時所重者三代之器而已若秦漢間物非殊特蓋亦不收及宣和後則咸蒙貯録且累數至萬餘若岐陽宣王之石鼓西蜀文翁禮殿之繪像凡所知名罔間巨細遠近悉索入九禁而宣和殿後又剏立保和殿者左右有稽古博古等諸閣咸以貯古玉印璽諸鼎彝禮器法書圖畫盡在然世事則益爛漫上志衰矣非復前日之敦尚考驗者俄遇僭亂側聞都邑方傾覆時所謂先王之制作古人之風烈悉入金營夫以孔父子產之景行召公散季之文辭牛鼎象樽之規模龍瓶雁燈之典雅皆以食戎馬供爨烹灰飛烟滅散落不存文武之道墜於地耻莫甚于此言之可為吁邑至于圖録規模則班班尚在期流傳以不朽云作古器説 鐵圍山叢談

李伯時好鐘鼎古文奇字

李伯時公麟雅好鐘鼎古文奇字自夏商以來以先後次第之聞一器則捐千金不少靳所蓄日富俱為圖

記蔡天啟嘗得商祖丁彝李尤寶愛因作詩以贈云上追虞姒亦易爾下者始置周秦間造端宏大町畦絶徃徃世俗遭譏訕蓋實録也 能改齋漫録

跋翟公巽所藏古器

周秦古器銘皆科斗文字其文章爾雅朝夕玩之可以披剥華偽自見至情雖戲弄翰墨不為無補 山谷題跋

古器篆刻

劉原父收周鼎篆一器百字刻蹟宛然所謂金石刻文與孔氏上古書相表裏字法有鳥跡自然之狀宗室仲忽李公麟收購亦多余皆嘗賞閲如楚鐘刻字則端逸遠高秦篆咸可冠方今法書之首 襄陽志林

安州所獻六器銘

右六器銘重和戊戌歳安州孝感縣民耕地得之自言于州州以獻諸朝凡方鼎三圜鼎二甗一皆形製精妙款識奇古按此銘文多者至百餘字其義頗難通又稱作父己父己寶彝若非商末即周初器也 金石録

古器辯

鼎屬七甲鼎乙鼎非鼎乃甗也蓋甑之類丙鼎中有人形蓋古子孫字丁鼎戊鼎中文[illegible]兩目之間非鼻乃父字耳上兩目乃古瞿字蓋其人曰瞿父也已敦也古盛黍稷器儀禮所謂全敦非鼎也庚此漢人香爐耳非鼎也鍾屬四其三是鍾最後丁虢者柄差長當是鉦也尊爵屬四甲是卣中尊也中有人形亦古子孫字乙爵也文曰祖甲丙爵丁爵鑑二甲其文曰仙山並照智水齊明花朝豔彩月夜流明龍盤五瑞鸞舞雙精傳聞仁壽始驗銷兵文體乃唐人鏡其體製亦不甚古乙銘曰青羊作鏡四夷服多賀國安人民下三字俱不明晰殄滅天下得一雨暘節五資上二字不明長保二親下一字不明凡三十字內有三字不明此乃漢鑑勝前一鑑遠甚註云乙銘不可曉考之博古圖漢有青蓋鑑銘青羊作青蓋又宜子孫鑑銘五資作五穀熟

東觀餘論

鍾鼎銘識

三代鍾鼎彝器存於今者其間款識唯眉壽萬年子子孫孫永寶用之語差可辨認餘多茫昧難讀談者以爲古文質朴三盤五誥雖詰曲聱牙尚可精求其義自武王周書諸銘外其見於經傳者如湯之盤銘曰苟日新日日新又日新讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠正考父鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走亦莫余敢侮饘於是粥於是以糊余口㮚氏量銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則祭射侯辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女衛禮至銘曰余掖殺國子莫予敢止孔悝鼎銘曰六月丁亥公格于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射啟右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊嗜欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰

對揚以辟之勤大命施于蒸彝鼎扶風美陽鼎銘曰王命尸臣官此栒邑賜爾旗鸞黼黻琱戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命此諸銘未嘗不粲然何為傳于今者無緒乃爾漢去周未遠武宣以來郡國每獲一鼎至於薦告宗廟羣臣上壽竇憲出征南單于遺以古鼎容五斗其銘曰仲山甫鼎其萬年子子孫孫永寶用憲乃上之蓋以其難得故也今世去漢千年而器寶之出不可勝計又為不可曉已 洪适

數百字政和中王楚所傳亦不過數千字今是書所録凡一萬一百二十有五　考古圖十卷皇朝呂大臨撰裒諸家所藏三代秦漢尊彝鼎敦之屬繪之于幅而辯論形制文字　博古圖說十一卷皇朝黃伯思撰　宣和博古圖三十卷皇朝王楚撰集三代秦漢彝器繪其形範辨其款識增多於呂氏考古十倍矣　鐘鼎款識二十卷皇朝薛尚功編考古博古之類也然尤為詳備 晁氏讀書志

石本古器物銘

右石本古器物銘余既集録公私所藏三代秦漢諸器款識略盡乃除去重複取刻畫完好者得三百餘銘皆模刻于石又取墨本聯為四大軸附入録中近世士大夫間有以古器銘入石者然往往十得一二不若余所有之富也 金石録

鐘鼎字書

鐘鼎篆韻七卷皇朝薛尚功集元祐中呂大臨所載僅

薛尚功款識法帖十卷 尚功字用敏錢塘人僉書定江軍節度判官廳事 碑在江州蜀中亦有翻刊者字加肥　薛尚功重廣鐘鼎篆韻七卷江州公使庫板一卷象形奇字一卷　王楚鐘鼎篆韻七卷衡州本字少所出在薛字前　呂大臨考古圖十卷有黑白兩樣 學古篇

古銅器

宋番陽張世南宦遊紀聞云辨博書畫古器前輩蓋嘗著書矣其間有論議而未詳明者如辨古器則有所

謂款識臘茶色朱砂斑真青緑井口之類方為真古
其製作有雲紋雷紋山紋輕重雷紋垂花雷紋鱗紋
細紋栗紋蟬紋黄目飛廉饕餮蛟螭虬龍麟鳳熊虎
龜蛇鹿馬象鸞夔犧蜼鳧雙魚蟠虺如意圈絡盤雲
百乳鸚耳貫耳偃耳直耳附耳挾耳獸耳虎耳獸足
夔足百獸三螭縋草瑞草篆帶（註録于後下同）星帶（有註）輔乳
（有註）碎乳（有註）立夔雙夔之類凡古器制度一有合此則
以名之如雲雷鐘鹿馬洗鸚耳壺之類是也

篆帶若蚪結之勢　星帶四旁飾以星象　輔乳
鍾名用以節樂者　碎乳鍾名大乳三十六外復
有小乳周之
如有款識則以款識名如周叔液鼎齊侯鐘之類是
也古器之名則有鐘（有註）鼎尊罍彝舟（有註）卣瓶爵斗（有註）
巵觶（有註）角（有註）栝敦簠（有註）簋（有註）豆獻（有註）錠（有註）斝觚鬲
（有註）鍑（有註）盉（有註）壺（有註）奩（有註）瓿（有註）鋪（有註）瞿（有註）鑑（有註）匜（有註）盤
洗盆銗（有註）杅磬錞鐸鉦（有註）鐃戚鐓（有註）奩鑑（即鏡）節鉞戈

矛盾弩機表坐旗鈴刀筆杖頭蹲龍（有註）鳩車（有註）提梁
龜蛇硯滴車輅托轅之屬此其大槩難於盡備然知
此者亦思過半矣
鐘大曰特中曰鏄小曰編　舟類洗而有耳　卣
音酉又音由中尊器也有攀蓋足類壺　斗有耳
有流有足流即觜也　觶之豉切酒觴也　角類
彝而無柱　簠其形方簋類鼎而矮蓋有四足
甗牛偃切無底甑也　錠徒徑切又都定切　鬲

形製同鼎漢志謂空足曰鬲　鍑才宥切玉篇云
似釜而大其實類小瓮而有環　盉戶戈切又胡
卧切盛五味之器也似鼎而有蓋有觜有執攀
瓿蒲後切類壺而矮　鋪類豆鋪陳薦獻之義
瞿類釜　鑑盛水器上方如斗鏤底如風窻下設
盤以盛之　匜代支切沃盥器　銗呼玄切類洗
玉篇云小盆也　鉦類鐘而矮　鐓飾物柄者
蹲龍宮廟乘輿之飾或云闌楯間物鳩車兒戲之

具　壺其類有四曰圓曰匾曰方曰温　奩於含
切覆蓋也似洗樣而腰大有足有提攀

所謂款識乃分二義款謂陰字是凹入者刻畫成之識謂陽字是挺出者正如臨之與摹各自不同也臘茶色亦有差別三代及秦漢間器流傳世間歲月寖久其色微黃而潤澤今士大夫間論古器以極薄為真此蓋一偏之見也亦有極薄者有極厚者但觀制作色澤自可見也亦有數百年前句容所鑄其藝亦

精今鑄不及必竟黑而燥須自然古色方為真古器也

趙希鵠洞天清錄集古鐘鼎彝器辯云夏尚忠商尚質周尚文其制作亦然商器質素無文周器雕篆細密此固一定不易之論而夏器獨不然余嘗見夏琱戈於銅上相嵌以金其細如髮夏器大抵皆然歲久金脫則成陰款以其刻畫者成凹也銅器入土千年純青如鋪翠其色子後稍淡午後乘陰氣翠潤欲滴間

有土蝕處或穿或剝並如蝸篆自然或有斧痕則是偽也銅器墜水千年則純綠色而瑩如玉未及千年綠而不瑩其蝕處如前今人皆以此二品體輕者為古不知器大而厚者銅性未盡其重止能減三分之一或減半器小而薄者銅性為水土蒸淘亦盡至有鉏擊破處並不見銅色惟翠綠徹骨或其中有一線紅色如丹然尚有銅聲傳世古則不曾入水土惟流傳人間色紫褐而有硃砂斑甚者其斑凸起如上等

辰砂入釜以沸湯煮之良久而愈見偽者以漆調朱為之易辨也三等古銅並無腥氣惟上古銅新出土尚帶土氣久則否若偽作者熱摩手心以擦之銅腥觸鼻所謂識紋款紋亦不同識乃篆字以紀功所謂銘書鐘鼎夏用鳥跡篆商則蟲魚周以蟲魚大篆秦用大小篆漢以小篆隸書三國隸書晉宋以來用楷書唐用楷隸三代用陰識謂之偃蹇字其字凹入也漢已來或用陽識其字凸間有凹者或用刀刻如鐫

碑蓋陰識難鑄陽識易為決非三代物也款乃花紋以為飾古器款居外而凸識居內而凹夏周器有款有識商器多無款有識古人作事精緻工人豫四民之列非若後世賤丈夫之事故古器款必細如髮勻整分曉無纖毫糢糊識文之筆畫宛宛如仰瓦而不深峻大小淺深如一亦明淨分曉無纖毫糢糊此蓋用銅之精者並無砂顆一也良工精妙二也不吝工夫非一朝夕所為三也今設有古器款稍或糢糊必

是偽作質色臭味亦自不同句容器非古物蓋自唐天寶間至南唐後主時於昇州句容縣置官場以鑄之故其上多有監官花押其輕薄漆黑款細雖可愛要非古器歲久亦有微青色者世所見天寶時大鳳環瓶此極品也偽古銅器其法以水銀雜錫末即今磨鏡藥是也先上在新銅器上令勻然後以釅醋調細硇砂末筆蘸勻上候如臘茶面色急入新汲水滿浸即成臘茶色候如漆急入新水浸成漆色浸稍緩即

變色矣若不入水則成純翠色三者並以新布擦令光瑩其銅腥為水銀所匱並不發露然古銅聲微而清新銅聲濁而閧不能逃識者之見古人惟鐘鼎祭器稱功頌德則有識盤盂寓戒則有識他器亦有無識者不可遽以為非但辨其體質款文顏色臭味足矣

夫二書之論銅器固已粲然具備然清修好古之士又不可不讀經傳紀錄以求其源委如薛尚功款識法

帖及重廣鐘鼎韻七卷者宣和博古圖呂大臨考古圖王俅嘯堂集古錄黃睿東觀餘論董逌廣川書跋等書皆當熟味徧參而斷之以經庶可言精鑒也輟耕錄

呂氏考古圖敘

考古匪玩物也六一翁劉邍父窮年捃摭至趙明誠金石集錄浩如煙海虞彝商簋紀甗秦匜鑄物肖形彈令人智巧營之未必不更精麗奇偉特以典刑峻嚴辭語

靜深相去不知迥隔幾塵凡物興替各有時焉淪而泗水波劍藏而牛斗射其間人力不容穗雖然其器亡其書存可也器之寶傳或獎書之流傳匪窮汲郡呂公彙諸大家所藏尊卣敦盂之屬繪為巨編兵後多磨滅吾弟翼倩又廣呂公好古素志屬羅兄更翁臨本且更翁刻以傳世并採諸老辨證附左方用心良苦世俗爭嗜盡至狀蟲魚花草童稚知愛誰肯挂眼是器凡格把玩真若是身周旋揖讓三代間奇哉維先秦器物標經典

卷一六　三七

而有象物成而有器器即道道即器本不相離也輪輿軫輻寓天地也權衡斗量寓律呂也深衣十三幅寓朞而閏也錯然而陳維理之存竅兮而虛維德之居豈徒器乎哉是以觀湯盤者知日新之義觀周杖者知嗜慾之失觀叔向讒鼎者知昧爽丕顯之勤聖賢君子或因是洗心若鄙為器則世方熙熙攘攘與接為搆古道且弗貴而寧但器乎寧刻此以淑好古者　大德己亥陽復日荼陵陳翼子翼倩識

卷一六　三八

尚多安得摸取曲阜之履岐陽之鼓兌戈和弓封父繁弱輯為全書時時觀覽并濯胸次俗氣　大德己亥冬至古迂陳才子謹題

予嗜古凡花卉泉石遊心經目間冥搜歷覽未盡留意及得先秦罍洗錞釪奇物多珍襲不釋手偶閱汲郡呂先生舊輯考古圖十卷慨慕古先聖賢制作大意真若隔世胸次芥蒂不能屣棄命友臨本刊訛刻傳且採諸君子辯證附其下或喚予刻精芻狗之器者予曰物生

古禮器圖象統譜宣和而呂與叔考古圖創作元祐間實標赤幟探江海而遺河漢謂窮本何余既序刻宣和圖譜爰溯本始並鏡是編蓋參兩譜或器一而款殊或文同而釋異或彼乘而此合或後略而前詳要以古文簡奧時代遞遷數千載之下諸賢懸解一一獨鑒辟則鈞天廣樂五節相宣各成條理寧渠觀止大韶遂替英莖可勿奏乎且考古末多洗玉池所藏玉玩暨秦漢鐙爐諸品又博古所無者豈宣和抹撥爾邪將後賢裒廣

有是也刻成輒弁數言首簡諸具博古序中不復論次

新都汪昌業識

薛尚功摹鐘鼎彝器款識真蹟跋

鐘鼎款識法帖二十卷趙孟頫鑒定

集金石録者多矣尚功所編尤為精詣况其墨蹟乎予舊於山陰錢德平家屢閱之誠奇書也　至正元年十二月甲子鑒書博士柯九思書於吳氏遜學齋

錢塘薛尚功摹集三代彝鼎款識文凡廿弖較其器之墨跡筆精墨妙過之又其討論有出於博古考古諸書之外前輩博雅精詣如此彼囷而不學竊好古之名自比於米顛者得不有媿方外張天雨老學齋觀

予讀薛尚功集古金石文常歎其博及見謝長源所收尚功寫本乃知金石刻僅得其半而寫本字畫為精夫學至於博而精豈特論藝文而已　至正元年後五月廿二日臨武斡玉倫徒克莊在武林驛書

嘯堂集古録

景春沈君居樂圃坊與余同里閈且嘗同游可村賀先生之門一日過景春所居出嘯堂集古録見示嘗試觀之由秦以前三代之器若敦槃尊彝鼎鐘甬權之屬無所不有每列一器必摹其款識而以楷書辨之刻畫甚精殆不類刊本讀之者文從字順如游商周之庭而寓目焉可謂奇矣坐客皆唶唶稱歎予謂景春平生寡嗜慾酷好收書有別業在閶門西去城僅數里景春昔嘗居之人有挾書求售者至必勞來之飲食之酬之善價於是奇書多歸沈氏集古録其一也昔人有以千金市馬者得駿骨與五百金逾年而千里馬至者三今景春嗜書與昔之嗜馬者何以異哉吳中多好古博雅君子將以載酒肴問奇字者踵門而來景春不寂寞矣客曰然請書之　元統改元十一月廿又六日吳郡干文傳題

六藝之一録卷十六

欽定四庫全書

六藝之一録卷十七　　錢唐倪濤撰

金器欵識十七

宋呂與叔考古圖（無銘識者不録）

考古圖記

莊周氏謂儒者逐迹喪真學不善變故為輪扁之說芻狗之喻重以漁父盜跖詩禮發冢之言極其詆訾夫學不知變信有罪矣變而不知止於中其敝殆有甚焉以

學為僞以智為鑿以仁為姑息以禮為虛飾蕩然不知聖人之可尊先王之可法克己從義謂之失性是古非今謂之亂政至於坑殺學士燔爇詩書盡愚天下之民而後慊由是觀之二者之學其害孰多堯舜禹皐陶之言皆曰稽古孔子自道亦曰好古敏以求之所謂古者雖先王之陳迹稽之好之者必求其所以迹也制度法象之所寓聖人之精義存焉有古今之所同然百代所不得變者豈芻狗輪扁之謂哉漢承秦火之餘上視三

代如更晝夜夢覺之變雖遺編斷簡僅存二三然世移俗革人亡書殘不復想見先王之緒餘至人謦欬不意數千百年後尊彝鼎敦之器猶出於山巖屋壁隴畝墟墓之間形制文字且非世所能知況能知所用乎當天下無事時好事者畜之徒為耳目奇異玩好之具而已噫天之果喪斯文也則是器也胡為而出哉予於士大夫之家所閲多矣每得傳摹圖寫寖盈卷軸尚病窽綮未能深考暇日論次成書非敢以器為玩也觀其器誦

其言形容髣髴以追三代之遺風如見其人矣以意逆志或探其制作之原以補經傳之闕亡正諸儒之謬誤天下後世之君子有意於古者亦將有考焉　元祐七年二月汲郡呂大臨記

庚鼎　辛鼎　癸鼎（廬江李氏　欵識題跋俱見前）

晉姜鼎（臨江劉氏　集古録作韓城鼎　欵識及劉原父釋文俱見前）

太常博士豫章楊南仲釋

佳（惟　古字多省偏旁鄭司農說周禮云四者書三但為義又云立位同字古文春秋經位為立是也）

王九月乙亥晉姜曰余佳同上朕先姑君晉邦余不叚敢

令作敢者籀文省進取也从叉故叚疑為敢 妄寧巠經 𦣻疑雖 明德宣邲疑鄙

省隸作邮 我𨟻用𩰫匽辟辟 婭疑作母形故疑為母 女从女而象乳子形而緐讀為緐 賢

久㤅剸虔不象疑豕字讀為墜 譄諸 魯字古作衣即旅字古文旅作米而省者字

用米為聲蓋古文魯旅二字通用故疑為諸 𠱾單 享享 𠂤師 觱我萬民𠭥遷

我泸疑易字易者篆文蜥蜴形故泸疑為易而讀為錫賜皆以聲假借也 圂或胄字省中象盬形胄

胄上象胄中轂形故疑卤胄二字 賁千兩勿灋文侯顥令㫺疑畢字畢者从斗在甲下斗今但用左古者尚右故斗在甲下為畢故㫺疑為畢

㣇忠借為俾讀 毌疑毋字讀為貫毋音冠象

穿貫寶貨形貫字从二毌或即毋字今毛詩有串夷字俗用為串穿之串說文不載豈非毌字之省也故疑讀為貫

為 𠈃通凡从辵彳之字多通用 征緐疑緐字 湯𩡮叔受久吉金用乍

作 寶𨋖䵼 鼎用康𩞄疑西夏字古語二字相屬者多為一字書之若秦鐘銘有小字三方

四方之字是也卣古 敀綏讀為綏說文無妥字蓋古綏字故疑為兩字省爾其後相承讀如婿故

疑為 褱遳切 君子晉姜用𣂀疑旂字讀為祈𣂀音偃綏 石鼓文皆作与古之旌旂

悉載於車故疑𣂀即旂字而从車借讀為旂近嘗有 𩏂得敦藍田者二銘皆用𣂀方考馬之文故知然也

竆𥤮疑寡字讀為眉壽今憣為許刃而寡芑之寡音門用之為聲詩鳧鷖在寡又省為寡易係辭又讀如

尾寡門尾眉聲相近又古者字音多與今異徐鉉所謂如𤽄亦音省斖亦音門乃辨音仍它皆倣此是也豈寡

眉古亦同音歟秦 鸗圤䈥眾為 為者毋猴也从爪而象其形故疑為爲

鐘銘亦有此字

亟極 萬年無疆彊 用言享用德䀎疑允字字書所無而於文勢宜為允蓋用

聲也䀎省 係卣其 孫子𦳗是利

它字不可識者猶十一二皆今所不傳以小篆參求之不能彷彿以今揆之其間或當時書者鑄器者不能無謬誤矣

公諴鼎臨江劉氏 集古録作商雒鼎 款識見前

按惟王十有四月古器多有是文或云十有三月或云十有九月疑嗣王居憂雖踰年未改元故以月數也杲

款識作保 雖或宮名如西雖之類集古云雖公不知為何人

原父謂古丁寧通用蓋古字簡略以意求之則得爾 款識作丁于

𦳍鼎秘閣 款識見前

右銘一字古𦳍字全象𦳍形疑人名若公孫𦳍之類周景王十三年鄭獻公𦳍立

娟氏鼎河南 款識題跋俱見前

東宮方鬲 扶風乞伏氏 款識見前

王子吳飤鬲 河南文氏 款識題跋俱見前

宋君夫人餗釪鬲 秘閣 款識見前

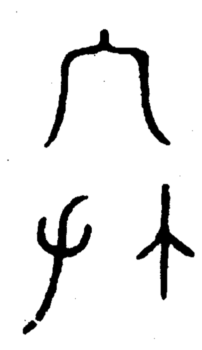
按釪字疑作鈃省王子吳飤鬲從鼎此從金又干字與幵字筆畫相似而不類亦未可考

乙鬲 河南文氏 款識見前 鍾鼎款識作商乙毛鬲

按鬲銘乙下一字不可識考其形制文字及所從得蓋商器也

饕餮鬲 鄱郡竇氏 鍾鼎款識作商象形饕餮鬲 題跋見前

丁父鬲 廬江李氏



孫丁父

右不知所從得高五寸有半深三寸二分徑四寸有半容二升銘三字 李氏録云爾雅款足曰鬲此器自腹所容通足間若股膊然三體合為一丁父所作商器也虢叔鬲及秘閣所藏二周鬲有間足為款者有自下空

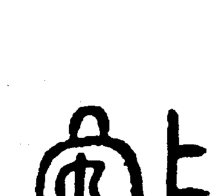
為款者皆圜而不分三體與此少異

父己鬲 京兆呂氏 款識見前

虢叔鬲 款識見前

其父鬲 河南張氏 款識見前

匕旅鬲 河南文氏



按周憬功勳銘内鴻字工作作疑此作工旅鬲

右得於京兆高一尺深五寸八分徑四寸容五升銘二字

按此器銘有匕字李氏所藏父己卣有北此乃其半皆不可考古文鐘字作北似近之形制有款足故名曰鬲其文皆隱起作獸面亦饕餮象然有柄有流流口作牛首蓋有連環系于柄與他鬲小異

周伯勳父圜旅甗 内藏 鍾鼎款識作伯温父甗 款識見前

仲信父方旅甗 内藏 款識題跋俱見前

庚甗 款識見前 鍾鼎款識作商庚甗

按古甗皆下體連鬲此器殊小銘文（庚午為應姊彝）惟辨字不可訓釋

散季敦　欵識見前

以太初歷推之文王受命歲在庚午九年而終歲在己卯書曰惟九年大統未集武王即位之四年敦文曰惟王四年蓋武王也是年一月辛卯朔書曰惟一月壬辰旁死魄二日也旁死魄是歲二月後有閏自一月至八月小盡者四故八月丁亥朔與敦文合武王之時散氏惟聞宜生季疑其字也

翼敦（臨江劉氏）　欵識見前　跋語與博古圖同

郝敦（一臨江劉氏　一京兆孫氏）　欵識見前

按此敦二器同制同文則知古人作器勒銘非一物器器皆有是銘也郝周大夫也有功錫命為古考作祭器也宣榭者蓋宣王之廟也榭射堂之制也其文作廾古射字執弓矢以射之象因名其堂曰射（音射後从木）其堂無室以便射事故凡無室者皆謂之榭（爾雅云）宣王之廟制如榭故謂之宣榭春秋記成周宣榭火以宗廟之重而書之如咸僖公之比二傳云藏禮樂之器非也後有戠敦云王格于太室牧敦云格大室亦廟也古者爵有德而祿有功必賜於太廟示不敢專也祭之旦獻君行立於阼堦之南南鄉所命北面史由名右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟毛伯內門立中庭右祝郝者毛伯執政之上卿也入廟門中其庭立祝與郝皆在其右也王呼內史策命郝者內史掌諸侯孤卿大夫之策命也王曰者史執策贊王命以告郝也赤芾同冕齊黃鑾旂所錫車服齊黃者馬齊色也郝拜稽首用作皇考龔伯寶尊敦者所謂受書以歸奠于其廟也此筴命之禮所圖器多有是辭故詳釋之　按集古作毛伯敦云劉原父考按其事謂史記武王克商尚父牽牲毛叔鄭奉明水則此銘謂鄭者毛叔鄭也銘稱伯者爵也史稱叔者字也敦乃武王時器此云宣榭為宣王之榭則非矣

伯庶父敦 臨江劉氏 款識見前

按此器稱王姑舟姜稱姑婦辭也王姑夫之母也作器者乃庶父未詳或謂王姑者王父之姊妹然王父姊妹當從人否則有歸宗及殤祔祭可也亦不容制器以祭

周敦 内藏 鍾鼎款識作寍辟父敦 款識見前

雁侯敦 扶風乙伏氏 款識見前

按雁古鴈字謂雁侯或其名字婦人以字配姓如伯姬仲子之類此云姬邍母者疑雁侯之妾母邍必字也姓加字上與伯姬仲子不同毋字又在其下不知何義

虢姜敦 睢陽王氏 款識見前

伯百父敦 臨江劉氏 款識見前 博古圖作周姜敦 鍾鼎款識作伯冏父敦

按此敦與諸敦形制全異底一作冏蓋一作目皆當作百字

中言父旅敦 臨江劉氏 言作吕父 款識見前 博古圖作仲酉

戠敦 廣韻戠之翼切 河南張氏 款識及題跋前半俱見前

蔡博士肇云晉文公城濮之戰獻楚俘於周駟介百乘

徒兵千而敦文有曰楚徒者乃以楚之徒兵錫之禮諸侯不相遺俘天王得以錫侯國

牧敦 京兆范氏 款識題跋前半俱見前

司服所掌五冕無虎冕先儒釋彝之章宗彝為首宗彝有虎蜼音誄故謂之彝以是考之虎冕即彝冕也如荀卿云天子山冕山冕即龍衮也有山龍之文故或曰山冕或曰龍衮皆舉一物以名其服

己丁敦 魯氏 款識見前

叔高父旅簠 臨江劉氏 款識見前 内旅字集古録作賁

寅簠 睢陽王氏 款識見前

師奕父旅簠 一河南張氏 一開封劉氏 款識見前 博古圖作師寏父簠

小子師簠 丹陽蕪氏 款識見前 博古圖作太師望簠

太公缶 内藏 款識題跋俱見前 鍾鼎款識作太公簠

弡中匜 臨江劉氏 集古録作張仲匜 東觀餘論 廣川書跋俱作弡仲寶匜 款識見前

史剢 音缶 扶風乙伏氏 款識見前 鍾鼎款識作史梨簠

杜嬬鋪 廬江李氏 款識題跋俱見前 博古圖作作劉公鋪鍾鼎款識作劉公簠

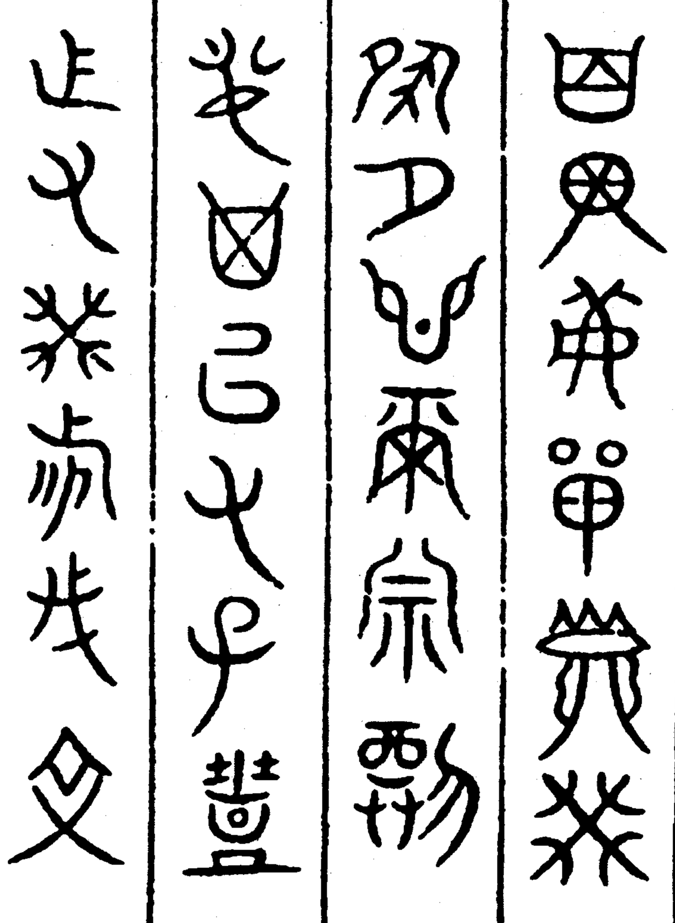
商兄癸彝 潁川韓氏



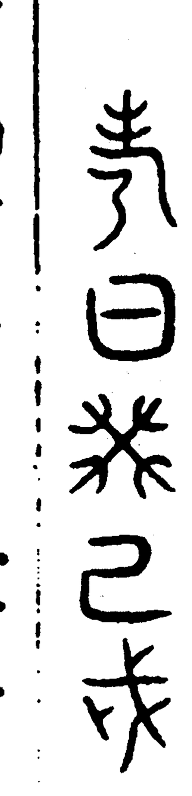
丁子王錫 丙
申貝十 令用
作毀彝十九月
惟王九祀世昌正

右得於鄴高七寸腹徑三寸有奇口徑少差蓋底皆有銘銘皆廿有六字 按河亶甲居相即鄴郡其文又稱九祀為商器無疑云兄癸者商以兄弟相及之辭也故祀其先王或稱祖如祖丁卣之類或稱父若父辛旅彝之類或稱兄若此彝之類商人質無謚皆以甲乙記

單髀癸彝 河南張氏



四炙翌單髀癸
娥夕饗爾宗琳
其以父子豊
作父癸旅 文



考曰癸乙乃

右得於河南河清高五寸有半深四寸三分縮三寸二分衡三寸九分銘二十九字 按此器與商癸彝相似以有提梁今不存初河濱岸崩聞得十數物今所存者此彝外尚有五物形制多不同今列于後皆曰單作從彝疑五物者為此彝陪設故謂之從彝以器不著其名故皆附于後 又有[illegible]字當作髀蓋隸古字筆畫必有少差 音誑又音問 愚按廣韻誑字下但作[illegible]冏字下却同當止音冏

單髀從彝一 河南張氏 若方鼎而無足

單髀從彝二 同上 若觚而無稜

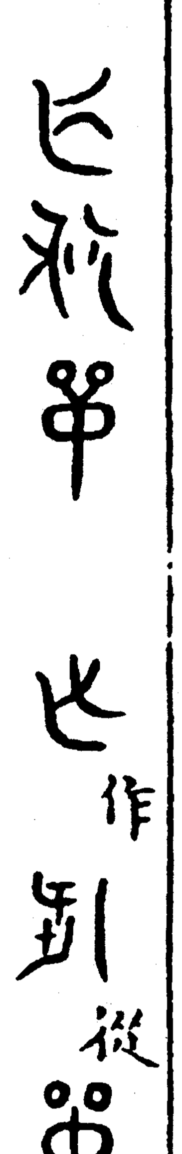
單髀從彝三

單髀從彝四 廬江李氏 與伯戔盉同

單髀從彝五 河南張氏 乃甗鬲有疏底蔽

以上款識俱見前鍾鼎款識

單從彝 東平榮氏



作 從 單

右得於河南河清高六寸一分深五寸一分徑五寸有半容二斗二合銘三字

父辛旅彝 秘閣

巽作父辛

旅彝 亞

按此器與單彝父癸彝相類兩耳之間皆犬首為飾公食大夫禮云士設俎魚右牛南腊腸胃亞之亞也在正俎之次則此彝之設亦在其次矣

單伯彝 河南文氏 款識見前 鐘鼎款識作品伯彝

按此器與諸彝小異兩耳及腹間為鼻皆有垂環文有字从三口而一環在下不知何字或云為品字

師艅象彝 睢陽王氏

王汝工侯師

艅從王然失矩

錫師艅金艅

則對揚乃德

用作父文考

寶彝孫子寶

右得於京兆高六寸七分深五寸三分徑六寸二分容二升七合銘三十有二字 按此器略如今禮圖所載其腹文為象禮有象尊而不聞象彝疑記有脫略

鬳彝 新平張氏 鬳與盧同

盧作寶尊彝

右不知所從得高五寸有半徑七寸四分容五升七合

銘五字

五彝 新平張氏 款識見前

虎彝 廬江李氏

作寶彝

右得於新鄭高四寸四分深三寸五分徑六寸容三升六合銘三字 按此器與鬳彝五彝相類兩耳飾以虎首蓋虎彝也司尊彝四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟

篆帶彝 京兆田氏 款識見前

祖丁彝 丹陽蔡氏 博古圖作商瞿祖丁卣 款識見前 題跋見前

父已人形彝 廬江李氏 款識見前 鍾鼎款識作子孫父已彝

主父已足跡彝 廬江李氏 款識見前

自祖丁彝而下三彝字純作畫象蓋造書之始其象形者如此後世彌文漸更筆畫此便於書其文有若大小人形者蓋謂孫與子小者孫大者子如稱子孫永寶用之類未詳若足跡者如以闕 手形之為左右也李氏

又有一畾為左足跡疑古之左右字如此

虢叔彝 京兆田氏 款識見前

父癸方彝 京兆呂氏 鍾鼎款識作商言父癸彝 款識見前

父丁彝 鍾鼎款識作商乙酉父丁彝 款識見前

樂司徒從卣 開封劉氏 款識見前

按此器三耳必有提梁今不存其文作闕 二字上从㫃从從下字从卣从比未知何字推其義當作從卣所加於比未詳樂氏為宋大夫則宋器也詩書所稱卣所以盛賜鬯也爾雅曰卣中尊也其制大於彝彝亦盛鬯如二癸彝父辛彝之類皆與卣相似

田卣 新平張氏 款識見前

立戈父已卣 洛陽曾氏 款識見前

持戈父癸卣 廬江李氏 鍾鼎款識作子父癸卣 款識見前

按此器作人持戈形人如已丁敦文戈如父已卣文未詳其義

父乙卣 鍾鼎款識有子孫父已卣文與此相似



析當作祈 子孫父乙

按廬江李氏所藏人形父已卣文作北字又為大小二人形相重此器亦然惟改北為𣃔疑皆析字父已之文省也彼曰父已此曰父乙蓋兄弟行也

禾父已卣 東平榮氏 款識見前

父已足跡卣 廬江李氏 鍾鼎款識作足跡父乙卣 款識見前

按所圖古器有戟作父辛旅彝有單槩作父癸旅彝有鬲文曰父丁有彝文曰父已曰主父已曰父丁有卣文

曰祖丁又有冏文曰父己而李氏録又記所傳有曰父甲者有曰父乙者如父丁又稱惟王六祀則凡稱甲乙以祖父加之者疑皆商器也商人尚質為其祖考作祭器者猶稱父也李氏所藏主父己彝有足跡此卣亦然疑一人所作也其形制與丁父冏略相似

中朝事後中尊 睢陽王氏 博古圖作高克尊 款識見前

按周禮籩人掌朝事之籩醢人掌朝事之豆司尊彝祼皆用彝春祠夏禴朝踐兩獻尊秋嘗冬烝朝獻用兩著尊追享朝享朝踐用兩大尊再獻用兩山尊四時之祀惟烝嘗饋食祠禴追朝皆不饋食止有籩豆之薦故謂之朝踐詩云籩豆有踐踐行列也朝踐即朝事也其籩加禮粢故知不饋食也既祼然後迎尸尸入乃薦朝事之籩豆而有獻此朝事所用尊也祠禴朝踐用獻尊追朝朝踐用大尊先儒謂獻讀為犧音莎云飾以翡翠不知何所據大尊為瓦尊即瓦大也今觀此尊環頸飾以山而腹文若龍蛇相蟠虯謂之山尊則追朝再獻所用

非朝事也又非犧尊瓦大皆不可考竊意獻尊不以為飾名尊則斯尊也或是其物中中者二仲也後中者尊在後列而居中也

按 字博古釋作克此釋作中故尊名不同

召中丁父壺 廬江李氏 博古圖作仲丁壺 款識見前

李氏録云周景王燕晉文伯尊以魯壺用饗也周官司尊彝烝嘗饋獻用兩壺尊用祀也公食大夫禮門內用兩圜壺坊記曰敬則用祭器故祀饗兼用也

父丁爵 廬江李氏 鍾鼎款識作子父丁爵 款識見前

已舉爵 廬江李氏 款識見前

主人舉爵 新平張氏 款識見前

中爵 開封劉氏 款識見前

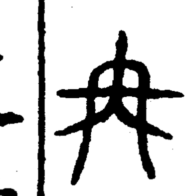
言父爵 款識見前

單爵 河南劉氏 款識見前

按此三爵與前所圖父丁以下三爵形制大同而質少文飾士虞禮三獻主人洗廢爵廢則無足主婦洗足爵

有足而無文賓長洗繶爵繶則如屨之繶其文在中也言父爵有足無文盖足爵也單爵及後篆帶爵環腹有篆飾如帶盖清爵也繶爵猶未純古如前三爵口腹間徧為篆飾乃吉爵也

篆帶爵 睢陽王氏



右不知所從得銘一字在左柱

癸舉 新平張氏 銘識見前

齊豆 新平張氏 豆 款識見前 鍾鼎款識作周姬孚

伯玉敦盉 河南文氏 款識見前

伯盞饙盫 河南許氏 款識李跋俱見前

伯戔頪盤 河南許氏 款識見前

史孫𩍢盤 京兆田氏 款識見前

按此器盤也文云作○疑古盤字象形

弡伯旅匜 臨江劉氏 款識見前

季姬匜 河南文氏 款識見前

仲姞旅匜 廬江李氏 前 博古圖作義母匜 款識見

季姜盂 睢陽王氏 款識見前

走鐘 太常 博古圖作寶和鐘 銘識見前

遲父鐘 太常 款識見前

鄦子鐘 丹陽蘇氏 鍾鼎款識作許子鐘

按史記鄭悼公元年鄦公惡鄭於楚徐廣曰鄦音許靈公也左氏傳魯成公五年許靈公愬鄭伯於楚鄭悼公如楚訟不勝以是推之許靈公即鄦公鄦許文異而音則同

秦銘勳鐘 內藏 鍾鼎款識作周盄和鐘博古圖作秦昭和鐘 銘識見前

楚邛仲嬭南和鐘 眉山蘇氏 銘識見前

甹鐘 河南寇氏 博古圖作聘鐘 銘識見前

戈

 金文象形篆

 庾肩吾所謂



蛟脚旁低鵠頭仰立者也

右得於壽陽紫金山漢淮南王之故宮度之刃廣寸半内長四寸半胡長六寸援七寸半胡有銘六字蟲鳥書

黄金文

李氏録云考工記冶氏為戟廣寸有半内三之胡四之援五之倨句中矩今所度正應考工記（鄭司農云援直及也胡其子）

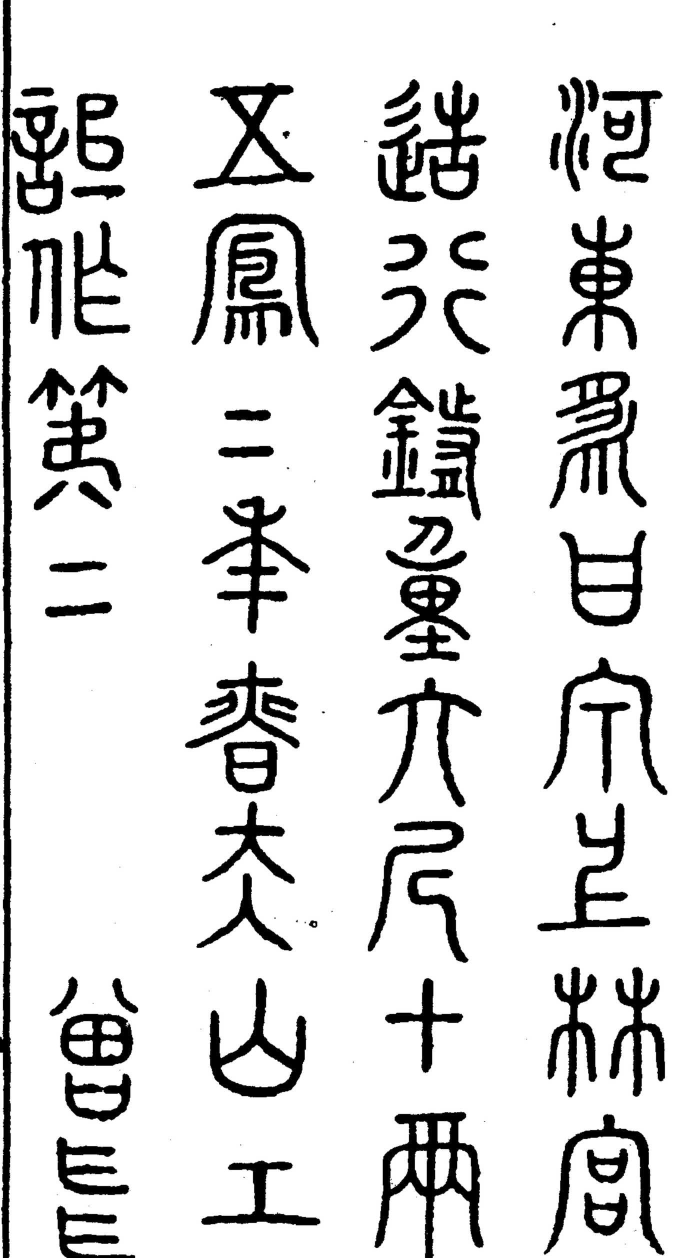
戟胡横貫之胡中矩則援之外句磬折也鄭氏云戈曰句孑戟一曰鷄鳴孑横捶之微斜向上也揚雄方言曰句孑戟楚謂之戈王莽時甄豊文字部六曰蟲鳥書以題幡信晉王愔文字志亦有蟲書象形（張懷瓘書録一段已見前夏鈎帶跋）

按吕氏所載銘文與前鍾鼎欵識字法不同未知孰是故並録之但此銘所載八字而跋亦云有銘六字又未知何故也

秦漢器

首山宮鴈足燈（京兆李氏）　銘識見前

甘泉上林宮行鐙　銘識見前



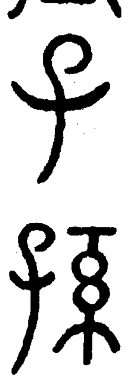
甘泉内者鐙（京兆陳氏）　銘識見前

車宮丞燭盤（京兆毋氏）　銘識見前

有柄鳳龜鐙（京兆薛氏）　跋語見前

三　三

龍虎鹿盧燈（廬江李氏）



二燈形制一體一有龍虎文為飾銘三字

雙魚四錢大洗（内藏）



大富貴昌宜長樂

右不知所從得徑尺有七寸深八寸四分銘七字有雙魚四古錢菱花為飾

雙魚洗 一洗內藏 二洗廬江李氏

宜子孫

一洗不知所從得二洗得於新鄭形制與大洗同而差小皆有宜子孫三字旁有雙魚為飾按舊禮圖云洗乘槃棄水之器其為畫水紋菱花及魚以飾之唐會要云上元二年高宗命韋弘機營東都上陽宮於澗曲䟽建

陰殿掘得古銅器似盆而淺中有蹙起雙鯉之象魚間有四篆字長宜子孫與此器同皆漢器也

秦權 河南李氏 河東王氏 銘識并釋文俱見前

銘一百有二字又有三字曰咢陽尺 始言金石刻而卒止言刻石據權之文云故刻左則史記石字當為左字丞相去疾徐廣作庬非曰姓馮

丞相府漏壺 丹陽蘓氏 銘識見前

好時供廚鼎 廬江李氏 銘識見前

俢耳區鼎 新平張氏 銘識見前鍾鼎款識鼎作鬲

高奴鬲 宋氏 銘識見前

周陽侯甗鍑 河南文氏

周陽侯家銅三習雝
甗鍑乙容五斗重十
八斤六兩侯治國五
年五月國輸第四

按說文鍑大口釜也鍑上有甗故曰甗鍑言三習雝者

習重也其制三重 習一作摺疊也 雝字未詳疑讀為雍漢恩澤侯表有周陽侯上淮南王長舅趙兼孝文元封六年免孝景太后弟田勝孝景後三年封傳子祖元狩三年免文曰侯治國五年自以侯受國嗣位之年數也此疑宣帝時器乙字皆未可考

大官銅鍊 睢陽王氏

大官銅鍊容一斛建
武十九年工伍與造

考工乏吏由冢或乏

誦呈六儀臨輮蒼省二

按此器形制如壺而謂之銅錬未詳或云錬或从重字與銅鍾同釜鍾量器也

軹家釜 京兆孫氏 銘識見前

軹家甑 京兆孫氏 銘識見前

齊安宮熏爐 廬江李氏 銘識見前

博山香爐 廬江李氏 銘識見前

按漢朝故事諸王出閤則賜博山香爐晉東宮舊事曰太子服用則有博山香爐一云爐象海中博山下有盤貯水使潤氣蒸香以象海之回環此器世多有之形制大小不一

六藝之一録卷十七